



# राजस्थान के इतिहास के स्रोत

पुरातत्व भाग १

लेखक

डा० गोपीनाथ शर्मा

एम. ए. पीएच. डी, डी. लिट्.

प्रोफेसर, इतिहास एवं भारतीय सस्कृति विभाग,  
राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर



राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी  
जयपुर

## प्रस्तावना

भारत की स्वतन्त्रता के बाद इसकी राष्ट्रभाषा को विश्वविद्यालय शिक्षा के माध्यम के रूप में प्रतिष्ठित करने का प्रश्न राष्ट्र के सम्मुख था। किन्तु हिन्दी में इस प्रयोजन के लिए अपेक्षित उपयुक्त पाठ्यपुस्तकें उपलब्ध नहीं होने से यह माध्यम परिवर्तन नहीं किया जा सकता था। परिणामतः भारत सरकार ने इस न्यूनता के निवारण के लिए 'वैज्ञानिक तथा पारिभाषिक शब्दावली आयोग' की स्थापना की थी। इसी योजना के अन्तर्गत पीछे १९६६ में पाँच हिन्दी भाषी प्रदेशों में ग्रन्थ अकादमियों की स्थापना की गयी।

राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी हिन्दी में विश्वविद्यालय स्तर के उत्कृष्ट ग्रन्थ निर्माण में राजस्थान के प्रतिष्ठित विद्वानों तथा अध्यापकों का सहयोग प्राप्त कर रही है और मानविकी तथा विज्ञान के प्रायः सभी क्षेत्रों में उत्कृष्ट पाठ्य ग्रन्थों का निर्माण करवा रही है। अकादमी चतुर्थ पञ्चवर्षीय योजना के अन्त तक तीन सौ से भी अधिक ग्रन्थ प्रकाशित कर सकेगी, ऐसी हम आशा करते हैं। प्रस्तुत पुस्तक इसी क्रम में तैयार करवायी गयी है। हमें आशा है कि यह अपने विषय में उत्कृष्ट योगदान करेगी।

चन्दनमल बँद

अध्यक्ष





# विषय-सूची

क० स०

विषय

पृष्ठ सं०

प्रवेशक

## १. पुरातत्त्व सम्बन्धी सामग्री

१

कालीवगा के उत्खनन से प्राप्त सामग्री—ग्राहड़ का उत्खनन और सामग्री—वागोर का उत्खनन और सामग्री—रंगमहल का उत्खनन और सामग्री—बैराट् का उत्खनन और सामग्री—रेड के उत्खनन से प्राप्त सामग्री—सामर का उत्खनन और सामग्री—नोह का उत्खनन और सामग्री ।

## २. सिक्के ऐतिहासिक सामग्री के रूप में

१८

ग्राहड़ के उत्खनन से प्राप्त सिक्के और सीलें—रेड के उत्खनन से प्राप्त सिक्के और मुहरें—मालवगण के सिक्के—राजग्य सिक्के—नगर मुद्राएं—रंगमहल से प्राप्त सिक्के—बैराट् के उत्खनन से प्राप्त मुद्राएं—माभर के उत्खनन से प्राप्त मुद्राएं—मुप्तकालीन सिक्के—गुर्जर प्रतिहारों के सिक्के—चौहानों के सिक्के—मेवाड में चलने वाले सिक्के—डूंगरपुर राज्य के सिक्के—प्रतापगढ राज्य के सिक्के—ब्रामवाडा राज्य के सिक्के—जोधपुर राज्य के सिक्के—बीकानेर राज्य के सिक्के—जयपुर राज्य के सिक्के—बुन्दी की मुद्राएं—पोटा राज्य के सिक्के—किशनगढ राज्य के सिक्के—भासावाड राज्य के सिक्के—जैसलमेर के सिक्के—अलवर राज्य के सिक्के—फरोली राज्य के सिक्के—भरतपुर राज्य के सिक्के—घोलपुर के सिक्के—मिरोही की मुद्राएं—शाहपुरा के सिक्के ।

## ३. शिलालेख

४१

(अ) शिलालेख (संस्कृत एवं भाषा), (४२)

(ब) शिलालेख (फारसी), (२१६)

## ४. दान-पत्र

२३६

दान-पत्र (संस्कृत एवं भाषा)

सहायक ग्रन्थों की सूची

२८२

अनुक्रमणिका

२८५

शुद्धि-पत्र

३०५



## प्रवेशक

इस क्षण की घटना आने आने वाले क्षण का इतिहास बन जाता है। इसी तरह अतीत के राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक तथा आर्थिक परिवर्तन वर्तमान-कालीन इतिहास के प्रेरणा-स्रोत हो जाते हैं। इस अतीत और वर्तमान को जोड़ने वाली कड़ी ऐतिहासिक साधन है। इन साधनों में काव्य, कथा, ख्यात, वशावली आदि हैं जिनमें कुछ-न-कुछ ऐतिहासिक वृत्तान्त मिल जाता है। इनमें कई राजवंशों के राजाओं की नामावलि, उनके राजत्व काल के वर्षों की सख्या, उनकी उपलब्धियाँ तथा अनेक ऐतिहासिक पुरुषों के नाम एवं उनका कुछ वृत्तान्त रहता है। राजस्थान के इतिहास के लिए इन साधनों से भी अधिक सहायक साधन शिलालेख और दानपत्र हैं जो यहाँ की कई ऐतिहासिक घटनाओं तथा ऐतिहासिक पुरुषों तथा वंशक्रम का विवेचन देते हैं। इनके अतिरिक्त समय-समय पर यहाँ आने वाले कई यात्री भी रहे हैं जिन्होंने कई घटनाओं के सम्बन्ध में अपनी आँखों देखा वर्णन दिया है। मुसलमानों की लिखी हुई फारसी पुस्तकों में भी कुछ बातें ऐसी मिल जाती हैं जो अन्य साधनों में नहीं मिलती। इस दृष्टि से इनका भी एक स्वतन्त्र महत्व है। इसी प्रकार कई अवसरों पर दिये गये पट्टे, परवाने, दस्तखत आदि भी उपलब्ध हैं जिनमें अनेकानेक घटनाओं तथा व्यक्तियों की विशेषताओं का उल्लेख मिलता है। राजाओं, महाराजाओं, राजकुमारों, महारानियों आदि की जन्म कुण्डलिया भी निधि, वार, नक्षत्र की सूचना व्यक्तिविशेष के जन्म सम्बन्धीत देकर समय निर्धारण में सहायक सिद्ध होती हैं। यहाँ के इतिहास के लिए खाते, बहियाँ हकीकतें आदि भी बड़े काम के हैं जिनसे कई नए ऐतिहासिक तथ्यों का पता चलता है। इन साधनों के अतिरिक्त प्राचीन खण्डरो, भूतियों के अवशेषों, मुद्राओं, चित्रों आदि से भी जन-जीवन तथा सांस्कृतिक स्थिति पर प्रकाश पड़ता है।

परन्तु आज तक लिखे गए इतिहास में इन सभी साधनों का समुचित उपयोग किया गया हो, ऐसा नहीं है। इसका कारण यह रहा है कि विदेशी आक्रमणों के कारण इन साधनों की उपलब्धि आसानी से नहीं होने पाई और उनका समुचित उपयोग भी नहीं हो सका। दूसरा कारण यह भी रहा है कि इतिहास लिखने का दृष्टिकोण भी समय-समय पर विभिन्न रूप से रहा है। एक समय व्यक्तिगत जीवन तथा दरबारी ठाठ के वर्णनों को ही प्राधान्यता दी जाती थी

जिससे लेखकों का ध्यान उन्हीं साधनों पर केन्द्रित रहता था, जिनमें इनका वर्णन हो। काव्य कृतियों में, जिनमें प्रसंगवश राजाओं के वर्णन मिलते हैं, प्राधान्यता व्यक्तिविशेष को दी गई है और उन विशेषताओं को व्यक्त करने के लिए काव्य लिखने की शैली को प्रधान माध्यम चुना गया है, न कि इतिहास लिखने की शैली को। पृथ्वीराजरासो इसका बहुत बड़ा प्रमाण है। जितना बृहद् कलेवर इस काव्य का है उतनी ऐतिहासिक सामग्री उसमें नहीं मिलती और न उससे इतने ऐतिहासिक तथ्य ही प्राप्त किये जा सकते हैं। शिलालेखों के लिखने में भी आश्रित कवियों ने इतिहास को गौण बना कर काव्य को प्रधान विषय चुना। जब यहाँ ख्यातों के द्वारा ऐतिहासिक वर्णन लिखने का प्रचलन रहा तब लोक-वार्ताओं को प्राधान्यता दी गई और काल-क्रम की उपेक्षा की गई। इसीलिए इन ख्यातों में तिथि-क्रम और संख्या के सम्बन्ध में अनेक अशुद्धियाँ मिलती हैं। जहाँ तक फारसी तबारीखों का प्रश्न है वे बहुधा एकपक्षीय दिखाई देती हैं जिनमें स्थानीय शासकों की पराजय और मुस्लिम सुलतानों और सम्राटों की पराजयों को भी विजय अंकित किया गया है।

जब हमारे यहाँ की ऐतिहासिक सामग्री की यह स्थिति थी तो मुद्रणोत्त नैरासी ने इधर-उधर के बिखरे हुए साधनों को जुटाया और अपनी एक ख्यात तैयार की जो राजस्थान की लोकवार्ताओं तथा तिथिक्रमों के उल्लेखों को ऐतिहासिक क्रम में सम्बद्ध करती है। परन्तु कर्नल टॉड का प्रयास विशेष श्लाघनीय है जिसने प्राचीन ग्रन्थों, शिलालेखों, दानपत्रों, सिक्कों, ख्यातों और वंशावलियों के संग्रह और अध्ययन के आधार पर 'एनल्स एण्ड एन्टिक्वीटीज ऑफ राजस्थान' नामी अपने सुप्रसिद्ध और विद्वत्तापूर्ण इतिहास की रचना की। अपना स्थानीय भाषा सम्बन्धी ज्ञान अद्वारा होने से तथा सभी प्रकार की सामग्री का उपयोग न किये जाने से उसके इतिहास में कुछ अशुद्धियाँ रह गईं। भावुकता से उसने कई राजाओं की उपलब्धियों के वर्णनों को, जिन्हें भाटों की पोथियों ने अतिशयोक्तिपूर्ण दिया गया था, वैसे ही मान लिया। अनेक अनिश्चित दन्तकथाओं को अपने इतिहास में स्थान देकर वह अपने इतिहास को दोष रहित न बना सका। फिर भी टॉड का यह प्रथम प्रयास महत्वपूर्ण था। उसने राजस्थान के इतिहास को एक गति प्रदान की। उसके पदचिह्नों पर चल कर तथा उसमें नई शोध को स्थान देकर कविराज श्यामलदास तथा डॉ० ओझा ने यहाँ का सम्मार्जित इतिहास लिखा जो क्रमशः वीर विनोद तथा राजपूताने के इतिहास के नाम से विख्यात हैं।

परन्तु इन सभी गतिविधियों में राजस्थान का इतिहास विविध रियासतों तथा उनके शासकों को केन्द्रित कर प्रस्तुत किया गया है। कहीं-कहीं सभी ऐतिहासिक सामग्रियों का संतुलित उपयोग का अभाव भी दिखाई देता है। इनमें लोक-जीवन, भौतिक और आध्यात्मिक उत्थान एवं पुनरुत्थान की विवेचना का अभाव है। इस कमी की पूर्ति तभी हो सकती है जब अथक परिश्रम तथा अध्यवसाय

से उपयोगी ऐतिहासिक सामग्री को बुझाया जाय और उनके मातृत्व के द्वारा विश्लेषण के द्वारा अतीत की सत्कृति, कला, सम्पत्ति आदि को सुनिश्चित रूप से प्रकाश डाला जाय। उस सुप्रप्राप्त साधन को, जो निम्नो सम्पत्ति के मातृत्व से उपेक्षावृत्ति से पडा हुआ है, पुनर्जीवित किया जाय और उनके मातृत्व के मातृत्व स्थान के इतिहास के बसेवर को सवारा जाय। ऐसी स्थिति में हम नई ऐतिहासिक इतिहास का निर्माण करने पाएँगे।

### सामग्री का वर्गीकरण —

जिन साधनों का हमने ऊपर की पंक्तियों में संकेत किया है उन्हें निम्नो पार चार भागों में बाँटा जा सकता है—

(अ) पुरातात्विक

(ब) पुरालेख

(स) ऐतिहासिक साहित्य।

(द) स्थापत्य, चित्रकला, नक्षत्रकला के प्रतीक आदि।

(ध) वर्तमान कालीन प्रकाशित ग्रन्थ, पत्र, पत्रिकाएँ, रिपोर्ट आदि।

पुरातात्विक सामग्री को भी सुविधा के लिए अभिलेख, दान-पत्र, मूर्तिलेख, मुद्राएँ आदि में विभाजित किया जाता है।

पुरालेख के अन्तर्गत हिन्दी, राजस्थानी और अंग्रेजी में लिखित वह सामग्री मिलती है जो पत्रों, बहिषों, पट्टों, फाइलों, फरमानों आदि के रूप में उपलब्ध है।

ऐतिहासिक साहित्य में कई भाषाओं में काव्य साहित्य, ऐतिहासिक ग्रन्थ, तबारीखों तथा यात्रियों के वरान सम्मिलित हैं।

कला में हम चित्रचित्र, पट, तमबोरों तथा चित्रित ग्रन्थों को सम्मिलित करते हैं। म्यान्मर में नगर, नक्का, किले आदि हैं ता तबानु-कला में मन्दिरों के या स्तम्भों आदि के प्राण मूर्तियाँ सम्मिलित हैं।

वर्तमान कालीन प्रकाशित ग्रन्थ नामा अन्तर्गत कई ऐसे नामाओं की उपलब्ध है जिनमें पत्र, पत्रिकाएँ, रिपोर्ट आदि हैं। इन साधनों का प्रयोग ऐतिहासिक, रिपोर्टों आदि को है जो ऐतिहासिक के लिए बड़ी उपयोगी हैं।

अन्तर्गत कुछ में हैं पुरातात्विक साधनों की ही विवेचना करने और देखने कि इनका ऐतिहासिक महत्त्व क्या है। इनमें के चयन में, विशेषकर से हिता-सेधों में, मुख्य रूप से उन स्थितियों को लिया गया है जो उपलब्ध हो सके हैं और महत्वपूर्ण हैं। उनकी कुछ ही सीमाओं की हैं, क्योंकि बड़े सिलालेखों के सभी प्रचुरता स्थानों में ही नहीं पाये जाते हैं, क्योंकि बड़े सिलालेखों के बनाने के लिए इन जगहों के साधन उपलब्ध नहीं होते हैं। इसलिए इन साधनों के उपयोग में ही नहीं है।

एवं उपनिदेशक का आभारी है जिन्होंने इस ग्रन्थ को लिखने का अवसर दिया ।  
 आशा है पाठक इसमें होने वाली भूलों को सुधार कर पढ़ेंगे ।

जयपुर-१-१२-७२

डॉ० गोपीनाथ शर्मा







घनाने की भी पद्धति का प्रचार भी यहाँ होना दिखाई देता है। छत पर जाने की सीढ़िया भी यहाँ देखी गई हैं। पक्की ईंटों का प्रयोग कुम्भों एवं नालियों में किया जाता था ऐसा कई अवशेषों से प्रमाणित होता है।

दूसरा टीला कुछ छोटा है जिसमें एक निर्माण करने के लिए मिट्टी की चोरस ऊँचाई दिखाई देती है जिसके चारों ओर चौड़ी दीवारें एवं खाइयाँ बनाई गई थी। इसमें बड़े-बड़े कमरे, एक कुम्भा तथा दालान है जिससे अनुमानित होता है कि वस्ती के ठीक निक्ट एक दुर्ग की व्यवस्था थी जो नगर व्यवस्था का केन्द्रीय स्थान था या सुरक्षा वा साधन था। संभवतः सरस्वती नदी के क्षेत्र की सत्ता का यह प्रमुख केन्द्र हो।

वर्तन—कालीयगा के उत्खनन से मिट्टी के कई वर्तन और उनके अवशेष मिले हैं जिनकी पाँच मजा की जाती है। यहाँ के वर्तनों की विशेषता में उनका पतला एवं हल्का होना पाया जाता है। उन्हें चाक से बनाया जाता था फिर भी उनको भौंडे ढंग से बनाया जाना स्पष्ट है। इन का रंग लाल है परन्तु ऊपर और मध्य भाग में काली एवं सफेद रंग की रेखाएँ दिखाई देती हैं। इन पर प्रलक्षण चौकोर, गोल, जालीदार, वृत्ताकार, घुमावदार, त्रिकोण एवं समानांतर रेखाओं से किया जाता था। फूल, पत्ती, चौपट, पत्ती, खजूर आदि का प्रलक्षण भी इन पर रहता था। वर्तनों में घड़े, प्याले, लोटे, हाडियाँ, रकबियाँ, सगवलों, पेंदेवाले ढक्कन व लोटे भी होते थे। मछली, कपड़े, बतख, हिरन आदि की आकृतियाँ भी इन पर बनाई जाती थी।

अन्य वस्तुएँ :

मकानों के अवशेषों व वर्तनों के अतिरिक्त यहाँ कई अन्य प्रकार की वस्तुएँ भी उपलब्ध हुई हैं जिनमें खिलौने, पशुओं के एवं पक्षियों के स्वरूप, मिट्टी की मुहरे, चूड़ियाँ, तोल, तावे की चूड़ियाँ, चाकू, तावे के औजार, वाद्य के मणियाँ आदि हैं। मिट्टी के भाण्डों पर एवं मुहरों पर अंकित लिपि सैन्धव लिपि के तुल्य है जिसे पढ़ा नहीं जा सकता है।

आहड का उत्खनन और सामग्री<sup>२</sup>

आहड उदयपुर के निक्ट एक कस्बा है जिसकी संस्कृति लगभग चार हजार वर्ष प्राचीन है। यहाँ प्राचीन प्रस्थर युगीय मानव रहता था। इस स्थिति का पता आहड के दो टीलों से लगने पाया जिनकी खुदाई राजस्थान सरकार द्वारा तथा डॉ० सकाशिया, पूना विश्वविद्यालय के द्वारा करवाई गई। आहड का दूसरा नाम ताम्रवती नगरी भी मिलता है जिससे यहाँ तावे के औजारों के बनने का केन्द्र प्रमाणित होता है। १०-११ शताब्दी में इसे आघाटपुर या आघाट दुर्ग के नाम से जाना गया था। गोलवाल की भाषा में इसे धूलकोट भी कहते हैं। ये धूलकोट प्राचीन

नगरी के अवशेष को आच्छादित किये हुए हैं जिनमें से बड़ा धूलकोट १५०० फीट लंबा और लगभग ४५ फुट ऊँचा है इसके बारे में जानकारी के लिए कई खाइयाँ खोदी गईं जिनसे कई उपकरण उपलब्ध हुए हैं। उत्खनन के फलस्वरूप यहाँ की वस्तियों के कई स्तर भी मिले हैं। पहले स्तर में कुछ मिट्टी की दीवारें, मिट्टी के बर्तनों के टुकड़े तथा पत्थर के ढेर प्राप्त हुए हैं। दूसरे स्तर की वस्ती से जो प्रथम स्तर ही पर बसी थी, कुछ कूट कर तैयार की गई दीवारें और मिट्टी के बर्तन के टुकड़े मिले हैं। तीसरी वस्ती में कुछ चित्रित बर्तन और उनका घरों में प्रयोग होना प्रमाणित होता है। चौथी वस्ती के स्तर में एक बर्तन से दो ताँबे की कुल्हाड़ियाँ मिली हैं जो बड़े महत्व की हैं। इस प्रकार इन स्तरों पर उत्तरोत्तर चार और वस्तियों के स्तर मिलते हैं जिनमें मकान बनाने की पद्धति, बर्तन बनाने की विधि आदि में परिवर्तन दिखाई देता है। ये सभी आठ स्तर एक दूसरे-स्तर पर बनते और बिगड़ते गये जो हमें आहड़ की ऐतिहासिकता समझने में बड़े सहायक हैं। ये समूची वस्तियाँ आहड़ नदी की सभ्यता कही जा सकती हैं। इस सभ्यता को हम कई पहलुओं से जान सकते हैं जो इसकी साधन सामग्री है।

### निवास स्थान :

आहड़ की खुदाई में कई घरों की स्थिति का पता चलता है। सबसे प्रथम वस्ती नदी के ऊपर के भाग की भूमि पर बसी थी जिस पर उत्तरोत्तर वस्तियाँ बनती चली गईं। यहाँ मुलायम काले पत्थरों से मकान बनाये गये थे। ये मकान छोटे व बड़े बने थे। नदी के तट से लाई गई मिट्टी से मकानों को बनाया जाता था। यहाँ बड़े कमरों की लम्बाई चौड़ाई ३३ × २० फीट तक देखी गई है। इनकी छतें बाँसों से ढकी जाती थीं। मकानों के फर्श को काली मिट्टी के साथ नदी की वालू को मिला कर बनाया जाता था। कुछ मकानों में २ या ३ चूल्हे और एक मकान में तो ६ तक चूल्हों की संख्या देखी गई। इससे अनुमानित है कि आहड़ में बड़े परिवारों के भोजन की व्यवस्था थी या संभवतः सार्वजनिक भोजन बनाने की भी व्यवस्था यहाँ की जाती थी। यहाँ कुछ नाज रखने के बड़े भाण्ड भी गड़े हुए मिले हैं जिन्हें स्थानीय भाषा में 'गोरे' व 'कोठे' कहा जाता है। इस व्यवस्था से प्राचीन आहड़ की समृद्धि प्रमाणित होती है।

### मुद्राएँ व मुहरें :

आहड़ के द्वितीय काल वाली खुदाई से ६ ताँबे की मुद्राएँ और तीन मुहरें प्राप्त हुई हैं। इनमें कुछ मुद्राएँ अस्पष्ट हैं। एक मुद्रा में त्रिशूल खुदा हुआ दिखाई देता है और दूसरी में खड़ा हुआ अपोलो है जिसके हाथों में तीर व पीछे तरकस है। इस मुद्रा के किनारे यूनानी भाषा में कुछ लिखा हुआ है जिससे इसका काल दूसरी सदी ईसा पूर्व आंका जाता है। यहाँ से मिलने वाली तीन मुहरों पर 'विहितभ विस', 'पलितसा' तथा 'तातीय तोम सन' अंकित हैं, जिनका अर्थ स्पष्ट तो नहीं है परन्तु

लिपि से यह अनुमानित किया जाता है कि ये सामग्री ब्राह्म की तीसरी शताब्दी ईसा पूर्व से प्रथम सदी ईसा की स्थिति पर प्रकाश डालने में सहायक है।

**मध्यपाषाण युग के उपकरण :**

ब्राह्म के आसपास पत्थरों की बहुतायत से यह अनुमान लगाया जा सकता है कि यहाँ पत्थरों के शस्त्रों के बनाने का बहुत बड़ा केन्द्र रहा होगा। परन्तु उत्खनन की सामग्री से यहाँ मध्यपाषाणयुगीय उपकरणों के तुल्य मुख्य रूप से रामसैंकाश्म (Chert) एवं स्फटिक (Quartz) के छोटे ही उपकरण प्राप्त हुए हैं। यहाँ के कई मकानों की दीवारों की रक्षा के लिए स्फटिक पत्थरों के बड़े २ टुकड़े काम में लाये जाते थे और इन्हीं से पत्थर के औजार भी बनाये जाते थे। यहाँ की सम्पत्ता के प्रथम चरण से सम्बन्ध रखने वाले छीलने, छेद करने तथा काटने के विविध आकार के पत्थर के उपकरण देखे गये हैं। कुछ ऐसे औजार चतुष्कोण गोल तथा वेडोल आकृति के मिले जो आकार में छोटे हैं परन्तु जिनके एक या दो किनारे बड़े तेज दिखाई देते हैं। चारों ओर उभरे तथा पैंने किनारों के उपकरण भी यहाँ मिले हैं जो चमड़े या हड्डी छीलने के प्रयोग में लाये जाते हों। इसके अनिरिक्त यहाँ से प्राप्त सामग्री में पत्थर के गोले, शिलाएँ, गदाएँ, मोलसियाँ आदि हैं।

ब्राह्म से तावे की छ कुल्हाडियाँ, अंगूठियाँ, घूडियाँ आदि भी मिली हैं जो इस बात का प्रमाण हैं कि तावे की खानों के निकट होने से यहाँ इस धातु के उपकरण लवड़ी काटने, छीलने, शिकार करने आदि कामों के लिए विशेषरूप से काम में लाए जाते थे। बड़े पैमाने पर यदि इस स्थल का उत्खनन किया जाए तो इस धातु के अन्य उपकरण भी उपलब्ध हो सकते हैं। ये स्थिति तभी इस बात पर पूरा प्रकाश डाल सकती है कि आखिर ब्राह्म से अधिक संख्या में पत्थर के औजार क्यों उपलब्ध नहीं हो सके। तावे की खानों के बीच में ब्राह्म का होना इस बात की पुष्टि करता है कि यह स्थान तावे के औजार बनाने का प्रवर्ध ही एक बहुत बड़ा केन्द्र रहा हो। ब्राह्म से मिलने वाले ७६ लोहे के उपकरण भी मिले हैं जिनका उपयोग कुल्हाड़ी, चाकू, कील, अंगूठियों की तरह होता था।

**भृदभाण्ड—**ऐतिहासिक युग की सामग्री में भृदभाण्डों का एक महत्वपूर्ण स्थान है। ब्राह्म में जितनी आभूषणों, तथा औजारों से सम्बन्ध रखने वाली सामग्री उपलब्ध नहीं हुई है उतनी भृदभाण्ड से सम्बन्धित सामग्री मिली है। यह सामग्री अपनी विविधता तथा प्रचुरता के विचार से बड़े महत्व की है। ब्राह्म का कुम्भकार इस बात में निपुण दिखाई देता है कि बिना चित्राकन के भी मिट्टी के बर्तन सुन्दर बनाये जा सकते हैं। काट कर, छील कर तथा उभार कर इन बर्तनों को आकर्षक बनाया जाता था और ऊपरी भागों पर पतली भीतर गढ़ी हुई रेखा बना दी जाती थी जिनसे भाण्ड में एक स्वाभाविक अलकरण उत्पन्न हो जाता था।

यहाँ से मिलने वाले बर्तनों की सजा लाल व भूरे भाण्डों

में दैनिक कामों में आने वाले वर्तन सभी आकार के मिलते हैं जिनमें घड़े, कटोरियाँ, रकावियाँ, प्वाल, मटके, कुण्डे, भण्डार के कनरा आदि हैं। यहाँ से मिलने वाले काले व लाल संज्ञा के वर्तनों पर सुकंदा लगा लिया जाता था और जब वर्तन पक जाता था तो उस रंग की हलकी रेखा अपने आप में बड़ी पुख्ता बन जाती थी। गोलाकार तथा तंग मुँह वाले घड़े, बिना स्टेण्ड तथा स्टेण्ड वाली रकावियाँ, ढक्कन तथा बिना ढक्कन के कटोरे, लोटे के आकार के भाण्ड, वर्तनों के रखने की इन्डोनियाँ, उभरे अलंकरण के घड़े आदि भाण्डों के अनेक आकार व रूप यहाँ उपलब्ध होते हैं जिससे आहड़ निवासियों की रुचि-वैचित्र्य का पता चलता है। साधारणतया ये मिट्टी के वर्तन हाथ से बनते थे, परन्तु चाक का भी प्रयोग इनके बनाने में किया जाता था। कई वर्तनों का ऊपरी भाग चाक से बनाया जाता था और पैदे के भाग को हाथ से बनाकर उसके साथ जोड़ दिया जाता था। अलंकरण में छेद करना, रंगना, उभार या गड़ाव देना सम्मिलित था। लड़ी वाली रेखाएँ, गोलाकार आकृतियाँ तथा चक्कर वाली रेखाएँ अलंकरण में प्रयुक्त होती थीं और ऐसा अलंकरण भाण्डों के ऊपर के भाग तक सीमित था।

### मणियाँ

मूल्यवान पत्थरों जैसे गोमेद, स्फटिक आदि से आहड़ निवासी गोल मणियाँ बनाते थे। ऐसे मणियों के साथ काँच, पक्की मिट्टी, सीप और हड्डी के गोलाकार छेद वाले अंड भी लगाये जाते थे। इनको सुरक्षित करने के लिए मिट्टी के वर्तनों या टोकरियों का प्रयोग किया जाता था। इनका उपयोग आभूषण बनाने तथा ताबीज की तरह गले में लटकाने के लिए किया जाता था। इनके ऊपर सजावट का काम भी रहता था। आकार में ये गोल, चपटे, चतुष्कोण तथा पट्कोण होते थे। ये सामग्री आहड़ सभ्यता के दूसरे चरण की मालूम होती है।

### अन्य उपकरण—

आहड़ के ऐतिहासिक काल के अन्य उपकरणों में चमड़े के ढुकड़े, मिट्टी के पूजा के पात्र, चूड़ियाँ तथा खिलौनों का भी अपना स्थान है। पूजा के पात्र भी विविध आकार के देखे गये हैं जिनके किनारे ऊँचे या नीचे हुआ करते थे और किसी-किसी में दीपक की व्यवस्था भी रहती थी। खिलौनों में बेल, घोड़े, हाथी, चक्र आदि मुख्य हैं।

इन सभी उपकरणों के आधार पर कहा जा सकता है कि आहड़ की एक सभ्यता थी जिसका समृद्ध काल १६०० ई. पू. से १२०० ई. पू. आँका जा सकता है। इस युग का मानव यहाँ कच्चे मिट्टी के ढलवाँ छत के मकान बनाकर रहता था। वह विशेषरूप से मांसाहारी था। परन्तु ऐसा भी दिखाई देता है कि वह गेहूँ का आगे चलकर प्रयोग करने लगा। यहाँ पत्थर, ताँबा और लोहे एवं हड्डी औजारों तथा आभूषणों के बनाने में काम में लिये जाते थे। मिट्टी के वर्तन तथा खिलौने बनते थे।

तर धातु युग का यह स्थान ताँबे के औजार बनाने का एक बड़ा केन्द्र रहा हो, जैसाकि उसकी ताँबे की खानों के बीच में होने से तथा यहाँ से प्राप्त अनेक उपकरणों से प्रमाणित होता है।

### बागौर का उत्खनन और सामग्री<sup>३</sup>

बागौर मेवाड़ के अन्तर्गत भीलवाड़ा जिले में एक बस्वा है जो भीलवाड़ा से लगभग पन्चीस किलोमीटर की दूरी पर है। यह कस्बा बनास की एक सहायक नदी कोठारी के किनारे पर बसा हुआ है। इस नदी के तट पर यत्र-तत्र छोटे-मोटे रेतीले टीले मिलते हैं जो प्रागैतिहासिक स्थल के प्रतीक हैं। इन टीलों में कस्बे के पूर्व की ओर स्थित टीले का उत्खनन कार्य १९६७-६८, १९६८-६९ में डा० वीरेन्द्रनाथ मिश्र, डा० एल. एस. लेशनि एवं पूना विश्वविद्यालय और राजस्थान पुरातत्व विभाग के सहयोग से सम्पादित किया गया। यह टीला कई वर्ग एकड़ क्षेत्र में फैला हुआ है तथा नदी की सतह से लगभग दस मीटर ऊँचा है। इसमें कई खाइयाँ २० × ८ मीटर, ६ × ४ मीटर, २० × ६ आदि लम्बाई चौड़ाई के क्षेत्र में इस अवधि में खोदी गईं। फलस्वरूप इनसे प्रस्तर उपकरण ताम्र उपकरण, लौह उपकरण, मृद भाण्डों के टुकड़े, आभूषण, पशुओं की हड्डियाँ, फर्ग, बीवारों गृहों के अवशेष आदि उपलब्ध हुए हैं। ये उपकरण तथा सामग्री विभिन्न काल की स्थानीय संस्कृति तथा जीवन के स्तर को नापने के अच्छे आधार हैं।

प्रस्तरीय उपकरण—ये उपकरण काल विभाजन के क्रम से तीन चरण में विभाजित किये गये हैं। प्रथम काल ३००० वर्ष पूर्व से लेकर २००० वर्ष, द्वितीय ईसा से पूर्व २००० वर्ष से लेकर ईसा से पूर्व ५०० वर्ष तथा तृतीय ईसा से ५०० वर्ष पूर्व से लेकर ईसवी सन् के प्रारम्भ तक है। इन उपकरणों को स्फटिक (Quartz) तथा रामसेफ़ाश्म (Chert) पत्थरों से बनाया जाता था और इनसे मुख्यतः घातरक, गृध्रुक (Flake) फलक (Blade) और चपखण्ड (Chip) बनाये जाते थे। ये सामग्री पुरातत्व की शब्दावली में 'सूक्ष्मपाषाणोपकरण' (Microlith) कहलाती है और पाषाणकालीन उपकरणों की अपेक्षा आकार-प्राकार में छोटी है। इनकी लम्बाई एक सेंटीमीटर से लेकर चार सेंटीमीटर तक पाई गई है। इनका स्वरूप या तो रम्भाकार है या ज्यामिति आकृति वाला है। इसमें नोकदार तीक्ष्ण धार वाले फलक (Blade) कुठित फलक, तिरछे फलक, बटक फलक, त्रिभुज फलक आदि बनाये जाते थे। इन्हें सम्भवतः किसी लकड़ी या हड्डी के बड़े टुकड़ों पर लगा दिया जाता था। इनको मछली मारने, जंगली जानवरों की शिकार करने, छीलने, छेद करने आदि कार्यों के लिए उपयोग में लाया जाता था। यहाँ से मिलने वाले हथौड़े, गोफनों की गोलिएँ, चपटी व गोल शिलाएँ, छेद वाले पत्थर आदि यहाँ के निवासियों के

३. डॉ० मिश्रा बागौर में उत्खनन का तृतीय वर्ष, प्रताप-शोध-प्रतिष्ठान पत्रिका, उदयपुर के आधार पर।

ग्राखेटी जीवन, युद्ध-प्रियता तथा खेती की प्रवृत्ति के द्योतक हैं ।

इन उपकरणों से यहाँ के निवासियों का मुख्य उद्योग—ग्राखेट करना एवं कन्द-मूल एकत्रित करने की स्थिति पर प्रकाश पड़ता है । इनसे स्थानीय ग्राखेट-जीवी उपकरण-निर्माता समूहों का हमें ज्ञान होता था । सम्भवतः ये लोग अपने-तौर से ही इन उपकरणों को बनाते थे और वे ही इनका उपयोग करते थे । इन स्थलों में मिलने वाली अनावश्यक सामग्री से अनुमान लगाया जाता है कि वागोर अपने प्रथम चरण में एक प्रकार से पापाण उपकरणों का औद्योगिक स्थल था । छेद वाले चपटे पत्थरों से या तो वे गदा का प्रयोग करते थे या उनमें लकड़ी लगाकर उनका हल की तरह प्रयोग करते थे । इन उपकरणों के अध्ययन से वागोर का आदि निवासी या तो घुमक्कड़ हो सकता है अथवा ग्राखेट या कन्द-मूल के तलाश में पर्यटक माना जा सकता है । उत्खनन में कहीं घर या फर्श की उपलब्धि यहाँ के प्रागैतिहासिक काल में न होना भी इस स्थिति का पोषक है ।

### ताम्र उपकरण

वागोर उत्खनन के द्वितीय चरण, अर्थात् ईसा से पूर्व २००० वर्ष से लेकर ईसा से पूर्व ५०० वर्ष तक के काल के अत्र तक केवल पाँच ताम्र उपकरण उपलब्ध हुए हैं । इनमें से एक १० ५ सेन्टीमीटर लम्बी छेद वाली सुई है, दूसरा कुन्ताग्र (spearhead) है और तीसरा उपकरण त्रिभुजाकार शस्त्र-सा है जिसमें दो-दो छेद हैं । ये उपकरण वागोर निवासियों की पहले काल की अपेक्षा अच्छी स्थिति के द्योतक हैं । ऐसा भी अनुमान लगाया जा सकता है कि इस काल में वागोर की बस्ति में स्थायित्व आ गया था । इसकी पुष्टि इस काल के मकानों के अवशेष करते हैं ।

### अस्थियाँ

वागोर उत्खनन में अनेक अस्थियों के टुकड़े भी मिले हैं इनमें कुछ तो इतने छोटे हैं कि उनसे यह अनुमान लगाना कठिन है कि वे किन-किन पशुओं के हैं । परन्तु द्वितीय काल की कुछ हड्डियों के विषय में श्रीमती डी० आर० शाह का मत है कि वे अस्थियाँ गाय, बैल, मृग, चीतल, वारासिंघा, सुअर, गीदड़, कछुआ आदि की हैं । यदि यह अनुमान ठीक है तो यह मानना उपयुक्त होगा कि उस समय का मानव माँसाहारी भी था और कृषि भी करना सीख चुका था । कुछ जली हुई हड्डियाँ माँस के भुने जाने का प्रमाण हैं तथा हड्डियों का तृतीय चरण में कम होना कृषि की प्राधान्यता बढ़ाना प्रमाणित करता है ।

वागोर उत्खनन में कुल ५ कंकाल मिले हैं जो यहाँ की संस्कृति के तीनों चरणों पर शव-निवर्तन पद्धति पर प्रकाश डालते हैं । ऐसा प्रतीत होता है कि शवों के दक्षिण पूर्व, उत्तर-पश्चिम दिशा में लिटाया जाता था और टांगे मोड़ दी जाती थी । तृतीय चरण में शव की टांगें सीधी रखी जाती थी और शव को उत्तर-दक्षिण में लिटाया जाता था । प्रायः सभी कंकालों के देखने से प्रतीत होता है कि शव को घर में या

उसके निकट ही गाढ़ दिया जाता था और उसको मोती के हार, ताम्बे वा लटकन, मृदमाण्ड, मांस आदि उपकरणों सहित दफनाया जाता था। ये स्थिति मृत निवर्तन के सम्बन्ध में हमें अन्य देशों में भी प्रागैतिहासिक बाल में मिलती है। खाद्य पदार्थ और पानी हाथ के पास होते थे और अन्य मृत भाण्ड आगे पीछे रखे जाते थे। तृतीय बाल के एक बकाल पर ईंटों की दीवार भी यहाँ मिली है जो समाधि बनाने की चोतक है।

### मिट्टी के वर्तन

ये उपकरण द्वितीय व तृतीय चरण की बागोर की सभ्यता के प्रतीक हैं। द्वितीय चरण के मिट्टी के वर्तनों के अवशेषों का रंग मटमैला है और वे कुछ मोटे और जल्दी टूटन वाले हैं। इनकी प्रचुरता इस बात का प्रमाण है कि बागोर निवासी वृषि का प्रयोग जान गया था। ये वर्तन शराबले, तस्तरियों, कटोरो, लोटी, पालियों तथा तग मुँह के घड़ों और बोलसों के रूप में मिलते हैं। अब मानव के खाद्य पदार्थों व सग्रह के उपकरणों में विविधता आ गई थी और सभ्यता का विकास हो गया था। ये भाण्ड रेखा बाने लो होते थे परन्तु इनमें प्रलवरण का अभाव था। ऊपर से लाल रंग इन पर शोभा के लिए लगा दिया जाता था परन्तु भीतर का भाग काला व बच्चा रहता था। ये भाण्ड हाथ से बनाये जाते थे।

तृतीय चरण के भाण्ड पतले व टिकाऊ होने थे तथा इनको चाक से बनाया जाता था। इनमें रंग व रेखाएँ लो होती थी परन्तु प्रलवरण की प्रचुरता अब तक इनमें नहीं आने पाई थी।

### आभूषण

बागोर सभ्यता में आभूषणों का प्रयोग प्रथम सभ्यता के चरण से ही दिखाई देता है। ये आभूषण मोतियों के रूप में अतिव दिलाई देते हैं। हार तथा कान के लटकनों में मोतियों का प्रचुर प्रयोग होता था जो पाल्पस्म (agate), इम्रगोप (Carnelian), तथा काँच के बनते थे। इनको धागे में पिरोकर पहना जाता था। ताम्रपट भी हार के लटकन के काम करते थे जैसाकि कुछ यहाँ से प्राप्त उपकरणों से सिद्ध है। लाल व पीले गेरू के जो अनेक टुकड़े मिले हैं वे भी इस बात के साक्ष्य हैं कि बागोर निवासी प्रलवरण के लिए इन रंगों को काम में लाते हो।

### गृह के अवशेष

बागोर सभ्यता के चोतक कुछ घरों के अवशेष भी हैं जो द्वितीय तथा तृतीय चरण के काल के हैं। घरों की नदी के चट्टानों के पत्थरों को तोड़ कर बनाया जाता था। इन्हें छपटे और चौड़े दीवारों में लगाया जाता था। इनके साथ नदी के गोल पत्थर भी लगाये जाते थे। घरों के फर्शों को पत्थरों को जमाकर समतल बना दिया जाता था। इन फर्शों पर छोटी मोटी अनेक हड्डियों के टुकड़े मिलते हैं जिनके साथ पत्थर के हथौड़े भी देखे गये हैं। इससे प्रमाणित होता है कि यहाँ के निवासी इन

दोनों कालों में अधिकांश माँसाहारी थे। ऐसे घरों के साथ वृत्ताकार पत्थरों के ढेर भी उपलब्ध हुए हैं जो लकड़ी या घास-पूस के कुटीरों के अवशेष के बचे हुए भाग हैं। इन्हीं घरों में मिट्टी के बर्तनों के टुकड़े, लोह तथा ताम्बे के उपकरण मिलते हैं, जिनका प्रयोग यहाँ के निवासी करते रहे थे।

### रंगमहल का उत्खनन और सामग्री\*

सरस्वती नदी के मैदान का केन्द्रीय भाग जिसे आजकल घघर का मैदान कहते हैं प्राचीनता की दृष्टि से बड़ा सम्पन्न है। ४००० से ३००० ई० पू० से छठी सदी ईसा काल तक ये भाग आजकल की भाँति सूखा और रेतीला न था। इस क्षेत्र में हमेशा बहने वाली नदियाँ तथा इनके तटीय भागों पर घनी बस्तियाँ थीं। वर्षा के प्राचुर्य से इस क्षेत्र में हरियाली भी अधिक थी। ये स्थिति धीरे-धीरे समाप्त होने लगी। पुरातत्वीय आधार पर ऐसा अनुमानित है कि छठी शताब्दी ई० के मध्य से जो घघर क्षेत्र क्रमशः सूख गया और तब से यहाँ की रहीसही बस्तियाँ भी उजड़ गईं। हनुमानगढ़ के निकट वाली बस्तियाँ जिनमें बडोपोल, मुँडा, डोबेरी, रंगमहल, आदि हैं और जिनके निकट कई टीले हैं, अपनी प्राचीनता के लिए बड़े प्रसिद्ध हैं। इस अवस्था को ध्यान में रखते हुए १९५२-५४ ई० में एक स्वीडिश दल ने रंगमहल के टीलों की जो सूरतगढ़ से दो मील उत्तर-पूर्व स्थित हैं, खुदाई की और जिसके फलस्वरूप कई तथ्य हमारे सामने आये जो ऐतिहासिक सामग्री के रूप में बड़े महत्त्व के हैं।

मृदभाण्ड—रंगमहल की खुदाई में अलग-अलग बिन्दुओं पर खुदाई की गई तथा साँपों, कीड़ों और चूहों के रस्त्रों द्वारा पहुँचाए गए, मिट्टी के बर्तनों के टुकड़ों का परीक्षण भी किया गया। रेत के टीलों की सतहों का भी वर्गीकरण किया गया। इन प्रयोगों के फलस्वरूप रंगमहल में बसने वाली बस्तियों को तीन बार बसने और उजड़ने के संकेत मिले। परन्तु इन तीनों बस्तियों के मृदभाण्डों में कोई विशेष अन्तर नहीं दिखाई देता सिवाय इसके कि बड़े प्राचीन समय के मृदभाण्ड मोटे और खुरदरे रहे और इनमें क्रमशः दृढ़ता व चिकनापन एवं अलंकरण बढ़ता गया। यहाँ के मृदभाण्ड विशेषतः लाल या गुलाबी रंग को लिए हुए दिखाई देते हैं। ये अधिकांश में चाक से बने होते थे। इनके मध्य वाले व नीचे वाले भाग पर भी बनाने वाला थप्पियाँ मार कर ठीक किया करता था जैसाकि उन पर चाट्ट के चिह्न से प्रमाणित होता है। भीतर के भाग को एक प्रकार के ब्रश अथवा कपड़े से चिकना किया जाता था ऐसा उन पर लगे हुए रेशों के चिह्नों से स्पष्ट है। इन बर्तनों को आग में तपाया जाता था। भोजन बनाने के काम में आने वाले मिट्टी के बर्तन, जिनमें हंडियाँ, परात, थालियाँ आदि मुख्य हैं, सादे होते थे या उनमें मिट्टी से

\* हन्नारेड : रंगमहल—दि स्वीडिश आर्कियालोजिकल एक्स्पीडीशन द्व इंडिया, १९५२-१९५४ (वूड, १९५६) के आधार पर।



हुई है जो कला की दृष्टि से बड़ी रोचक है। इनसे उस युग की धार्मिक तथा कलात्मक स्थिति का पता चलता है।

### धातु के उपकरण

यहां धातु से बनी हुई कई वस्तुएं मिली हैं जिनमें लोहे व तावे की वस्तुएं प्रमुख हैं। चाकू, छुरे, कीलियां, दरवाजों के घटकन, कुन्दे, चूलिया आदि भी लोहे के उपकरणों में मुख्य हैं। तावे की थालिया, चम्मच और आभूषण भी यहां के उत्खनन के उपकरण हैं। कुछ सोने के कुण्डल, लटकन, हार भी यहां के घरों से उपलब्ध हुए हैं। पीतल व सीप का प्रयोग भी आभूषणों के लिए यहां किया जाता था, जैसा कि यहां से प्राप्त वस्तुओं से स्पष्ट है। सोने, चांदी तथा तावे के सिक्के भी यहां से मिले हैं जिनका वर्णन यथा प्रसंग किया जायगा।

### नोह का उत्खनन और उससे प्राप्त सामग्री

कुछ ही वर्षों से भरतपुर जिले में नोह में राजस्थान पुरातत्व विभाग ने उत्खनन कार्य आरम्भ किया है। इस कार्य से कई ऐतिहासिक तथ्यों पर प्रकाश पड़ता है। इस खुदाई से यहां की प्राचीन बस्ती का पता चला है। इसके द्वारा सबसे महत्वपूर्ण जानकारी हमें यह मिली है कि भारतवर्ष में ईसा पूर्व १२वीं शताब्दी में लोहे का प्रयोग ज्ञात था। यहाँ से प्राप्त भाण्डों की विशेषता 'ब्लैक एवं लाल वेयर' है जिसमें तश्तूरिया, ढकने, सराबले, घड़े आदि हैं। इन पर सजावट का काम अपनी विशेषता लिए हुए है। भाण्डों पर कपड़ों के अवशेषों का चिपकन इस बात की प्रमाणित करता है कि राजस्थान के इस भाग में कपड़ों की खुदाई ईसा पूर्व १,१०० से १०० ईसा पूर्व तक ज्ञात थी। प्राचीन ऐतिहासिक काल में यहां सफाई के लिए गंदे पानी को समावेशित करने के साधन थे जो गोलाकार मिट्टी के 'रिंगवेल्स' से स्पष्ट है। यहां की खुदाई से एक स्थान से १६ 'रिंगवेल्स' मिले हैं जो अध्ययन के अर्ह साधन हैं। इसी प्रकार यहां से प्राप्त मूर्तियों से मौर्यकालीन, शुंग एवं कुषाण-कालीन सम्भ्रता एवं कला का हमें अच्छा परिज्ञान होता है।

कई महत्वपूर्ण विषयों पर प्रकाश पड़ता है। इन सिक्कों की धरण, पुराना या पण कहा गया है जिन पर अलग-अलग ढण्डे से चिह्न लगाये गये हैं। कभी-कभी ये चिह्न एक-दूसरे पर भी आ गये हैं। इनके आकार में भी एकरूपता नहीं दिखाई देती, अलग-अलग इनके तोल में ३२ रत्ती या ५७ ग्रेन या ३.३ ग्राम की समता है। जो मुद्राएँ चौकोर हैं उन्हें टुकड़ों में पहिले काट लिया जाता था और फिर उनको बराबर तोल के टुकड़ों में विभाजित कर दिया जाता था। तोल में एकरूपता के लिए इनके किनारों को भी घिस दिया जाता था। इनको देखने से प्रतीत होता है कि इन मुद्राओं के एक तरफ पांच चिह्न जिनमें सूर्य, तीर, मछली, घण्टा, कोई पौधा या पशु आदि अंकित किये जाते थे। दूसरी तरफ या तो खाली रहता था या एक-दो चिह्न लगा दिये जाते थे। कभी-कभी इन पर गण का नाम, शासक का नाम या किसी के इष्टदेव के नाम का भी उल्लेख रहता था। चिह्नों के भी कई रूप होते थे जिनका वर्गीकरण ४० के लगभग हो सकता है। इन चिह्नों की कभी सार्यकता रहती थी और कभी इनका कोई विशेष अभिप्राय नहीं होता था। ऐसा भी अनुमानित किया जाता है कि पांच चिह्न किन्हीं पांच मुखियाओं की संस्था के चिह्न के द्योतक होते थे। पृष्ठ भाग के चिह्नों से कभी-कभी टकसाल के चिह्न का बोध होता था। इन सिक्कों का समय छठवीं शताब्दी ई. पू. से द्वितीय शताब्दी ई. पू. आंका गया है।

रेड में चांदी के पंच-मार्क सिक्कों के अतिरिक्त ताँबे के भी सिक्के मिले हैं जो मालव, मित्र, सेनापति, इण्डो-सेसेनियम आदि वर्ग के हैं। इन सिक्कों को गण-मुद्राएँ कहा गया है।

**मालवगण के सिक्के**

ये सिक्के उस जाति के हैं जो मौर्य, कुशान, गुप्ता आदि की अधीनता में थे। इनका समय ईसा पूर्व दूसरी सदी से ईसा की दूसरी सदी तक का है। ये सिक्के रेड तथा पूर्वी राजस्थान में हजारों की संख्या में पाये गये हैं। इनका आकार छोटा है और इनमें कई एकों का व्यास आध इंच के लगभग है। इनका तोल डेढ़ ग्रेन से दस ग्रेन तक का देखा गया है। इन पर कहीं 'मालवाना जय' अथवा मालव सेनापतियों के नाम जैसे माप्य, मजुप, मापेजय, मगजण अंकित रहता है। अग्रभाग में कई सिक्कों पर बोधिवृक्ष और पृष्ठ भाग में सूर्य, सिंह, नन्दि, राजा का मस्तक, नन्दि अथवा सूर्य का चिह्न भी अंकित रहता है।

**सेनापति मुद्राएँ**

ये मुद्राएँ छः के समुदाय में रेड से प्राप्त हुई हैं, जिनमें पांच चौकोर और एक गोल है। इन पर ब्राह्मी लिपि में 'वच्छवोप' अंकित है। यह लिपि ईसा पूर्व ३-२ सदी की है। इन पर भी नन्दी का आकार देखा गया है।

**मित्र मुद्राएँ**

ये मुद्राएँ ईसा पूर्व द्वितीय शताब्दी के हैं जिन पर सूर्यमित्र, ब्रह्ममित्र ध्रुव-

मित्र आदि नाम अंकित हैं। ये कत्तोज, पाञ्चाल के मित्रों के सहश दिखाई देते हैं। इन मुद्राओं पर त्रिशूल, ताल में तीन मछलियाँ, बेल आदि भी रहते हैं। ब्रह्ममित्र मुद्रा में लक्ष्मी की मूर्ति दिखाई गई है।

### राजन्य सिक्के<sup>३</sup>

पूर्वी राजस्थान में 'राजन्य' अंकित किये गये सिक्के मिले हैं जिन्हें ईसा पूर्व पहली सदी में तैयार किया गया था। ये गण [एक विशेष जाति] द्वारा तैयार किये गये थे। सिक्को के अग्रभाग पर मनुष्य की मूर्ति अंकित रहती थी और उन पर खरोष्ठी में 'राजन्य जनपदस' लिखा रहता था। पृष्ठ भाग पर नन्दि की आकृति दिखाई जाती थी।

### योधेय सिक्के<sup>४</sup>

ये सिक्के राजस्थान के उत्तरी भाग तथा पश्चिमी भाग में बहुधा मिलते हैं जिनका अस्तित्व ईसा पूर्व ४०० वर्ष से गुप्त साम्राज्य के पतन तक देखा गया है। ईस्वी पूर्व दूसरी सदी के सिक्को पर नन्दि तथा स्तम्भ की आकृति मिलती है और उन पर ब्राह्मी लिपि में 'योधेयाना बहुधान के' अंकित रहता है। ईसा की दूसरी सदी के सिक्को के अग्रभाग में पञ्चानन की मूर्ति कमल पर खड़ी दिखाई देती है और उसी ओर ब्राह्मी अक्षरों में योधेयों के ब्रह्मण्य देव का नाम अथवा 'भागवत यधेयन' अंकित रहता है। ईसाई सन् की चौथी सदी में योद्धा ढग के सिक्के मिलते हैं जिसमें कार्तिकेय की मूर्ति तथा देवमूर्ति या सूर्यमूर्ति का होना पाया गया है।

### नगर मुद्राएँ<sup>५</sup>

नगर या कर्कोट नगर जो उणियारा ठिकाने के क्षेत्र में जयपुर के निकट है अपनी प्राचीनता के लिए बड़ा प्रसिद्ध है। कार्लाइल ने चार वर्ग मील के घेराव में इस क्षेत्र का परीक्षण किया। उन्हीं यहाँ से छ हजार ताँबे के सिक्के उपलब्ध हुए।

इन सिक्को के अध्ययन से वे इस नतीजे पर पहुँचे कि नगर में मालवगण की टकसाल रही होगी। ये सिक्के सप्तर में प्राप्त सिक्को में सबसे हल्के व छोटे आकार के हैं जिनपर दूसरी सदी ईसा पूर्व से चौथी सदी ईसा की ब्राह्मी लिपि में कोई ४० मालव सरदारों के नाम अंकित हैं। कुछ नाम उल्टे ढग से लिखे गये हैं जो दाहिने से बाएँ की ओर पढ़े जाते हैं। इनमें अंकित कुछ मालव सरदारों का विदेशी होना भी पाया जाता है।

### रगमहल के उत्खनन के सिक्के<sup>६</sup>

रगमहल के उत्खनन से कुल १०५ ताँबे के सिक्के उपलब्ध हुए थे जिनमें

३ वामुदेव उपाध्याय, भारतीय सिक्के, पृ. ८७।

४ वामुदेव उपाध्याय, भारतीय सिक्के, पृ. ८०-८२।

५ एक्सकवैशन एट बैराट् पृ. ३-४।

६ स्वीडिश आर्कियोलोजिकल एक्सपिडिशन टू इण्डिया, १९५२-१९५४, पृ. १७१।

अधिकांश के चिह्न नष्ट हो गये हैं। कुछ सिक्कों को जिन्हें श्री वीवर ने अध्ययन किया था, कुशाणोत्तर काल के माने गये हैं और उन्हें 'मुरण्डा' नाम दिया गया है। कुछ एक ईसा पूर्व द्वितीय शताब्दी के हैं और 'पंच-मार्क' एवं 'गण-मुद्राएँ' हैं। इनमें से एक सिक्का कनिष्क प्रथम का है जिसे भाले पर झुकता हुआ मय लंबे कोट व वेदी सहित अंकित किया गया है। पृष्ठ भाग में इसी मुद्रा पर वायुदेव बाएँ और भागता हुआ बतलाया गया है। इस पर यूनानी में ओडो-वायु अंकित है। दूसरी एक मुद्रा पर एक ओर कनिष्क इसी मुद्रा में है और पृष्ठ पर देवी की मूर्ति है। इस पर 'नानाइया' अंकित है। इसी तरह हविष्क, वाजिष्क, कनिष्क तृतीय एवं मुरण्डा की मुद्राएँ अपने-अपने विविध चिह्नों सहित पाई गई हैं।

रंगमहल से प्राप्त इन मुद्राओं का एक बड़ा ऐतिहासिक महत्व है। इनके अध्ययन से प्रतीत होता है कि रंगमहल का क्षेत्र कनिष्क तृतीय के काल में अधिवासित हो गया था। इनका मुद्रण भी कनिष्क तृतीय या मुरण्डाओं के समय का था। इसके द्वारा यह भी अनुमानित किया जाता है कि यह क्षेत्र ईसा की दूसरी शताब्दी से लेकर छठी शताब्दी तक बसा रहा।

वैराट् के उत्खनन से प्राप्त मुद्राएँ ७

वैराट् के उत्खनन में विहार के अवशेष मिले जिसके चौथे कमरे से एक मिट्टी का भाण्ड मिला। इसमें एक कपड़े में बँधी हुई ८ 'पंच-मार्क' चाँदी की मुद्राएँ तथा २८ 'इण्डो-ग्रीक' तथा यूनानी शासकों की मुद्राएँ उपलब्ध हुई। इन मुद्राओं का भिक्षुओं के रहने के स्थान से मिलना आश्चर्यजनक है जबकि इन साधुओं के लिए मुद्राओं का रखना वर्जित था। सम्भवतः इनको किसी साधु ने छिपाकर यहाँ रख लिया हो। इन मुद्राओं से यह प्रमाणित होता है कि वैराट् यूनानी शासकों के अधिकार में था। २८ मुद्राओं में से १६ मुद्राओं का मिनेन्डर का होना इस बात का प्रमाण है। इन मुद्राओं से यह भी स्पष्ट है कि बीजक की पहाड़ी पर बौद्धों के निवास-स्थान थे और वे ५० ई० तक बने रहे।

साँभर के उत्खनन से प्राप्त मुद्राएँ ८

साँभर के उत्खनन से लगभग २०० मुद्राएँ प्राप्त हुई हैं जिनमें ६ चाँदी की पंच-मार्क मुद्राएँ हैं। इन मुद्राओं से यहाँ के मकानों के खण्डहर तथा अन्य वस्तुओं के समय के निर्धारण में बड़ी सहायता मिलती है। इसी तरह पिछली ६ ताँबे की 'इण्डो-सेसेनिय' मुद्राएँ भी अन्य वस्तुओं के समय को बताने में उपयोगी हैं। यहाँ गुप्ताओं की कोई मुद्राएँ नहीं मिली हैं, परन्तु एक हविष्क की मुद्रा प्रमुख खाई से प्राप्त उपकरणों के काल को निर्णयित करने के काम की है। इसी प्रकार एक चाँदी की 'इण्डो-ग्रीक' मुद्रा जो एन्टिमकोजनिकेफोरस की है प्रारम्भिक स्थायी काल

७. एक्सकेवेशन्स एट वैराट्, पृ० २१-२२।

८. अक्रियोलॉजी एण्ड हिस्टॉरिकल रिसर्च-साम्भर, पृ० ४८

चतलाती है। यहाँ से कुछ योषेय मुद्राएँ भी मिली हैं जो रोहतक से यहाँ आई हों। ऐसा प्रतीत होता है कि सम्भवतः वहाँ कोई इन मुद्राओं की टकसाल रही हो। इन मुद्राओं में से एक योषेय मुद्रा जो बहुत छोटी है बड़े महत्त्व की है। इस पर दो पक्तियों में ब्राह्मी लिपि में 'बबुधना' तथा 'गण' अंकित है।

गुप्तकालीन सिक्के २

इस युग के सिक्को में भरतपुर के बयाना जिले में नगलाछेल नामक ग्राम से गुप्तकालीन सोने के सिक्को का ढेर मिला जिनमें लगभग १८०० सिक्के उपलब्ध हो सके। इस ढेर में सबसे अधिक सिक्के चन्द्रगुप्त द्वितीय विजयनादिस्थ के समय के हैं। अन्य सिक्को में कुमारगुप्त प्रथम तथा समुद्रगुप्त के सिक्के भी उल्लेखनीय हैं। इन सिक्को में कई नये प्रकार के सिक्के हैं जो गुप्त सिक्को की विविधता प्रमाणित करते हैं। इनसे गुप्तवर्गीय काचगुप्त तथा कुमारगुप्त के इतिहास पर नया प्रकाश पड़ता है। ऐसा अनुमान है कि वर्ष ५४० ई० के बाद हूणों के आक्रमण के कारण इस खजाने को जमीन में गाड़ दिया गया हो। इन सिक्को में चन्द्रगुप्त प्रथम के १०, समुद्रगुप्त के १७३, काचगुप्त के १५, चन्द्रगुप्त द्वितीय के ६६१, कुमारगुप्त प्रथम के ६२३ तथा स्कन्दगुप्त का १ सिक्का एवं ५ खंडित सिक्के मिले हैं। ये सिक्के शिल्पकला युक्त हैं और इनसे भारतीय सिक्को की मौलिकता पर अच्छा प्रकाश पड़ता है।

राजस्थान पुरातत्व विभाग ने १९६२ में भेड़ से, जो टोंक जिले के प्रसिद्ध ऐतिहासिक स्थान रेड के निकट है, गुप्तकालीन ६ सुवर्ण मुद्राएँ प्राप्त कीं। इस स्थान पर ये मुद्राएँ कैसे पहुँची इसके सम्बन्ध में यही अनुमान लगाया जा सकता है कि या तो इस भाग पर गुप्ताओं का अधिकार रहा हो या व्यापारिक प्रक्रिया के द्वारा ये मुद्राएँ किसी तरह यहाँ पहुँच गई हों। इन मुद्राओं में एक समुद्रगुप्त शैली की मुद्रा है और ४ चन्द्रगुप्त द्वितीय शैली की हैं। इन चारों में तीन धनुर्धारी और एक धनधारी ढग की है। छोटी मुद्रा किदार की है जो पिछला कुशाण शासक हो सकता है। इसके सुवर्ण में मिलावट अधिक है। समुद्रगुप्त की मुद्रा का तोल ७.४५० ग्रेन तथा चन्द्रगुप्त द्वितीय की मुद्रा का तोल ७.७३५ ग्रेन है। इसी सजा के दूसरे सिक्कों के तोल में थोड़ा-सा अन्तर है। इनमें ब्राह्मी लिपि का प्रयोग किया गया है।

गुर्जर प्रतिहारों के सिक्के १०

राजस्थान में मारवाड़ के भाग में गुर्जर प्रतिहारों का राज्य बड़ा शक्तिशाली था। अपनी शक्ति के सूचक सिक्को पर उन्होंने यज्ञवेदि तथा रक्षक आदि चिह्नों को प्राधान्यता दी। इन सिक्को पर शसनियन शैली का प्रभाव दिखाई देता है। ये सिक्के

६ वासुदेव उपाध्याय—भारतीय सिक्के, पृ० १५२-१५३। जर्नल ऑफ़ एग्युमिन्समिटिक सोसाइटी ऑफ़ इन्डिया, जिन० ३२ भाग २, पृ० २०३-२०४।

१०. वासुदेव उपाध्याय भारतीय सिक्के, पृ० १८१-१८२, एगिप्राफिया इन्डिका, भा० २४, पृ० ३३१-३२

तोल, आकार तथा शैली में शसैनियन सिक्कों के निकट दिखाई देते हैं। ऐसे सिक्के अधिकांश में ताम्बा, मिश्रित चांदी के बनते थे। इनके अग्रभाग में शसैनियन यज्ञकुण्ड तथा 'श्री मदादि वराह' नागरी में अंकित रहता है। पृष्ठ भाग में सूर्यचक्र तथा वराह की मूर्ति बनी रहती है। ऐसे सिक्कों को 'आदि वराह' शैली का नाम दिया गया है।

मारवाड़ में अनेक ताम्बे के सिक्के भी मिलते हैं जिनका प्रचलन गुर्जर प्रतिहारों के द्वारा किया गया था। इन पर राजा के अर्ध शरीर का चिह्न तथा यज्ञकुण्ड बना रहता है। परन्तु ये चिह्न इतने अस्पष्ट रहते हैं कि उन्हें गधिया सिक्के कहा जाता है, क्योंकि ये अस्पष्ट चिह्न गधे के मुँह सा दिखाई देता है। ये सिक्के ११वीं तथा १२वीं सदी तक प्रचलित रहे परन्तु पीछे से इनको तोल के रूप में काम में लिया जाने लगा।

एक अन्य संज्ञा के सिक्के जिन्हें 'आदि वराह द्रम्म' भी कहा गया है राजस्थान में पाये गये हैं। इनके प्रचलन का श्रेय मिहिरभोज व विनायकपाल देव को है, जो कन्नौज के सम्राट् थे। अल्लाउद्दीन खिलजी की दिल्ली टकसाल के अधिकारी ठक्कर फेरु ने अपनी 'द्रव्य परीक्षा' नामक पुस्तक में इन शासकों के सिक्कों को 'वराही द्रम्म' और 'विनायक द्रम्म' कहा है। कुछ सिक्के विनायकपाल के समय के मिले हैं जिन पर 'श्री मदादिवराह' का लेख तथा नरवराह की मूर्ति अंकित है।

चौहानों के सिक्के<sup>११</sup>

राजस्थान में निम्नात् निम्न के रूप में साँभर-अजमेर तथा जालौर-नाडौल के चौहान नरेशों के कई चाँदी व ताँबे के सिक्के प्राप्त हुए हैं। इनका समय ११वीं से १३वीं सदी तक का आँका गया है। चौहानों के शिलालेखों में इन सिक्कों के लिए द्रम्म, विशोपक, रूपक, दीनार आदि नामों का प्रयोग किया गया है। हर्षनाथ का लेख (सं. १०३०), मेनाल अभिलेख (सं. १२२५), धोड़ अभिलेख (सं. १२२८) तथा जालौर का लेख (सं. १३३१) इन लेखों में प्रमुख हैं। 'पृथ्वीराज विजय' में भी वर्णित है कि अजयराज ने भी सम्पूर्ण पृथ्वी को रूपकों तथा चाँदी के सिक्कों से परिपूर्ण कर दिया। इन सिक्कों पर वीसलप्रिय द्रम्म, अजयदेव द्रम्म, अजयप्रिय रूपक आदि नागरीलिपि में अंकित मिलता है। चौहान नरेशों में अजयराज, सोमेश्वर और पृथ्वीराज तृतीय, तथा जालौर शाखा के कीर्तिपाल और नाडौल के केल्हण के सिक्के विशेष प्रसिद्ध हैं। इन सिक्कों में विशेष रूप से अग्रभाग में वृषभ और अश्वारोही के चित्र अंकित मिलते हैं और पृष्ठ भाग पर राजाओं के नाम नागरीलिपि में लिखे प्राप्त होते हैं। ऐसे सिक्के अजमेर म्यूजियम एवं कलकत्ता म्यूजियम में सुरक्षित देखे गये हैं। अजयदेव की रानी सोमलेखा द्वारा चाँदी की

११. था: पठान्स, पृ. ६३; कनिंघम, पृ. ८३; राजकुमार राय: भारतीय इतिहास के स्रोत सिक्के, पृ. ७३, एपिग्राफिया इन्डिका, जि. ३३, पृ. ४६-४६; इण्डियन एण्टीक्वेरी, वर्ष १९१३, पृ. ५७-६७।

मुद्रा का तथा सोमेश्वर द्वारा वृषभशैली तथा अश्वारोहशैली के सिक्कों का प्रचलन प्रमाणित है।

पृथ्वीराज की पराजय के बाद चौहान सिक्कों के अनुरूप मुहम्मद गोरी ने देवनागरी में अपना नाम 'मुहम्मद बिन साम' अंकित कराकर सिक्के तैयार करवाये जिससे विदेशी शासक प्रजा के प्रिय बन सकें। इस्लाम मतानुयायी होते हुए भी उसने नन्दि को सिक्कों पर अंकित करवाया। इन अक्षरों के अतिरिक्त पृष्ठ भाग पर देवनागरी में हम्मीर शब्द को भी अंकित करवाया गया। इन सिक्कों के पट की ओर अरबी में 'अस्सुल्तान-अल आज़म-मुईनुद्दीन वा-दीन-अबूमुजफ़र' अंकित रहता था। राजस्थान के विभिन्न राज्यों के भी अपने सिक्के रहे हैं जिनका अध्ययन भी ऐतिहासिक दृष्टि से बड़ा उपयोगी है। ऐसे राज्यों में मेवाड़, मारवाड़, बीकानेर, जयपुर, भरतपुर, अलवर, हृगरपुर, बाँसवाड़ा, बूँदी, कोटा, किशनगढ़, जैसलमेर, बरोली, धौलपुर, सिरौही आदि प्रमुख हैं।

मेवाड़ में चलने वाले सिक्के<sup>१२</sup>

इस राज्य में प्राचीन काल से ही सोने, चाँदी और ताँबे के सिक्के चलने थे। इनमें कुछ सिक्के मिलावट वाले धातुओं के भी होते थे। वेब के अनुसार ये सिक्के 'इंडोसेसैनियन' शैली के थे। चाँदी के सिक्के, द्रम्म, रूपक और ताँबे के कर्पाण बहलाते थे। पुराने सिक्कों पर कोई लेख नहीं रहता था, परन्तु इन पर मनुष्य, पशु, पक्षी, सूर्य, चन्द्र, घनुष, वृक्ष आदि का चिह्न रहता था। वर्तमानकाल तक चलने वाला 'ढींगला' इसी परम्परा का स्रोतक माना गया है। इनका आकार भट्टे ढग का चौखूटा होता था और उन्हूँ किनारों पर कुछ गोल कर दिया जाता था। ऐसे चाँदी और ताँबे के सिक्के 'नगरी' (मध्यमिका) में अब भी मिलते हैं। इन पर 'शिवि जनपद' भी अंकित रहता है। इन अक्षरों की आकृति से नगरी के सिक्कों का समय विक्रम संवत् पूर्व की तीसरी शताब्दी आँका जाता है। वही से यूनानी राजा मिन्नेडर के 'द्रम्म' भी प्राप्त हुए हैं। इसी प्रकार पश्चिमी क्षत्रपों के कई चाँदी के सिक्के तथा गुप्तों की सोने की मुद्राएँ कई परिवारों के निजी संग्रह में देखने को मिलते हैं जिससे प्रमाणित होता है कि इन सिक्कों का प्रचलन मेवाड़ में रहा हो।

हूणों द्वारा प्रचलित चाँदी और ताँबे के सिक्के जिन्हें 'गधिया मुद्रा' कहा जाता है मेवाड़ के कई कस्बों के बाजारों से उपलब्ध होते हैं। वेब के विचार से ये मुद्रा फारस के बादशाह बहराम द्वारा प्रचलित की गई थी और धीरे-धीरे इसका स्वरूप 'गधिया' मुद्रा में परिणत हो गया। वैसे तो इस मुद्रा को 'गधिया मुद्रा' इसलिए कहा जाता है कि उस पर अंकित मूर्ति गधे के मुँह की भाँति दिखाई देती

१२ वेब बरेन्सीज ऑफ दी हिन्दू स्टेट्स ऑफ राजपूताना, पृ. ४-५,  
ओम्हा : उदयपुर राज्य का इतिहास, भाग १, पृ. २३,

है। परन्तु वास्तविकता यह है कि न तो यह फारस की मुद्रा का रूपान्तर है और न यह गधे के मुँह वाली है, यह तो वह मुद्रा है जिस पर क्षत्रप, प्रतिहार आदि शासकों की मुद्रा के चिह्नों को पतला कर दिया गया और ऐसी स्थिति में वृषभ, वराह, देवी आदि का अंकन स्पष्ट नहीं आ सका है। आगे चलकर इन अस्पष्ट चिह्नों को गधिया कहा जाने लगा। ये मुद्राएँ मेवाड़ में ही नहीं वरन् नरहद, रैणी, सिरौही, त्रिभुवनगिरी आदि कई स्थानों में चलती रही जिनका उल्लेख फेरू ने भी किया है। ये मुद्राएँ 'गधिया' जैली की हैं। जब इनका चलना बन्द हो गया तो व्यापारी आज तक इसका प्रयोग तोल के रूप में करते रहे।<sup>१३</sup> गधिया मुद्रा का उद्भव आहड़ के गर्वभूसेन से भी कुछ लोग मानते हैं जो ठीक नहीं प्रतीत होता।

मेवाड़ राज्य के प्रथम संस्थापक राजा गुहिल ने अपने नाम के सिक्कों का प्रचलन किया जो गुहिल के २००० चाँदी के सिक्कों से, जो आगरा के बड़े संग्रह से प्राप्त हुए हैं, प्रमाणित है। 'गुहिलपति' लेख वाले सिक्कों से भी गुहिल द्वारा सिक्के चलाना माना जाता है। शील का ताँबे का सिक्का तथा बापा की सुवर्ण मुद्रा भी इस वंश के राजाओं की प्राचीन मुद्रा में स्थान रखती हैं। पाल्थ द्रम्हों को, जिनका प्रचलन मालवा के परमारों द्वारा किया गया था, मेवाड़ में लेन-देन के काम में लाए जाते थे। यह मुद्रा चाँदी की होती थी और उसे आठ द्रम्हों की कीमत के बराबर मानी जाती थी। नरवर्मन ने इस प्रकार के दो पाल्थ चित्तौड़ के करके नाके से दैनिक रूप से अनुदान के रूप में देने का आदेश दिया था। तेजसिंह (१२६१-१२७० ई.) के काल में ताँबे के द्रम्हों का मेवाड़ में चलना स्पष्ट है।<sup>१४</sup>

मुस्लिम विजय से १२वीं सदी से 'मुहम्मद बिन साम' व सुरतिन समरुदीन नाम वाले तथा अश्वारोही व नन्दी जैली के मिलेजुले सिक्के राजस्थान में पाए जाते हैं जिनका प्रचलन मेवाड़ में भी था। इन सिक्कों को 'टका' और 'दिरहम' नाम से पुकारा जाता था। चाँदी के सिक्कों का वजन १७० ग्रेन से १४५ ग्रेन तक एवं ताँबे के सिक्के का वजन ५७० ग्रेन के लगभग था।

महाराणा कुम्भा के चाँदी और ताँबे के सिक्के मिले हैं जो गोल एवं चौकोर थे और जिनका वजन विभिन्न था। इन पर १५१० एवं १५२३ वि. तथा कुम्भकर्ण,

१३. जरनल ऑफ न्युमिस्मेटिक्स, भा. ८, पृ. ६६, १५७ आदि;

द्विलियोग्राफी ऑफ इण्डियन कोयन्स, भा. १, पृ. ८८-८९;

गोपीनाथ शर्मा : राजस्थान का इतिहास, पृ. १३३-१३४।

१४. खरतरगच्छ पट्टावली, पृ. ८, १०, ३०; जरनल ऑफ न्युमिस्म भा. २०, पृ. १५, २६, ३०, ३१, ओफ़ा, उदयपुर, भा. १ पृ. ४०८, राजस्थान थ्रू दि एजेंज, द. ५००-०१.

गोपीनाथ शर्मा : राजस्थान का इतिहास, भा. १, पृ. १३२-१३३।



कुम्भलमेरू अंकित मिलता है। उसके द्वारा मालवा के सुल्तान को चाँदी के अपने नाम के टका देने का भी उल्लेख मिलता है। इस प्रकार महाराणा सय्यामसिंह के तबिये के सिक्के मिले हैं जिनपर एक ओर 'सय्यामसिंह' एवं १५८० तथा १५७५ अंकित हैं और दूसरी ओर भट्टे फारसी के अक्षर तथा स्वस्तिव या त्रिशूल बने हुए हैं। इन सिक्कों का उल्लेख पिन्सेप व कनिंघम ने किया है। इनका वजन १२६ ग्रेन से १४४ ग्रेन एवं ५० तबिये की मुद्रा का मोल एक रुपया के बराबर आता जाता था। महाराणा रतनसिंह, बिक्रमादित्य, बनवीर तथा उदयसिंह के भी सिक्के लगभग इसी शैली के मिले हैं<sup>१५</sup>

उदयसिंह के राज्य काल में ही अकबर ने चित्तौड़ विजय के उपलक्ष्य में मुगल मुद्रा का प्रचलन चित्तौड़ से प्रारम्भ किया। इस पर 'गा' अक्षर का चिह्न लगाया गया जो चित्तौड़ विजय के फलस्वरूप हत्या का द्योतक था। संभवतः अकबर द्वितीय ने इसी आशय का एक सिक्का चलाया हो जिस पर एक ओर फारसी में अंकित था 'सिक्का मुबारक बादशाह गाजी अकबरशाह'। इसके दूसरी ओर 'जरब सन् १४ जूल्स मैमनत मातूस गा' अंकित था। इस सिक्के का वजन १७६ ग्रेन था और उस पर एक भांड का चिह्न भी था। चित्तौड़ की टकसाल के अकबर के ही सिक्के निकलने लगे। जहाँगीर तथा पिछले सम्राटों के भी सिक्के यहाँ बनने लगे जिन्हें 'सिक्का एसबी' कहते थे। मुहम्मदशाह के समय से मेवाड़ में चित्तौड़, भीलवाड़ा और उदयपुर की टकसाल से स्थानीय सिक्का बनने लगा जिसको 'चित्तौड़ी' 'भीलाड़ी' और 'उदयपुरी' रूपसे कहते थे। इस पर शाहजहाँ का लेख फारसी में रहता था। महाराणा स्वरूपसिंह ने अंग्रेजों से संधि कर 'स्वरूपशाही' रूपसे चलाया। इसके एक तरफ 'चित्रशूट-उदयपुर' और दूसरी ओर 'होस्ति लधन' रहता था। इसी रूपसे की छठनी, चवन्नी, दुधन्नी तथा एक अन्नी भी चलती थी। स्वरूपशाही सुवर्ण मुहर का भी प्रचलन था जिसका वजन १०० ग्रेन होता था। 'चाँदोड़ी' सुवर्ण मुहर भी स्वरूपसिंह के समय की थी जिसका वजन ११६ ग्रेन होता था, परन्तु इसमें मिलावट अधिक होनी थी। 'शाहजासमी' चित्तौड़ी रूपसे भी होता था जो चाँदी का रहता था। इसी तरह एक किस्म 'उदयपुरी' रूपसे भी होनी थी जिसकी कीमत कभी १२½ आने कलदार के बराबर आती थी। महाराणा भीमसिंह की बहिन चन्द्रकुंवर बाई के स्मरण में उक्त महाराणा ने 'चाँदोड़ी' रूपसे, छठन्नी, चवन्नी, दो अन्नी, और एक अन्नी चलाई जिन पर फारसी अक्षर रहते थे। महाराणा स्वरूपसिंह ने फारसी के बदले इन पर देल-पत्ती के चिह्न लगवाये। इस मुद्रा की कीमत चाँदी के भाव से बदलती रहती थी और कभी-कभी एक चाँदोड़ी रूपसे का दाम ५-६ आना ही रह जाता था। दान-पुण्य, विवाह, न्यौछावर, इनाम आदि कामों

में 'चांदोड़ी' रुपया गूब चलता था ।

मेवाड़ में तंत्रि के भी कई सिक्के चलते थे । इनको 'ढोंगला', 'मिलाड़ी', 'त्रिशूलिया', 'भीडरिया', 'नायद्वारिया' आदि नामों से जाना जाता था । ये विभिन्न आकार तथा तोल एवं मोटाई के होते थे । साधारणतः एक रुपये के १६२ ढोंगले होते थे और भीलाडी आदि ४८ पैसे का एक रुपया होता था ।

मेवाड़ के जागीरदारों में सलुम्बर, भींडर और शाहपुरा की भी मुद्राएँ देखी गई हैं । सलुम्बर की तंत्रि की मुद्रा को 'पदमशाही' कहते थे जिसका प्रचलन १८७० तक रहा । भींडर की मुद्रा को 'भींडरिया पंसा' कहते थे जिसकी कीमत चार पाई के बराबर थी । शाहपुरा में भी सोने, चाँदी तथा तंत्रि के सिक्के बनते थे जिन पर शाहजालम तथा अन्य चिह्न अंकित रहते थे । यहां के सोने और चाँदी के सिक्के को 'ग्यार सनह' और तंत्रि के सिक्के को 'माधोशाही' कहते थे ।<sup>१६</sup>

झुंजरपुर राज्य के सिक्के<sup>१७</sup>

झुंजरपुर के शासकों का यह कहना है कि राज्य का पुराने समय से सिक्के बनाने का अधिकार था । कर्नल निक्सन का कहना है कि इस राज्य में एकसाल थी और चाँदी का 'त्रिशूलिया' 'पात्रसोरिया' सिक्का यहां बनता था । इसी कथन के आधार पर वेब ने इसकी जाँच-पड़ताल की परन्तु उसे ऐसी ज़ली के कोई सिक्के नहीं मिले । वहां के महारावल ने भी इसके समर्थन में कोई सिक्का नहीं बतलाया । वैसे अबतक झुंजरपुर राज्य का कोई चाँदी का सिक्का नहीं मिलता है । ऐसा प्रतीत होता है कि यहां मेवाड़ के पुराने 'चित्तोड़ी' और प्रतापगढ़ के 'सालिमशाही' रूप्यों का प्रचलन था । इस आधार पर वेब की मान्यता है कि झुंजरपुर में पुराना 'चित्तोड़ी' रुपया कभी बनता हो ।

जो सिक्के यहां चलते थे उनके भाव में काफी उतार-चढ़ाव आते रहते थे जिससे व्यापार में बड़ी [हानि होती थी । राज्य ने १६०४ ई० में इस असुविधा को समाप्त करने के लिये अंग्रेजी सरकार से समझौता किया जिसके द्वारा १३५ रु० 'चित्तोड़ी' और २०० रु० 'सालिमशाही' के बजाय १०० रु० कलदार देना निश्चित किया । तभी से राज्य में कलदार का प्रचलन आरंभ हो गया । अबतक यहां की एकसाल में तंत्रि के पैसे बनते रहे जिनपर एक तरफ नागरी में 'सरकर गरपर' और दूसरी ओर संवत् का अंक १६१७, उसके नीचे तलवार का चिह्न और नीचे भाड़ का चिह्न बना रहता था । इसका तोल १६० ग्रेन था ।

१६. वेब-दि करेन्सी ऑफ दि हिन्दू स्टेट्स ऑफ राजपूताना, पृ० ७-१६ ।  
ओझा, उदयपुर, भा. १, पृ. २३-२४ ।

१७. वेब : करेन्सीज ऑफ हिन्दू स्टेट्स ऑफ राजस्थान, पृ० २८-३० ;  
ओझा : झुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० १३ ; गोपीनाथ शर्मा : राजस्थान का इतिहास, भा. १, पृ० १३६ ।

### प्रतापगढ़ राज्य के सिक्के<sup>१८</sup>

प्रतापगढ़ राज्य में पहले स्वयन्त्र ढंग का सिक्का नहीं चलता था। माण्डू और गुजरात के सिक्के यहाँ चला करते थे। जब माण्डू और गुजरात छकबर बादशाह के राज्य के अंग बन गए तो यहाँ भी मुगलकालीन सिक्के चलने लगे। अन्य राज्यों की भाँति शाहजहाँ ने उसके नाम के सिक्के चलाने की आज्ञा महाराज सालिमसिंह को दी और ई. स. १७८४ से प्रतापगढ़ की टकसाल में चाँदी के सिक्के बनने लगे। इस सिक्के को 'सालिमशाही' कहते थे जिसके एक तरफ 'सिक्कह मुबारक बादशाहा गाजी शाहजहाँ, ११९९' और दूसरी ओर जर्ब २५ जुलूस मैमनत मातूस' फारसी में अंकित होने लगा। आमतौर पर यह माना जाता था कि सालिमसिंह के समय से इस सिक्के का प्रचलन होने से इसे 'सालिमशाही' कहते हैं, परन्तु इस पर सालिमसिंह का नाम न होकर शाहजहाँ का नाम है। बतलाया जाता है कि यह सिक्का बाँसवाड़ा में भी कुछ समय बनाया गया था। कुछ भी हो इस सिक्के का प्रचलन डूंगरपुर, बाँसवाड़ा, उदयपुर, भालावाड़, नीबहेड़ा, रतलाम, जावरा, सीतामढ़ी, ग्वालियर, मन्दसौर आदि में था। ई. स. १८१८ की संधि से शाहजहाँ का नाम निकालकर उसके स्थान पर 'सिक्का मुबारिकशाह लन्दन, १२३६' अंकित किया गया। इस सिक्के को नया सालिमशाही' कहते थे। फिर इसके अठनी, चवनी तथा दुधनी भी बनने लगी। जब आस पास कलशर का प्रचलन हो गया तो नये 'सालिमशाही' की कीमत घटकर अठनी तक रह गई। १९०४ ई. से ऐसे सिक्को के बजाय यहाँ कलशर का प्रचलन आरम्भ हो गया। प्रतापगढ़ में पहले तबिके के सिक्के भी चलते थे जिसके एक ओर 'श्री' और दूसरी ओर कुछ विविधा तथा कोई अस्पष्ट चिह्न होता था। पीछे से चलाये गये तबिके के सिक्के पर एक तरफ नागरी में प्रतापगढ़ एवं सबत् १९४३ तथा दूसरी तरफ दो तलवारों के बीच सूर्य का चिह्न अंकित रहता था। इसका तोल १२० ग्रेन था।

### बाँसवाड़ा राज्य के सिक्के<sup>१९</sup>

बाँसवाड़ा राज्य भी सिक्के बनाने का अपना अधिकार मन्ता था, परन्तु प्रचलन के विचार से यहाँ बादशाह शाहजहाँ (दूसरा) फारसी लेखवाला 'सालिमशाही' रूपमा चलता था। ऐसा भी प्रतीत होता है कि बाँसवाड़े में टकसाल थी, जैसा कि कई सिक्को पर जर्ब बाँस (वाड़ा)' लेख अंकित पाया गया है। इतना तो स्पष्ट है

१८ वेब : करेन्सीज ऑफ दि हिन्दू स्टेट्स ऑफ राजपूताना पृ. २३-२६,  
ओभा : प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ. १३-१५, गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास, भा. १, पृ. १३५।

१९ वेब : करेन्सीज ऑफ दि हिन्दू स्टेट्स ऑफ राजपूताना पृ. ३३-३४  
ओभा : बाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ. ११-१२,  
गोपीनाथ शर्मा राजस्थान का इतिहास, भा. २, पृ. १३६

करदी। यह रुपया पूर्ण चाँदी का था और उनकी कीमत १३½ कलदार की समता का था। १६२५ ई. में अंतिम बार 'चेहरे गाही' रुपया बना तदनन्तर कलदार का प्रचलन रह गया।

ताँबे के सिक्के में पुराना बूँदी का पैसा चमता था जिस पर चाँदी के सिक्के का ठप्पा होता था। ये पैसे चौकोर और कुछ ठीक गोलाकार होते थे जिनका वजन वजन: १३५ और २७०-४ ग्रेन रहता था। ३२ बड़े पैसे का एक दया होता था। १८५६ से नया बूँदी का पैसा चला। उस पर भी चाँदी के सिक्के जैसे अंकन रहते थे। १८६५ में चलने वाले ऐसे पैसों का वजन २७० ग्रेन और १८७७ में चलने वाले का १७० ग्रेन था।

### कोटा राज्य के सिक्के २४

कोटा क्षेत्र में भी पहिले मुगलकालीन और हुगों के सिक्कों का प्रचलन था। मध्यकालीन युग में यहाँ माण्डू और दिल्ली के मुल्तानों के सिक्के चलते रहे। अकबर के राज्य-विस्तार के नाथ यहाँ मुगलकालीन सिक्कों का प्रवेश हुआ। ग्रिम्पे के अनुसार राज्य में गुवर्ण मुद्रा बनती थी जिन पर सद् का अंकन और झाड़ एवं फूल बने रहते थे। चाँदी के सिक्के के एक तरफ 'मिरका मुबारक बादशाह गानी शाहआलम बहादुर' और दूसरी तरफ 'जय सद् जुबून मैमनत मातुस' एवं फूल, नक्षत्र और निवड़ा धनुष बना रहता था। उनका वजन १७१ ग्रेन होता था। सद् १७८८ में मुहम्मद नोदरबख के नाम का सिक्का १७५ ग्रेन का बना। रानी के नाम के सिक्के भी साधारण व नजर के बनाए गए थे और उनकी शठनी, चवनी और दुअन्निया होती थी। ऊपर की भाँति उन पर लेख होता था। यहाँ पहिले 'हाली' और 'मदनशाही' सिक्कों का भी प्रचलन था। मौ कलदार की कीमत ११४ 'हाली' या ११८ 'मदनशाही' रुपये के बराबर थी। १६०१ में यहाँ अंग्रेजी सिक्का जारी कर दिया गया। यहाँ ताँबे के भी सिक्के बनते थे जो चौकोर आकार के होते थे। जिनका वजन २७८ ग्रेन और २८२ ग्रेन होता था। ऐसे ३४ ताँबे के सिक्के एक रुपये के बराबर होते थे। चाँदी के सिक्कों का प्रचलन अजमेर में भी था। यहाँ का रुपया कोटा, गांगगेन एवं झालरापाटन में बनता था।

### किशनगढ़ राज्य के सिक्के २५

इस राज्य का अपना सिक्का, अन्य राज्यों की भाँति, शाहआलम के नाम का था। सोने के सिक्के का तोल ११ माशा और २१ रत्ती था। चाँदी के सिक्के का भी यही वजन था, अलवत्ता उसमें दो माशा मिलावट होती थी। इन सिक्कों

२४. वेव : दि करेन्सीज ऑफ दि हिन्दू स्टेट्स ऑफ राजपूताना, पृ. ६१-६४; डा. एम. एल. शर्मा : कोटा राज्य का इतिहास, भा. १, पृ. ५; गहलोत, कोटा राज्य का इतिहास, पृ. २०; गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान का इतिहास, पृ. १३५-१३६।

२५. वेव : दि करेन्सीज ऑफ दि हिन्दू स्टेट्स ऑफ राजपूताना, पृ. ६७-६८।

के एक तरफ 'सिक्का मुबारक बादशाह गाजी' और दूसरी ओर 'जब सने जलूस मैमनत मानूस' एव भाड का चिन्ह अंकित रहता था। यहाँ १६६ ग्रेन का चांदोड़ी रुपया भी मेवाड की चांदकुवरी के नाम पर बनाया गया था। इसका प्रयोग दान-पुण्यादि कार्यों में होता था। वैसे तो यह सिक्का मेवाड के 'चांदोड़ी' सिक्के के समान ही होता था, केवल उन पर भट्टा ठप्पा होता था और रेखाएं मेवाड़ी सिक्के की प्रवेष्टा कुछ चौड़ी दिखाई देती थी। पृथ्वीसिंह के नाम का, जिसके एक ओर विक्टोरिया का नाम था, यहाँ सिक्का बनाया गया था। इसका वजन भी ११ माशा २२ रत्ती था जिसमें २ माशा मिलावट सम्मिलित थी।

### भालावाड राज्य के सिक्के २४

वैसे तो भालावाड में बौटा के सिक्के प्रचलित थे परन्तु फिर यहाँ १८३७ से १८५७ ई. तक 'पुराने मदनशाही' सिक्के चलने लगे। इसके एक तरफ 'सिक्का मुबारक बादशाह गाजी मुहम्मद शाह वहादुर' और दूसरी ओर 'सब जलूस मैमनत मानूस जब भालावाड' रहता था। इसका वजन ११ माशा चांदी और दो रत्ती मिलावट रहती थी। एक समय इसकी कीमत १ रु १० आना कलदार में होती थी। ऐसा भी समय आया जब कलदार की तुलना में इसके पन्द्रह भागे हो गये। 'नए मदनशाही' का प्रचलन १८५७ से १८६१ ई. तक रहा। इसमें मुहम्मद शाह के बजाय 'मलिका मोएज्जमा विषटोगिया बादशाह इगलिस्तान' रहता था। इस पर 'पंच पखंडी' और 'फूनी' का चिन्ह रहता था। इसके बाद 'हाली रुपये' हाली अठन्नी, चवन्नी और दुअन्नी का प्रचलन हुआ। तबि के सिक्को में 'मदनशाही' पैसा एव 'मदन शाही' टक्का चलते थे। ऐसे २३ से ३४ टक्के एक 'मदनशाही' के बराबर होते थे।

### जैसलमेर के सिक्के २७

स्थानीय सिक्के के बनने के पहिले जैसलमेर में चांदी का 'मुहम्मद शाही' सिक्का चलता था। इसके एक तरफ 'सिक्का मुबारक साहिब विरन सानी मुहम्मद शाह बादशाह ११५२' और दूसरी ओर 'सब २२ जुलूम मैमनत मानूस' अंकित रहता था। इसमें कुछ बिन्दियाँ एव किसी किसी पर नागरी के अक्षर भी रहते थे। १७५६ से महारावल अखयसिंह ने अपनी टकसाल में 'अखयशाही' मुद्रा को बनवाया। पहिले यह सिक्का विशुद्ध चांदी का और थोड़ी मिलावट का होता था। आगे चलकर इसमें मिलावट बढ़ गई जिसमें लेन देन में कठिनाता का अनुभव होने लगा। ठाकुर केसरीसिंह ने इसको फिर से विशुद्ध बनाने का प्रयत्न किया परन्तु पूरी सफलता न मिल सकी। १८६० में रानी विक्टोरिया के नाम के रुपये, अठन्नी, चवन्नी और दुअन्नी बने। इन्हे भी 'अखय-

२६ वही, पृ ६७-१००।

२७, वेब : दिक्क्रेन्सीस, पृ० १०३-१०६; गहलोत : राजपूताने का इतिहास, भा० १, पृ० ६४४।

शाही' कहते थे । इन पर रानी का नाम अंकित करवाया गया । एक समय पुराना 'अखयशाही' सिक्का, भावलपुर, मलानी, जालोर और जैसलमेर में खूब प्रचलित था । १८६० ई० में यहाँ सोने की मोहर, आधी, पाव व दो आनी मोहर भी चलाई गई । मोहर का तोल १६७ ग्रेन था ।

जैसलमेर में ताम्बे का सिक्का 'डोडिया' कहलाता था जिसे १६६० ई० में प्रथम बार बनाया गया था । इसके उपर मेवाड़ी 'ढींगल' जैसे चिह्न रहते थे । ये इतने छोटे होते थे कि इनका प्रचलन कौड़ियों की भाँति होता था । एक आने के ४० डोडिया आते थे । इसका वजन १८ से २० ग्रेन के लगभग होता था । धीरे-धीरे चाँदी का 'अखयशाही' विलुप्त होता चला गया और उसका स्थान कलदार ने ले लिया ।

अलवर राज्य के सिक्के २८

अलवर राज्य का टकसाल राजगढ़ में था जहाँ से १७७२ से १८७६ तक स्थानीय सिक्के बनते रहे । इनको 'रावशाही' रुपया कहते थे । १८७७ से राज्य और अंग्रेजी सत्ता के समझौते के अनुसार कलकत्ता टकसाल से यहाँ के लिए सिक्के बनते रहे और साथ ही साथ नमूने के तौर 'रावशाही' सिक्के राजगढ़ में भी बनते थे । १८७७ ई० के पहिले यहाँ रुपया, अठन्नी और चवन्नी बनती थी, परन्तु इसके बाद रुपया ही बनने लगा न कि उसके छोटे भाग । प्रतापसिंह के समय में १७३ ग्रेन का रुपया बनता था, जिसके एक ओर 'सिक्का मुबारक बादशाह गाजी शाह आलम' और दूसरी ओर 'जर्व राजगढ़ सन जुलूस मैमनत मानूस' अंकित रहता था । इस शैली के १०० रुपये १०१.३५३ कलदार के बराबर होते थे । वनेसिंह के सिक्के पर 'मुहम्मद बहादुर शाह, १२६१' अंकित रहता था । शिवदानसिंह के सिक्के १८५६ से १८७४ तक चलते रहे । इस पर विक्टोरिया का नाम अंकित था तथा कई चिन्ह जैसे भाड़, छत्र, विन्दिर्या आदि भी होते थे । इसी तरह मंगलसिंह के सिक्के में एक तरफ रानी विक्टोरिया का नाम और दूसरी ओर 'महाराज श्री सवाई मंगलसिंह बहादुर, १८६१' अंकित रहता था । इसका तोल १८० ग्रेन था ।

यहाँ के ताँबे के सिक्कों को 'रावशाही टक्का' कहते थे जिन पर 'आलम शाह' 'मुहम्मद बहादुर शाह' 'मलका विक्टोरिया' 'शिवदानसिंह' आदि का नाम अंकित रहते थे । ताँबे के सिक्के और 'हाली' अलवर मुद्रा के भाव से बड़ा उतार चढ़ाव रहता था इससे यहाँ ताँबे के सिक्के के वजाय अंग्रेजी पाव आना का सिक्का प्रचलित हो गया और 'हाली' मुद्रा के वजाय कलदार चलने लगा । यहाँ के सिक्कों पर तलवार, भाला, फूल आदि चिन्ह भी पाये जाते हैं ।

करोली राज्य के सिक्के २९

यहाँ सबसे प्रथम महाराजा मानकपाल ने १७८० ई० में चाँदी और ताँबे के

सिक्के अपनी टकसाल में बनवाये। इन सिक्कों पर कटार और भाड के चिह्न तथा साल सवत् मय बिन्दुओं के लगे हुए रहते थे। इसके एक ओर 'सिक्का मुबारक शाह आलम गाजी साहिब किरन सानी सन् हिजरी', दूसरी ओर 'जबं करीली सने जुलूस मैमनत मानूस' लिखा रहता था। मानकपाल के उत्तराधिकारियों ने इसी शैली के सिक्के बनवाए परन्तु उनमें अपने नाम का अ कन नाम के प्रथम अक्षर 'म' (मदनपाल), (ज) जयसिंह, अ (प्रज्जनाल), भ (भैरवपाल) से करवाया। सन् १८५८ के बाद मुगल बादशाहों के नाम के स्थान पर 'मलका मुअज्जमह फरमान रवाई इगलिस्तान' रखा गया था। तब सिक्कों पर भी चाँदी के सिक्के के ठप्पे लगते रहे। इनमें से मानकपाल का तबि का सिक्का २८१ ग्रेन का होता था और ३६ ऐसे सिक्के एक रुपये के बराबर होते थे। यहाँ के बने ६८ पैसे या ३४ टक्का का वाम एक रुपये के बराबर होता था। १६०६ से यहाँ अंग्रेजी सिक्के का चलन हो गया और स्थानीय सिक्कों का प्रचलन बन्द हो गया।

### भरतपुर राज्य के सिक्के<sup>३०</sup>

भरतपुर राज्य में दो टकसाल थे डींग और भरतपुर। १७६३ ई० में सूरजमल ने शाह आलम के नाम के चाँदी के सिक्कों का प्रचलन किया। इस पर एक तरफ 'सिक्का मुबारक बादशाह गाजी शाह आलम' और दूसरी ओर 'जबं बुर्जी अनवरपुर सन् जुलूस' मय कटार और फूल के अंकित रहता था। इसका तोल १७१.८६ ग्रेन होता था। डींग की टकसाल से महाराजा रणधीरसिंह ने चाँदी का रुपया, अठगनी, चवगनी चलाई। इसके एक ओर 'सिक्का मुबारक साहिब किरन सानी मुहम्मद अकबर शाह' और दूसरी ओर 'जबं महेन्द्रपुर सन् जुलूस मैमनत मानूस, सन् ४२ या ४६' लगा रहता था। इसका वजन १७० के लगभग होता था। ऐसे १०० सिक्कों के ६१ कलदार होते थे। १८५८ के सिक्के के एक तरफ 'जबं भरतपुर बुर्जी-अनवर सवाई जसवन्तसिंह बहादुर जग' और दूसरी तरफ 'जनाब मलिका मुअज्जमह कबीन बिबटोरिया फरमान रवाई इगलिस्तान सन् १८५८' लिखा रहता था और रानी की आकृति बनी रहती थी। इसका वजन १७१ ग्रेन था। इसके अठगनी, चवगनी और दुगगनी के भाग भी थे।

तबि का सिक्का भी १७६३ से आरम्भ हुआ और १८६१ तक प्रचलित रहा। इस पर भी समय-समय पर चाँदी के साँचे के अनुकूल अंकन होता रहा। इसका वजन २७५ से २८० ग्रेन तक देखा गया है।

### धौलपुर के सिक्के<sup>३१</sup>

धौलपुर में १८०४ ई से टकसाल आरम्भ हुई जिससे रुपये और अठगनियाँ बनाई गईं। यहाँ से प्रचलित सिक्के को 'तमचा शाही' कहते हैं क्योंकि उस पर

३०. वही, पृ० १२५-१२६।

३१. वेब . दि नरेंसोज, पृ० १३३-१३५।

तमंचे का चिन्ह लगाया जाता था। ऐसे रुपये का वजन ११॥ माशा होता था और उसकी कीमत कलदार के बराबर होती थी। इसका प्रचलन धौलपुर, ग्वालियर और पटियाले में था। इसके एक और 'सिक्का जद वर हफ्त दिखार साया फजल अल्लाह हमी दीन मुहम्मद शाह आलम बादशाह सन् १२१८' और दूसरी ओर 'जवं गोहाड़ सन् जलूस ४६ मैमनत मानूस' अंकित रहता था। कीर्तिसिंह ने १८०६ ई. में अकबर द्वितीय के सिक्के इस शैली के चलाये। १८१० ई. के सिक्के के एक तरफ 'जुलूस मैमनत जवं धौलपुर तमंचा राज गोहाड़' और दूसरी ओर 'सिक्का मुबारक साहिब किरन सानी मुहम्मद अकबर शाह बादशाह गाजी, १२२५' मय छत्र के एवं तमंचे के अंकित रहता था। इसका वजन १७२ ग्रेन था। १८५७ ई. में महाराजा राणा भगवतसिंह ने पुराने साँचे के सिक्के चलाये जिसपर छत्र का चिन्ह था और उस पर सन् १२५२ लगा था।

### सिरोही की मुद्राएँ<sup>३२</sup>

सिरोही का स्वतन्त्र रूप का कोई सिक्का नहीं रहा और न यहां कोई टकसाल थी। यहां मेवाड़ का चांदी का 'भीलाड़ी' रुपया और मारवाड़ का ताँबे का 'ढब्बूशाही' चलता था। भीलाड़ी १२० रु. १०० रु० कलदार के बराबर होते थे। यहां की मुद्रा की स्थिति ठीक करने के लिए १६०३-०४ ई. में अंग्रेजी सरकार ने सिरोही राज्य को १५ लाख कलदार रुपयों तक 'भीलाड़ी' से परिवर्तन करने की स्वीकृति दी थी। इस विनिमय से क्रमशः यहां कलदार का प्रचलन बढ़ता गया। १६४७ में यहां का सिक्का कलदार ही था।

### शाहपुरा के सिक्के<sup>३३</sup>

शाहपुरा का स्थानीय सिक्का यहां के शासकों द्वारा १७६० में चलाना आरंभ किया जिसे 'ग्यारसंदिया' कहते थे। इसके अतिरिक्त यहां 'चित्तौड़ी' व 'भीलाड़ी' सिक्कों व पैसों का भी प्रचलन था। क्रमशः यहां ऐसे सिक्कों का प्रचलन घटता गया और अंग्रेजी भारत का सिक्का चलने लगा।



३२. गहलोत : राजपूताने का इतिहास, भा. २, पृ. १३ (सिरोही)।

३३. गहलोत : राजपूताने का इतिहास, भा १ पृ. ५५२।



## शिलालेख

प्राचीन खण्डहर एवं मुद्राओं की भाँति राजस्थान के इतिहास की जानकारी के लिए सबसे अधिक विद्वस्त इतिहास बतलाने वाला एक साधन शिलालेख है। जहाँ कई अन्य साधन भूक अथवा अस्पष्ट हैं वहाँ इतिहास के निर्माण में हमें इनसे बड़ी सहायता मिलती है। इनकी सख्या सहस्रो में है जिनके बारे-में हमें जानकारी है। परन्तु अब भी सहस्रो की सख्या में ऐसे अभिलेख भी हैं जो भूगर्भ या खण्डहनों में दबे पड़े हैं। ये शिलालेख शिलामो, प्रस्तर-पट्टों, भवनो या गुहाओं की दीवारों, मन्दिरों के भागों, स्तूपों, स्तम्भों, मठों, तासाबों, बावणियों तथा खेतों के बीच गड़ी हुई शिलामो पर बहुधा मिलते हैं। जाने जाने वाली के मार्ग में होने से या खुली हुई अवस्था में रहने से इन अभिलेखों के कई अंश नष्ट हो गये हैं। इनकी भाषा संस्कृत, हिन्दी, राजस्थानी और फारसी तथा उर्दू में समय के अनुकूल प्रयुक्त हुई है। इनमें गद्य और पद्य दोनों का समावेश दिखाई देता है। दक्षिण-पश्चिमी तथा पूर्व-दक्षिणी राजस्थान में ये अधिक सख्या में मिलते हैं, जिसका कारण यह दिखाई देता है कि मुसलमानों के प्रभाव बढ़ जाने से उत्तर में इनका प्रयोग कम हो चला था। इन अभिलेखों के विषय विभिन्न और विविध हैं जिनमें राजवर्णन, वंशवर्णन प्रमुख हैं। इनमें अधिकांश राजाओं की उपलब्धियों का प्रशंसायुक्त वर्णन रहता है और इसीलिए इनको प्रशस्ति भी कहते हैं। उनमें से कई एक में राजाओं के आश्रित या उनसे सम्बन्धित पुरुष तथा राजवंश के क्रम का विस्तृत वर्णन मिलता है। राजाओं सामन्तों, राणियों, मंत्रियों तथा अनेक धर्म-परायण व्यक्तियों द्वारा बनवाए गये मन्दिरों, मठों, बावणियों आदि में लगे हुए लेखों में निर्माण कर्त्ता के वंश-क्रम तथा राजवंश का वर्णन विस्तार से होता है। कुछ ऐसे भी शिलालेख होते हैं जिनमें राजाजा, विजय, यज्ञ, खेतों की सीमा, और पुरुष का चरित्र सती का होना, भगड़ों के समाधन, पचापत के फैसले आदि घटनाओं के उल्लेख मिलते हैं। कई लेख तो एक प्रकार से स्वतः काव्य हैं जिनके द्वारा हमें न केवल ऐतिहासिक घटनाओं का ही बोध होता है वरन् कई अज्ञात किन्तु प्रतिभा सम्पन्न कवियों की काव्यशैली का बोध होता है। उनके द्वारा हम उस युग के बौद्धिक स्तर का ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं। ऐसे शिलालेख व्यक्ति विशेष की साहित्यिक रुचि के स्मृति चिह्न हो जाते हैं। "अजमेर के चौहान राजा विग्रहराज का रचा हुआ—'हरकेनि नाटक', उक्त राजा के राजकवि सोमेश्वर रचित 'तल्लि विग्रहराज' नाटक और विग्रहराज या किसी दूसरे राजा के समय के

दोने हुए चौहानों के ऐतिहासिक काव्य की गिताओं में से पहली गिता—ये सब अक्षरों (उर्ध्व दिग का भौंडड़ा) में प्राप्त हुई है। मेड कोनाक ने 'उत्तम गितर पुगल' नामक रत्न पुस्तक बीजेश्वरों के पास एक चट्टान पर वि० सं. १९२३ में खुदवाई थी, जो अब तक सुरक्षित है। महागंगा कुंसा ने कर्त्तव्यमूर्तों के विषय की एक पुस्तक गिताओं पर खुदवाई थी, जिसकी पहली गिता के प्रारंभ का अंश बिनाई में मिला है। महागंगा राजसिंह ने वैतंग महु महुसुवन के पुत्र रणछोड़ ने 'राजप्रगति' नामक २१ सर्ग का महाकाव्य, जिसमें महागंगा राजसिंह तक का मेकाव का इतिहास है, नंदार करवाकर अपने अन्तर्गत हुए राजमनुज नामक नाटक की गीत पर २५ बड़ी गिताओं पर खुदवाकर लगवाया था जो अक्षरों वहाँ विद्यमान है।<sup>१</sup> लक्ष्मण मारी गिताओं के राजसुत राजाओं के या उनके समय के अनेक शिलालेख मिले हैं जो निश्चित्य निर्गमित करने तथा सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक और सांस्कृतिक विषयों पर प्रकाश डालने के लिए बड़े उपयोगी हैं। इसी प्रकार साहित्यिकों तथा अन्य सामगियों की शुद्ध करने प्रयत्न पूर्ण करने में उनकी महायत्न सफल सिद्ध होती है। कई लोगों तथा मणियों के स्मारक स्तूपों का बनाने और पुर्णों की निधियों को निर्धारित करने में लक्ष्मण प्रसंगित हुए हैं। इसी प्रकार इन अभिलेखों में राजसुत तथा सुलतान और मुगल मछाओं के राजनैतिक और सांस्कृतिक सम्बन्ध पर भी प्रबल प्रकाश पड़ता है। कुछ छोटे अभिलेख भी ऐतिहासिक श्रद्धालु की स्थापित करने में बहुत सहायक हुए हैं। जैसे की उनमें संस्कृत या बौद्ध-चल की भाषा का विशेष प्रयोग है और निरि भी लागू है, तथापि इनका पढ़ा जाना समीप अध्ययन और अध्यवसाय का ही परिणाम हो सकता है। इन सभी अभिलेखों का वर्णन करना बहुत ही ~~समय-व्यय~~ है। परन्तु यहाँ हम केवल लेखों का उल्लेख करना उपयोगी समझते हैं। जिसमें बहुत उनकी उपयोगिता का स्वयं सुस्पष्ट कर सके और समझ सके कि उनका ऐतिहासिक मूल्य में किना योग है।

### (अ) शिलालेख (संस्कृत एवं भाषा)

नगरी का लेख<sup>१</sup> (२००-१५० ई० पू० ?)

यह एक लंबा लेख है जो मूल लेख का दाहिना भाग है। यह नगरी के उदलख हुआ था, जहाँ से उठकर ३० ग्रीष्मा ने उसे उज्जैन मंदिरान में सुरक्षित किया। इसकी निधि बोंमुंडी के लेख की निधि में मिलती-जुलती है, जिससे इसे लगभग उसी कालक्रम के आनंदम का माना जा सकता है। यदि बोंमुंडी के लेख और इस लेख में कोई मिसला है तो इस लेख में प्रयुक्त किसे गये पत्थर का रंग रहता मनेटी है। इसमें दो पंक्तियाँ हैं जिसके भी बहुत कम अक्षर बच रहे हैं। इस निधि में

१. : ओसा राजसुताने का इतिहास, वि० १, पृ० १४

१. वरदा, १ वर्ष १ अङ्क ४, पृ० २

पूरे विषय पर, जो इसमें अंकित था, प्रकाश डालना कठिन है। फिर भी यत्र-तत्र कुछ शब्दों से उस समय की स्थिति पर कुछ प्रकाश डालने का प्रयत्न किया जा सकता है। इसमें प्रयुक्त कुछ वाक्य और शब्द बड़े महत्व के हैं। 'स (वै) भूताना दयार्थ' और 'ता' (कारिता) से अनुमान लगाया जा सकता है कि यहाँ सब जीवों की दया के निमित्त या तो कोई नियम बनाया गया हो अथवा यहाँ कोई स्थान बनाया गया हो जहाँ जीवों की रक्षा की सुविधा हो सके। संभवतः यह लेख बीड़ों या जंगलों से सम्बन्ध रखता हो।

### घोसुन्डी-शिलालेख २ (द्वितीय शताब्दी ईसा पूर्व)

यह लेख कई शिलालेखों में टूटा हुआ है जिनके कुछ टुकड़े उपलब्ध हो सके हैं। इनमें से एक बड़ा खण्ड उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित है। प्रारम्भ में ये लेख घोसुन्डी गाँव से, नगरी के निकट, जो चित्तौड़ से लगभग सात मील दूर है, प्राप्त हुआ था। लेख में प्रयुक्त वी गई भाषा संस्कृत और लिपि ब्राह्मी है। प्रत्येक अक्षर जो इसमें उत्कीर्ण है लगभग १<sup>३</sup>/<sub>४</sub> आकार में है।

प्रस्तुत लेख की तीन पक्तियों में संकर्षण और वासुदेव के पूजाग्रह के चारों ओर पत्थर की चारदिवारी बनाने और गजवश के सर्वतात द्वारा अश्वमेध यज्ञ करने का उल्लेख है। ये सर्वतात पाराशरी का पुत्र था यह भी इसमें अंकित है। इस लेख का महत्व द्वितीय शताब्दी ईसा पूर्व में भागवत् धर्म का प्रचार, संकर्षण तथा वासुदेव की मान्यता और अश्वमेध यज्ञ का प्रचलन आदि से है। इसमें उस समय प्रयुक्त की जाने वाली राजन्याय में संस्कृत भाषा और ब्राह्मी लिपि भी ध्यान देने योग्य है।

श्री जोगेन्द्रनाथ घोष के विचार से इस लेख में वर्णित नाम कण्ववशीय ब्राह्मण मालूम होता है, जिसमें गाजामन गोत्र का सूचक और सर्वतात व्यक्ति का, परन्तु जोहम्सन के विचार से यह लेख किमी ग्रीक, शुंग या आन्ध्रवशीय राजा का होना चाहिये। ग्रन्थों में 'गाजामन' 'सर्वतात' आदि नाम उस वंश के शासकों में पाये जाते हैं। जिससे यहाँ के शासक का आन्ध्रवशीय होना अनुमानित होना है। एक विचार से वह व्यक्ति यूनानी भी हो सकते हैं, क्योंकि यूनानियों के अनुसार यूनानी आक्रमण नगरी तक हुआ था। यूनानी वासुदेव के उपासक भी हुए हैं जिससे इस विचार की पुष्टि होती है। परन्तु अश्वमेध से निवृत्त सम्बन्ध यूनानियों का न होकर आन्ध्रों का अवश्य रहा है। फिर भी किस शासक के सम्बन्ध का यह लेख है और क्या वे कण्ववशीय या शुंग या आन्ध्रवशी थे, इस विषय पर अभी कोई निश्चित मत नहीं दिया जा सकता जब तक कि अन्य साधन उपलब्ध नहीं होते हैं। इन शिलालेखों की पक्तियाँ इस प्रकार हैं :

पक्ति १ न गाजामनेन पाराशरीपुत्रेण ॥ ...ए सर्वतातेन अश्वमेध

पंक्ति २. [जि] ना (याजिना) भगवभ्यां (भगवद्भ्यां) संकर्षण वासुदेवाभ्यां  
सर्वेश्वरा [भ्यां]

पंक्ति ३. भ्यां पूजाशिलाप्राकारो नारायणवाटेका (कारितः)

नांदसा यूप-स्तम्भ लेख<sup>३</sup> (२२५ ई०)

नांदसा भीलवाड़ा से ३६ मील की दूरी पर एक गांव है जहां एक तड़ाग में एक गोल स्तम्भ है जो लगभग १२ फीट ऊँचा और ५३ फीट मोटाई में है। इस पर एक ६ पंक्तियों का लेख ऊपर से नीचे तक और दूसरा ११ पंक्तियों का उसके चारों ओर उत्कीर्ण है। यह वर्ष के अधिकांश भाग में पानी में डूबा रहता है, केवल गर्मियों में तड़ाग के पानी सूखने पर इसे पढ़ा जाता है। फिर भी दोनों लेखों के अंतिम भाग पढ़ने में नहीं आते। अधरो का औसतन आकार एक इंच के लगभग है।

इन दोनों लेखों में प्रतिपादित विषय मूलतः एक ही है, गोया उसकी अलग-अलग शब्दों द्वारा प्रतिपादित किया गया है। इसका आशय यह है कि शक्ति गुणगुरु नामक व्यक्ति द्वारा यहाँ पठिरात्र यज्ञ सम्पादन किया गया था और इस घटना को पश्चिमी क्षत्रपों के राज्य-काल में उत्कीर्ण किया गया था। उस समय के क्षत्रपों के राज्य विस्तार तथा उत्तरी भारत में प्रचलित पौराणिक यज्ञों के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त करने के लिए यह लेख बड़े महत्त्व का है। इस लेख का समय चैत्र की पूर्णिमा, कृत संवत् २८२ है। स्तम्भ की स्थापना सोम द्वारा की गई थी। इसमें प्रयुक्त शब्द—सप्त सोम संस्था का अभिप्राय सात-स्तम्भों की यज्ञ के निमित्त स्थापना है। समय सम्बन्धी पंक्ति का कुछ भाग इस प्रकार है—

“कृतयोर्द्विपपंशतयोर्द्वयशीतयोः चैत्यपूर्णमास्याम्”

वर्नाला यूप-स्तम्भ लेख<sup>४</sup> (२२७ ई०)

जयपुर राज्य के अन्तर्गत वर्नाला नामक स्थान पर एक यूप-स्तम्भ प्राप्त हुआ था जिसे आमेर संग्रहालय में सुरक्षित कर दिया गया है। चैत्र शुक्ला पूर्णिमा २८४ कृत संवत् है। इसके अनुसार कृत संवत् २८४ में सोहर्न-गोत्रोत्पन्न वर्धन नामक व्यक्ति ने सात यूप-स्तम्भों की प्रतिष्ठा का पुण्यार्जन किया। लेख का अंश इस प्रकार है—

‘सिद्धं कृतेहि चैत्र शुक्लपक्षस्य पंचदशी सोहर्तं सगोतस्य (राज्ञो) पुत्रस्य (राज्ञो) वर्धनस्य यूपसत्त को प्रणव व (ढंकं भवतु)’

वड़वा स्तम्भ-लेख<sup>५</sup> (२३८-३९ ई०)

वड़वा एक छोटा गांव है जो कोटा-बीना सेक्शन से पाँच मील की दूरी पर है। यहाँ से तीन यूप-स्तम्भ लेख उपलब्ध हुए हैं जिनकी लिपि तीसरी शताब्दी ईसा की है। इनमें त्रिरात्र यज्ञों का उल्लेख है जिनको बलवर्धन, सोमदेव तथा बलमिह

३. ए. इ. भा. ८ पृ. ३६

४. ए० ई० २६, पृ० १२०

५. रा० इ० भा० २३, पृ० ४६, भा० २६, पृ० ११८।

नामो तीन भाइयो ने सम्पादन किया था। इनका समय २६५ कृत संवत् है। एक हमरे स्तम्भ लेख में 'अप्तोयाम' यज्ञ का उल्लेख है जिसे मौखरी घनत्रात ने सम्पादन किया था। इस यज्ञ का समय अतिरात्र था, अर्थात् पूरे एक दिन के उपरान्त दूसरे दिन तक इसे चलाया गया था। ये लेख वैष्णव धर्म तथा यज्ञ महिमा के द्योतक हैं। इसका पाठ इस प्रकार है—

“मौखरे हस्तीपुत्रस्य धीमतः अप्तोम्यग्निः क्रतो यूपः सहस्रो व दक्षिणा”

विचपुरिया यूप-स्तम्भ लेख\* (२२४ ई०)

यह लेख उणिषारा ठिकाने (जयपुर राज्य) के 'विचपुरिया' मंदिर के प्रांगण में उपलब्ध हुआ था। यह १० फुट ६ इंच ऊँचा है। यह नगर प्राचीन मात्स्य प्रान्त के क्षेत्र में गिना जाता था। इससे यज्ञानुष्ठान का तो बोध होता है, परन्तु यज्ञ विशेष के नाम की हमें जानकारी नहीं होती। इसका लेख इस प्रकार है—

“स० ३२१ कण्ठ शुक्लपक्षस्य पञ्चदश अहिर्गर्भं अ (गिन्) होतुस्य धरकपुत्रस्य यूप (श्चपुण्य) मेघतु”

इसमें धरक का परिचय अग्नि होतृ के रूप में दिया गया है।

वरनाला लेख\* (२७८ ई०)

यह लेख कृत संवत् ३३५ ज्येष्ठ शुक्ला पूर्णिमा का है जिसमें गगनत्रिरात्र यज्ञ का उल्लेख है। इसका सम्पादन एक भट्ट द्वारा किया गया था और उस अवसर पर सम्पत्ति ६० गौघोषों का दान किया गया था। लेख दो पत्तियों में ऊपर से नीचे की ओर है। इसमें धर्म और विष्णु की दुहाई दी गई है। ये यूप स्तम्भ वरनाला (जयपुर) से हवामहल जयपुर लेजा कर सुरक्षित किया गया था। अब यह वहाँ से हटाकर ग्रामेर संग्रहालय में रख दिया गया है।

इसके अन्त में विष्णु भगवान की वन्दना की गई है। इस लेख से यह भी प्रतीत होता है कि यज्ञ कर्ता विष्णु की प्रशंसा करने के लिए इस कार्य को करता है और यह बड़या यूप स्तम्भ के यज्ञ कर्ता की भाँति अधिक समृद्ध भी नहीं है। उतने १००० गौघोषों के स्वाम पर ६० गोदान द्वारा ही अपने-आपको संतुष्ट किया। इसका अर्थ इस प्रकार है—

“कृतेहि जय (ज्येष्ठ) शुभस्य पञ्चदशी त्रिरात्रं ५ यता इष्टा सव्यस्त (सव्यता) एव वागा (गवो) दक्षिण्यः (दक्षिण्याः) (गा) दत्ता (दत्ता) ६० । यष्टः (विष्णु) प्रियता धर्मो वडं (ताम्)”

विजयगढ यूप-स्तम्भ लेख\* (३७१-७२ ई०)

यह लेख विजयगढ के दक्षिणी दीवार के निकट है जिसमें राजा विष्णुवर्धन,

६. मरुभारती, फरवरी १९५३, भा० १, संख्या २, पृ० ३८-६।

७. भारतीय पुरातत्त्व, पृ० १३; कोप्स० इन्स० इन्डि० भा० ३, पृ० २५२।

८. ए पार०, ए एस भाई, १९१०-११, पृ० ४०, प्लेट १३ (भारतीय पुरातत्त्व १३)

## अभिलेख

सांभौली शिलालेख<sup>१४</sup> (६४६ ई०)

इस प्रकाशित शिलालेख को सांभौली गाँव से, जो मेवाड़ के दक्षिण में भोमत तहसील में है, डा० ओझा ने हटाकर अजमेर के पुरातत्त्व-संग्रहालय में सुरक्षित किया था। यह लेख मेवाड़ के गुहिल राजा शीलादित्य के समय का वि० सं० ७०३ (ई० सं० ६४६) का है जो आकार में केवल ६३" × १०३" है। इसमें केवल १२ पंक्तियाँ हैं जिसमें दाहिनी ओर के नीचे वाले कोने के टूट जाने से १०वीं तथा ११वीं पंक्ति के कुछ अक्षर नष्ट हो गये हैं। पंक्ति ८ और ९ के अन्त के दो अक्षर घिस जाने से पढ़ने में नहीं आते। शेष शिलालेख का भाग अच्छी दशा में है। इसमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत तथा लिपि कुटिल है। भाषा में यत्र-तत्र अशुद्धियाँ हैं और कहीं-कहीं पाठ अस्पष्ट है।

मेवाड़ के गुहिल-वंश के समय को निश्चित करने तथा उस समय की आर्थिक तथा साहित्यिक स्थिति के जानने के लिए यह लेख बड़े काम का है। इसमें लिखा है कि 'शत्रुओं को जीतने वाला; देव, ब्राह्मण और गुरुजनों को आनन्द देने वाला, और अपने कुलरूपी आकाश का चन्द्रमा राजा शीलादित्य पृथ्वी पर विजयी हो रहा है। उसके समय वटनगर से आये हुए महाजनों के समुदाय ने, जिसका मुखिया जैतक था, आरण्यक गिरि में लोगों का जीवन रूपी आगर उत्पन्न किया, और महाज (महाजनों के समुदाय) की आज्ञा से जैतक महत्तर ने अरण्यवासिनी देवी का मन्दिर बनवाया, जो अनेक देशों से आये हुए अठारह वैतालिकों (स्तुति गायकों) से विख्यात, और नित्य आने वाले धन-धान्य सम्पन्न मनुष्यों की भीड़ से भरा हुआ था। उसकी प्रतिष्ठा कर जैतक महत्तर ने यमदूतों को आते हुए देख 'देवबुक' नामक सिद्धस्थान में अग्नि में प्रवेश किया।'<sup>१५</sup> इस शिलालेख में प्रयुक्त शब्द 'विजयी' 'वटनगर', 'आगर', 'आरण्यकगिरि' तथा 'अरण्यवासिनी', 'महत्तर' आदि बड़े महत्त्व के हैं। यदि इनका सांभौली गाँव के संदर्भ में अध्ययन किया जाय तो कई ऐतिहासिक बिन्दुओं पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। इससे स्थानीय भीलों पर शीलादित्य का प्रभाव स्थापित होना, इसके द्वारा जन-समुदाय को सामान्य जीवन व्यतीत करने की सुविधा प्रदान करना, देश-विदेश से व्यापारियों का इस क्षेत्र में बसना, मन्दिरों का निर्माण होना, जीवन के साधनों की वृद्धि होना आदि संकेत मिलते हैं। इससे यह भी संकेत मिलता है कि जावर के निकट के अरण्यगिरि में ताँबे और जस्ते की खानों का काम भी इसी युग से आरम्भ हुआ हो। आज का जावर माता का मन्दिर जो उस समय अरण्यवासिनी के

१४. रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, रिपोर्ट, १९०८-९ पृ० ४८; इंडियन एंटीक्विटी, भा० २९ पृ० १८६; नागरी प्रचारिणी पत्रिका, भा० १, पृ० ३११-२४; एपिग्राफिया इंडिका, भा० २०, नं० ६, पृ० ६७-६९।

१५. ओझा, उदयपुर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० ६८-६९।

मन्दिर के नाम से प्रसिद्ध था मायको और दर्शको की भीड़ से भरा रहता था, इस बात का प्रमाण है कि शीलादित्य के समय में यह देश का भाग खनन उद्योग के कारण समृद्ध था। 'महाजन' शब्द के प्रयोग से महाजन समुदाय या सघ का बोध होता है वह सातवीं शताब्दी के जनोपयोगी सस्था की व्यवस्था का बोधक है। इस लेख में जेतक का अग्नि में प्रवेश कर भरना या तो उस युग की विशेष परिस्थिति पर ग्रथवा किसी धार्मिक परम्परा पर प्रकाश डालता है। इसके मूल पाठ से प्रथम तथा दो अंतिम पक्तियाँ उद्धृत की जाती हैं।

१. ओ नम । पुनातु दिनकम (नम) रोचिविचुरितपाद पद्यपत्रच्छविदुरित-  
माशुश्च (च) डिकापादद्वय

११-१२ (वैवस्यत) समवेक्ष (स्य) देवुवुके सिधा (द्वा) यत (ने) ... लन प्रवि-  
ष्ट ( ) "७००३" कति (क) (कार्तिक) ...

अपराजित का शिलालेख<sup>१६</sup> (६६१ई०)

इसका समय वि० स० ७१८ (२ नवम्बर) ई० स० ६६१) मार्ग शीर्ष सुदि ५ है। यह लेख नागदे गाँव के निजटवर्ती कुडेश्वर के मन्दिर में पड़ा हुआ डा० ग्रोम्मा को मिला, जिसे वहाँ से हटाकर उन्होंने उदयपुर विश्वोपरिया हाँस के संग्रहालय में सुरक्षित किया। इस लेख में श्लोकबद्ध १२ पक्तियाँ हैं जो १'६ $\frac{3}{4}$ " × १० $\frac{3}{4}$ " आकार के पत्थर पर उत्कीर्ण हैं। इसमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत तथा निम्नि कुटिब है।

इस लेख का साराण इस प्रकार है—

"गुहिल वंश के तेजस्वी राजा अपराजित ने सब दुष्टों को नष्ट किया और अनेक राजा उसके आगे सिर झुकाते थे। उसने शिव (शिवसिंह) के पुत्र महाराज धरसिंह को—जिसकी शक्ति को कोई तोड़ न सका, जिसने नन्दर गुरुओं को पराजित किया और जिनका उज्ज्वल यश दसों दिशा में फैला हुआ था—अनन्त वैनगनि बनाया। अरुंधती के समान विनयवाली उस (वराहसिंह) की वैनगनि ने नरनों, यौवन प्रीति वित्त को क्षणिक मानकर ससार रूपी विषय समुद्र को तैरने के लिए नावन्नी कंटकान्तु (विष्णु) का मन्दिर बनवाया। दामोदर के पुत्र और इन्द्रवारी के पुत्र दामोदर ने इस प्रशस्ति की रचना की, और अजित के पुत्र तथा वन के पुत्र नगोदर ने इसे खोदा।"<sup>१७</sup> इस लेख से गुहिल राजा की वैनगनि विषय का बोध होता है। इससे यह स्पष्ट है कि अपराजित ने वराहसिंह जैसे महानायक वैनगनि को पराजित कर अश्वीन रखा और फिर उस अश्वीन वैनगनि को विजित किया। इस पुत्र के संबंध में शिलालेख में अंतिम है, जिसे नन्द के पुत्र के पुत्र प्रवर्णन है। इस लेख के

को

१६ ए०८, जि०६, पृ०२१;

पुर

ज० ए० सी० ३०, १६३१ पृ० २१०-२११, पृ० २३१-२३२, पृ० २३३-२३४, पृ० २३५-२३६

म्यू०, प्रजमे १२-३-२१, पृ० २३३-२३४, पृ० २३५-२३६

१७ अ०८, जि०६, पृ० २१०, पृ० २११

कविता से तथा कवि की वंश परम्परा से प्रतीत होता है कि मेवाड़ में अच्छे विद्वानों को प्रारम्भ से ही राज्याश्रय प्राप्त था । इसकी लिपि इतनी सुन्दर है कि हमें यह मानना होगा कि सातवीं शताब्दी में मेवाड़ में उत्कीर्ण कला बड़ी विकसित थी और यहाँ अच्छे शिल्पी उपलब्ध थे ।

इसका एक पद्य इस प्रकार है :

“राजा श्रीगुहिलान्वयामलपयोराशी स्फुरद्दीधिति  
ध्वस्तध्वान्त समूहदुष्टसकलव्यालावलेपान्तकृत् ।  
श्रीमानित्यपराजितः क्षितिभृतामभ्यर्चितो मूर्धभि-  
वृत्तस्वच्छतयैव कीस्तुभमणिर्जातो जगत्भूषणं ॥”

नगर का शिलालेख<sup>१७</sup> (६८४ ई०)

यह लेख भी गुहिलवंशीय एक शाखा का है जिसमें चाटसू शिलालेख में दिये गये प्रारम्भिक शासकों के नाम दिये गये हैं जो ईशानभट्ट, उपेन्द्रभट्ट, गुहिल तथा धनिक तक के हैं । इसकी भाषा संस्कृत है और इसका समय वि० सं० ७४१ है । इसमें इनकी वीरता, शत्रुनाश की क्षमता, दानशीलता, गुणसम्पन्नता, कला प्रेम आदि की प्रशंसा की गई है । ऐसा प्रतीत होता है कि ईशानभट्ट से धनिक के काल तक ये शासक शक्तिशाली और प्रभावशाली रहे । इनके पीछे के वंशज, जैसा कि चाटसू लेख से स्पष्ट है, प्रतिहारों के सामन्तरूप रहे । ईशानभट्ट से धनिक तक के शासकों के लिए ‘क्षितीन्द्र’ ‘अग्नेसर प्रभु’, ‘राजमण्डलगुरु’ आदि शब्दों के प्रयोग से इनकी स्वतन्त्र स्थिति का बोध होता है । इसकी एक पंक्ति इस प्रकार है :

“गुणरत्ननिधे स्वच्छात्क्षीरोदादिव चन्द्रमाः

विहृतान्तसन्तापात्ततः श्री धनिको भवत्”

मंडोर का शिलालेख<sup>१८</sup> (६८५ ई०)

जोधपुर नगर के निकट मंडोर नामक स्थान के पहाड़ी ढाल में एक बावड़ी है जिसमें आयताकार शिला भाग पर वि० सं० ७४२ का एक शिलालेख उत्कीर्ण है । इस लेख से उक्त बावड़ी का निर्माण काल वि० सं० ७४२ तथा उसके बनवाने वाले चणक के पुत्र माधू ब्राह्मण की सूचना प्राप्त होती है । इस लेख से सातवीं शताब्दी ई० में शिव तथा विष्णु की पूजा पर प्रकाश पड़ता है । प्रस्तुत लेख की ९ पंक्तियां हैं जिसकी प्रारंभ और अन्त की पंक्तियां इस प्रकार हैं—

‘ॐ नमः शिवाय....सर्वाम्भिसामधिपति.....श्रीमत्सुधाधवल हेमविभान वर्ती  
देवः सदा जयति पाशधरः.....रेयं वापी निपानमिव स  
यशसां चखा न संवत्सर शतेषु सप्तसु द्वाचत्वारिंशाधिकेषु यातेषु”

१७. भारतकौमुदी, भा० १, पृ० २७३-७६

१८. एडमिनिस्ट्रेटिव रिपोर्ट आर्क्योलॉजिकल डिपार्टमेंट, जोधपुर,



### शकरघट्टा का लेख<sup>१६</sup> (७१३ ई०)

ये लेख शकरघट्टा से प्राप्त हुआ था जो वि स ७७० का है। इसमें १७ पक्तियाँ हैं जो ६" × १२" के शिला के भाग में उत्कीर्ण हैं। इसमें प्रयुक्त की गई भाषा ससृष्ट है। दाहिनी ओर के भाग के टूट जान से इसके सम्प्रभने में अस्पष्टता हो गई है। इसके प्रारंभ में शिव की वन्दना की गई है। प्रस्तुत लेख का भाग, जहाँ से राजा-मानभग का वर्णन मिलता है, बड़ा उपयोगी है। संभवतः यह मानभग वही मानमोरी है जिसके शिलालेख का जिफ्र टॉड ने किया है। इस शासक के सम्बन्ध में इस लेख से महत्त्वपूर्ण सूचना यह मिलती है कि उससे चित्तौड़ में गगन चुबी प्रासाद, वापी आदि का निर्माण करवाया। चित्तौड़ के प्राचीन मन्दिरों में मूर्य या मन्दिर, जो कला की दृष्टि से बड़ा सुन्दर है, संभवतः राजा मानभग ने बनवाया हो। उस समय के प्रासाद, वापी आदि तो अब नहीं बचे हैं। परन्तु उस समय का एक सूर्य मन्दिर अवश्य है जो द्वाबी शताब्दी का माना जाता है। वैसे तो मानभग और मानमोरी अलग-अलग व्यक्ति भी हो सकते हैं परन्तु एक ही स्थान में एक ही समय में दो शासकों का होना युक्तिसंगत नहीं मालूम होता। ऐसी स्थिति में ये दोनों नाम एक ही व्यक्ति के ही दोख पड़ते हैं।

### मानमोरी का लेख<sup>२०</sup>

यह लेख चित्तौड़ के पास मानसरोवर झील के तट पर एक स्तम्भ पर खुदा हुआ, फर्नल टॉड को मिला था। संभवतः इस्लाम से जाते हुए, भारी होने के कारण, उसे इसे समुद्र में फेंक देना पड़ा। केवल इसका अनुवाद उसके पास बच रहा जिसको उसने अपनी पुस्तक 'एनाल्स एण्ड एन्टिक्वीटीज' में प्रकाशित किया। पार्थिव स्थिति में ये लेख उपलब्ध नहीं हैं, अतएव हमें उसके द्वारा दिये गये अनुवाद पर आश्रित रहना पड़ता है। प्रस्तुत लेख में पहिले समुद्र और तालाब का वर्णन करते हुए अमृत-मयन तथा उसके सम्बन्ध में कर का उल्लेख किया है। इसके अनन्तर इसमें चार राजाओं का वर्णन मिलता है यथा महेश्वर, भीम, भोज और मान। महेश्वर को शत्रुहृता तथा सम्पन्न शासक बतलाया गया है और उसके सन्तर्भ में त्वस्थ (तक्षक) वंश की प्रशंसा की है। भीम को अवनिपुर का राजा बतलाया है उसने अपने अनेक शत्रुओं को कारागृह में डाल दिया और उनकी स्त्रियों का फिर भी वह प्रिय बना रहा। उसके बारे में निम्न है कि मानो वह अग्नि से उत्पन्न हुआ हो और उसमें समुद्र के नाविकों को शिक्षा देने की क्षमता हो। उसका पुत्र भोज भी बड़ा पराक्रमी था जिसने युद्ध क्षेत्र में हस्ती के मस्तक को विदीर्ण किया। उसका पुत्र मान था जो मङ्गुल-सम्पन्न, ईमानदार, सद्चरित्र और समृद्ध था। उसने समार को क्षेमपुर

१६ राजस्थान भारती, वर्ष ६ अंक २, पृ. ३०-३१

२० टॉड एनाल्स एण्ड एन्टिक्वीटीज, भा. १, पृ. ६२५-६२६, बीर विनोद, भा. १, पृ. ३७८-३८८।

समझकर अपनी सम्पत्ति के सदुपयोग के लिए मानसरोवर झील का निर्माण करवाया। लेख में मान के योद्धाओं व सर्दारों को भी योग्य और चतुर बतलाया है जो सर्वदा मान की कृपा के आकांक्षी रहते थे। इस प्रशस्ति का लेखक नागभट्ट का पुत्र पुष्प और पंक्तियों का उत्कीर्णक करुण का पौत्र शिवादित्य था।

ये लेख ऐतिहासिक दृष्टि से बड़ा उपयोगी है। इस वंश का इसमें तक्षक वंश का तथा अग्नि वंश से उत्पन्न होने का उल्लेख महत्वपूर्ण है। संभवतः इस वंश का सम्बन्ध गोरी वंशीय अथवा औलिकरों से भी रहा हो जिनका प्रभाव मंदसौर, उज्जैन आदि भागों पर था। मान का वसन्तपुर आदि प्रान्तों के शत्रुओं का विजेता उल्लेखित करना भी यह प्रमाणित करता है कि इस वंश के शासकों के राज्य में मध्य भारतीय तथा दक्षिण पश्चिमी राजस्थान के भाग भी रहे हों और उनका अधिकार चित्तौड़ पर भी स्थापित रहा हो। चित्तौड़ के शंकरघट्टा से प्राप्त वि. स. ७७० के लेख में ५वीं पंक्ति में राजा 'मानभंग' का वर्णन आता है जो इस वंश के शासकों का चित्तौड़ पर अधिकार होना प्रमाणित करता है। चित्तौड़ से प्राप्त एक अन्य वि. स. ८११ ई. के लेख से इसी वंश में कुकड़ेश्वर नामक राजा के होने का उल्लेख मिलता है। इस लेख के संदर्भ में यह भी टीक प्रतीत होता है कि बापा रावल ने मोरियों से, प्रचलित कथा के अनुसार, चित्तौड़ नहीं लिया था। कुकड़ेश्वर का वि. स. ८११ ई. का लेख इस संभावना की कल्पना को समाप्त कर देता है।

वंश-क्रम की गुत्थियों को समझने की उपादेयता के साथ-साथ इस लेख का उस समय की सामाजिक स्थिति समझने में भी बड़ा महत्व है। लेखक अमृत मंथन की कथा के संदर्भ में राजाओं के द्वारा लिये जाने वाले करों के प्रचलन का उल्लेख करता है। युद्ध में हाथियों का प्रयोग, शत्रुओं को कैद किया जाना तथा उनकी स्त्रियों की देख-भाल की उचित व्यवस्था करना, राजाओं में सामुद्रिक नाविक योग्यता होना आदि विशेषताओं का इसमें उल्लेख है। सामन्त और राजाओं के सम्बन्ध में भी पूर्ण सहयोग और आश्रित स्थिति की इसमें चर्चा की गई है। उस समय के समाज में धार्मिक भावना से सरोवरों का निर्माण करवाना लोकोपकारी कार्यों को प्राधान्यता देना अनुमानित होता है।

कल्याणपुर का लेख २१

यह लेख ७-८वीं शताब्दी का है जो प्रारंभ में कल्याणपुर में एक शिवालय में लगा हुआ था। यहां से उसे उदयपुर संग्रहालय में लाया गया जहां संख्या 'म' के अन्तर्गत ४२ नम्बर पर उसे सुरक्षित कर दिया गया है। इस शिलालेख का आकार ११ ३/४" × ८ १/४" है जिसमें एक ही संस्कृत का श्लोक है, जिसे पांच पंक्तियों में लिखा गया है। इसको कुटिल-लिपि में लिखा गया था, जो उस समय की प्रचलित लिपि थी।

व्यक्त होती है। इस निर्माण कार्य का श्रेय सूत्रधार देइमा पुत्र पञ्चहरि को दिया गया है। अब इस मन्दिर को पार्वती का मन्दिर कहते हैं। सम्भवतः विष्णु की प्रतिमा का किसी कारण नष्ट हो जाने से पीछे से इसमें पार्वती की मूर्ति स्थापित की गई हो और तभी से उसे पार्वती का मन्दिर माना जाने लगा हो।

इसकी कुछ पंक्क्तिया नीचे दी जाती हैं—

पत्ति—१-३-४० (१) सवत्सर शते ८७२ चैत्रस्य सितपक्षस्य पंचम्यां निवेसिता  
(निवेसिता) महाराजाधिराज

पक्ति—१६-२०-परमेश्वरस्य पादपूजयित्वा देव गृहं कराप्यं पुन तस्य उपलेपने देहप्राप्तुं पञ्चहरिः सूत्रधार

नासून का लेख<sup>२५</sup> (८३० ई०)

इस लेख में ईशानभट्ट और धनिक का नाम अश्रुत है जिसमें धनिक को मण्डलाधिप कहा गया है। इससे प्रमाणित होता है कि धनिक की एक अपनी स्वतन्त्र स्थिति थी। इसका समय वि. स. ८८७ है।

मण्डोर का शिलालेख<sup>२१</sup> (८३७ ई०)

यह लेख मूलतः मंडोर के किसी विष्णु मन्दिर में लगा था। मण्डोर के नष्ट होने पर वह पत्थर के रूप में जोधपुर नगर के शहरपनाह में कभी लगा दिया गया। वहाँ से उसे उपलब्ध किया गया। ये लेख मण्डोर के प्रतिहारों की वंश परम्परा जानने के लिए बड़ा उपयोगी है। इसका समय वि.सं. ८६४ चैत्र सुदी ५ है। इस लेख की तथा दूसरे दो घटियाले के लेखों की पढ़ने से प्रतिहारों के सम्बन्ध में कई नई जानकारी हमें मिलती है। यह प्रणस्ति बाउक ने खुदवाई थी।

घटियाला के शिलालेख<sup>२०</sup> (८६१ ई०)

ये लेख चार लेखों के समुदाय में घटियाला (जोधपुर से २२ मील उत्तर-पश्चिम) स्थित एक स्तम्भ के दो पाश्वर्कों पर उत्कीर्ण है। ये स्तम्भ एक जैन मन्दिर के, जिसे माता की साल कहते हैं, निकट है। ये लेख संस्कृत भाषा में है जिसमें कुछ पद्य ग्रीर कुछ गद्य का प्रयोग किया गया है। लिपि उत्तर भारतीय शैली की है। प्रथम लेख में २० पक्तियाँ हैं जिन्हें  $2' 3'' \frac{1}{2} \times 1' \times 6''$  भाग में उत्कीर्ण किया गया है। दूसरा लेख ११ पक्तियों में है जिसकी  $1' 3'' \times 1' \times 2 \frac{1}{2}$  के आकार में अङ्कित है। तीसरे लेख में दो पक्तियाँ हैं तथा चौथे में चार। लेखों का समय चैत्र शुक्ल द्वितीया बुधवार, वि.सं. १९८८ है।

दो लेखों को क्रमशः विनायक तथा सिद्धि से आरम्भ किया गया है। इन लेखों में कुक्कुट प्रतिहार को न्यायप्रिय, जनहित सम्पादन कर्ता, दुष्टों को दण्ड देने

२५. ए. इ भाग २ IX, १६३० पृ० २१

२६. ज रा. ए सो १८६४, पृ. ४-६

२७ रा ए. सो., १८६५, पृ. ५१६, प्रो रि. ग्रा. स. रि. इ., वेस्टर्न स्कूल  
१६०७, ए इ. भा. ६, पृ. २७७-२७८, गोपीनाथ शर्मा, विबलियोग्राफी, पृ. ३

राज्य था। यह प्रशस्ति वि० सं० ८७० (८१३ ई.) की थी, जैसा डॉ. ओष्का ने इसके अंकों को पढ़ा। इस प्रशस्ति में उल्लिखित है कि “गुहिल के वंश में अर्तुभट्ट हुआ। उसका पुत्र ईशानभट्ट और उसका उपेन्द्रभट्ट था। उस उपेन्द्रभट्ट से गुहिल, गुहिल से धनिक और उससे आउक हुआ। आउक का पुत्र कृष्णराज और उसका पुत्र अनेक युद्धों में विजय पाने वाला शंकरगण था, जिसने भट नामक राजा को जीतकर गौड़ के राजा की पृथ्वी को अपने स्वामी के अधीन बनाया। उसकी शिवभक्त राणी यज्जा से हर्पराज का जन्म हुआ, जिसने उत्तर के राजाओं को जीतकर उनके उत्तम घोड़े भोज को भेंट किये। उसकी राणी लिल्ला से गुहिल दूसरा पैदा हुआ। उस स्वामीभक्त गुहिल ने गौड़ के राजा को जीता, पूर्व के राजाओं से कर लिया और प्रमार (परमार) वल्लभराज की पुत्री रज्जा से विवाह किया। उसका पुत्र भट्ट हुआ, जिसने दक्षिण के राजाओं को जीतकर वीरुक की पुत्री पुराशा (आशापुरा) से विवाह किया। भट्ट का पुत्र बालादित्य (बालार्क, बालभानु) था, जो चाहमान शिवराज की पुत्री रट्टवा का पति था। उससे तीन पुत्र वल्लभराज, विग्रहराज और देवराज हुए। रट्टवा के मरने पर उसके कल्याण के निमित्त बालादित्य ने मुरारि (विष्णु) का मंदिर बनवाया। छित्ता के पुत्र करणिक (कायस्थ ?) भानु ने उक्त प्रशस्ति की रचना की और सूत्रधार रजुक के बेटे भाइल ने उसे खोदा।”

इस लेख से ऐसा मालूम होता है कि चाटसू वंश के गुहिल बड़े पराक्रमी थे और वे प्रतिहार वंशीय शासकों के सामन्त थे। इस वंश में मेवाड़ के गुहिलों की भाँति शिवभक्ति और विष्णुभक्ति की प्राधान्यता दिखाई देती है।

बुचकला, शिलालेख<sup>२४</sup> (८१५ ई०)

इस लेख की खोज ब्रह्मभट्ट नानूराम ने बिलाड़ा (जिला जोधपुर) के निकट बुचकला के पार्वती के मन्दिर वाले सभामण्डप से की थी। लेख में २० पंक्तियाँ हैं और वे २'४३" × १११" आकार के शिला भाग में उत्तर-भारती लिपि में उत्कीर्ण हैं। यह लेख वत्सरज के पुत्र नागभट्ट प्रतिहार के समय का है। इसमें चैत्र मास के शुक्लपक्ष की पंचमी, वि. सं. ८७२ (८१५ ई०) का समय अङ्कित है। इसमें भाषा संस्कृत प्रयुक्त की गई है और गद्य में है।

इस प्रशस्ति में प्रतिहार वंशीय सामन्त और कुछ उस वंश के व्यक्तियों के नाम मिलते हैं जिससे हम उस समय के शासकों और सामन्तों के सम्बन्ध और स्थर का अनुमान लगा सकते हैं। उदाहरणार्थ नागभट्ट के सामन्त युवक की पत्नी जाबाली ने, जो जज्जक की पुत्री थी, यहाँ सम्भवतः देवालय में मूर्ति स्थापित की। इसमें परमेश्वर शब्द के प्रयुक्त होने से शिव की मूर्ति की स्थापना का अनुमान लगाया जा सकता है, परन्तु देवालय की अन्य मूर्तियों के देखने से इसमें विष्णु की मूर्ति की स्थापना की जाना प्रमाणित होता है। इस कार्य से प्रतिहारों की धर्मनिष्ठा

व्यक्त होनी है। इस निर्माण कार्य का क्षेत्र नृनक्षत्र देवमा पुत्र पञ्चहरि का दिया गया है। भव इस मन्दिर को पार्वती का मन्दिर कहते हैं। सम्भवतः विष्णु की प्रतिमा का किसी कारण नष्ट हो जाने से पीछे जे इसमें पार्वती की मूर्ति स्थापित की गई हो और तभी से उसे पार्वती का मन्दिर माना जाने लगा हो।

इसकी कुछ पंक्तिया नीचे दी जाती हैं—

पक्ति—१-३—४० (१) सवत्सर शने ८७२ चैत्रस्य सितपक्षस्य पचम्यां निवेदिना  
(निवेशिना) महाराजाधिराज

पक्ति—१६-२०—परमेश्वरस्य पादपूजयित्वा देव गृहं कराप्य पुन तस्य उपलेखे देवमा-  
सुत पचहरि सूत्रधार

नासून का लेख<sup>२५</sup> (८३० ई०)

इस लेख में ईशानभट्ट और धनिक का नाम अङ्कित है जिन्होंने इन्हीं की मण्डलाधिप कहा गया है। इससे प्रमाणित होता है कि धनिक की एक झन्सी नगरी स्थिति थी। इसका समय वि. सं. ८८७ है।

मण्डोर का शिलालेख<sup>२६</sup> (८३७ ई०)

यह लेख मूलतः मण्डोर के किसी विष्णु मन्दिर में लगा था। नष्ट होने पर वह पत्थर के रूप में जोधपुर नगर के शहरपनाह में कानून के दफ्तरी वहाँ से उसे उपलब्ध किया गया। ये लेख मण्डोर के प्रतिष्ठा की स्मृति जानने के लिए बड़ा उपयोगी है। इसका समय वि. सं. ८३७ ई० है। इस लेख की तथा दूसरे दो घटियाला के लेखों की पढ़ने में प्रतिष्ठा के स्वरूप नई जानकारी हमें मिलती है। यह प्रशस्ति बाठक न मुद्राङ्कित है।

घटियाला के शिलालेख<sup>२७</sup> (८६१ ई०)

ये लेख चार लेखों के समुदाय में घटियाला (जिन्होंने ८६१ ई० पश्चिम) स्थित एक स्तम्भ के दो पादवीं पर उद्घोषित है। ये लेख मण्डोर के, जिसे माता की साल कहते हैं, निकट है। ये लेख मण्डोर के कुछ पद्य और कुछ गद्य का प्रयोग किया गया है। प्रथम लेख में २० पक्तियाँ हैं जिन्हें २० पंक्तियों में लिखा गया है। दूसरा लेख ११ पक्तियों में लिखा गया है। तीसरे लेख में दाहिनी ओर ११ पंक्तियाँ हैं। समय चैत्र शुक्ला द्वितीया बुधवार, वि. सं. ८६१ ई०।

दा लेखों की प्रमथा: विनायक दत्त  
लेखों में कुक्कुट प्रतिहार की न्यायप्रति, जिन्होंने ८६१ ई०

२५ ए इ भाग २ IX, १६० ई०

२६. ज रा ए सो १८६८, ई०

२७ रा ए सो, १८६९, ई०

१९०७, ए इ. भा. ६ पृ २७३

वाला, दीनों का रक्षक, वीर तथा साहसी शासक व्यक्त किया गया है। इसमें इसकी लोकप्रियता का प्रभावक्षेत्र गुजरात, वल्ल, लाट, माड, शिव, मलानी, पचभद्रा आदि तक विस्तारित बतलाया गया है जिससे उसके राजनीतिक वैभव का पता चलता है। अन्तिम लेख में उसके गुणों में सज्जनों की संगति, विनीति स्त्रियों का साथ, पुत्र स्नेह, गुरुभक्ति, कृतज्ञता, संगीत तथा पुष्पों से प्रेम सम्मिलित किये गये हैं। इन गुणों के उल्लेख में अतिशयोक्ति हो सकती है, परन्तु इनसे उसका एक सम्पन्न तथा सद्चरित्र शासक होना प्रतीत होता है। वह सुबोध भी प्रमाणित होता है क्योंकि प्रथम लेख का लेखक कुक्कुक बताया गया है। अलबत्ता इससे यह अवश्य प्रमाणित होता है कि वह लोकप्रिय शासक था, क्योंकि शासक के सभी गुणों की स्थिति उसमें कल्पित की गई है।

एक लेख के चतुर्थ श्लोक से विदित होता है कि कुक्कुक ने दो और स्तम्भों की स्थापना की थी—एक घटियाला में और दूसरा मण्डोर में। दूसरे शिलालेख में एक बड़ी महत्त्व की ऐतिहासिक बात दी गई है। वह यह है कि रोहिसकूप (घटियाला) आभीरों के उपद्रव के कारण अच्छे नागरिकों के लिए रहने के योग्य स्थान नहीं था जिसे उसने भय रहित बनाकर आबाद किया। इसमें बाजारों की व्यवस्था की गई और तीनों वर्णों के रहने के मकान, सड़कों आदि का निर्माण करवाया गया। इस प्रकार की शांति स्थापित होने से ये नगर भले आदिमियों के रहने के योग्य स्थान बन गये। ये सूचना इतिहास की दृष्टि से बड़े महत्त्व की है। ऐसा मालूम होता है कि कुक्कुक ने आभीरों को परास्त कर मारवाड़ में शांति स्थापित कर नागरिक जीवन की सभी आवश्यकताओं की पूर्ति की जिससे दूर-दूर से व्यापारी वर्ग आकर बस गए और ये भाग जन-जीवन तथा व्यापार के लिए उपयोगी बन गया। तीनों वर्णों के लिए उसने उद्योग और धन्धों की व्यवस्था पैदा कर दी।

इस लेख में 'मग' जाति के ब्राह्मणों का भी विशेष उल्लेख किया गया है जो वर्ण के विभाजन की प्रवृत्ति का द्योतक है। यह जाति मारवाड़ में शाकद्वीपीय ब्राह्मण के नाम से भी जाने गए हैं जो ओसवालों के आश्रित रहकर जीवन निर्वाह करते हैं। जैन मन्दिरों में सेवा पूजा के कार्य करने से इन्हें सेवक भी सम्बोधित किया जाता है। यदि इन लेखों को जोधपुर के प्रतिहारों के अन्य लेखों के संयोग से पढ़ा जाय तो मारवाड़ में प्रतिहारों के विस्तार और शासन पर अच्छा प्रकाश पड़ सकता है। स्वतन्त्र रूप से भी इन लेखों का नवमीं शताब्दी के प्रतिहारों की राजनीतिक व्यवस्था, नागरिक जीवन तथा उनके द्वारा स्थापित लोकोपकारी साधनों की स्थापना का अच्छा परिज्ञान हो जाता है।

इन लेखों का लेखक मग तथा उत्कीर्णक सुवर्णकार कृष्णेश्वर तथा स्तम्भों का बनाने वाला एक सूत्रधार था जिसका नाम लुप्त हो गया है।

इन लेखों की कुछ पक्तियाँ यहाँ उद्धृत की जाती हैं—  
पंक्ति ११-१४—येन प्राप्ता महाख्याति स्त्रवण्यां वल्लमाडयोः।

आर्येषु गुर्जरनाया साट देशे च पर्वते ॥ तेन

महोदरे स्तम्भास्तथा रोहिंसके कृतः

पक्ति दूसरे लेख की ६-८—श्रीमत्कवकस्य पुत्रेण संप्रतिहार जातिना ।

कवकुकेन स्थितिदत्त्वा स्थापितोत्र महाजन ॥

पक्ति तीसरे लेख की २—अयमुत्तम्भितस्तम्भो यशस्तम्भ इवोन्नत ॥

पक्ति चौथे लेख की ३-४—न्यायमार्गो गुरोर्मक्ति पुत्र स्नेह कृतमता ।

प्रियावाग्नागरो वेप कवकुकस्य प्रियाणि पट् ॥

घटियाले के दो लेख २८ (८६१ ई )

जोधपुर से २० मील उत्तर में घटियाला गाव है, जहा से वि. स. ६१८ चैत्र सुदी २ के दो लेख उपलब्ध हुए । इनमें से एक लेख महाराष्ट्री भाषा का श्लोक बड़ और दूसरा उसी का आशय रूप संस्कृत में है । इन से पाया जाता है 'हरिश्चन्द्र' नाम ब्राह्मण, जिसको रोहिल्लखि भी कहते थे, वेद तथा शास्त्रों का अच्छा ज्ञाता था । उसके दो स्त्रिया थी—एक ब्राह्मण वंश से दूमरी क्षत्रिय कुल से । ब्राह्मणी के पुत्र ब्राह्मण प्रतिहार और क्षत्रिय रानी के मछपान करने वाले (क्षत्रिय) कहलाये । हरिश्चन्द्र का समय इसमें उपलब्ध नहीं है, परन्तु बाउक के समय का अकरण जो इसमें सवत् ८६४ दिया है उससे ग्रीसत २० वर्ष मानने से हरिश्चन्द्र का समय वि० स० ६५४ (५६७ ई०) होता है । उपर्युक्त शिलालेख से मंडोर के प्रतिहारों की नामावली तथा उनकी उपलब्धियों पर अच्छा प्रकाश पड़ता है । इस वंश का प्रमुख हरिश्चन्द्र हुआ । उसके चार पुत्र-भोगभट, ककू, रज्जल और वह ने मिलकर मंडोर दुर्ग का ऊँचा प्राकार बनवाया । हरिश्चन्द्र के उत्तराधिकारी क्रमश रज्जल, नरभट, तथा नागभट थे । नागभट ने मेड़ना को अपनी राजधानी बनाया । इसके पुत्र तात ने राज्य छोड़ कर अपने भाई भोज को दे दिया और स्वयं माडव्य के आश्रम में रहकर अपना जीवन बिताता रहा । भोज के बाद यशोवर्द्धन और उसके बाद चंदुक प्रतिहारों की गद्दी पर बैठे । चंदुक के पुत्र शीलुक ने अपने राज्य का विस्तार जवणी और बल्लदेश की सीमा तक बढ़ाया और बल्लदेश के राजा भट्टिक को परास्त कर उसका छत्र छोड़ा । उसके उत्तराधिकारी भोट ने गंगा में मुक्ति प्राप्त की और उसके पुत्र भिल्लादित्य ने राज्य छोड़ कर हरिद्वार जाकर अपना देह छोड़ा । भिल्लादित्य का पुत्र ककू बड़ा प्रतापी और विद्वान था । उसने मुनेर के गोडो को परास्त किया । वह रघुवशी प्रतिहार बत्तराज का सामंत था । उसके पुत्र बाउक ने नदावल को परास्त किया और शत्रु सैन्य का सहार किया । जब उसका भाई कुक्कुल शासक बना तो उसने अपने सचचरित्र से मछ, माछ, बल्ल, तमणी (त्रवणी), अज्ज (आर्य) एवं गुर्जरचा के लोगों का अनुराग प्राप्त किया । उसने बड़

२८ ज रा ए सो, १८६४, पृ ६-८, ए इ जि ६, पृ २८० ओभा,  
राजपूताने का इतिहास, पृ. १६६ १७१ ।

वाला, दीनों का रक्षक, वीर तथा साहसी शासक व्यक्त किया गया है। इसमें इसकी लोकप्रियता का प्रभावक्षेत्र गुजरात, वल्ल, लाट, माड, शिव, मलानी, पचभद्रा आदि तक विस्तारित बतलाया गया है जिससे उसके राजनीतिक वैभव का पता चलता है। अन्तिम लेख में उसके गुणों में सज्जनों की संगति, विनीति स्त्रियों का साथ, पुत्र स्नेह, गुरुभक्ति, कृतज्ञता, संगीत तथा पुष्पों से प्रेम सम्मिलित किये गये हैं। इन गुणों के उल्लेख में अतिशयोक्ति हो सकती है, परन्तु इनसे उसका एक सम्पन्न तथा सद्चरित्र शासक होना प्रतीत होता है। वह सुबोध भी प्रमाणित होता है क्योंकि प्रथम लेख का लेखक कुक्कुक् बताया गया है। अलवत्ता इससे यह अवश्य प्रमाणित होता है कि वह लोकप्रिय शासक था, क्योंकि शासक के सभी गुणों की स्थिति उसमें कल्पित की गई है।

एक लेख के चतुर्थ श्लोक से विदित होता है कि कुक्कुक् ने दो और स्तम्भों की स्थापना की थी—एक घटियाला में और दूसरा मण्डोर में। दूसरे शिलालेख में एक बड़ी महत्त्व की ऐतिहासिक बात दी गई है। वह यह है कि रोहिसकूप (घटियाला) आभीरों के उपद्रव के कारण अच्छे नागरिकों के लिए रहने के योग्य स्थान नहीं था जिसे उसने भय रहित बनाकर आवास दिया। इसमें बाजारों की व्यवस्था की गई और तीनों वर्गों के रहने के मकान, सड़कों आदि का निर्माण करवाया गया। इस प्रकार की शांति स्थापित होने से ये नगर भले आदिमियों के रहने के योग्य स्थान बन गये। ये सूचना इतिहास की दृष्टि से बड़े महत्त्व की है। ऐसा मालूम होता है कि कुक्कुक् ने आभीरों को परास्त कर मारवाड़ में शांति स्थापित कर नागरिक जीवन की सभी आवश्यकताओं की पूर्ति की जिससे दूर-दूर से व्यापारी वर्ग आकर बस गए और ये भाग जन-जीवन तथा व्यापार के लिए उपयोगी बन गया। तीनों वर्गों के लिए उसने उद्योग और धन्धों की व्यवस्था पैदा कर दी।

इस लेख में 'मग' जाति के ब्राह्मणों का भी विशेष उल्लेख किया गया है जो वर्ण के विभाजन की प्रवृत्ति का द्योतक है। यह जाति मारवाड़ में शाकद्वीपीय ब्राह्मण के नाम से भी जाने गए हैं जो ओसवालों के आदिम निवासी माने जाते हैं। जैन मन्दिरों में सेवा पूजा के कार्य करने से सम्बोधित किया जाता है। यदि इन लेखों को जोधपुर के प्रतिहारों के संयोग से पढ़ा जाय तो मारवाड़ में प्रतिहारों के विस्तार का पता पड़ सकता है। स्वतन्त्र रूप से भी इन लेखों का नव प्रकाश राजनीतिक व्यवस्था, नागरिक जीवन तथा उनके द्वारा स्थापना का अच्छा परिज्ञान हो जाता है।

इन लेखों का लेखक मग तथा उत्कीर्णक सुवर्ण का बनाने वाला एक सूत्रधार था जिसका नाम लुप्त हो गया।

इन लेखों की कुछ पक्तियाँ यहाँ उद्धृत की जाती हैं।  
पंक्ति ११-१४—येन प्राप्ता महाख्याति स्त्रवण्यां वल्ल

स्तम्भों



पीपल आदि वृक्षों की निवटता के आधार पर खेतों की सजा इसी प्रकार उपलब्ध होती है। ऐसे अनुदानों में साक्षी रूप में राज्य परिवार, अधिकारीवर्ग या ग्राम के प्रमुखों को रखा जाता था।

इसका गद्य भाग इस प्रकार है —

“संवत् ६६६ श्रावण सुदि १ समस्तराजावलिपूर्वमग्रे (घे)ह  
महाराजाधिराज श्री भर्तृभट्ट श्री सोमाणसुत. स्वमातृपित्रो-  
रात्मनश्च धर्माभिवृद्धये घोष्ठावर्षयिन्द्रराजादित्यदेवाय  
पलासकूपिकाग्रामे बभ्रूलिखो न्ना (ना) न कछ (च्छ) ....”

आहड के आदिवराह मन्दिर का लेख<sup>३१</sup> (६४४?)

प्रस्तुत लेख प्रारम्भ में आहड के आदिवराह मन्दिर में लगा होगा, जो पीछे से गगोदभव में एक ताक में लगाया गया था। इसे यहाँ से हटाकर महाराणा भूपाल कालेज के संग्रहालय-कक्ष में अब सुरक्षित कर दिया गया है। संस्कृत भाषा में १४ पक्तियों का यह लेख मेवाड़ के शासक भर्तृभट्ट द्वितीय के समय का है। यह खण्डित अवस्था में होने से कई स्थलों तथा संवत् के सम्बन्ध में पढ़ा नहीं जाता। यह १०वीं शती की ‘ब्राह्मी लिपि’ में बड़ी सुन्दरता एवं कुशलता से १५" × १०" के पाषाण पर उत्कीर्ण किया गया है जो उस समय की उत्कृष्ट शिल्पकला का साक्षी है। इसमें आदिवराह की वन्दना है तथा यह उल्लिखित है कि आहड में आदिवराह के मन्दिर का निर्माण किसी आदिवराह नामक व्यक्ति ने किया। इसमें आदिवराह, जनार्दन, विष्णु, कंटभरिपु आदि शब्दों के प्रयोग इस भाग में विष्णु भगवान की मूर्ति की प्रार्थना का प्राचुर्य प्रमाणित करने हैं। इसी प्रकार ‘पंचरात्रविधि’ के उल्लेख द्वारा आहड में वैष्णव विचार धारा के प्रभाव का बोध होता है। इसमें वर्णित ‘प्राधार’ शब्द में आहड स्थान का बोध होता है जहाँ आदिवराह के मन्दिर की सम्भावना थी। प्रशस्तिकार वैसे तो मन्दिर का वर्णन न देकर आदिवराह की मूर्ति की स्थापना का उल्लेख करता है परन्तु इससे मन्दिर की स्थिति भी अनुमानित की जा सकती है। यहाँ ‘गगोदभव’ का भी उल्लेख आता है जो अष्टावर्षी तीर्थ स्थान के रूप में मशहूर प्राप्त है। इस लेख से आहड का एक समृद्ध तथा धर्म स्थान के रूप में रघातिमान नगर होना प्रमाणित होता है।

शिलालेख के अन्तिम भाग में केवल ज्येष्ठ मास के शुक्ल पक्ष की पंचमी आदि शब्द पड़े जाते हैं और संवत् के अक्ष जाते रहे हैं। डा० ओभा ने इस लेख को वि० स० १००० (६४३ ई०) माना है। परन्तु संवत् १००० ज्येष्ठ मास के शुक्ल पक्ष की पंचमी को मंगलवार व पुष्य नक्षत्र जैसा इसमें अंकित है, न थे। अतः काल-गणना

३१ ए. रि. ए. म्यू. अजमेर, १६१३-१४, पृ० २; ओभा, उदयपुर राज्य, भा १ पृ १२१

बोध पत्रिका, सि-दि, १६१६, पृ ५४-५७।

के अनुसार इस लेख का समय ६६८ अथवा १००१ होना चाहिये। इन वर्षों में दिन व नक्षत्र का मेल बैठ जाता है। यदि हम संवत् १००१ स्वीकार करते हैं तो लेख का समय ३० अप्रैल सन् ६४४ ईसवी होता है। ऐसी स्थिति में भर्तृभट्ट द्वितीय का देहान्त काल संवत् १००१ के उपरान्त तथा १००८ से पूर्व निर्धारित होता है, जबकि उसके पुत्र अल्लट को १००८ व १०१० में आहड़ का शासक मानते हैं।

इसकी प्रथम व अन्तिम पंक्ति इस प्रकार है:—

पंक्ति १ ....चित्तचारिणे । नमः समस्ताभरसारपूतये ।

जनार्दनायादिव.....

पंक्ति १४ .....(स) हस्ते कुजस्य पंचम्यां । आदिवरा (हः)

पुण्ये प्रतिष्ठितो ज्येष्ठसित पक्षे । सं... ..

प्रतापगढ़ शिलालेख<sup>३२</sup> (६४६ ई०)

यह शिलालेख संवत् १००३ (सन् ६४६) का है, जो प्रारम्भ में प्रतापगढ़ नगर में चैनराम अग्रवाल की वावड़ी के निकट एक चवूतरे पर लगा हुआ था, जिसे डॉ० ओभा ने वहाँ से हटाकर अजमेर संग्रहालय में सुरक्षित किया। यह लेख अच्छी अवस्था में है जिसमें ३५ पंक्तियाँ २'६" × २'२ $\frac{१}{४}$ " अकार के पत्थर पर उत्कीर्ण हैं। कुछ ही अक्षरों को छोड़कर सभी अक्षर ठीक रूप से पढ़े जा सकते हैं। कुछ पंक्तियाँ को छोड़कर अन्य सभी पंक्तियों में संस्कृत गद्य काम में लिया गया है और उसमें दसवीं शताब्दी की नागरी लिपि प्रयुक्त है। कुछ पंक्तियों में देवस्तुति के लिए पद्यों का भी प्रयोग किया गया है। सबसे बड़ी विशेषता यह है कि लेख की संस्कृत भाषा के साथ कुछ प्रचलित देशी शब्दों का प्रयोग भी किया गया है। इस सम्बन्ध में अरहट, कोशवाह, (एक चमड़े के चरस से सींची जाने वाली भूमि), चौसर (फूल की माला), पालिका (पूला), पली (तेल का नाप), धाणा (धाणी) आदि शब्द विशेष उल्लेखनीय हैं।

प्रस्तुत लेख चार भागों में विभाजित है जिनमें कई अनुदानों के देने का उल्लेख है जो घोटारसी के हरिरीश्वर के मठ के साथ लगे हुए अनेक मन्दिरों के लिए दिये गये थे। इस लेख में सूर्य, दुर्गा, शिव आदि से सम्बन्धित स्तुतियों के श्लोक उस समय की धार्मिक निष्ठा पर प्रकाश डालते हैं। महेन्द्रदेव द्वारा दिये गये अनुदान में उसके प्रतिहार वंश के शासकों की नामावली भी दी है जिनमें नागभट्ट, कुकुस्त, रामभद्र, भोज, महेन्द्रपाल आदि प्रमुख हैं। कुछ ऐसे भी इसमें नाम दिये हैं जो संदिग्ध हैं और जिनको अन्य साधनों से प्रमाणित नहीं किया जा सकता। फिर भी इसमें दी गई सूची से ८वीं शताब्दी से १०वीं शताब्दी के कन्नौज के प्रतिहार शासकों के वंशवृक्ष के क्रम में शुद्धि की जा सकती है।

३२. ए. रि. रा. म्यू., अजमेर, १६१४; ए. इ., जि. १४ पृ. १८२-८४;  
जी. एन. शर्मा, ए बिबलियोग्राफी, पृ. ४.

दूसरे अनुदान में चहुमान शासक गोविन्द राज, दुर्लभराज और इन्द्रराज की उपलब्धियों का वर्णन है। इसमें महादेव नामक प्रान्तीय अधिकारी और कोकट नामी सेनापति का भी उल्लेख है, जो महेन्द्र द्वितीय के अधीन थे। इनके द्वारा उज्जैनी में महाकाल की अर्चना करने के उपरान्त संक्रान्ति पर गाँव भेंट करने का उल्लेख है। लेखमें मड़पिका तथा सभी निकटवर्ती ग्रामीण व्यवस्थाओं को अनुदान सम्बन्धी आदेशों को पालन करने का आदेश दिया गया है जो उस समय की स्थानीय व्यवस्थाओं और राजकीय प्रशासन के सम्बन्ध पर प्रकाश डालता है।

तीसरे व चौथे भाग के अनुदानों से उस समय खेतों की सीमा तथा गाँवों की सीमा निर्धारित करने और उनके वर्गीकरण करने की प्रथा पर प्रकाश पड़ता है। बबूल के वृक्ष के पास खेत होने से उसे बबूलिका कहते थे तथा एक चरस से सिंघाई की जाने वाली भूमि को कोशवाह कहा जाता था। इन अनुदानों में दस मन के लिए माणी तथा नाप के पात्र को पल और पलिका को सजा दी गई है।

यह शिलालेख १०वीं शताब्दी के धार्मिक जीवन, गाँवों की सीमा, जनजीवन, शासन व्यवस्था, सहयोगी जीवन, अनुदान, कर-व्यवस्था और आर्थिक व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश डालता है। इसमें दिये गये अनेक नामों से कई व्यक्तियों के वंश, पद तथा उनकी उपलब्धियों का भी पता चलता है। इसमें सामन्त-प्रथा की व्यवस्था सम्बन्धी भी सकेत मिलते हैं।

इसमें दी गई प्रथम व अन्तिम पंक्तियों को यहाँ उद्धृत किया जाता है—

पंक्ति १. भवतु भव (ता भानो) भूतये भानवः सदा ॥  
पंक्ति ३५. आच्छेत्ता वानुयन्ताः च तात्वेव नरक (वसेत्) ॥  
(स) स्वमुत सिद्धपेन इय प्रशस्ती उत्कीर्णमिति ॥  
संवत् १००३ ॥

सिमडोनी का शिलालेख <sup>३</sup> (६४८ ई०)

प्रतिहार देवपाल के समय का एक वि० सं० १००५ का शिलालेख प्राप्त हुआ है जिसमें उसके विरुद्ध परमभट्टारक, महाराजाधिराज और परमेश्वर दिये हैं। उसको क्षितिपालदेव (महीपाल) का पादानुध्यात (उत्तराधिकारी) कहा है। यदि देवपाल महीपाल का पुत्र था तो इस लेख से पता चलता है कि उसके अल्पवयस्क होने में उसका चाचा विनायकपाल उसका राज्य दबा बैठा हो और महेन्द्रपाल (दूसरे) के पीछे यह राज्य का स्वामी बना हो।

सारणेश्वर (साडनाथ) प्रशस्ति<sup>३४</sup> (६५३ ई०)

यह प्रशस्ति वि. सं. १०१० (ई. सं. ६५३) की लगभग ४'५" × ६' चौड़े

३३. ए० ई० जि० १, पृ० १७७।

३४. भावनगर इन्स्ट्रिपमन्स, भा २, पृ. ६७-६८, प्लेट संख्या ३४, बीरविनोद

भूरे रंग के पत्थर पर खुदी हुई है और उदयपुर के श्मशान के सारणेश्वर नामक शिवालय के सभामण्डप के पश्चिमी द्वार के छबने पर लगी हुई है, जिसको सभामण्डप के भीतरी भाग की तरफ से पढ़ सकते हैं। उदयपुर से डेढ़ मील दूर पूर्व स्थित आहड़ गाँव के किसी वराह मन्दिर में यह प्रशस्ति प्रारंभ में लगी होगी। उक्त वराह मन्दिर के गिर जाने से इस प्रशस्ति को वहाँ से हटाकर वर्तमान सारणेश्वर के मन्दिर के निर्माण के समय में सभामण्डप के छबने के काम में ले ली गई हो। यह पुरातत्त्वज्ञों के लिए संतोष की बात है कि यह प्रशस्ति किसी तरह सुरक्षित रह गई और उसका महत्व स्थिर रह गया।

इस प्रशस्ति में केवल छः पंक्तियाँ हैं; परन्तु यह प्रशस्ति आद्योपान्त है। इस काल की आहड़ से मिलने वाली प्रशस्तियों में यही प्रशस्ति ऐसी है जो सुरक्षित रही। इसमें भाषा संस्कृत और लिपि नागरी है, जिसकी बनावट मध्यकालीन युग की लिपि के रूप में है। ग्यारहवीं शताब्दी के मेवाड़ के इतिहास के लिए तो यह प्रशस्ति उपयोगी है ही, पर राजस्थान के इतिहास में भी यह प्रशस्ति अपना स्वतन्त्र स्थान रखती है, क्योंकि इसमें तत्समयक शासन तथा कर व्यवस्था का अच्छा वर्णन है। गुहिलवंशी मेवाड़ के राजा अल्लट का इस प्रशस्ति से समय स्थिर होकर उसकी माता महालक्ष्मी तथा पुत्र नरवाहन के नाम स्पष्ट हो जाते हैं। इसमें मुख्य-मुख्य कर्मचारियों के नाम उनके पद सहित उल्लिखित किये गये हैं। उक्त लेख से पाया जाता है कि अल्लट का आमात्य (मुख्यमन्त्री) मंगट, साधिविग्रहिक (संधि और युद्ध का मन्त्री) दुर्लभराज, अक्षपटलिक (आय-व्यय का अधिकारी) मयूर और समुद्र, बंदिपति (मुख्य भाट) नाग और भिषगाधिराज (मुख्य वैद्य) रुद्रादित्य था। इन नामों के अतिरिक्त उस वराह के मन्दिर से सम्बन्धित गोष्ठियों की बड़ी नामावली दी है जिसमें बणिकदेवराज, श्रीधर, हूण तथा कुशराज के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं।

मन्दिर के निर्वाह के लिए उधर से गुजरने वाले हाथी पर एक द्रम (द्रम एक चाँदी का सिक्का था, जिसका मूल्य चार से छः आने के करीब होता था), घोड़े पर दो रूपक (चाँदी का सिक्का जिसका वजन लगभग ३ रस्ती होता था), सींगवाले जानवरों पर एक द्रमा का चालीसवाँ अंश, लाटे (फसल का हिस्सा) पर एक तुला (लगभग पाँच सेर) और हट्ट (हटवाड़े) से एक आढक (अन्न का नाप लगभग साढ़े तीन सेर का सूचक) अन्न, शुक्ल पक्ष की एकादशी के दिन हलवाई की प्रति दुकान से एक घड़िया दूध, जुआरी से एक पेटक (एक दाव की जीत का भाग), प्रत्येक घानी से एक पल (लगभग चार तोला) तेल, प्रति रंधनी (भोज) एक रूपक और मालियों से प्रतिदिन एक माला लिये जाने की व्यवस्था राजा ने की थी। इसी तरह वहाँ रहने वाले अनेक व्यापारी जो कर्णाटक, मध्य प्रदेश, लाट (गुजरात और आसपास का भाग)

और टक्क (पंजाब का एक भाग) से आकर यहाँ बस गए थे उन्होंने भी मन्दिर को अपनी ओर से दान दिया था। इससे स्पष्ट है कि आहड़ उस समय एक सम्पन्न नगर था जहाँ देश-विदेश से आकर लोग व्यापार करते थे और नगर की स्थिति भी व्यापारिक मार्ग पर थी। इसी स्थिति के कारण कर की भी व्यवस्था की गई थी। यहाँ के मन्त्रिमण्डल के गठन से भी आहड़ का उस समय की राजधानी होना प्रमाणित होता है। अथवा राजधानी यदि नागदा भी रही हो तो अल्लट आहड़ में तीर्थस्थल तथा प्रधान नगर होने से वहाँ रहा करता हो। इस मन्दिर का निर्माण उत्तम सूत्रधार अग्रत ने किया और हमने वराह मूर्ति की स्थापना वैष्णव शुक्ला सप्तमी वि. सं. १०१०, तदनुसार २३ अप्रैल १५३ ई. में हुई। प्रशस्ति के लिपिकार कायस्थ पाल और बेलक थे।

इस प्रशस्ति की प्रथम तथा अंतिम पंक्ति के पद्यांश इस प्रकार हैं—

१. ॐ पांतु पद्यागस्त सगचचन्द्रोर्माचचीचयः । दयामाः कलिद तनया पूरा  
इव हरेभुजा ॥

६. लेखितारोच कायस्थो पालबेल्लक सज्जको ॥

ओसिया का लेख, ३५ (१५६ ई०)

ये लेख २२ संस्कृत पद्यों में है जिसके जगह-जगह अक्षर खण्डित हो गए हैं। इसमें मानसिंह भूमि का स्वामी वत्सराज को रिपुओं का दमन करने वाला कहा गया है। वत्सराज के पुर में ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य और शूद्रों में समाज विभाजित था। उसके भवन हाथियों से शोभायमान थे और विद्वान् अध्ययन और स्तुति में लगे रहते थे। इस प्रशस्ति से वत्सराज के समय की समृद्ध स्थिति का पता चलता है। ये लेख १०१३ फाल्गुन शुक्ला तृतीया का है जिसे सूत्रधार पदाज्ञा द्वारा उल्कीर्ण किया गया उल्लिखित है। इसके मूलपाठ का कुछ अंश इस प्रकार है—

“श्री मानसिंह प्रभुरिह भुवि.....येक वीर स्वर्लोकेय प्रगट महिमा राम  
नामासयेन चक्रे शाक दडतर भुरो निर्दयालिङ्गनेषु स्व प्रेयस्यादशमुख बभोत्पादित  
स्वास्थ्य वृत्ति ॥५॥”

“तद्वंशे सर्वश्री वशीकृत रिपु श्री वत्सराजो भवत्कीर्तिध्वस्य तुषार हार  
विमला ज्योत्स्नास्तिरस्कारिणी.....॥७॥”

‘वचचिन्.....रघुदयोर्विक्रम धीयते साधवः

वचचित्पटुपटीयसो प्रकटयन्ति धम्मंभ्यतिम्

वचचिन्तु भगवत्सुति परिपठयन्ति यस्यागिरे.....॥१२॥”

✓ जगत् का लेख ३६ (१६० ई०)

राजस्थानान्तर्गत उदयपुर जिले में जगत् नामक गाँव में एक ‘अम्बिका’ माता

३५. नाहर, जैन लेख, भा. १, सं. ७८८ ।

३६. मरु भारती, अप्रैल १९५७, पृ. ५६ ।

का मन्दिर है। सभाभण्डप के एक स्तम्भ पर वि. सं. १०१७ वंशाख वदी १ का एक लघु लेख है। इस लेख द्वारा यह स्पष्ट हो जाता है कि यह मन्दिर ईसा की १०वीं शती के उत्तरार्द्ध में विद्यमान था। कला की दृष्टि से भी इस अनुमान की पुष्टि होती है।

राजोरगढ़ का लेख<sup>३७</sup> (६६० ई०)

राजोरगढ़ (अलवर जिला) के वि. सं. १०१६ माघ सुदी १३ के लेख से पाया जाता है कि ११वीं शताब्दी में राज्यपुर (राजोगढ़) पर प्रतिहार गोत्र का गुर्जर महाराजाधिराज सावट का पुत्र महाराजाधिराज परमेश्वर मथनदेव राज्य करता था और वह महीपाल का सामंत था। उसी लेख से वहाँ गुर्जर जाति के किसान होने की भी सूचना प्राप्त होती है।

चित्तौड़ का लेख<sup>३८</sup> (६७१ ई०)

यह लेख प्रारम्भ में चित्तौड़ में प्राप्त हुआ था, परन्तु अब यह वहाँ उपलब्ध नहीं है। भाग्यवश इसकी एक प्रतिलिपि अहमदाबाद में भारतीय मन्दिर में संग्रहीत है। लेख श्लोकबद्ध है और जो ७८ की संख्या में है। स्तुतिभाग के अनन्तर इसमें भोज और उसके उत्तराधिकारियों की उपलब्धियों का वर्णन मिलता है जो उनके व्यक्तिगत गुण और शौर्य पर प्रकाश डालता है। श्लोक में २१-२८ तक इसी वंश के नरवर्मा का वर्णन आता है जिसके समय की यह प्रशस्ति है। इससे नरवर्मा का अधिकार चित्तौड़ पर रहना सिद्ध होता है। प्रशस्ति के अनुसार इसी के समय में चित्तौड़ में महावीर जिनालय का निर्माण तथा प्रतिष्ठा हुई। इस प्रशस्ति का महत्त्वपूर्ण भाग वह है जहाँ महावीरप्रसाद के निर्माण में योगदान करने वाले कई धर्मकट तथा खण्डेलवाल जाति के श्रेष्ठियों का नामोल्लेखन किया गया है। साधारण, वीरक, रासल, धन्धक, मानदेव, मानदेव, पध आदि प्रतिष्ठित श्रेष्ठियों के नाम उल्लेखनीय हैं। ये लोग राजकार्य तथा व्यापार-वाणिज्य में निपुण थे और उनका राजनीतिक सामाजिक तथा धार्मिक कार्यों में हाथ रहता था। आगे चलकर ७३वें श्लोक में नरवर्मा द्वारा भी प्रसाद के लिए दो पारुष्य मुद्रा देने का उल्लेख मिलता है जिससे उस समय के शासकों की सहिष्णुतापूर्ण नीति का बोध होता है। इस प्रशस्ति के ७५वें श्लोक में देवालय में स्त्रियों के प्रवेश को निषिद्ध बतलाया है जो उस समय की सामाजिक व्यवस्था पर प्रकाश डालता है। निषेधात्मक नियम से हमें संभावित दुराचार की प्रवृत्ति और धार्मिक स्तर के पतन की ओर संकेत मिलता है। इस शिलालेख से परमार शासकों की उपलब्धियाँ, उनका चित्तौड़ पर अधिकार, चित्तौड़ की समृद्धि, उस समय के प्रतिष्ठित व्यक्तियों के नाम तथा सामाजिक व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश पड़ता है।

३७. ए. ई., जि. ३, पृ. २६६।

३८. सोमानी-चित्तौड़

नाथ प्रशस्ति-एकलिंगजी<sup>३६</sup> (६७१ ई०)

यह एकलिंगजी के मन्दिर से कुछ ऊँचे स्थान पर लकुलीश के मन्दिर मे लगा हुआ वि. सं. १०२८ (ई. स. ६७१) का शिलालेख है जिसे नाथ प्रशस्ति भी कहते हैं। नरवाहन के समय का यह एक महत्त्वपूर्ण लेख है। उक्त मन्दिर मे ऊपर से बहने वाले बरसाती पानी से इस प्रशस्ति की कई पंक्तियाँ विगड गई हैं और उसमे कई जगह दरारें आ गई हैं। इतना होने हुए भी इसका बहुत कुछ पढ़ा जा सकता है। प्रशस्ति का आकार २.११" × १८" है और उसमे १८ पंक्तियाँ हैं। इसकी भाषा संस्कृत है जो पद्यो मे लिखी गई है और इसमे देवनागरी लिपि का प्रयोग किया गया है।

यह प्रशस्ति मेवाड़ के राजनैतिक तथा सांस्कृतिक इतिहास के लिए बड़े काम की है। तीसरे और चौथे शताब्दी में नागदा नगर का वर्णन है। पाँचवें से आठवें शताब्दी के राजाओं के गुणों और शौर्य का वर्णन है जो बापा, गुहिल तथा नरवाहन है। आगे चलकर स्त्री के आभूषणों का वर्णन मिलता है जो उस समय के जनजीवन को समझने मे बड़ा सहायक हो सकता है। १३वें से १७वें शताब्दी के योगियों का वर्णन है जो भस्म लगाते हैं, वस्त्र धारण करते हैं। पाशुपत योग साधना करने वाले कुशिक योगियों तथा उस सम्प्रदाय के अन्य साधुओं का भी हमें परिचय मिलता है जो एकलिंगजी की पूजा करने वाले तथा उक्त मन्दिर के निर्माता कहे गये हैं। १७वें शताब्दी के स्याद्धाद (जैन) तथा सीगत (बौद्ध) विचारकों को वादविवाद में परास्त करने वाले वेदाङ्ग मुनि की चर्चा है। इस प्रशस्ति का रचयिता भी इन्हीं वेदाङ्ग मुनि के शिष्य यात्रा कवि थे। हमने अन्य व्यक्तियों के भी नाम हैं जो मन्दिर के निर्माणक थे या उससे सम्बन्धित थे, जैसे श्रीमार्तण्ड, लल्लुक, श्री सधोराशि, श्री विनिश्चित राशि आदि।

इस प्रशस्ति की प्रथम व अन्तिम पंक्ति के पद्यांश इस प्रकार हैं—

पंक्ति १—ॐ नमो लकुलीशाय ॥ प्रथम तीर्थ ... ..श्वरम् कितात.....स्व हस्ते विसक।

पंक्ति १८—... ..प्रापमाले प्रसिद्धिम् ॥ श्री सुपुजितरासिकारापक प्रणमति। श्री मार्कण्ड श्रीभारतपुर सधोराशि श्रीविनिश्चितराशि। लल्लुक मोहल। एव कारपक.....।

३६-बंब. ए. सो. ज. जि. २२, पृ. १६६-६७, भावनगर इन्स्टी, भा. २, पृ. ६६-७२

नागरी प्र. प. भा. १, पृ. २५६-५६

वीर विनाद, भा. १, पृ.

४८

१२५-

१२६।

हर्षनाथ के मन्दिर की प्रशस्ति<sup>४०</sup> (६७३ ई०)

यह प्रशस्ति शेखावाटी के प्रसिद्ध हर्षनाथ के मन्दिर की वि. सं. १०३० आसाढ़ सुदी १५ की है। इसमें ४८ पद्य संस्कृत भाषा में हैं। उक्त मन्दिर का निर्माण अल्लट द्वारा किया गया था। यह प्रशस्ति सांभर के चौहान राजा विग्रहराज के समय की है। इससे चौहानों के वंशक्रम तथा उनकी उपलब्धियों पर प्रकाश पड़ता है। इस ग्रंथ के शासकों के नाम इस प्रकार हैं—युवक, चन्द्रराज, युवक द्वि, चन्दन, वाक्पतिराज, सिंहराज और विग्रहराज। इसमें वागड़ के लिए वागंट शब्द का प्रयोग किया गया है। इसमें विग्रहराज के पिता सिंहराज के सम्बन्ध में लिखा है कि उसने सेनापति की हैसियत से उद्धत तोमर (तंवर) नायक सलवण को मारा या परास्त किया। युद्ध में उसने अनेक राजाओं को कैद किया और उन्हें तब तक नहीं छोड़ा जब तक पृथ्वी के चक्रवर्ती, रघुवंशी राजा स्वयं वहां न आये। सिंहराज की सेनापति की स्थिति तथा रघुवंशी राजा के आने तक शत्रुओं को नहीं छोड़ना उसका किसी का सामन्त होना व्यक्त करता है। उस समय रघुवंशी शक्तिशाली शासक कन्नौज का राजा प्रतिहार देवपाल था। मिहिराज इसी देवपाल का सामन्त हो सकता है। इस सम्बन्ध का इसमें श्लोक इस प्रकार है—

“.....” तोमरनायकं सलवणं संन्याधिपत्योद्धतं युद्धे येन नरेश्वराः प्रति-  
दिशं निर्न्ना (एणां) शिता जिण्णुना कारादेश्मनि भूरपश्च विचृतास्तावद्धि यावद्गृहे  
तन्भुक्त्वर्यमुपागतो रघुकुले भूचक्रवर्ती स्वयम् ॥

आहड़ का देवकुलिका का लेख<sup>४१</sup> (६७७ ई.)

इस लेख का संवत् वाला अंश टूट गया है, परन्तु इसमें मेवाड़ के राजा अल्लट, नरवाहन और शक्तिकुमार के नाम होने से यह शक्तिकुमार के समय का प्रतीत होता है। इस लेख का मंत्रसे बड़ा उपयोग यह है कि इससे इन तीनों शासकों के समय के अक्षपटलाधीशों का वर्णन मिलता है। ऐसा प्रतीत होता है कि शक्ति कुमार के अक्षपटलाधीश के द्वारा बनवाये गये किसी मन्दिर का यह लेख हो। अब यह लेख का खण्ड आहड़ के एक जैन मन्दिर की देवकुलिका के छवने में तोड़फोड़ कर लगा दिया गया है और थोड़ा सा भाग जो बच रहा है जिससे उपर्युक्त सूचनाएँ मिलती हैं। अल्लट के सम्बन्ध में इसमें उल्लिखित है कि उसने अपनी भयानक गदा से अपने प्रवल शत्रु देवपाल को युद्ध में मारा। सम्भव है कि देवपाल कन्नौज का शासक था जिसने अपने राज्य में मेवाड़ सम्मिलित करने का प्रयत्न किया हो और चढ़ाई के अवसर पर वह मारा गया हो। इस लेख में अल्लट के अक्षपटलाधीश का नाम मयूर दिया है। मेवाड़ के प्राचीन शासन सम्बन्धी सूत्रों को तथा सैनिक प्रतिभा को सफ-

४०. ए. ई. जि. २, १२१-२२, ओम्हा, राजपूताने का इतिहास, पृ. १७३, डा. जी. एन. शर्मा—विलियोग्राफी, पृ. ४।

४१. ओम्हा, उदयपुर, जि. १, पृ. १२४-१३।



भने मे यह लेख बड़े काम का है ।

ग्राहड का शक्तिकुमार का लेख<sup>४२</sup> (६७७ ई०)

वि स १०३४ वैशाख सुदी १ के ग्राहड के लेख मे शक्ति कुमार की प्रभु शक्ति, मयशक्ति और उत्साह शक्ति मे सम्पन्न कहा है । यह लेख टाँड को मिला था । सम्भवतः वह उसे इंग्लैण्ड से गया । इसमे यह भी उल्लिखित है कि शक्तिकुमार का निवास स्थान ग्राहड था जो सम्पत्ति का घर तथा विपुल वैभव वाले वैश्यो से सुशोभित था । इस लेख से शक्तिकुमार की राजनीतिक प्रभुता तथा ग्राहड की अधिक सम्पन्नता का बोध होता है । इस लेख मे ब्रह्मट की माता महालक्ष्मी का राठीड वंश की होना तथा ब्रह्मट की राणी हरियदेवी का हूण राजा की पुत्री होना और उस राणी का हर्षपुर गाँव बसाना अङ्कित है । इस लेख मे गुहदत्त से शक्ति कुमार तक पूरी बशावली दी है जो मेवाड के प्राचीन इतिहास के लिए बड़े काम की है । इस लेख मे बख्शिन शक्तिकुमार की राजनीतिक प्रभुता ग्राहड के एक देवकलिका वाले शिलालेख से भी प्रमाणित होती है । एक अन्य लेख द्वारा हमे यह सूचना मिलती है कि राजा नरवाहन के अक्षपटलिक श्रीपति के दो पुत्र मत्तट और गुदल थे । ये दोनों भाई शक्तिकुमार की दोनों भुजाओं के समान थे । व सब राजकार्य मे अपने स्वामी को सहायता पहुँचाने थे तथा राजधानी क भूषण थे । यह राजधानी एक प्रकार से सैनिक छावनी थी इसलिए प्रशस्तिकार ने इसके लिए 'कटक' शब्द का प्रयोग किया है । ये दोनों वरुण इस कटक के भूषण बतलाये गए हैं, जिससे उनकी सैनिक उपयोगिता का भी बोध होता है । एक अन्य जैन मन्दिर के सीढ़ी के लगे हुए अपूर्ण लेख से मत्तट या शक्तिकुमार का अग्रजन्ताश्रित होना भी सूचित होता है । उसने राजा की आना से एक मूर्त मन्दिर के लिए प्रनिवर्ण १४ द्रम देने की व्यवस्था की थी । इस सीढ़ी वाले लेख से उस समय की प्रचलित मूर्तपूजा और द्रम का बोध होता है । यह अपूर्ण लेख उदयपुर मन्त्रालय मे सुरक्षित है ।

यदि हम ये तीनों लेखों को साद-साद पड़ते हैं तो शक्ति कुमार की उपलब्धियों पर अच्छा प्रकाश पड़ता है ।

इसकी कुछ पक्तियाँ इस प्रकार हैं—

"राष्ट्रकूट कुलोद्भूता मङ्गल्लोत्पत्तिर्निद्रा अभूयस्या भवन्त्या नन्द्य श्रीमदल्लत "

वागड का लेख<sup>४३</sup> (६६४ ई)

राजपूताना म्यूजियम मे सुरक्षित एक जैन मूर्ति पर, जो दि = १०६१ की है, खुदे हुए लेख मे राजपूताना के राजा के लिए 'वागड' शब्द का प्रयोग किया गया है । प्रचलित मान्यता के अनुसार वागड है । इसकी पत्ति का इतर

<sup>४२</sup>-ड ए आ. ६. ५ १६१, मैन्सि दैटल, जॉर्ज टाण्डर २ = १०६१

<sup>४३</sup>-ग्रोम. १-१०६४ का मूर्ति, १०६१, १०६१

प्रकार है—

“जयति श्री वागटसंघः”

हस्तिकुण्डी शिला लेख ४४ (१९६ ई.)

यह लेख माउन्ट आबू जाने वाले उदयपुर सिरोही मार्ग पर एक द्वार पर केप्टेन बस्ट को मिला था। इसके बारे में बतलाया जाता है कि प्रारंभ में यह लेख बीजापुर (वाली तहसील) से दो मील दूर एक जैन मन्दिर में लगा हुआ था। यहाँ से पहिले तो उसे बीजापुर की जैन धर्मशाला में लगाया गया और पीछे उसे वहाँ से हटा कर अजमेर संग्रहालय में सुरक्षित कर दिया।

ये लेख वैसे दो भागों में विभक्त है, प्रथम भाग में ३२ पंक्तियों को श्लोकबद्ध २.८३ × १.४” आकार के पाषाण खण्ड पर उत्कीर्ण कर दिया गया है। इसमें प्रयुक्त भाषा संस्कृत है और इसकी लिपि हर्षनाथ के लेख जैसी है। प्रशस्ति के रचयिता सूर्याचार्य हैं जिन्होंने उसे इतवार माघ शुक्ला तृयोदशी पुष्य नक्षत्र वि. स. १०५३ (२४-१९९७) इसको लिखा था।

इस लेख से हमें कई उपयोगी राजनीतिक सूचनाएँ मिलती हैं। प्रथम तो इसमें हमें हस्ति कुण्डी चौहान शाखा के प्रमुख शासक हरिवर्मा, उसकी पत्नी रचि तथा विदग्ध, मम्मट और धवल की उपलब्धियों का परिज्ञान होता है। द्वितीय इसमें धवल के सम्बन्ध में लिखा गया है कि उसने मूलराज चालुक्य की सेनाओं तथा महेन्द्र और धरणीवराह को शत्रुओं के विरुद्ध आश्रय दिया। वास्तव में ये उपलब्धियाँ धवल और उसके वंश के राजनीतिक महत्त्व को बढ़ाती हैं। विदग्ध के सम्बन्ध में प्रशस्तिकार बतलाता है कि उसने अपने गुरु वासुदेव की प्रेरणा से हस्तिकुण्ड में एक जैन देवालय का निर्माण करवाया। उसकी धर्मनिष्ठा की सबसे महत्त्वपूर्ण घटना संसार से विरक्त करना तथा अपने पुत्र बाला प्रसाद को राज्य भार सौंप देना था। बाला प्रसाद ने भी अपनी प्रतिष्ठा हस्तिकुण्डी को राजधानी बनाकर प्राग्न की और वंश परम्परा को उचित रूप से निभाया। देवालय के सन्दर्भ में गोष्ठी का भी यहाँ उल्लेख आता है जो उसके प्रबन्ध को देखती थी।

दूसरे भाग के लेख में २१ श्लोक हैं, जिनमें इस वंश के राजाओं की उपलब्धियों को दुहराया गया है तथा मन्दिर के लिए दिये गये अनुदानों को अंकित किया गया है। प्रशस्ति में दिए गए अनुदानों के सम्बन्ध में राज्य द्वारा उस समय लिए जाने वाले अनेक करों का जो क्रय-विक्रय या व्यवसाय पर लिए जाते थे, उल्लेख बड़े महत्त्व का है। इसके द्वारा हम उस समय की आर्थिक व्यवस्था को भली प्रकार समझ सकते हैं। उदाहरणार्थ उस समय २० बोझों पर, गाड़ी के तथा ऊँट के भार पर तथा ऊँट की बिक्री पर एक रुपया लिया जाता था। जुआरियों, पान बेचने

बानों और तेन विज्जेनाओं से एक 'कप' बनून होता था, एक दोन बी तरंग  
उठाया जाता था उसको बिन्दी पर एक 'विनायक' तथा सूती कपड़े, टांका, केसर के  
भार पर १० 'पत' सरकारी कर था। इसी तरह नूँ, बी, ननक आदि पर भी निश्चित  
कर थे। विनाय ने इन करों को करों की भाँति की मन्दिर की व्यवस्था के लिए निर्दि-  
ष्ट किया। इन करों में कुम्हारों के व्यवसाय पर भी कर लगाया था। सबसे बड़ी  
बात जो इन करों के सम्बन्ध में दिखाई देती है वह यह है कि उन दिनों राज्य की  
बिषी संस्था को स्थापित करता था तो उसमें स्थानीय जनता का भी महत्त्व अत्य-  
धिक के ऊपर लगाए हुए कर के द्वारा प्राप्त कर लिया जाता था। इसी कारण इन  
संस्थाओं का स्थापित निर्धारित हो जाता करता था। अत्यधिक को बन्धनों के  
नमक तथा मूत्र का उत्पन्न सब भाग के विवेक आधार की ओर मुँह कर है।  
करों के तथा तीन के लिए प्रयुक्त इष्ट बड़े रोचक हैं और फल के लिए हैं प्रयोजन  
मुद्रा तथा तीन के प्रयुक्त के लिए बड़े उपयोगी हैं। जैन मन्दिर के लिए प्रयुक्त होने  
की राज्यीय पद्धति तथा सभी धर्मों के मानने वाले जन-समुदाय का इनमें योगदान  
उस युग की धर्म-वृद्धि के चोख है।

इसकी कुछ पोलियाँ इस प्रकार हैं—

“सर्व १०१३ नाथ शुक्ल १३ रवि दिने पुण्य स्थाने श्री कृष्णाय नमः  
प्रतिष्ठा (मन्त्रेण) नमः एको देवो बहुधा मिह विद्यते प्रवक्ष्यामि । सर्वं कर्मनिमित्तं  
व तथा ॥५॥ ममैव मया देवमत्मा बहुधा गतं नमः श्रेष्ठ । सर्वं कर्मनिमित्तं  
सर्वेषु परिपाद्या ॥६॥ श्री भट्ट भोक्तृत्वा पत्रार्थं चाञ्छितः त्रयस्त्रिंशत् । त्रयस्त्रिंशत्  
पेक्षक मेवद्वयुत करः शासनं देवं ॥१०॥ देवं पनाग पादक नमः देव  
पट्टं धाम्ना दक तु गोवृत्तं यव पुनर्त्त । पेट्टा व पत्ररक्षितं सर्वं कर्मनिमित्तं  
भारे । शासन मेवद्वयुतं विदग्धं न संवृत्त ॥१२॥ कर्मनिमित्तं कृष्णाय नमः  
सर्वं माहम्य दग दग पञ्चनि नार देवार्ति”

किणमरिया लेन्ड'र (६६६ ई)

[illegible]

इस तेल के प्रारम्भ में काम्बावनी, कामो आदिदिहियों की मूर्तियों को मन्दिर में देवी के मन्दिर में लगाने माने का आचिन्त प्रभावित करता है।

चहमान वंश की प्रशस्ति देकर वाक्पतिराज, सिंहराज और दुर्लभराज की उपलब्धियों का वर्णन है।

प्रशस्ति के दूसरे भाग में दधिचि वंश के मेघनाद, उसकी पत्नी मासटा, वेरीसिंह, दुन्दा (पत्नी) तथा चच्च के उल्लेख हैं। इसी चच्च के सम्बन्ध में भवानी के मन्दिर बनाने का वर्णन है। इस प्रशस्ति का लेखक गोड कायस्थ महादेव था जिसका पिता कल्या स्वयं कवि था। लेख का समय रविवार वैशाख सुदी अक्षय तृतीय संवत् १०५६ दिया गया है।

लेख की कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

पंक्ति ३ "सा यस्याः—प्रसादात्सतां सा सर्वार्थं विभूतिका भगवती कात्यायनी पातुवः"

पंक्ति २१ "गोड कायस्थवंशेभूच्छी कल्योनाम सत्कविः। सूनुस्तस्य महादेव प्रशस्तिं....."

आहड़ का लेख अम्बाप्रसाद के समय का ४६

इस लेख को डॉ. ओभा ने उदयपुर के महलों की पायगा (अस्तबल) के ऊपर के मकान में रखा हुआ पाया था। इसमें शक्तिकुमार का उत्तराधिकारी अम्बाप्रसाद दिया गया है और उसकी राणी को चोलुक्य (सोलंकी) वंश के किसी राजा की पुत्री बतलाया है। लेख के दाहिनी ओर का लगभग आधा भाग नष्ट हो गया है जिससे आगे का वर्णन तथा उस राजा का नाम नहीं मालूम होता। इस प्रशस्ति से एक बहुत महत्वपूर्ण सूचना यह मिलती है कि गुहिल और चोलुक्यों का उस समय मैत्री सम्बन्ध था। इसकी एक पंक्ति का भाग इस प्रकार है—

"तस्मादम्बाप्रसाद.....चोलुक्यवंश.....देवी तस्य जाता तनूजा"

हस्तिमाता के मन्दिर की सीढ़ियों में लगा हुआ लेख ४७ (शुचिवर्मा के काल का)

यह लेख प्रारंभ में किसी आहड़ के मन्दिर में लगा हुआ था, ऐसा प्रतीत होता है। जब हस्तिमाता का मन्दिर बना तो किसी ने इस लेख का जितना अंश सीढ़ियों के बनाने के लिए आवश्यक था ले लिया और सीढ़ी बनादी गई। डॉ. ओभा ने इसको वहाँ से निकलवा कर उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित किया। इस लेख में शुचिवर्मा को शक्तिकुमार का पुत्र कहा है। इससे सिद्ध है कि वह अम्बाप्रसाद का छोटा भाई था। आहड़ के एक दूसरे लेख से शक्तिकुमार का उत्तराधिकारी अम्बाप्रसाद होना सिद्ध है। प्रशस्तिकार ने शुचिवर्मा की बड़ी प्रशंसा करते हुए लिखा है

४६ ओभा, उदयपुर, भा. १, पृ. १३४।

४७ भावनगर प्राचीन-शोधसंग्रह, पृ. २२-२४; वीरविनोद, भा. १, पृ. ३८१; ओभा, उदयपुर, भा. १, पृ. १३८।

कि वह समुद्र के समान मर्यादा पालन करने वाला, वर्ण के सदृश दानी और शिव के समान शत्रुओं का संहार करने वाला था। इस प्रशंसात्मक वर्णन से शुचिचर्मा द्वारा मेवाड़ में फिर से अपनी शक्ति स्थापित करना प्रमाणित होता है। जयानक के वर्णन से हम जानते हैं कि वावरातिराज द्वितीय ने अम्बाप्रसाद की हत्या कर दी थी। संभवतः इसके मरने के बाद शुचिचर्मा को शत्रुओं को नाश करने के द्वारा पुनः अपनी शक्ति स्थापना करने में सफलता मिली हो। उसने मर्यादा पालन तथा उदार नीति से भी लोकप्रियता प्राप्त की हो, जैसा कि प्रशस्तिकार उसके सम्बन्ध में लिखता है।

इस लेख में आगे चलकर मन्दिर बनाने वाले या अन्य वंश का वर्णन है जिसमें सिद्धराज का नाम हमें मिलता है जिसने अपने बहुवर्ग से उपयुक्त शेष धन को अर्पित किया या निर्माण कार्य में लगाया। उसने अपने पिता के नाम से श्रीराहिलेदवर का मन्दिर बनाया। इसमें हमें चालुक्य कुल की सोड्डक की पुत्री का किसी की पत्नी होने का तथा उसके गुणों की प्रशंसा का वर्णन मिलता है। उपलब्ध अंतिम पंक्ति में किसी को राजाओं के द्वारा सेवित भी कहा गया है। लेख संस्कृत पद्यों में है।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

“प्रख्यात सोड्डकोस्तिस्म चोलुषयकुलसम्भव

तत्सुतासोस्त्रियायस्य महिमामहिमास्पदम्”

“ये नादावनुराजणा प्रतिदिन संसेवितो मिश्रवत्”

“राजबाणेषु सामार्थ्यं वीदयचादभुत”

नागदा का लेख<sup>४८</sup> (१०२६ ई.)

यह लेख वि. सं. १०८३ वा. एक्सिंगजी के पास नागदा गाँव का है। प्रस्तुत लेख में किसी सूर्यवंशी राजा द्वारा, जिसका नाम नष्ट हो गया है, विष्णु मन्दिर बनाने का वर्णन है। लेख का प्रारंभ ‘अंनमो पुरुषोत्तमाय’ से किया गया है जिससे प्रमाणित होता है कि विष्णु मन्दिर सम्बन्धी लेख का प्रयोजन है। लेख में कुल १६ पंक्तियाँ हैं।

जैत्रसिंह का लेख<sup>४९</sup> (१०२६ ई.)

यह लेख भी एक्सिंगजी में है जो बड़ा मूढ़म है। प्रस्तुत लेख का महत्त्व यह है कि इसके द्वारा जैत्रसिंह के समय के प्रारम्भिक शासन-व्यवस्था के बाल को निर्धारित करने में हमें बड़ी सहायता मिलती है।

वसन्तगढ (सिरोही) की साहण बावडी की प्रशस्ति,<sup>५०</sup> (१०४२ ई०)

यह प्रशस्ति साहण बावडी, जो वसन्तगढ (सिरोही) में है, के निर्माण बाल

४८. एक प्राचीन प्रतिलिपि के आधार पर।

४९. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

५०. वीरविनोद, द्वि० भा० प्रकरण ११, शेषमग्रह, न० ८, १३१ पृ०

११६६-१२००।

की है। इसमें उत्पलराज, आरण्यराज, कृष्णराज महीपाल आदि राजाओं के शीर्ष का वर्णन है। इसमें लाहिणी नामक रानी का वर्णन है जिसके पुण्यार्थ इस बावड़ी का निर्माण कराया गया था। प्रस्तुत प्रशस्ति में वदपुर नामक नगर के निर्माण का उल्लेख है जो तालाब घर, राजप्रासाद, प्राकार, दुर्ग आदि से युक्त था। इसमें ब्राह्मण तथा वैश्य अपने धर्माचरण करते थे और वह पुराणपाठी ब्राह्मण, गरिका तथा सैनिकों की वस्ती से सुशोभित था। प्रशस्ति का लेखक हरि का पुत्र मातृशर्मा था और उसे शिवपाल ने उत्कीर्ण किया था। प्रशस्ति श्लोकबद्ध है।

इसका कुछ अंश यहाँ उद्धृत है:—

“तद्वदस्थे नगरे वनेऽस्मिन् बहुप्रासादान् कृतवान् वसिष्ठः।

प्राकार वप्रोपवनैस्तडागैः प्रासाद वैश्वैः सुधनैः सदुर्गैः” ॥

“अतिमन्त्रोक्ष्म शोभ्यं पारगव क्रमाकुलं

वेदार्णवं द्विजासम्मग्नं यत्र तीर्णाप्यगविताः”

पाणाहेड़ा का लेख<sup>५१</sup> (१०५६ई०)

पाणाहेड़ा में जो बांसवाड़े के अन्तर्गत है, वि० सं० १११६ का मंडलीश्वर के शिवालय की ताक में लगा हुआ एक लेख है जिसके कई टुकड़े हो गये हैं। इसका एक तिहाई अंश जाता रहा है। परन्तु जो भी बचा हुआ अंश है वह मालवा एवं बागड़ के परमारों के इतिहास के लिए बड़े महत्त्व का है। उक्त लेख में मालवा के परमारों की वंशावली तथा उनकी कुछ उपलब्धियों का वर्णन है। जिन राजाओं की इसमें वंशावली है उनमें मुंज, सिधुराज, भोज आदि प्रमुख हैं। इन राजाओं के वर्णन के साथ इसमें बागड़ के परमारों की वंशावली धनिक से लेकर मंडलीक तक, दी गई है। इस मंदिर के बनवाने वाले मंडलीक के सम्बन्ध में प्रस्तुत लेख में लिखा है कि उसने बड़े बलवान सेनापति कान्हू को पकड़कर हाथी और घोड़ों सहित जयसिंह के सुपुर्द किया। इससे दो बातें स्पष्ट होती हैं— एक तो यह कि इस समय तक (वि० सं० १११६) जयसिंह विद्यमान था; दूसरा यह कि बागड़ का मंडलीक जयसिंह का आश्रित सामन्त था। कान्हू किस राजा का सेनापति था इस सम्बन्ध में निश्चित रूप से कुछ नहीं कहा जा सकता, परन्तु यह तो स्पष्ट है कि वह परमारों का शत्रु था। इस लेख में पाणाहेड़ा का नाम पांशुलाखेटक दिया है। नगर, ग्राम आदि की इकाई की भाँति ‘खेटक’ भी एक इकाई थी जो गाँवों के साथ लगी रहती थी। एक बड़े गाँव के साथ कई खेटकों अर्थात् ‘खंडों’ की वस्ती रहती थी। यह लेख श्लोकबद्ध है जिसके ३८वें श्लोक की पंक्ति का अंश इस प्रकार है:—

‘भक्त्या कार्यत मंदिरं स्मररिपोस्तत् पांशुलाखेटके’

अर्थूणा (वाँसवाड़ा) के शिव मन्दिर की प्रशस्ति<sup>५२</sup> (१०७६ ई०)

यह शिलालेख सन् ११३६ फाल्गुन शुक्ला ७ शुक्रवार का मंडलेश्वर अर्थूणा के विशाल शिवालय में लगाया गया था। इस मन्दिर का निर्माण चामुण्डराज ने अपने पिता मंडलीक के निमित्त करवाया था। इस प्रशस्ति में ८७ श्लोक हैं जिसमें बागड के परमारों का अच्छा वर्णन मिलता है। इससे स्पष्ट है कि बागड के परमार मासवे के परमारवशी राजा वाकतिराज के दूसरे पुत्र डवरसिंह के वंशज थे और उनके अधिकार में बागड तथा छप्पन का प्रदेश था। उसके पीछे बागड के शासक धनिक और कन्देव हुए। कन्देव ने मासवे के परमार राजा श्रीहर्ष के कर्णाटक के राठोड राजा खोटिकदेव पर चढ़ाई की। इस समय कन्देव ने श्रीहर्ष की सहायता की और वह इस युद्ध में काम आया। प्रस्तुत शिलालेख से कन्देव के सम्बन्ध में दो महत्वपूर्ण बातों पर प्रकाश पड़ता है। एक तो कन्देव संभवतः श्रीहर्ष का सामान्त था और दूसरा उस समय प्रतिष्ठित व्यक्ति हाथी पर बैठ कर लड़ते थे। कन्देव ने चंडप और उसके सत्यराज नामक पुत्र हुआ जिसकी भाजा की सामंत समुदाय शिरोधार्य करता था। उसके योग्य मंत्रियों के वर्णन से उस समय की शासन व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। युद्ध के लिए अनुविधा तथा खड्ग प्रयोग का ज्ञान राज-परिवार के लिए आवश्यक माना जाता था जैसा कि इस शिलालेख में उल्लिखित है। यहाँ के स्थापित मन्दिर की व्यवस्था के वर्णन से उस समय की व्यापारिक स्थिति, तेल, नाप आदि पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। उस समय की प्रमुख व्यापारिक वस्तुओं में गुड़, मजिष्ट, कपाम, सूत, नारियल, सुपारी, बर्तन, तैल, जव आदि थे। इनके बेचने की व्यवस्था मंडियों में होती थी और व्यापारियों का मण्डल रहता था जो क्रय-विक्रय की देख-रेख रखता था। इन वस्तुओं के प्रति बोझ या नाप के हिसाब से धार्मिक संस्थाओं को अनुदान दिया जाता था जिससे मन्दिर की सेवा-पूजा का प्रबन्ध किया जाता था। गुड़, कपाम, मूत्र, जव, मजिष्ट, नारियल आदि की गणना 'भरक' से होती थी सुपारी का माप सहस्र की गणना से होता था। द्रव्य पदार्थ जिनमें तैल मुख्य था घाणों के नाप से माँकते थे। अन्न का नाप 'पाइली' से होता था। उस समय की प्रचलित मुद्राओं में रुपय, द्रम, विंशोपक मुख्य थे। इस प्रशस्ति की रचना विजय ने की थी और उसे अस्तनराज कायस्थ ने लिखा था तथा गदाक नामक सूत्रधार ने खोदा था। प्रशस्ति में रचियता के तथा लेखक के वंशक्रम को देकर प्रशस्तिवार ने उस प्रान्त की विधोघ्नति पर अच्छा प्रकाश डाला है।

अर्थूणा का लेख<sup>५३</sup> (१०८० ई०)

अर्थूणा गाँव के बाहर जो वाँसवाड़ा में है, एक प्राचीन मंडलीक नामक शिवालय है। इस मन्दिर को यहाँ के परमार राजा मंडलीक के पुत्र चामुण्डराज ने अपने

५२. बीरबिनोद भा० २, प्रकरण ११, शेष संग्रह ६, पृ० ११६१-६६।

५३. भोभा, वाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ३४।

पिता की स्मृति में वि० सं० ११३६ फाल्गुन शुक्ला शुक्रवार को बनवाया था । इस मन्दिर के एक ताल में एक बड़ी प्रशस्ति लगी है, जो कविता और इस प्रान्त के परमार शासकों की उपलब्धियों की दृष्टि से बड़े महत्त्व की है । लेख की भाषा श्लोक-बद्ध है । इसका कुछ अंश इस प्रकार है:—

“रुचिरमिदं मुदरं कारितं धर्मधाम्ना

त्रिदशगृहमिह श्रीमंडलेशस्य तेन”

भालरापाटन का लेख, ५४ (१०८६ ई०)

यह लेख सर्वसुखिया कोठी, भालरापाटन में सुरक्षित है । इसका आकार ८" × ६३" है । जिसमें १० पंक्तियों में संस्कृत गद्य है । इसका समय वि० ११४३ वैशाख शुक्ला १०वीं है । इसमें वर्णित है कि उदयादित्य के राज्यकाल में जनक नाम के एक तेली पटेल ने मन्दिर का और बापी का निर्माण करवाया । इसमें उदयादित्य का सम्बन्ध भोज परमार का बतलाया गया है जो बड़े महत्त्व का है । पं० हरसुख ने प्रशस्ति को उत्कीर्ण किया । इसमें वर्णित है कि जनक पटेल ने चार पल दीपक के लिए तेल और एक मोदक प्रति वर्ष देने का संकल्प किया । इसकी पंक्तियाँ इस प्रकार हैं:—

१. अर्चं नमः शिवाय ॥ संवत् ११४३ वैशाख शु (सु) दि. १० अ

२. धेह श्रीमदुदयादित्यदेव कल्याण विजयराज्ये । तै

३. लिकान्वय (ये) पट्टकिल [पट्टिकिल] चाहिल सुतपट्टकिलजन्त [के]

४. न शोभोः प्रासाद मिदं कारितं । तथा चिरिहितलतलेचा

५. डाघीपकूपिकावु वासकयोः अन्तराले बापी च ।

६. उत्कीर्ण्य पडित हर्षु केनेति ॥ जानासत्कभा

७. ता बाइलिः प्रणमति ॥ श्री लोजिगस्वामिदेवस्सकेरिं

८. तैलकान्वयपट्टकिल चाहिलसुलपट्टकिल जनकेन ॥

श्री सैधवदेव पर

९. वनिमित्यं दीपतैल्य चतुष (८५) लंमेकं मुदकं कीत्या तथा वरिषं प्रतिष ( )

विज्ञा

१०. ७ तं ॥ छ ॥ मंगलं महा श्री ॥ ६

दूबकुण्ड का लेख ५५ (१०८८ ई०)

यह लेख १८६६ ई. केप्टिन मेलविले द्वारा जाना गया जो दूबकुण्ड में है ।

यह स्थान घने जंगल में ग्वालियर से दक्षिण-पश्चिम में ७६ मील की दूरी पर है ।

५४. जर्नल रॉयल एशियाटिक सोसायटी ऑफ बंगाल, कलकत्ता, न्यू सीरीज, भा० १०. नं० ६, १८१४ ई० पृ० २४१-२४३; रेज: ग्लोरीज ऑफ मारवाड़, पृ० २२३-२२५ ।

५५. एपिग्राफिया इण्डिका, भा-१८, पृ-२३२-२३६ ।



प्रस्तुत लेख मे ६१ पक्तियाँ हैं और प्रथम पक्ति के कुछ भाग एव ५६ से ६१ पक्तियों को छोड़ इसमे श्लोक हैं। इसकी भाषा संस्कृत है। इसमे चन्दोमा नगर (दूबकुण्ड) का वर्णन है। यह लेख कच्छपघाट विक्रमसिंह के समय का है। इसमे वि स ११४५ दिया गया है। यह लेख एक जैन मन्दिर की स्थापना के उपलक्ष्य मे जैन मुनि विजयकीर्ति द्वारा लिखा गया है। उदयराज ने उसे लिखा, शिल्पी तिलहन ने उसे उत्कीर्ण किया। इस मन्दिर के लिए विशोपक कर प्रत्येक गोणी अनाज पर विक्रमसिंह द्वारा लगाया गया था। इसमें दिये गये पाँच राजा, युवराजदेव, अर्जुनदेव, अभिमन्यु, विजयपाल और विक्रमसिंह हैं।

उक्त लेख के प्रारम्भिक भाग मे स्तुति भाग है और पक्ति १०-३२ तक विक्रमसिंह और उसके पूर्वजों की उपलब्धियों का वर्णन है। ३२ से ५१वीं पक्ति मे मन्दिर की स्थापना और उससे सम्बन्धित मुनियों का वर्णन है। अन्तिम पक्तियों मे प्रशस्तिकार, लेखक, समय आदि का परिचय है। 'इस लेख का ऐतिहासिक महत्त्व है क्योंकि उसी युग मे डबकुण्ड की कच्छपघट शाखा के शासकों के साथ इसी वंश के अन्य शासक भी प्राप्त पाम के क्षेत्रों मे राज्य करते थे और उनका सम्बन्ध कर्तवीज के शासकों के साथ था। सबसे बड़ा महत्त्व इस लेख का यह है कि हमें देखना है कि क्या इनका आमेर ने कछवाभों के साथ कोई सम्बन्ध था?' इसकी प्रारम्भ की एव अन्तिम पक्तियाँ इस प्रकार हैं—

पक्ति १ 'ॐ नमो वीतरागाय । आ—र्द्रा—ट—टना (छत्पा)

दयोठलुठ न्यदारस्यगमदगुन्ज विभन्तिष्णसाराविणम्'

पक्ति ६१ 'शिलाकूट रत्तीग्रहणस्तासदक्षणां ॥ सवत् ११४५ भाद्रपद सुदि ३ सोम-दिन ॥ मंगल महाश्री ॥'

सादडी व नाडोल के अभिलेख ५६ (१०६० ई)

सादडी का लेख जागेश्वर के मन्दिर के एक स्तम्भ पर उत्कीर्ण है जिसमे ११ पक्तियाँ हैं जो ८ $\frac{1}{2}$ " × ६ $\frac{3}{4}$ " के पत्थर के भाग पर सज्जित गद्य मे उत्कीर्ण हैं। ये लेख अपनी अच्छी अवस्था मे है जिसको समुचित रूप से पढ़ा जा सकता है। लेख मे नागरी लिपि का प्रयोग हुआ है।

दूसरा नाडोल का लेख सोमेश्वर के मन्दिर के एक स्तम्भ पर ८ $\frac{1}{2}$ " × ६ $\frac{1}{4}$ " स्थान को घेर कर उत्कीर्ण किया गया है। इसमे १३ पक्तियाँ नागरी लिपि मे हैं और भाषा संस्कृत। इसकी अवस्था भी अच्छी है जिससे पढ़ने मे कोई असुविधा नहीं होती।

दोना लेखों का समय वंशाख मुबला २, बुधवार, वि स. ११४७ (१०६० ई) है और महाराज श्री जोजलदेव के समय का है।

दोनों लेखों मे प्रायः एक ही विषय तथा अभिप्राय है जो आज्ञा के रूप मे

महाराज जोजलदेव ने लक्ष्मणस्वामि आदि देवताओं के साथ उत्सव के सम्बन्ध में प्रचारित की थी। ये प्रायः विभिन्न देवताओं के उत्सव के उपलक्ष्य में हुआ करती थीं और इनमें राज्यीय सहयोग होता था। इस भाषा में यह भी उल्लिखित है कि मनी प्रायः के उत्सवों में राज्यकर्मचारियों की सुन्दर वस्त्रों व आभूषणों से सुसज्जित होकर सम्मिलित होना होगा, बिना इस विचार के कि वे किसी अन्य देवताओं को मानते हों और समूह समार की प्रायः के देवताओं का उनकी निष्ठा से कोई सम्बन्ध न हो। यह भाषा का भाग बड़े महत्व का है, क्योंकि इस भाषा से जोजलदेव की तद्विप्लवपूर्ण नीति का बोध होता है। जब प्रायः के उत्सव होते थे तो साण में नृत्यकारों, संगीतकारों, हस्तधारियों को भी उपस्थित होने के आदेश थे। इस लेख के द्वारा महाराज ने अपने वज्रों को भी इस परम्परा का परिपालन करने का आदेश दिया था। प्रायः जनकर प्रसिद्धि ने इस परम्परा का साधु, वृद्ध, विद्वान् आदि में भी उल्लिखित करने के लिए उचित किया है और लिखा है कि इनका जो भी उत्सव करने उनको उस समय का नामक रोजे। परम्परा को भंग करने वाले के लिए प्रत्यक्ष में पानी का उत्प्रेषण किया गया है।

उत्सव के एक समय की धर्मनिरपेक्ष नीति, उत्सवों में राजन, नृत्य की परिपटी तथा धार्मिक कार्यों में सभी के सहयोग तथा अनुयायन सम्बन्धी निर्देश पर बल देने वाले ये लेख बड़े महत्व के हैं।

इन लेखों की कुछ प्रतियाँ पहा उद्धृत की जाती हैं—

पंक्ति १-३— ॐ नमः ११४३ वैशाख सुदि २ बुधवार महाराज श्री जोजलदेव  
श्री लक्ष्मणस्वामि प्रभृति नमस्त देवतां प्रायःकाल व्यवहारी  
लेखकः”

पंक्ति १२-१३— ॐ राजाजनेन जेरा मईदेवेषु प्रायःकाल कार्याणि तस्य गर्वनी-  
उत्तरे”

लेखकी का अभिलेख १७ (१०२० ई०)

प्रस्तुत लेख लेखकी गैर के महवीरजी के मन्दिर का है। लेख में केवल तीन पंक्तियाँ हैं जिन्हें ३'६" x २'६" के पाषाण की छेद कर उत्कीर्ण किया गया है। लेख की भाषा संस्कृत और लिपि गारो प्रयुक्त की गई है। इनमें लेख गद्य में है।

लेख की लिपि केवल बुज्ज १. संवत् ११६७ है। इनमें अरजरज चौहान की महाराजधिराज तथा बुज्जराज की बुज्जराज सम्बोधित किया गया है। मन्दिर के अनुवाक के सम्बन्ध में पद्माबा, मेरवा, डेडाडिया तथा महुडी ग्रामों से प्रत्येक रूढ़ से एक हाथ (एक डालिया का नाम) एक प्रदान किये जाने का उल्लेख है। इस विधि की रोजना गौ, रवी और बहुर की हिम के तुल्य नाम वसनाम गया है। इस दान

की वैधानिक व्यवस्था महासाणिय उधलराक के द्वारा की जाना प्रतीत होता है।

इस अभिलेख में दिये गये 'महासाणिय' शब्द सड़े महत्त्व का है। वैसे तो साहणिय अस्तबल का अधिकारी माना जाता है, परन्तु उसका काम राजकीय आज्ञाओं और अनुदानों को वैधानिक व्यवस्था देना भी था जैसा इस लेख से स्पष्ट है। ये पदाधिकारी वर्तमान समय तक भी राजस्थान के कई राज्यों में अनुदानों के सम्बन्धी लेखा रखने और उसको वैधानिक मान्यता देने के काम की करते रहे हैं। इसमें उपयुक्त 'हारक' शब्द भी डलिया के लिए प्रयुक्त हुआ है। आज भी बांस के बने डलिया को दक्षिण-पश्चिमी राजस्थान में 'हूण्लो' कहते हैं। इसी तरह दान के साथ युवराज का नाम जोड़ा जाना बड़े महत्त्व का है, क्योंकि उस युग की शासन प्रणाली में युवराज का भी एक स्वतन्त्र अस्तित्व माना जाता था।

इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

"सं ११६७ चे सु ६ महाराजाधिराज श्री अश्वराज राज्ये श्री कटुक राज युवराज्ये समीपाठीय चैत्ये श्री घर्मनाथ देवसां नित्य पूज्यार्थं महासाहणिय पूअवि-पोणेण उत्तिम राजपुत्रेण उप्पल राईन मा गढ आवल। वि. सलखण जोगादि कुटुंब सम। प्रद्राहा ग्रामो तथा मेद्रचा ग्रामे तथा छेछडिया मद्बडी ग्रामे ॥ अरहट अरहट प्रतिदत्त जवहारक"

चित्तौड़ का लेख<sup>५८</sup> (१२वीं सदी)

यह चित्तौड़ से प्राप्त एक खण्डित लेख है जिसमें खुमाण वंश के राजा जैतसिंह के नाम का उल्लेख है तथा चित्तौड़ के प्राग्वाट यशोनाग के वंश का वर्णन है। इसमें चाहमान, परमार तथा गुर्जरो द्वारा पूजित आचार्य शुभचन्द्र का भी इसमें वर्णन दिया गया है। इस लेख की रचना संस्कृत में शुभकीर्ति ने जैन मन्दिर के निर्माण के समय की। हमको सोढाक ने नागरीलिपि में उरकीएँ किया।

अर्थूणा (बांसवाड़ा) के जैन मन्दिर की प्रशस्ति<sup>५९</sup> (११०६ ई०)

प्रस्तुत प्रशस्ति में ३० तथा आगे के ८ श्लोक तथा कुछ खण्डित पंक्तियाँ हैं। इसमें वागड के परमार शासकों का वर्णन है जिनमें मंडलीक और चामुण्डराज का वर्णन है तथा उसके पुत्र विजयराज का वर्णन है। इसमें विजयराज का संधि विग्रहिक वालम जाति के वामन कायस्थ का वर्णन मिलता है। इसमें दिए गए तलपाटक नगर का वर्णन है जो १२वीं शताब्दी की नगर योजना पर प्रकाश डालता है। इस प्रशस्ति से नागर जाति में विद्या प्रचार का बोध होता है और प्रमाणित होता है कि उस समय गाँवों के शासन में ग्रामीणी प्रमुख होता था और उसका समाज में

५८. रि. इ. ए. १९६२-६३, क्र. ८३६,

जैन शिलालेख संग्रह, क्र. ११३, पृ. ५२।

५९. वीरविनोद, द्वि भा., प्रकरण ११, जेप संग्रह म. ७, पृ. ११६७-६८।

ग्रीष्मा, बांसवाड़ा, पृ. ३५।



११७४ आषाढ शुक्ला पंचमी सोमवार का समय अत्रित है। इसका महत्त्व इस दृष्टि से अधिक है कि इस लेख से हमें जालोर शाखा के परमारों की सूचना मिलती है। इसमें वाक्पतिराजा का उल्लेख है जो इस शाखा का प्रवर्तक था और उसका भ्रातृ के परमार घरणीवराह से सम्बन्ध था। इसमें परमारों की उत्पत्ति वशिष्ठ के भ्रातृ से होना अंकित है। इसमें वाक्पति के वंशक्रम में चंदन, देवराज, अपराजित, विजल, धारावर्य और वीसल के नाम दिये गये हैं। वीसल की रानी मेलरदेवी के सम्बन्ध में अंकित है कि उसने सिन्धु राजेश्वर के मन्दिर के लिए सुवर्ण कसश अर्पित किया। इसमें वीसल को अपने मङ्गलीको को धर्म दर्शक बताया गया है।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं —

प० ६ "पुत्रोभूदपराजितस्य विजयी श्री विजलो भूपति."

प० ६-१२ "धारावर्यस्य पुत्रोयं जातो वीसल भूपतिः

येन भूमङ्गलीकानां धर्मभाग्योत्र दक्षितिः"

राज्ञी मेलरेदेव्या (वी) तु पत्नी वीसस भूपते "

सौवर्णं कलसं भूढं नि सिधुराजेश्वरेण (क) त ।

[स]वत् ११७४ आषाढ सुदि ५ भीमो "

नाडलाई के महावीर के मन्दिर का लेख<sup>६२</sup>, (११३० ई.)

इस लेख में महावीर के लिए मोरकरा गाँव से धारुक तेल से चौहान पत्तरा के पुत्र विसरा ने कलस के नाप का तेल अनुदान में दिया। इसकी साक्षी प्रमुख व्यक्तियों ने दी। उक्त लेख से 'धारुक' 'कलस' आदि से नाप का बोध होता है एवं उस समय की स्थानीय सत्ताओं का ऐसे कार्यों में सहयोग होना प्रमाणित होता है। इसमें कई स्थानीय शब्दों को संस्कृत रूप में बदला गया है जो उस समय की भाषा पर प्रकाश डालते हैं।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है —

"सवत् ११८७ फाल्गुन सुदि १४ गुरुवार श्रीपट्टेर कान्धव दे श्री चैत्य देव श्री महावीर दत्तः । मोरकरा ग्रामे धारुक तैल बल मध्यात् चतुर्थं भागं चाह्वारण पत्तरा मुत विसराकेना कलसो दत्त । ए० वास्त्यसमेत । साखिय भण्डो नाग सिज । उति-वरा वीद्धुरा पोसरि । लघ्मणु ।"

नाडलाई का लेख<sup>६३</sup> (११३२ ई०)

यह लेख नाडलाई के आदिनाथ के मन्दिर के सभामण्डप के स्तम्भों पर खुदा हुआ है। इसकी ६ पंक्तियाँ १'५ $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$ " पाषाण के भाग पर उत्कीर्ण है। लेख में संस्कृत भाषा तथा नागरीलिपि प्रयुक्त की गई है। लेख माघ शुक्ला ५ सवत् ११८६ का चहुमान वंशीय महाराजाधिराज रायपाल देव के समय का है। आगे की पंक्तियों

६२. नाहर जैन लेख, भा० १, संख्या ८४२, पृ० २१२ ।

६३. नाहर, जैन लेख, भा० १, संख्या ८४३, पृ० २१३ ।

में रायपाल देव के दो पुत्रों रुद्रपाल व अमृतपाल तथा उसकी महारानी मानलदेवी का नामोल्लेखन है। इसमें राजकुमारों द्वारा दिये गये दान का विवरण है जिसमें प्रति घाणी से नाडलाई के बाहर के जैन सन्तों को दो पलिका तेल दिये जाने की व्यवस्था है। इसके साक्षी में ग्राम प्रमुख नागशिव, रा० तिमटा, वि० सिरिया तथा वणिक पोसरी व लक्ष्मण के नाम गिनाये गये हैं। अन्त में दान की अवहेलना करने वाले के लिए हजार गाय तथा सौ ब्रह्महत्या का पाप वतलाया गया है।

लेख छोटा होते हुए भी उस समय तेल के नाप का 'पलिका' के प्रचलन पर तथा व्यवसाय पर लगाये जाने कर पर प्रकाश डालता है। इस लेख में ग्राम प्रमुख तथा उसके सहयोगी विविध जाति तथा व्यवसायों के उल्लिखित कर ग्राम समिति के गठन का संकेत कर दिया गया है और वतलाया गया है कि गाँव से सम्बन्धित साधारण से साधारण व्यवस्था के लिए ग्राम समिति की अनुमति कितनी महत्वपूर्ण थी। ब्रह्महत्या तथा गोहत्या का पाप कितना भयंकर माना जाता था जिसको लेकर समाज में एक नैतिक आचरण की व्यवस्था बनाई जाती थी, यह भी इस लेख से निर्धारित होता है।

इस लेख की कुछ पंक्तियाँ उद्धृत की जाती हैं:—

“संवत् ११८६ माघ सुदि पंचम्या श्री चाहमानान्वय श्री महाराजधिराज रायपालदेव तस्य पुत्रो रुद्रपाल अमृतपालौ। ताम्या माताश्री राज्ञी मानल देवी तथा नडुल डागिकायां। सतां पराजतीनां राजकुल पल मध्यात् पलिका द्वयं। घाणकं प्रति धर्मिय प्रदत्त भं नागशिव प्रमुख समस्त ग्रामणिक। रा० तिवरा वि० सिरिया वणिक पोसरि। लक्ष्मण एते सारियं कृत्वा दत्तं”।

इंगनीड़ा का शिलालेख<sup>६४</sup> (११३३ ई०)

यह शिलालेख वि० सं० ११६० (११३३ ई०) का प्रतिहार कालीन है जो संस्कृत पद्यों में १५ पंक्तियों में उत्कीर्ण है। इसमें पृथ्वीपाल, तिहुणपाल तथा विजयपाल का उल्लेख किया गया है। इनके महाराजाधिराज, परमेश्वर तथा परमभट्टारक के विरुद्ध इस बात के प्रमाण हैं कि प्रतिहारों की शक्ति कन्नौज से क्षीण होने पर भी इन्हें इन उपाधियों से विभूषित किया जाता था। इससे स्पष्ट है कि इस वंश का प्रभाव १२ वीं शताब्दी तक राजस्थान और मध्य भारतीय भागों में किसी न किसी रूप से बना रहा। इसमें आपाड़ शुक्ला एकादशी के अवसर पर श्री गोहृद्देश्वर महादेव के मन्दिर के लिए आगासिया गाँव को भेंट करने का उल्लेख है। इसमें गाँव से वसूल किये जाने वाले कर जो हिरण्य, भाग और भोग के रूप में लिए जाते थे उनके समेत देने का वर्णन है। इसमें राज्य के द्वारा दिये जाने वाले अनुदानों के सम्बन्ध में गाँव के 'समस्त महाजन के समक्ष सूचना दिये जाने की प्रथा की ओर भी संकेत किया है। इस संस्था में स्थानीय सभी जातियों के शिष्टमण्डल के प्रमुख सम्मिलित होते थे।

इस लेख से यह भी प्रतीत होता है कि उन दिनों सभी जातियों की बस्तियाँ अपने-अपने मुहल्लों में रहती थीं—जैसे ब्राह्मणों के रहने के भाग को ब्रह्मपुरी कहा जाता था। इस अनुदान की मान्यता के लिए जनपद और भावी भूपालों से भी सम्मान किया जान की अपेक्षा की गई है। इसका लेखक कायस्थ कल्हण था और उत्कीर्णक सूत्रधार साजण था। इस लेख में कायस्थ तथा सूत्रधार परिवारों के अन्य व्यक्तियों के नाम भी दिये हैं जिससे इन नायों का उन्हीं परिवारों में वंश परम्परा से होते रहने का बोध होता है। यह लेख बारहवीं शताब्दी की राजनीतिक, धार्मिक, सामाजिक और आर्थिक व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश डालता है। इस शिलालेख में नगर-योजना, उसमें रहने वाले शिष्ट समुदाय तथा उसका राज्य से सम्बन्ध तथा अनुदान देने के सम्बन्ध में प्राचरित सभी परम्पराओं का अच्छा झूरा मिलता है। इस लेख में भू-स्वामित्व का अधिकार शासकों में निहित प्रतिपादित किया गया है। लेख में यज्ञ-तंत्र भाषा की अशुद्धियाँ हैं।

इस लेख के प्रथम व अन्तिम पद्यांशों को नीचे दिया जाता है,—

पक्ति १. “ॐ नमः सिवाय” सर्वस्वर शतेष्व का दशसु नवत्यधिकेषु प्रापाड सुक्व पक्षकादश्या सवत् ११६० प्रापाड सुदि ११ अघेह् इगणपदे  
पक्ति १५. पुत्रा भान्यप सूत्रधार महाबलस्य सुनुना हरसेण सुत साजणेन लेपित ॥

नाडलाई का लेख<sup>६५</sup> (११३८ ई०)

यह लेख नाडलाई के नमिनाथ जी के मन्दिर के एक स्तम्भ पर ६३" × १' × ११३" पापाण के दायरे में उत्कीर्ण है। लेख में २६ सस्कृत की गद्य पक्तियाँ हैं और उसका समय आश्विन कृष्ण १५, मंगलवार सवत् ११६५ है। यह लेख रायपाल चौहान के काल का है। इस लेख में गुहिल वंशीय उद्धरण के पुत्र ठकुर राजदेव द्वारा नमिनाथ की पूजा के निमित्त नाडलाई में आने-जाने वाले लदे हुए वृषभों पर लिए जान वाले कर का दशमांश प्रदान किया गया है। इस लेख पर सहो राजदेव न की और उस पर ज्योतिषी दूता के पुत्र भूमि, पाला, पृथा, माँगु, देपसा, रापसा आदि व्यक्तियों ने साक्षी की।

यह लेख बड़े महत्त्व का है, क्योंकि इसमें चौहानों के अधीन गुहिल वंशीय व्यक्ति का सामन्त होना तथा उसका शासन में योग देना उल्लिखित है। इसके अतिरिक्त एक अधिकारी की हैसियत से राजदेव ठकुर ने कर का दशमांश पूजा निमित्त प्रेषित किया। परम्परा के अनुसार इस पर स्थानीय समिति के सदस्यों ने, जो विविध जाति के थे, इस आज्ञा को अपनी साक्षी द्वारा बंध बनाया। नाडलाई उस युग में व्यापार का केन्द्र था जैसाकि आने-जाने वाले वृषभों पर कर से सिद्ध है। सामान को लान व लेजान के लिए उस युग में बैलों को बाम में लिया जाना

था । इस लेख की कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

पंक्ति ६-१४—"श्री नेमिनाथ देवस्य दीपधूपनंवे (घ) पुष्प पूजाद्यर्थे गुहिलान्वयः राज. उद्धरणमूनना भोक्तारि ठ. राजदेवेन स्वपुण्यार्थे स्वीयादान-मध्यात् मार्गे गच्छतनामागतानां वृषभानां शेके (पु) यदा भाव्यं भवति तन्मध्यात् वि (श) तिभो भार्गोः चंद्रार्कं यावत् देवस्य प्रदत्तः"

नाडोल लेख २६ (११४१ ई.)

प्रस्तुत लेख नाडोल के सोमेश्वर के मन्दिर का है जिसमें ३६ पंक्तियाँ हैं, जो ६" x २' ३" के पाषाण गण्ड के भाग पर उत्कीर्ण हैं । इसमें भाषा गद्यमय संस्कृत तथा लिपि नागरी प्रयुक्त हुई है । इसका समय श्रावण वर्दी ८ रविवार, संवत् ११६८ अंकित है । इसमें महाराजाधिराज श्री रायपालदेव का नामोल्लेखन है ।

ये लेख स्थानीय शासन-व्यवस्था के इतिहास के अध्ययन के लिए बड़े महत्व का है । इसके द्वारा बड़े नगरों तथा गांवों के विभाजन का पता चलता है और यह भी स्पष्ट होता है कि गांव के प्रत्येक भाग से प्रतिनिधियों की एक समिति होती थी और उसके द्वारा गांव के अनुशासित जीवन की व्यवस्था होती थी । इस प्रकार की समिति का प्रमुख भी होता था । इस समिति का जो निर्णय होता था उसकी स्वीकृति नगर या गांव के निवासियों द्वारा की जाती थी । एक अर्थ में १२वीं शताब्दी में ग्रामीण व्यवस्था में पूर्ण लोकतन्त्र स्थापित था ।

इस प्रकार की व्यवस्था का उल्लेख हम धालोप गांव के सम्बन्ध में पाते हैं, जहाँ गांव को ८ ब्राह्मणों के वाडों में बांटा गया था और प्रत्येक वाडे से २ ब्राह्मण प्रतिनिधि होते थे । उदाहरणार्थ भेरीवाड़ के वाडे से विरिगु और प्रभाकर, डीपावाडा से आसदेज तथा महड्ड, दुंगरणावास से देउ और धहडि आदि । इन्होंने देवाइन को, जो पीपलवाडा का प्रतिनिधि था, अपना मध्यक बनाया और धोलक ग्राम की ओर से सभी के हस्ताक्षर वाला एक पत्र प्रस्तुत किया । इस पत्रक में यह निर्णय दर्ज किया गया था कि यदि भाट, भट्टापुर, दोवारिक, कार्पटिक बरिणज्यारक (बनजारा) आदि का माल असबाब कोई लूटले तो चोरी का पता लगाने का उत्तरदायित्व गांव के पंचों का होगा । इसमें उन्हें धन, शस्त्र और चौकीदारी की सहायता राज्य देगा । इसमें यह भी उल्लेख है कि यदि कोई ब्राह्मण मुखिया चोरी का पता लगाने में सहयोग देना अस्वीकार करेगा तो वह बुरी मौत मरेगा ।

इस सामूहिक निर्णय पर वहाँ के अनेक मन्दिरों के भट्टारकों तथा समस्त महाजनों के प्रतिनिधियों ने तथा अन्य नगरों के प्रतिष्ठित व्यक्तियों ने साक्षी दी और कायस्थ ठकुर पेथड ने इस लेख को गांव-निवासियों की इच्छा से लिखा ।

इस लेख से चोरी, डकैती का पता लगाने का उत्तरदायित्व ग्राम प्रमुखों का होना सिद्ध है । राज्य भी इस सम्बन्ध में उदासीन नहीं था जैसाकि इसमें शस्त्र,



धन और चौकीदारी का भार रायपाल पर होना अर्थात् है। इसमें भाट, भट्टापुर, बनजारे आदि का उल्लेख है वह भी बड़े महत्त्व का है। भाट उस युग में सामान को एक स्थान से दूसरे स्थान पर अपने घोड़ों में लादकर ले जाया करते थे तथा घोड़ों का भी व्यापार करते थे। बनजारे अपने बैलों पर एक स्थान से दूसरे स्थान वस्तुओं का आदान प्रदान करते थे। इन जातियों के व्यापार में सहयोग देने के लिए चोरी आदि होने की संभावना रोकने का गाँव समिति द्वारा इस प्रकार प्रबन्ध करना उस युग की विशेषता थी। सम्पूर्ण गाँव तथा निकटवर्ती गाँव या नगर के प्रतिनिधि ऐसे निरुपेक्षकों को मान्यता देते थे और उस कार्य में अपना हाथ बँटाते थे। यह एक विशेषता की बात थी। लेख में बाड, बाडो, पाडि, पेटी चौकडो आदि दोलचाल के शब्दों का संस्कृत रूप में इस लेख में प्रस्तुत कर लेखक ने स्थानीय भाषा की लोकप्रियता भी प्रमाणित की है।

मूलपाठ से यहाँ हम कुछ पक्तियों के भाग उद्धृत करते हैं—

पक्ति ९-१४ " समस्तलोको मध्यमदेवाइचसहित स्वहस्ताक्षरपत्र  
प्रयच्छति यथा " भागें मच्छमान भाट पुत्र  
दीवारिक वायटिक वणिग्जान्कादि समस्त लोकस्य  
च सत्त्वगतमपहृत च देशाचारेण चौकडिका  
प्रराहेणात्मभि निमिनीय "

पक्ति ३५-३७ " देवधरादिसमस्तमहाजन तथा कटकवालश्रे  
जसमवल्लादि समस्त महाजन (स्वभूय)  
श्रीधालोपीयलोवस्य समतेन लिखित "

चरलू का लेख<sup>६७</sup> (११४३ ई.)

छापर से १४ मील की दूरी पर चरलू नामक ऐतिहासिक स्थान है। यहाँ मोहिलो का स्मारक देवलियाँ हैं जिनमें वि. स. १२०० के लेख से विप्रगुप्त देवसारा, ग्राहड और अम्बराक के नाम ज्ञात होते हैं। देवली के लेख से पता चलता है कि ग्राहड और अम्बराक नागपुर (नागौर) की लड़ाई में मारे गये थे। इस लेख तथा अन्य देवलियों के लेख से सिद्ध होता है कि वि. स. की १३वीं शताब्दी के पूर्व इस प्रदेश पर मोहिलो का अधिकार था और चरलू उनकी पहली राजधानी थी।

वाली का लेख<sup>६८</sup> (११४३ ई.)

प्रस्तुत लेख वाली के दोलामाता के मन्दिर के सभा मण्डप के एक स्तम्भ पर ७' X २' २ १/२" आकार के पाषाण सण्ड के भाग पर उत्कीर्ण है। यह ६ पक्तियों वाला लेख नागरी लिपि में है और इसमें संस्कृत भाषा प्रयुक्त की गई है। केवल एक पद्य को छोड़कर इसमें गद्य का प्रयोग किया गया है। यह लेख महाराजा

६७ श्रीभा जीकानेर राज्य का इतिहास, भा १, पृ ६१।

६८ एक प्रतिलिपि के आधार पर।

धिराज जयसिंह देव के काल का है और उसमें संवत् १२०० दिया गया है। इसका लेखक कुलचन्द्र था।

इसमें अश्वक का उल्लेख है जो जयसिंह का सामन्त था। लेख में देवी की पूजा निमित्त ४ द्रम दिए जाने का उल्लेख है तथा और भी व्यक्तियों से और रहटों से द्रमों को दिलाए जाने का वर्णन है। इसमें घोड़े के विक्रय पर १ द्रम तथा थामिल ग्राम में रहने वाले संघपति चोहड़ के पुत्र गलपल्या से २ द्रम तथा कई अरहटों से एक-एक द्रम दिलाये जाने की व्यवस्था है। इसमें मण्डी में एक धरण पर एक द्रम देने का उल्लेख है। इससे उस समय लिए जाने वाले कर पर प्रकाश पड़ता है।

प्रस्तुत लेख की कुछ पंक्तियों के भाग इस प्रकार हैं—

पंक्ति १-४—“श्री जयसिंहदेव कल्याण विजयराज्येपादपद्योपजीवि महाराजा श्री आश्वके”

“तथा घोड़ा विक्रए द्रां १ तथा थामिल ग्रामवासाव्य संघपति चोहड़ि पुत्र गलपल्यादिवाइ प्रति प्रदत्तं द्रां २ पू. मोहण सुत वारहण गारवादं प्रति द्रां १ सीतकभरिया वोहडामहिमा प्रभृति अरहट प्रति प्रदत्तं द्रां १”

नाडलाई लेख ६६ (११४३ ई)

प्रस्तुत लेख नाडलाई के आदिनाथ मन्दिर का है जिसमें ६ पंक्तियाँ हैं जो १' × ९" × ४ १/२" पाषाण भाग पर नागरी लिपि में उत्कीर्ण हैं। इसमें भाषा संस्कृत प्रयुक्त की गई है जो गद्य में है। इसका समय जेष्ठ शुक्ला ५ गुरी, संवत् १२०० है।

लेख उस समय का है जबकि महाराजाधिराज श्रीरायपाल यहाँ रथयात्रा के उत्सव में आये। राउल राजदेव ने उस समय अपनी माता के तथा धर्म निमित्त १ विंशोपक व दो पल्लिका तेल प्रदान किया तथा इस शासन की परम्परा को तोड़ने वाले के लिए स्त्री हत्या और भ्रूण हत्या के पाप का भागी बनाया। इस दान की घोषणा महाजन गाँव वाले लोगों और जनपद के समक्ष की गई।

इस लेख से दान देने की वैधता महाजन, ग्रामीण जनता और जनपद की समक्षता में निहित है जो महत्त्वपूर्ण है। लेख में प्रचलित मुद्रा (विंशोपक) तथा पाइला, पर्ल, और पल्लिका के नाम का उल्लेख है। ये नाप पश्चिम-दक्षिणी राजस्थान में वर्तमान काल तक प्रचलित थे। इस लेख से रायपाल की धर्मसहिष्णु नीति पर तथा कर-व्यवस्था पर प्रकाश पड़ता है। इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

पंक्तियाँ १-४ श्री महाराजाधिराज श्रीरायपाल देव राज्ये..... हास.....

समए रथयात्रायां आगतेन रा. राजदेवेन आत्म पाइला मध्यात् विंशोपको दत्तः ॥ आत्मीयधारणक तेल प (ल) मध्यात् माता

निमित्त पलिकाद्वय प्लो २ दत्त (त) । महाजन । ग्रामीण ।  
जनपदसमसाय । धर्माय निमित्त विसोपको १ पलिकाद्वय  
दत्त'

नाडलाई का लेख ७० (११४५ ई)

प्रस्तुत लेख नाडलाई के आदिनाथ के मन्दिर में था जो महाराजाधिराज  
रायपाल देव के काल का सवत् १२०२ आश्विन कृष्ण ५ शुक्र वा है । इसमें  
'८१' × ४३' पापाण के भाग में नागरीलिपि में ५ पक्तियाँ उत्कीर्ण हैं । इसमें  
भापा सस्कृत गद्य प्रयुक्त की गई हैं उस समय नाडलाई का ठाकुर रावत राजदेव था  
जिसने महावीर चैत्य के साधुघो के दान की व्यवस्था की । इसी प्रकार अभिनवपुरी के  
बदर्या (बारदवाले) तथा समस्त वनजारों पर प्रति २० पाइल भार वाले वृषभ पर  
२ रुपया तथा धर्म के निमित्त गाडे के भार पर १ रुपया लेना निर्धारित किया इसके  
पालन न करने वाला सहस्र गौ हत्या और सौ ब्रह्म हत्या के पाप का भागी घोषित  
किया गया ।

इस लेख में कई ऐसे शब्द जो स्थानीय भाषा से सस्कृत में प्रयुक्त किये गये  
हैं जैसे देसी, किराडर (किराणा) गाड (गाड़ी) व लगमान (लाभ), बदर्या (बारद)  
आदि ।

इसकी कुछ पक्तियाँ यहाँ उल्लिखित की जाती हैं

पक्ति २ ५ 'श्रीनदूलडागिकाया रा राजदेव ठकुरेण प्रव (तं) मानेन  
श्रीमहावीर चैत्ये साधुतपोधननि (प्लार्ये) श्री अभिनवपुरीय  
बदर्या भग्नेषु समस्तवणजारकेषु देसी मिलित्वा वृ (प) भरित  
जतु पाइला लगमाने तनुबीस प्रति हमा २ किराडजमा गाड  
प्रति २० १ वणजार के (ध) र्माय प्रदत्त'

चित्तौड का कुमारपाल का शिलालेख ७१ (११५० ई० ?)

प्रस्तुत लेख कुमारपाल सोलकी के समय का चित्तौड के समिधेश्वर के मंदिर  
में लगा हुआ है । इसमें २८ पक्तियाँ हैं । इनके बीच १७वीं से २४वीं पक्ति के  
मध्य एक यन्त्र भी उत्कीर्ण है । सवप्रथम इसमें शिव, शर्व भूड, समिधेश्वर तथा  
सरस्वती की वन्दना की गई है और तत्पश्चात् कवियों की रचना तथा चालुक्य वंश का  
यशोगान किया गया है । इसके अनन्तर मूलराज और सिद्धराज का वर्णन आता है ।  
कुमारपाल के वर्णन में इसमें शाकभरी विजय का उल्लेख आता है । प्रशस्ति से ऐसा  
प्रतीत होता है कि चौहानों की परास्त करने के बाद कुमारपाल शालिपुरा गाँव में  
चित्तौड जाता है । यहाँ प्रशस्तिकार चित्तौड के राजप्रासादों, भोल, वापिका तथा

७० नाहर, लेख सग्रह भा १ पृ ८४६, पृ २१४ ।

७१ ए इ भा २, इ ए भा २ पृ ५२१, जैन लेख सग्रह, भा ३,  
पृ ८२ ८४ ।

क्षितानेन की ये पंक्तियाँ उन समय की सामन्त प्रथा पर तथा मेवाड़ के शासकों का भीनों में दुरु होने की स्थिति तथा उनके अधिवासन पर प्रभूत प्रकाश डालती हैं। वैरीनिह के उत्तराधिकारी विजयमिह के सम्बन्ध में वर्णित है कि उनकी राणी श्यामल देवी मानवे ने परमार राजा उदयादित्य की पुत्री थी। उससे अल्हणदेवी नामक कन्या उत्पन्न हुई, जिसका विवाह चेदि देश के कलचुरि (हेहय) वंशी राजा गयकर्णदेव ने हुआ। अल्हणदेवी से नरसिंहदेव और जयसिंहदेव नामक दो पुत्र उत्पन्न हुए, जो अपने पिता के पीछे चेदि के क्रमशः राजा हुए। इस लेख से मेवाड़ का मालवा तथा चेदि राजपूत में सम्बन्ध प्रमाणित होता है जो उस समय के राजनीतिक गठ-बन्धन पर अच्छा प्रकाश डालता है।

इन लेख की कुछ पंक्तियाँ इन प्रकार हैं :

“सस्ति प्रसिद्धमिह गोमिन्पुत्र गोत्र-

न्तयाजनिष्ट नृपतिः किम हंसपाल ।

शौर्या वसञ्जित निरगन्नि सैन्य संप-

नश्रीवृत्तिलमिल त्रिगुच क्रवानः ॥१७॥”

“तस्या भयस्तनुभवः प्रणमत्तमस्त

मामन्तकेरदर लिरोमणिरजितांष्ट्रैः ॥१८॥”

“तस्माद जायत तमस्तज्जाभि वन्ध्य

सौर्यसौम्यभरभङ्गुरिताहित श्रीः ।

पुत्रीपतिविजयमिह इति प्रदद्धं

मानः सदा जगति यस्य यतः मुखांशुः ॥२०॥”

थकराडा लेख<sup>७५</sup> (११५५ ई.)

इस लेख की खोज

पुर के दीरे के समय की थी प्रस्तुत लेख में १० पंक्तियाँ हैं और इसमें संस्कृत भाषा का भी रह गई है। यह लेख भा जुलाई, ११५५ ई० का है तथा है। यह वही प्रतिहार सूर्यपाल जो मध्यभारत तथा राजस्थान

शंकर हीराचंद जी ओझा

आर० आर० हलधर

भाग में नागरी

। कही-कही भा

संवत् १२१

इस लेख में महाराज पु

एक हल भूमि के दान देने का उल

के सामन्त रहे हों और समय मिल

तथा इस समय के आस-पास के कई

का वंशक्रम इस प्रकार है —

पृथ्वीपालदेव या भृतृभट्ट

|

भृभुवनपालदेव

|

विजयपालदेव (स० ११६०)

|

सूर्यपालदेव (स० १२१२)

|

अनंगपालदेव

इस अनुदान के साथ एक छोटी तलाई के पास के खेतों के दान की भी पुष्टि की गई है। इस लेख की प० श्रीधर के पुत्र मध्व ने लिखा था। इसमें प्रयुक्त 'समस्त राजावलि विराजित' तथा 'तत्पादपधोजीविनी महाराजपुत्र' से उस समय के प्राश्रित राजाओं की स्थिति पर प्रकाश पड़ता है। इस लेख में खेत को तडाग के निकट होने की सजा दी गई है जो उस समय की भूमि सजा की प्रणाली का द्योतक है।

इस लेख की कुछ पंक्तियों के भाग इस प्रकार हैं —

पंक्ति २-३ "समस्त राजावली विराजित भृतृपट्टाभिधाना श्री पृथ्वीपालदेव"

पंक्ति ८ "उदकपूर्वह्नमैकस्य भूमि प्रदत्ता"

घाणोराम का लेख<sup>७६</sup> (११५६ ई०)

इस लेख से बारहवीं शताब्दी के राजस्थान की स्थिति को समझने में बड़ी सहायता मिलती है। किस तरह उस समय के शासक अपने राज्य में दण्डनायक जैसे पदाधिकारी रखते थे और सामंत किस प्रकार भुक्ति बहसाते थे और उनके भाग को 'वाट' कहा जाता था। इस लेख से स्थानीय नागरिकों का भी अनुदानादिक कार्यों में हाथ रहता था, ऐसा इससे प्रमाणित होता था।

इस लेख का मूल भाग इस प्रकार है

"संवत् १२१३ भा० सु० ४ मंगल दिने श्री दण्डनायक वैजत्यदेव राज्ये श्री वसुगन्तीय राउल महणसिंह भुक्ति वसहठवाट मध्यात् श्री महावीरदेव वर्ष प्रति द्राम ४ खाज सुणो दत्ता सेठ रायपाल सुतराम राजभन महाजन रक्षपाल निसाणि यस्तदिवहि"

मडोर की प्रशस्ति<sup>७७</sup> (११५६ ई०)

मडोर से प्राप्त एक लेख रक्तपापाण शिला पर उत्कीर्ण है जिसका आकार २६ इंच × १७ इंच है। इसका समय संवत् १२१३ ज्येष्ठ सु० १ रविवार है। इससे

७६ नाहर, जैन लेख, भा० १, पृ० २१८-१९।

७७ एडमिनि वि० १६३२, पृ० ७।

साण्डेराव पाषाण लेख ८१ (११६४ ई.)

प्रस्तुत लेख साण्डेराव के महावीर के मन्दिर का है जिसमें केवल ४ पंक्तियाँ ३.११" × ३.१" के पाषाण भाग पर नागरीलिपि में उत्कीर्ण है। इसमें संस्कृत गद्य का प्रयोग किया गया है। इसका समय कल्हणदेव के शासन काल का है जिसमें माघ कृष्ण २ शुक्र, संवत् १२२१ की तिथि अंकित है।

इसमें उल्लिखित है कि श्री कल्हणदेव की माता ने महावीरदेव के चैत्र वदि १३ को होने वाले कल्याणिक उत्सव के निमित्त राजकीय भोग से एक हाएल ज्वार प्रदान की। इसके अतिरिक्त राष्ट्रकूट पात, केलहण व उनके भतीजों—उत्तमसिंह, सद्रग, कालहण, आहड़, आसल, अणतिग आदि ने इसी निमित्त तलारक की आय से १ द्रम दान दिया। इसी उत्सव के लिए रथकार धनपाल, सूरपाल, जीपाल, सिगड़ा, अभियपाल, जिसहड़, दोल्हण आदि ने भी ज्वार का एक हाएल अर्पित किया।

इस प्रशस्ति में भोग (भूमि से राज्य का भाग अन्न के रूप में, हाएल भण्डारक के अनुसार एक दिन के हल चलाने से बोया जाने वाला नाज का अनुपात), तलारा-भव्य (नगर कोतवाल की आय) आदि शब्दों का प्रयोग भूमि सम्बन्धी परिज्ञान के लिए बड़े महत्त्व के हैं। एक हल से उत्तर-मध्यकालीन युग में ५० बीघा भूमि का बोध होता था। 'हाएल' यदि हल का रूपान्तर है तो ५० बीघा से पैदा होने वाला अन्न या आय दिया जाना मान्य है। यदि 'हाएल' हल के अतिरिक्त दूसरा शब्द है तो भण्डारकर द्वारा इसका अर्थ एक दिन में जोती जाने वाली भूमि लेना उपयुक्त होगा। इस प्रशस्ति से उन दिनों सभी धर्मों के प्रति, विविध जाति के लोगों का सहिष्णुतापूर्ण व्यवहार दिखाई देता है तथा राज्य के द्वारा लगाये गये विविध करों और भूमि की नाप का अनुमान होता है।

इसकी कुछ पंक्तियों के अंशों को यहाँ उद्धृत किया जाता है :

पंक्ति १-३ "राजकीय भोग मध्यात् युगंधर्याः हाएल एकः प्रदत्तः तलाराभा-  
व्यथस गटसत्कात् अस्मिन्नेव कल्याणके द्र. १ प्रदत्तः"

अजाहरी का शिलालेख ८२ (११६६ ई.)

यह लेख अजाहरी का है जिसका समय वि. स. १२२३ फाल्गुण सुदी १३ रविवार का है। इससे रणसिंह परमार के सम्बन्ध में आबू के शासक होने की सूचना मिलती है। आबू क्षेत्र के कुछ शिलालेख जो ब्राह्मणवाड तथा अचलेश्वर मन्दिर के हैं उनसे यह प्रमाणित होता है कि वहाँ गुहिलों का राज्य था। इससे रणसिंह के सम्बन्ध में भी इसी वंश का होने की आन्ति हो सकती है। परन्तु प्रस्तुत लेख को यदि रोहिड़ा के दानपत्र के संदर्भ में पढ़ा जाय तो यह स्पष्ट हो जाता है कि रणसिंह परमार इस समय आबू का शासक था। इसमें 'द्रम' का तथा 'पंचकुल' शब्दों का

प्रयोग किया गया है जो उस समय की प्रचलित मुद्रा तथा शासन व्यवस्था पर प्रकाश डालते हैं। इसका कुछ अंश इस प्रकार है

“ॐ स्वस्ति १२२३ फाल्गुण मुदि १३ रवी अश्वेह चादा पत्या महामण्डलेश्वर ।  
श्री रणसीदेव नियुक्त मह श्री जंसल प्रभृति वादिकागणे मंह जगदेव प्रभृति पचकुल  
..... पादुकागण पचकुले न खीच सत्क अष्टौ द्रभा गृह्य ते”

इ द्रगढ का लेख<sup>८२</sup> ‘अ’ (१६८३ ई)

इन्द्रगढ बरधे के निकट काकीजी की बावडी की ताक से वि स १७४० माघ  
बुधवार का एक लेख प्राप्त हुआ है। लेखाकार २२ × १२ इंच तथा अक्षराकार  
०.७ × ०.१ वर्ग इंच है। इसमें कुल २२ पक्तियाँ हैं। इसकी भाषा प्रायः संस्कृत  
है। लेख में इन्द्रगढ के चौहान राजा मिरदारसिंह, जो इन्द्रसिंह का पौत्र है, के राज्य  
काल में उक्त तिथि पर खण्डेलवाल बाघाराम के शुभ विवाहोत्सव के पर्व पर महारानी  
आली द्वारा उक्त बावडी का निर्माण वर्णित है। इसमें इन्द्रसिंह को इन्द्रगढाधिपति  
की सजा दी गई है। इसका लेखक गुजराती नटल नमण अंकित है। संभवतः नटल  
नमण ‘नटवर’ ‘रमण’ के छोटक हैं। इसमें साक्षी का नाम भी दिया गया है।

इसका कुछ अंश नीचे उद्धृत है।

“इन्द्रगढाधिपति महाराजाधिराज श्री राजसिंहजी तस्सुत महाराजाधिराज  
महाराव श्री सिरदारसिंहजी तस्य महाशक्षी मायावती महाराणीजी आलीजी  
सङ्कृत बाप्या”

मेनाल के दुर्ग के महल के उत्तरी द्वार के स्तम्भ का लेख<sup>८३</sup> (११६६ ई)

यह वि सं १२२६ का लेख संस्कृत भाषा तथा नागरी लिपि में है, जो  
मेनाल-दुर्ग के उत्तरी द्वार के स्तम्भ पर उत्कीर्ण है। इससे चौहानवंशी राजा  
पृथ्वीराज द्वितीय की कुछ विशेषताओं के सम्बन्ध में सूचना मिलती है। इसमें इसे  
अपने समय का सत्यनिष्ठ, मृदुभाषी, सुन्दर, धर्मपरायण, कल्याणमय, धर्मज्ञ तथा  
विचारशील शासक वर्णित किया है। इसमें मेनाल में एक मठ स्थापना का भी उल्लेख  
है। प्रस्तुत प्रमाण से पृथ्वीराज द्वितीय के राज्य में मेनाल का होना प्रमाणित  
होता है।

इसकी एक पक्ति इस प्रकार है

“तस्मै धर्मवरिष्ठस्य पृथ्वीराजस्य धीमत पुण्यकुर्वन्ति वैराज्य निष्पन्न  
मठमुत्तम”

८२ अ' बरदा, जुलाई १९७१, पृ ५३, ५४, ६१।

८३ बीर विनोद, भा० १, पृ० ३८६।

विजोलिया का लेख<sup>८४</sup> (११७० ई०)

यह लेख विजोलिया के पार्श्वनाथ मन्दिर की उत्तरी दीवार के पास एक चट्टान पर उत्कीर्ण है। इसमें ६३ संस्कृत पद्यों का प्रयोग किया गया है और इसका समय वि. सं. १२२६ फाल्गुन कृष्ण तृतीया, तदनुसार फरवरी ५, सन् ११७० है। ये लेख मूलतः दिगंबर लेख है, जिसको दिगंबर जैन श्रावक लोलाक ने पार्श्वनाथ के मन्दिर और कुण्ड के निर्माण की स्मृति में लगाया था। इसमें सांभर और अजमेर के चौहान वंश की सूची तथा उनकी उपलब्धियों की अच्छी जानकारी मिलती है। इन शासकों को वत्सगोत्र के ब्राह्मण कहा गया है। इस वंशावली में जयराम, विग्रहराम, चन्द्रराम, गोपेन्द्रराम, दुर्लभराम, गोविन्दराम, चन्द्रराम, गुवक, चन्द्रराम, वाक्पतिराम, विन्ध्यराम, विग्रहराम, गोविन्द, सिंह, दुर्लभराम, पृथ्वीराम, अजयराम, अर्णोराम आदि के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। इनके द्वारा दिये गये हेम पर्वतदान, ग्रामदान तथा स्वर्णादि दान का भी वर्णन इससे उपलब्ध होता है। इसमें दिये गये कई प्राचीन नामों से उस समय के कई स्थानों की जानकारी हमें मिलती है, जैसे जावालिपुर (जालौर), नड्डुल (नाडोल), शाकंभरी (सांभर), दिल्ली (दिल्ली), श्रीमाल (भीममाल), मंडलकर (मांडलगढ़), विन्ध्यवल्ली (विजोलिया), नागहद (नागदा) आदि। इसमें विजोलिया के आस-पास के पठारी भाग को उत्तमाद्री कहा है जिसे आज भी ऊपरमाल कहा जाता है। यह मेवाड़ का पूर्वी भाग उस समय बड़ा उपजाऊ, धन-धान्य से परिपूर्ण तथा व्यापार का केन्द्र था, जैसाकि प्रशस्तिकार लिखता है। इसमें बहने वाली कुटिला नदी के आस-पास कई शैव तथा जैन तीर्थ-स्थानों की भी सूचना इस लेख के द्वारा हमें मिलती है। प्रशस्तिकार ने अनुप्रास के प्रयोग से पदगुणों और पंच आचार, ज्ञान आदि के वर्णन द्वारा उस समय के नैतिक स्तर पर भी अच्छा प्रकाश डाला है। उस समय की आबादी के स्तर को बतलाते हुए ग्राम, पल्लि, पुर, पत्तन, देश का वर्गीकरण इसमें हमें उपलब्ध होता है। वंशक्रम में सामंत, भुक्ति आदि शब्द के संकेत से सामाजिक व्यवस्था पर भी अच्छा प्रकाश पड़ता है।

प्रशस्ति का प्रधान प्रयोग जैन धर्म के सम्बन्ध में होते हुए भी इसमें उत्तमाद्री के अन्य तीर्थ-स्थलों का वर्णन भी मिलता है जिनमें घटेश्वर, कुमारेश्वर, सोभाग्येश्वर, दक्षिणेश्वर, मार्कण्डेश्वर, सत्योवरीश्वर, कुटिलेश, कर्करेश, कपिलेश्वर, महाकाल, सिद्धेश्वर, जातेश्वर, कोटीश्वर आदि मुख्य हैं। इस भाग की वनस्पति के वर्णन से यहाँ की आर्थिक सम्पन्नता का भी बोध होता है। उस समय दी जाने वाली भूमि अनुदान को 'डोहली' की संज्ञा दी जाती थी और भूमि को क्षेत्रों में बाँटा जाता था। इसी तरह ग्राम समूह की बड़ी इकाई के लिए 'प्रतिगण' का प्रयोग किया जाता था। गाँवों तथा प्रतिगणों के अधिकारियों को महत्तम तथा पारिग्रही आदि नामों



से जाना जाता था ।

इस प्रशस्ति का रचयिता गुणभद्र था और इसको कायस्थ केशव ने लिखा तथा इसे नानिग के पुत्र गोविन्द ने उत्कीर्ण किया । इस जैन मन्दिर का निर्माणक माहणक था, जो हरसिंग तथा प्राह्मण सूत्रधार के वशक्रम में था । वास्तव में बारहवीं शताब्दी के जन-जीवन, धार्मिक व्यवस्था तथा भौगोलिक और राजनीतिक स्थिति को जानने के लिए यह लेख बड़े महत्त्व का है । इसकी कुछ अन्तिम पक्तियाँ इस प्रकार हैं :-

“खंडुवरग्रामवास्तव्यगौड सोनिगवासुदेवाभ्यां दत्तडोहलिका आसरी प्रतिगण केरायताग्रामीयमहतमसीवडियोपलिभ्या दत्तक्षेत्र डोहलिका १ वडोवाग्राम वास्तव्यपारिग्रही आल्हणेन दत्तक्षेत्र डोहलिका १ सधुविन्नीली ग्रामसग्रहिलपुत्र रा. शाहुरू महत्तम माहवाभ्या दत्तक्षेत्र डोहलिना १”

नारलाई लेख ५५ (११७१ ई०)

नारलाई लेख महावीर के मन्दिर का है जो केवल तीन पक्तियों में नागरी लिपि में संस्कृत, प्राकृत तथा ङिगल की मिली-जुली भाषा में उत्कीर्ण है । इसमें मार्ग शीर्ष शुक्ला १३ सं० १२२८ का समय अंकित है जबकि कुमारपालदेव का इस भाग में शासन था । उसी के शासन के अन्तर्गत, जैसा कि प्रशस्ति से प्रमाणित होता है नाडोल में केलहण, वोरिपद्यक में राणा लखमण और सोनाणा ग्राम में ठाकुर अणसीह उसके सामन्त थे । इसी समय भिवडेदेवर देव के मन्दिर के मडप का निर्माण सूत्रधार महद्गुप्ता व उसकी पत्नी जसदेवि के पुत्र पाहिली ने करवाया । इस कार्य में पत्थर व ईंटों के निर्माण में ३३० द्रमों का व्यय हुआ । इस धार्मिक कार्य में महिदरा व इंदरा ने निर्माण कार्य में सहयोग दिया ।

वैसे तो यह लेख छोटा है पर उस युग की सामन्त प्रथा को तथा शिल्पकार्य में धार्मिक व्यय को जानने के लिए बड़े महत्त्व का है । इसमें अठावीस, लखमण, राजे, इटका, लागे आदि शब्दों का प्रयोग स्थानीय प्रभाव के चोख है । इसकी कुछ पक्तियाँ इस प्रकार हैं :

पक्ति १-३. “ओ सवत् १२ अठावीसा वरपे मागसिर सुदि १३ सोमे श्री भिवडेदेवर देवस्य । श्री कुँवरपालदेवविजयराज्ये । श्री नाहुत्यपुरात श्री केलहण-राजे वोरिपद्य के राणा लखमण राजे स्वस्ति सोनाण ग्रामे ठा० अणसी हस्य । स्वस्ति सूत्र. महद्ग अ भार्या जसदेवि सुत पाहिली, मडप : कर्तव्या पापाण्डटकाया घटित चहूटापने द्र ३३० लागे । धर्मससाइत सूत्र महिदरा तथा इंदरा को घटित कार्य.....कापाडीय ।”

जगत् का रतंभ लेख<sup>८६</sup> (११७२ ई०)

जयगमुद्र के निकट, उदयपुर जिले में, जगत् गाँव के देवी मन्दिर के स्तम्भ पर एक वि० सं० १२२८ फाल्गुन मुद्रि ७ (ई० ११७२ ता० ३ फरवरी) का एक लेख है जो ऐतिहासिक महत्त्व का है। इसमें प्रमाणित होता है कि ११७२ ई० में सामन्तसिंह का चणिकार छापन के भाग में निश्चयमान था। इसमें उल्लिखित है कि उसने देवी के लिए सुवर्णमय कलश भेंट किया। इस मन्वन्धी पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

"संवत् १२२८ चरिने (चर्पे) फ (फा) ल्गुन मुद्रि ७ गुरी श्री अंकिादेवी (ध्वं) मत्ताराज श्री नामंतसिंह (ह) देवेन मुक्कन (र्ण) मयमनमं प्रदत्त (म्) ".....।"

नाडोल का लेख<sup>८७</sup> (११७६ ई०)

इस लेख में नन्हग के राज्य में नागक भोक्ता राजपुत्र लपण आदि परिवार द्वारा प्रत्येक शहट में पैदावार का कुछ भाग शांतिनाथ की यात्रा निमित्त अनुदान दिया, ये ग्राम के पंचकुल मनध दिया गया। इसमें पंचकुल जैमी संस्था की विशेषता का भी परिचय मिलता है। इसका मूल इस प्रकार है :

"संवत् १२३३ ज्येष्ठ वदि १३ गुरी अयेहं श्री नहल महाराजाधिराज श्री नेहलग देवराज्ये वर्तमाने श्री कीर्तिपाल देवपुत्र सिनाणकं भोक्ता राजपुत्र लपण पाह्ल राजपुत्र अभयपाल राभी श्री महिबल देवि सहित : श्री शांतिनाथ देव यात्रा निमित्त भठिया उवधरशठ उरहहि मध्यान् गूजर तुहार १ जय ग्राम पंच कुल समक्ष एतद् दानं कृतं पुण्याय ।"

लालराई (वाली के निकट) के शांतिनाथ के मन्दिर का लेख<sup>८८</sup> (११७६ ई०)

इसमें आस-पान के गाँवों की साड़ी ने (भंजार) जब तथा अरहट से पैदावार का गूजरी यात्रा निमित्त देने का उल्लेख है। यह लेख स्थानीय भाषा के शब्दों को जैसे 'तुहार' (त्यहार) संस्कृत में प्रयोग किया गया है जिससे स्थानीय भाषा के विकास पर प्रकाश पड़ता है। यहाँ राजपूत के लिए राजपुत्र शब्द का प्रयोग किया गया है। इसका मूल पाठ इस प्रकार है :

"संवत् १२३३ वैशाख सुदि ३ सनाणक भोक्ता राजपुत्र लाखणपाल राजपुत्र अभयपाल तस्मिन् राज्ये वर्तमाने चा. भीबडा पडि देहवसी सू. आसधर समस्त सीर सहित साडी जब मध्यात् जवा से ४ गूजरी जात्रा निमित्त श्री शांतिनाथ देवस्य दत्ता तथा भठिया उध अरहटे आसधर सीरोदय समस्त सीरण जवा हरीधु १ गूजरतु-या वाहि वील्हस्य पुण्याय"

८६ श्रीभा, दूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ. ३५।

८७. नाहर, जैन लेख, भा. १, संख्या ८६२, पृ. २३१।

८८. नाहर, लेख संग्रह, भा. १, संख्या ८६१, पृ० २३१।

लालराई लेख<sup>८८</sup> (११७६ ई.)

वाली से दक्षिण-पूर्व स्थित लालराई के एक जैन मन्दिर का यह लेख १८ पक्तियों का है जिसकी १० $\frac{1}{2}$ " × २ $\frac{1}{2}$ " के आकार के पत्थर के भाग में उतकीर्ण किया गया है। १० से १८ पक्तियों के प्रारम्भिक भाग के अक्षर प्रायः नष्ट हो गये हैं। लेख में संस्कृत भाषा तथा नागरी लिपि का प्रयोग हुआ है। इसका समय ज्येष्ठ कृष्ण १३ गुरुवार संवत् १२३३ है जब नाडोल पर महाराजाधिराज केल्हणदेव का शासन था। उसके राजपुत्र लखणपाल व राजपुत्र अभयपाल सिनाणव के भोक्ता (जागीरदार) थे। उन्होंने तथा रानी श्री महिदेवी ने ग्राम पचो के समक्ष श्री शातिनाथ-देव के रथयात्रा के उत्सव निमित्त भादियात्र व ग्राम के उरहारि रघुट से गुजराती नाप के एक हारक यव प्रदान किए। इसकी साक्षी भी प्रमुख व्यक्तियों ने दी जिनके नाम लेख में नष्ट हो गये हैं।

इस लेख से उस समय की जागीर व्यवस्था तथा सारक और हारक नाप विशेष तथा उरहारी खेत विशेष के उल्लेख मिलते हैं जो उस समय के प्रयुक्त नाप के बोधक हैं। इसमें पचकुल की प्रधानता भी प्रकट है।

पक्ति ३-१० "श्री कीर्तिपालदेवपुत्र सिनाणव भोक्ता राजपुत्र लखणपाल राजपुत्र अभयपाल राज्ञी श्री महिदेवि सहित श्री शातिनाथदेवयात्रानिमित्त मडिभाउ व (अ) रघट उरहारि मध्यात् गूजर (तृ) हार (क) १ जवा ग्राम पचकुल समक्ष एतत् ... दान कृत पुण्याय साक्षि"

किराडू का लेख<sup>८९</sup>, (११७८ ई.)

यह लेख एक किराडू के शिव मन्दिर में लगा हुआ है जिसमें १६ पक्तियों को १७ $\frac{1}{2}$ " × ६ $\frac{1}{2}$ " की लम्बाई चौड़ाई में खोदा गया है। प्रथम तथा अन्तिम तीन श्लोको को छोड़कर लेख संस्कृत में है। इसमें ५वीं से १४वीं तथा १६वीं पक्ति का अधिकांश भाग नष्ट है। इसमें 'स' के स्थान में 'श' और 'श' के स्थान में 'स' का प्रयोग किया गया है। इसका समय वि० सं० १२३५, कार्तिक शुक्ला १३ गुरुवार है (२६ अक्टूबर ११७८ ई०)। यह किराडू के महाराजपुत्र मदनब्रह्मदेव चौहान (शाकभरी) के समय का है जो भीमदेव द्वितीय का सामन्त था। इस समय तेजपाल शासन का काम करता था। इसमें वर्णित है कि तेजपाल की स्त्री ने जब तुरक्को के द्वारा मन्दिर की मूर्ति को तोड़ा हुआ पाया तो उसने उक्त तिथि को नई मूर्ति की स्थापना कराई और मदनब्रह्मदेव द्वारा मन्दिर की पूजा के लिए दो विशेषक एवं दीपक के लिए तेल की व्यवस्था की।

इसका कुछ अंश इस प्रकार है

८६ नाहर लेख संग्रह, भा १।

८० इण्डियन एन्टीक्वेरी, भा ४२, १९३३, पृ० ४२, प्रोग्रेसरिपोर्ट, वेस्टर्न-सर्वेंट, १९०६-०७, पृ० ४२, रेज्ड, ग्लोरीज ग्रॉफ मारवाड, २१५-१६।

पंक्ति ३-५. “श्रीमद्भीमदेव कल्याण विजयराज्ये तत्प्रभुप्रसादावाप्त  
श्री किरोट कूपे रविरिवसप्रतापः हिम[कर]रुचिर  
कराभिरामः मेरुरिव सुवर्णश्रियामनोरभो.....  
शाकंभरी भूपाल”महाराजपुत्र श्रीमदनव्रह्मदेवराज्ये”,

पंक्ति ६-७. सर्वाधिकार सकलव्यापारचिन्ता (भ) रस (श) कट  
धुराघोरियकल्प महं श्री तेजपालदेव मुपत्नीव  
”राजहंसीमिव.....देवभवा

पंक्ति १०-१४. मूर्तिरासीत् सातुर्कै (पूँ) भंगना ताँच निरीक्ष्य  
तस्मिन्त्य (न) पि.....कारयित्वाऽस्मिन् दिने  
प्रतिष्ठिता ॥.....दत्तमिदं विशोपकद्वयं  
तथा दीपार्थं च दत्तं तैल.....”

ओसिया के सच्चिका माता के मन्दिर की प्रशस्ति<sup>१</sup> (११७६ ई०)

इस लेख में केलहण को महाराज तथा कीर्तिपाल को माडव्यपुर का अधिपति तथा धारावर्ष को विषयी उल्लिखित किया है जिससे मारवाड़ की राजनीतिक स्थिति एवं शासन व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। इसमें देवी के मन्दिर की गोष्ठी का भी उल्लेख है। जिसके समक्ष भोजक के कार्यों का निर्धारण है एवं पारिश्रमिक के रूप में उसे सच्चिका देवी के कोष्ठागार से प्रतिदिन दो अंजली मूँग और २५० ग्रेन (कर्ष) देने की व्यवस्था का उल्लेख है। इसमें नौकरी का समय तक भोजक की आयु १२ वर्ष से ऊपर आँकी है।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“सं० १२३६ कार्तिक सुदि १ बुधवारे अघेह श्री केलहणदेव महाराज राज्ये तत्पुत्र श्री कुंवरसिंहे सिंहविक्रमे श्री माडव्यपुराधिपति.....दभिकान्विय कीर्तिपाल राज्य वाहके तद्भुक्ती श्री उपकेशीय श्री सच्चिकादेवी देव गृहे श्री राजसेवक गुहिलं शोक्य विषजी धारावर्षेण श्री सच्चिकादेवि भक्ति परेण श्री सच्चिका देवि गोष्ठि कान् भागित्वा तत्समक्ष तद्व्यं व्यवस्था लिखापिता। यथा। श्री सच्चिकादेवि द्वारं भोजकैः प्रहरमेकं यावदुद्धाट्य द्वारस्थितम् स्यात्तव्यं। भोजक पुरुषः प्रमाणं द्वादश वर्षीयोत्परः। तथा गोष्ठिकैः श्री सच्चिका देवि कोष्ठागारात् मुग मा १०॥ घृत वर्ष १ भोजकेभ्यो दिने प्रति दातव्यः”  
मा=मान=दो अंजली। कर्ष=२५० ग्रेन।

सांडेराव (देसूरी के निकट) के पार्श्वनाथ के मन्दिर का लेख<sup>२</sup> (११७६ ई०)

इस लेख में जालहणदेवी ने, जो केलहणदेव की रानी थी, अपना घर पार्श्वनाथ को भेंट किया। इस मकान में रहने का भा ४ एला प्रति वर्ष देने का इसमें उल्लेख

६१. नाहर, जैन लेख, भा० १, संख्या ८०४, पृ० १६८।

६२. नाहर, जैन लेख, भा० १, पृ० २२६।

है। इस लेख से उस समय की राज्य की सहिष्णुतापूर्ण नीति का बोध होता है।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है :

‘वि० सं० १२३६ कार्तिक वदि २ बुधे श्री कल्हणदेव कल्याण विजय राज्ये  
राज्ञी श्री जाल्हणदेवि पार्वनाथ परम श्रेयार्थ निज गृह प्रदत्तः राह्णाश सत्क-  
मुनुपे वसद्भिः वपंप्रति द्रा एला ४ प्रदेया”

बोरेश्वर का लेख<sup>६३</sup> (११७६ ई०)

यह लेख ह्म गरपुर जिले के सोतज गाँव से लगभग डेढ़ मील दूर माही नदी के तट पर बोरेश्वर महादेव के मन्दिर की दीवार पर लगा हुआ है जिसका समय वि० सं० १२३६ है। इस शिलालेख से इस समय तक सामन्तसिंह, जिससे मेवाड़ राज्य छूट गया था, जीवित था और उसका अधिकार ११७६ ई० के पूर्व बागड पर स्थापित हो गया था प्रमाणित होता है।

उ स्तरा की देवली का लेख<sup>६४</sup> (११८१ ई०)

जोधपुर जिले के उ स्तरा नामक कस्बे में एक बीर स्मारक वि० सं० १२३७ चैत्र वदि ६ (ई०स० ११८१ ता० ६ मार्च) का है जिससे प्रतीत होता है कि गोहिल-वंशीय राणा निहुणपाल के साथ उसकी राणियाँ सती हुईं।

ओसिया के महावीर का लेख<sup>६५</sup> (११८८ ई०)

इस लेख में यशोधरा भार्या द्वारा रथशाला के निमित्त अपना घर भेंट किया।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है

‘सवत् १२४५ फाल्गुन सुदि ५ अथेह श्री महावीर रथशाला निमित्त पाल्हिया  
धीपदेव चन्द्र वधू यशोधर भार्या सम्पूर्ण आविकया आरम श्रेयार्थ आरमीय  
स्वजन वर्गा समन्तेन स्वग्रह दत्त”

उ स्तरा के स्मारक का लेख<sup>६६</sup> (११६२ ई०)

जोधपुर जिले के उंस्तग नामक कस्बे में एक बीर स्तम्भ पर वि० सं० १२४८ ज्येष्ठ वदि ६ (ई० स० ११६२ ता० ४ मई) का लेख है जिसमें गुहलोत्र (गहलोत) वंशी राणा मोटीस्वरा के साथ उसकी मोहिल राणी राजी के सती होने का उल्लेख है। मोहिल चौहानों की एक शाखा है, जिसका पहले नागौर और बीकानेर राज्य के कुछ भाग पर अधिकार था।

६३ ओभा, ह्म गरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ३५।

६४ ओभा, जोधपुर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० ३०।

६५ नाहर, जैन लेख, भा० १, संख्या ८०६ पृ० १६८।

६६ ओभा, जोधपुर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० ३०।

बड़ा बीवड़ा गाँव का लेख<sup>६०</sup> (११८६ ई०)

हंगरपुर राज्य के बड़ा बीवड़ा नामक गाँव के निव मन्दिर की मूर्ति के आसन पर वि० सं० १०५३ का लेख इस राज्य का है कि महाराज भीमदेव (इल्हे) के राज्य काल में डबराक (बीवड़ा) गाँव में श्री नित्यप्रमोदिकेश्वर के मन्दिर में महंताम एसा के पुत्र वंश ने मूर्ति स्थापित कराई। इसमें यह बात होता है कि उस संवत् तक भीमदेव का बागड पर अधिकार था।

आहू के परमार राजा धारावर्षदेव के समय का लेख<sup>६१</sup> (१००० ई०)

प्रस्तुत प्रशस्ति में १४ श्लोक हैं और अन्त के भाग की कुछ पंक्तियाँ गढ़ में हैं। इसमें विक्रमराजि, ज्येष्ठवराजि, योगेश्वर राजि, भीतिराजि, केदारराजि आदि महावीरों का वर्णन है। इसमें निर्वाण मार्ग, कण्ठ पत्र तथा मन्त्र की महिमा का वर्णन है जो उस समय की धार्मिक प्रवृत्तियाँ थीं। प्रशस्ति की रचना संवत् १०५४, वैशाख शु० १५ सोमवार को मन्सीधर के द्वारा की गई थी और उसे मूकवार साल्हा ने उत्कीर्ण किया था। इसमें परमार वारावर्ष को चन्द्रवती नाम कहा गया है तथा पंचकुल की स्थिति का उल्लेख है। इसमें प्रह्लादन देव को कुमार गुरु तथा युवराज कहा गया है। प्रस्तुत प्रशस्ति में ज्ञानन्य अवस्था में श्रीकररा, महाभुद्रनाथ, पंचकुल तथा युवराज की प्राधान्यता का बोध होता है। इसमें यह भी स्पष्ट है कि युवराज के लिए शास्त्र तथा कला का ज्ञान होता अच्छा समझा जाता था।

इसकी कुछ अन्त की पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

“वाँलुकगोठररा परममहान्क महाराजविराज श्रीमन्महीमदेव प्रवर्द्धनात विजयराज्ये श्रीकररा महाभुद्रनाथमहवा भूतमूर्ति समन्पंचकुलेश्वरिसयपति चन्द्रावतीनाथ मांडलिकामुर गंधु श्रीवागवर्षदेवे एकातमवाहकस्तेनृवं पालयति मूर्ध्वगत अवलंबन स्तंभमकल कलाकोविद कुमंगगूर श्री प्रह्लादनदेवे दीवराज्ये सति इत्येवंकाने केदारराजि निद्रं कीर्तनं मूकसाल्हा केन उत्कीर्णम्।”

जालोर का लेख<sup>६२</sup> (१२११ ई०)

यह लेख जालोर की मस्जिद में प्राप्त हुआ। मस्जिदतः मन्दिरों की तोड़-फोड़ की सामग्री को आक्रमणकारियों द्वारा मस्जिद के निर्माण में लगाते समय इसका भी उपयोग उर्मि रूप में कर दिया गया हो। इस लेख में केवल ६ पंक्तियाँ हैं जो २'०" × ५'३" वायरे में उत्कीर्ण हैं। इसमें संस्कृत गद्य तथा नागरी लिपि का प्रयोग हुआ है।

इस लेख के द्वारा हमें अलग अलग समय—वि० १२२१, १२४२, १२४३, १२६० में काञ्चनगिरि पर स्थित विहार और तीन मन्दिर के निर्माण का ज्ञान

६७. ओम्हा, हंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ५१।

६८. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

६९. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

मिलता है। जैसे चालुक्य राजा कुमारपाल द्वारा यहाँ एक बिहार का निर्माण देवाचार्य की अध्यक्षता में १२२१ में हुआ। इसके पश्चात् १२४२ में चहमान वशीय समरसिंह देव की आज्ञा से मण्डारी यशोवीर ने इसका पुनर्निर्माण करवाया। १२५६ में यहाँ ध्वजोरोपण, तोरण आदि की प्रतिष्ठा हुई और फिर १२६८ में दीपोत्सव पर पूर्णदेव सूरी के शिष्य रामचन्द्राचार्य ने स्वर्णकलश की प्रतिष्ठा की। उस समय की धार्मिक सहिष्णु नीति पर इस लेख से प्रकाश पड़ता है।

इसकी कुछ पत्तियाँ यहाँ हम उद्धृत करते हैं

पत्ति १. "ॐ" सवत् १२२१ श्री जावालिपूरीय काचन (गि) रि गढस्योपरि प्रभु श्री हेमसूरि प्रबोधित गुर्जर घराधीश्वर परमार्हत चौलक्य ।"

पत्ति ६. "चद्राचार्य सुवर्णमय कलसारोपण प्रतिष्ठा कृता ॥ सु (शु) भ भवतु ॥"

एकलिंगजी में एक स्मारक-शिला<sup>१००</sup> (१२१३)

यह लेख एकलिंगजी के मन्दिर के चौक में नदी के निकट वाली एक स्मारक शिला पर उत्कीर्ण है जिसमें जैनसिंह को महाराजाधिराज कहा है और उसका समय सवत् १२७० दिया हुआ है।

इस प्रकार उत्कीर्ण पत्तिका का भाग इस प्रकार है

"सवत् १२७० वर्षे महाराजाधिराज श्री जैनसिंह देवेपु....."

जगत् का लेख<sup>१०१</sup> (१२२१ ई.)

यह लेख सामन्तसिंह के वशधर सीहडदेव का वि.स. १२७७ का है। लेख से प्रमाणित होता है कि उन दिनों जगत् वागड राज्य के अन्तर्गत था। इस से तेरहवीं शताब्दी के प्रथम चरण में मेवाड और वागड की सीमा निर्धारित करने में बड़ी सहायता मिलती है। इससे यह भी प्रमाणित होता है कि उसका राजा बिल्हण साधिविग्रहिक था जिसने रणीजा गाँव देवी के मन्दिर को अर्पित किया था। इसका अक्षान्तर इस प्रकार है—

"सवत् १२७७ वरिये (वर्षे) चैत्र सुदि १४ सोमदिने विशाप (खा) नक्षत्रे ... श्री अंबिकादेवी (म्हें) महाराज (रावल) श्री सीहडदेव राज्ये महासा (साधिविग्रहिक) बिल्हणकराण (राणवेन) रत्रणीजा ग्राम....."

नादेसमा गाँव का लेख<sup>१०२</sup> (१२२२ ई.)

यह शिलालेख मेवाड के नादेसमा गाँव के चारभुजा के मन्दिर के निकट टूटे

१०० एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१०१. भोभा, वासवाडा राज्य का इतिहास, पृ. ३८-३९,

भोभा, ह्वगरपुर राज्य का इतिहास, पृ. ५५।

१०२. भावनगर प्राचीन शोध संग्रह, पृ. ४७ टिप्पण;

भावनगर इन्स्ट्रिप्पण, पृ. ६३ टिप्पण;

भोभा, उदयपुर राज्य, भा० १, पृ. १६६,

“य श्रीलुक्मणिकुमारपाल पनतिप्रत्यर्थिताभागतं ।

मत्वा सत्वरमेप मालवपति वल्लालमालवधवान् ॥३५॥”

“तेन भातृयुगेन या प्रतिपुर ग्रामाध्वणैलस्थलं ।

वापीकूपनिपान काननसरः प्रासाद सत्रादिकाः ॥

धर्मस्थान परंभरा न च तराचक्रैथ जीर्णोद्धृता ।

तत्संख्यापिनबुध्यते यदि परं तद्वेदिनी मेदिनी ॥६६॥”

वैजवा माता का लेख<sup>१०५</sup> (१२३४ ई०)

भैकरोड़ गाँव के पास वैजवा (विध्यवासिनी) माता के मंदिर का एक लेख वि. सं. १२६१ का है । इसका आशय यह है कि वागड़ के वटपद्रक (वड़ीदा) के महाराजाधिराज श्री सीहड़देव का महा-प्रधान बीहड़ था । उस समय उक्त देवी के भोपा मेल्हण के पुत्र वैजाक ने उस मन्दिर का पुनरुद्धार करवाया । इसमें प्रयुक्त महाप्रधान तथा भोपा शब्द का प्रयोग विशेष महत्त्व के हैं । इसका अक्षांतर इस प्रकार है :

“संवत् १२६१ वर्षे पोप शुदि ३ रवी ॥ वागड़ वटपद्र के महाराजाधिराज श्री सीहड़देव (बी) विजयोदयी । सव्वंमुद्रा.....महाप्रधान.....बीहड़ । विभलपुरे निवसितादेव्याः भोपा महिलण सुत..... वयजाकेन देव्याः प्रासादो.....नवकारापितः”

नगर का लेख<sup>१०६</sup> (१२३५ ई०)

यह लेख नगर (मारवाड़) के एक महादेव के मन्दिर के दोनों तरफ स्त्रीमूर्तियों की चरण चीक्री पर है । इसमें ६८२ वि. में मन्दिर के अतिवृष्टि के कारण नष्ट हो जाने का उल्लेख है जो बड़े महत्त्व का है । पुनः इसमें वस्तुपाल द्वारा यहाँ नई मूर्ति का स्थापित होना वि. १२६२ में वर्णित है । लेख में संस्कृत भाषा में पाँच पंक्तियाँ उत्कीर्ण हैं । इसका कुछ अंश इस प्रकार है :

“संवत् १२६२ वर्षे आपाढ़ सुदि ७ रवी नारद मुनि विनिवेशिते श्री नगर महास्थाने सं. ६८२ वर्षे अतिवर्षाकाल वशादतिपुराणतया च आकस्मिक श्री जया-दित्य देवीयं महाप्रसाद विनष्टायां.....वस्तुपालेन स्वभार्या महं श्री स—पुण्यार्थ मिहै व श्री जयानित्य देवपत्न्या राजदेव्या भूतिरिमकारिता”

वटपद्रक का लेख<sup>१०७</sup> (१२३५ ई०)

यह लेख झुंभरपुर राज्य के वटपद्रक अर्थात् वड़ीदा से प्राप्त हुआ है जो सामंतसिंह के वंशधर सीहड़देव के समय का है । इसका समय वि. सं. १२६१ है । इससे ज्ञात होता है कि भीमदेव (भोला भीम) के समय में ही सामंतसिंह के वंशधरों ने वि. सं. १२७७ (१२२१ ई.) से पूर्व सोलंकियों का वागड़ से अधिकार समाप्त कर

१०५. ओझा, डू. रा. इ. पृ० ५६ ।

१०६. नाहर, जैन लेख भा० २, सं० १७१३, पृ० १६६ ।

१०७. ओझा, बाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ३६ ।



दिया था ।

जगत् का लेख १०८ ( १२४६ ई० )

मेवाड के जगत् नामक गाँव के अम्बिका के मन्दिर का है जो वि० स १३०६ फाल्गुन सुदि ६ रविवार का है । यह लेख वागड शाखा के नरेशो के वंश-वृक्ष के लिए बड़े काम का है । इससे सामन्तसिंह के जयन्तिसिंह, सीहड़ तथा विजयसिंह—यह क्रम निर्धारित होता है । प्रस्तुत लेख में मेवाडी भाषा का प्रभाव भी स्पष्ट है जिससे एतद्कालीन साहित्यिक गतिविधि पर कुछ प्रकाश पड़ता है ।

लेख इस प्रकार है :

‘ॐ सवत् १३०६ वर्षे फागुण सुदि ३ रवि दिने रेवती नक्षत्रे मीनस्थिते चंद्रे देवी अम्बिका सुवन डड प्रतिष्ठित । गुहिल वसे रा० जयतसीह । पुत्र सीहड़ पौत्र विजयसघ देवेन । वारापितं वृद्धक विजय सीहन”

खमणोर का शिलास्तम्भ लेख १०९ ( १२५० ई० )

खमणोर ग्राम के अन्दर चारभुजा के मन्दिर के प्राङ्गण में एक शिलास्तम्भ है जिसमें १६ पक्तियों का एक लघुलेख संस्कृत भाषा में उत्कीर्ण है । इसका समय सवत् १३०७ वैशाख शुक्ला तृतीया है । इसमें अंकित है कि ‘सतावलि’ नामक ग्राम में महाराजकुमार पृथ्वीसिंह का डेरा था । उस समय अपने माता व पिता के कल्याण हेतु खामणपुर की माण्डवीय से सोमेश्वरदेव की पूजा के लिए उसने १२८ द्रम्मों का दान दिया । पृथ्वीमल्ल व पृथ्वीपाल सीसोदवशज पूर्णपाल का पुत्र था । इस लेख द्वारा महाराजकुमार पृथ्वीसिंह के शासन सम्बन्धी सूचना प्राप्त होती है और प्रतीत होता है कि खमणोर की मण्डपिका अर्थ व्यवस्था की एक इकाई थी जिससे महाराज श्री पृथ्वीसिंह ने अनुदान की व्यवस्था की थी ।

यह लेख इस प्रकार है :

“ॐ सवत् १३०७ वर्षे सतावलि (या) मावासित श्री कटक महाराजकुमार श्री प्रियम्बसीह देवेन पिता माना श्रेयार्थ वैशाख सुदि ३ अक्षयतृतीया पर्वे देव श्री सोमेश्वर पूजा नैवेद्य (स्या) ये खामणपुर माण्डव्या आ……यार्थे द्र १२८ दत्त”

भाडोल गाँव के शिव मन्दिर का लेख ११० ( १२५१ ई० )

उदयपुर जिले की जयसमुद्र भील के निकट भाडोल गाँव के विजयनाथ के शिवमन्दिर में सवत् १३०८ कार्तिक शुक्ला १५ सोमवार का एक लेख संस्कृत में है जिससे दो महत्वपूर्ण सूचनाएँ उपलब्ध होती हैं—एक तो यह गाँव ‘वागडमडल’ के अन्तर्गत था और उस मडल में जयसिंघदेव का राज्य था ।

घाघसा का शिलालेख<sup>११४</sup> (१२६५ ई०)

घाघसा गाँव चित्तौड़ के निकट है। इस गाँव में एक बावड़ी है, जिसमें वि० सं० १३२२ कातिक शुक्ला १ रविवार का महारावल तेजसिंह के समय का लेख लगा हुआ था, जिसे डा० श्रीभा ने वहाँ से हटाकर उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित किया है। इसमें २८ पंक्तियाँ और ३३ श्लोक हैं। प्रशस्तिकार चंद्रगच्छ के आचार्य रत्नप्रभसूरि थे जिन्होंने चोरवे की प्रशस्ति की भी रचना की थी। कलिसिंह नामी व्यक्ति इसका शिल्प था।

प्रस्तुत प्रशस्ति में मंगलाचरण के पश्चात् मेवाड़ के शासक पद्मसिंह, जैत्रसिंह और समरसिंह का वर्णन प्रस्तुत किया गया है। जैत्रसिंह की उपलब्धियों में उसके द्वारा मालवा तथा गुजरात के तुरुष्कों और शाकंभरी के शासकों के परास्त करने का वर्णन है। तेजसिंह के वर्णन के उपरान्त रचयिता ने डीहू वंश के महाजन जातीय गाल्हू, माल्हू, केशव, बलभद्र, रत्न सोढल आदि का उल्लेख किया है। इसी वंश के रत्न ने उक्त बावड़ी का निर्माण करवाया और चित्तौड़ के कुम्भेश्वर मन्दिर में शिव-लिंग की स्थापना की। यह मन्दिर इस नाम से अब प्रसिद्ध नहीं है। सम्भवतः मध्यकालीन आक्रमणों के दौरान वह नष्ट हो चुका हो।

जालोर में महावीर के मन्दिर का लेख<sup>११५</sup> (१२६६ ई०)

इस लेख में भी मठपति गोष्ठिक के समक्ष महावीर जी के निमित्त अनुदान दिया गया है। महावीर के मन्दिर के एक विभाग को भांडागार या भंडार कहते थे। इसमें द्रमों के व्याज से मासिक पूजा की व्यवस्था का भी उल्लेख है। 'द्रमशताद्ध' एवं 'द्रम' तथा 'द्रमार्ध' को मुद्रा की विभिन्न इकाइयों के लिए प्रयुक्त किया गया है। इसमें द्रोण एवं माणक तोल के लिए प्रयुक्त किये गये हैं।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

"संवत् १३२३ वर्षे माघ सुदि ५ बुधे महाराज चाचिंग देव कल्याण विजय राज्ये धमेक्ष्मर सूरौ जिन युगल पूजा निमित्तं मठपति गोष्ठिक समक्षं श्री महावीर देव भांडागारे द्रमाणां शताद्धं प्रदत्तं। तद् व्याजो द्रमवेन द्रमार्द्धेन नेचकं मासं प्रति करणीयं आदानादे तस्माद्भाग द्वयं महंतः कृतं गुरुणा। शेष तृतीय भागो विधावन मात्मनों विहित। गोधूम मुद्ग यव लवण रालक देस्तु मेय जातस्य। द्रोणय प्रति माणकमेव यत्र सर्वेण दातव्यम्।

चित्तौड़ का लेख<sup>११६</sup> (१२६६ ई०)

यह लेख चित्तौड़ से प्राप्त हुआ है जो तेजसिंह के समय का है। इसमें वि०

११४. श्रीभा, उदयपुर राज्य, भा० १, पृ० २७०;

वरदा वर्ष ५, अंक ३।

११५. नाहर, जैन लेख, भा० १, नं० ६०३, पृ० २३८।

११६. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

सं० १३२३ ज्येष्ठ शुक्ला ३० तिथि अंकित है। इस लेख में सबसे महत्त्वपूर्ण बात यह है कि इसके द्वारा हमें तेजसिंह के महामात्य समुद्र की सूचना मिलती है। अन्य साधनों से प्रमाणित है कि वि० सं० १३०६ में मेवाड़ में तत्काल मुख्य ग्रामात्य था और वि० सं० १३१६ में रामेश्वर मन्त्री के पद पर काम कर रहा था। यह लेख मेवाड़ के मन्त्री और ग्रामात्य की परम्परा जानने में एक कड़ी है।

गभीरी नदी के पुल का लेख<sup>११७</sup> (१२६७ ई०)

चित्तौड़ के निवट वाली गभीरी नदी का पुल ऐसा मालूम होता है कि, चित्तौड़ के पास पास के कई भवनों और मन्दिरों के अवशेषों में, जो तुर्कों आक्रमण के कारण नष्ट हो गये थे, विजय गंगा ने बनवाया था। इसी अवशेष के अन्तर्गत एक शिलालेख का टुकड़ा गभीरी नदी के पुल के नवें कोठे में लगा हुआ है। लेख का जो भाग बच गया है उससे हमें यह सूचना मिलती है कि चित्रगच्छ के आचार्य रत्नप्रभमूरि के उपदेश से श्री तेजसिंह के प्रधान—राजपुत्र कागा के पुत्र ने किसी भवन विशेष का निर्माण करवाया। यह लेख कुछ बातों के लिए महत्त्वपूर्ण है। एक तो तेजसिंह के प्रधान कागा के पुत्र की हमें जानकारी होनी है जो राजपूत या और दूसरा उस समय सहिष्णुतापूर्ण धर्म सम्बन्धी नीति थी जिससे जनाचार्य का प्रभाव राजपूत जाति के प्रधान पर था।

इसका कुछ अंश इस प्रकार है :

“रत्नप्रभमूरिणांमादेशात् राजभगवन्मारायणमहाराज श्री तेजसिंह  
देवकस्याण विजयि राजा विजयमान प्रधानराज राजपुत्र कागा पुत्र”

भीनमाल का लेख<sup>११८</sup> (१२७१ ई०)

यह लेख मंगलवार, आश्विन कृष्ण १, वि० सं० १३२८ (१२७१ ई०) का भीनमाल के आहुदेश्वर मंदिर में लगा हुआ था। इसकी छाप सरदार सप्रहानय, जोधपुर में उपलब्ध है। इसमें संस्कृत गद्य में ८ पंक्तियाँ हैं जिसमें वर्णित है कि महाराजपुमार चाचिगदेव ने अपने श्रेय के लिए आहुदेश्वर के भोग, पूजा नैवेद्य के लिए कुछ अनुदान दिया। अनुदान के सम्बन्धी पंक्ति ६, ७ व ८ के कई अक्षर नष्ट हो गये हैं जिसमें क्या अनुदान था और उसको किस रूप में दिया गया था यह कहना कठिन है। इस लेख में एक महत्त्वपूर्ण उल्लेख पंचकुल के सम्बन्ध में है जिसमें महाराजा के द्वारा नियुक्त गजतीह आदि इस पंचकुल के सदस्य थे जिनकी समस्या ऐसी प्रश्नोत्तरों में होना आवश्यक था। ऐसी स्थिति में ही, अनुमानित होना है कि, ऐसे अनुदातो का चयन

११७. अगा० ए० सो० ज०, जि०, ५५, भाग १, पृ० ४६-४७।

भीमा, उदयपुर राज्य, भा० १, पृ० ३७०।

११८. ए० रि० मरदार म्यूजियम तथा सुमेर पब्लिक लाइब्रेरी, जोधपुर,  
३० सितम्बर १९२२, पृ० ५,

ज० बिहार रि० सो०, जि० २६, भा० ४, १६५४।



बनवाये गये शिव और देवी के मन्दिरों का जीर्णोद्धार करवाया और शिव तथा देवी के नैवेद्यार्थ कालेला सरोवर के पीछे की गोचर भूमि में से दो खेत भेंट किये । इस वर्णन में तलारक्षों के कार्यों पर प्रकाश पड़ता है जो नगर के अच्छे व्यक्तियों की रक्षा और दुष्टों को दण्ड देते थे । उनका कार्य मध्यकालीन कोटवालों के समकक्ष था । ये लोग सैनिक सेवाएँ भी करते थे । तलारक्ष योगराज का ज्येष्ठ पुत्र परमारज नागदा नगर नष्ट होने के समय भूताला के युद्ध में काम आया । इसी तरह योगराज के चौथे पुत्र क्षेम का जो चित्तौड़ का तलारक्ष था, पुत्र मदन अर्धूणा में परमारों से वीरतापूर्वक से लड़ा । इसी वंश के महेन्द्र का पुत्र बालाक कोटडा लेने में त्रिभुन के साथ लड़ी गई लड़ाई में काम आया और उसकी स्त्री भोली उसके साथ सती हुई ।

ये लेख चौरवा गाँव की स्थिति तथा बसी हुई दशा पर भी अच्छा प्रकाश डालता है । उस समय पर्वतीय भागों के गाँव कैसे बसते थे, वे किस प्रकार वृक्षावलियों और घाटियों से घिरे रहते थे तथा उनमें तालाबों और खेतों की क्या स्थिति रहती थी और उनमें मन्दिर किस प्रकार गाँव के जीवन के अंग होते थे आदि विषयों का इसके द्वारा अच्छा बोध होता है । इसमें दिये गये तलाई और गोचर भूमि तथा खेतों से उस समय की धार्मिक दशा का पता चलता है । इसमें मेवाड़ के निकटवर्ती भागों का, जो मालवा, गुजरात, मरु तथा जागल देश थे, राजनीतिक वर्णन मिलता है ।

उक्त लेख में एकलिंगजी के अधिष्ठाता पाशुपत योगियों के अग्रणी शिवराशि का भी वर्णन मिलता है, जिससे उस मन्दिर की व्यवस्था पर प्रकाश पड़ता है । लेख में यत्र तत्र उस समय की धार्मिक स्थिति की भी हमें सूचना मिलती है । इसी के साथ कुछ चैतन्यचक्र के आचार्यों का भी वर्णन मिलता है जो उस समय के शिक्षा स्तर पर अच्छा प्रकाश डालता है । ऐसे आचार्यों में भद्रेश्वरसूरि, देवभद्रसूरि, सिद्धसेनसूरि, जिनेश्वरसूरि, विजयसिंहसूरि और भुवनसिंहसूरि प्रमुख हैं । ये अपने धर्म तथा विद्या के क्षेत्र में राष्ट्रप्रतिष्ठ आचार्य थे । भुवनसिंहसूरि के शिष्य रत्नप्रभसूरि ने चित्तौड़ में रहते हुए चौरवा शिलालेख की रचना की और उनके मुख्य शिष्य पारवचन्द्र ने, जो बड़े विद्वान् थे, उसकी सुन्दर लिपि में लिखा । पद्मसिंह के पुत्र केलिसिंह ने उसे खोदा और शिल्पी देवहूण ने उसे दीवार में लगाने आदि कार्य का सम्पादन किया ।

इस लेख का, १३वीं सदी की राजनीतिक, धार्मिक, सामाजिक और धार्मिक स्थिति के अध्ययन में बड़ा उपयोग है ।

इसकी कुछ पंक्तियों के भाग इस प्रकार हैं—

पंक्ति ६-१० "श्रीपर्यासिह भूपालयोगराजस्त सारता ।

नागहृदपुरे प्रापपीर प्रीति प्रदायक" ॥१२॥"

पंक्ति १५ "क्षेमस्तु निर्मित क्षेमाश्चित्रकूटे तलारता ।

राज श्री जैत्रसिंहस्य प्रसादादापदुत्तमात् ॥२२॥"

पंक्ति ३१ "वयराक. पाताको मुंढो भुवणोय तेज सामतो ।

अरियापुत्रमदन सिद्धमभिर्ध पालनोयमिदमखिल ॥४१॥"



१०वें श्लोक में बापा का वर्णन आता है जिसमें उसका हारीत द्वारा सुवर्ण फटक तथा राज्य प्राप्त करने का उल्लेख तथा बापा द्वारा यज्ञस्तम्भ का स्थापित करना महत्वपूर्ण है। आगे चलकर प्रशस्तिकार ने गुहिल को बापा का पुत्र बतलाने की भारी भूल की है। इसमें गुहिल के बाद शील, काल भोज, मम्मट, सिंह, महायक, खुम्माण, अल्लट, शक्तिकुमार, अम्बाप्रसाद, शुचिवर्मा और नरवर्मा नामक मेवाड़ के शासकों की उपलब्धियों पर प्रकाश डाला गया है। मम्मट द्वारा मालवा के राजा को हराया जाना, शक्तिकुमार का अजुन और कर्ण होना, अम्बाप्रसाद का अगस्त्य की भाँति होना और उसका बृहस्पति तथा वामदेव का अवतार होना आदि विशेषताएँ कई राजनीतिक घटनाओं को समझने में सहायक सिद्ध होती हैं। यहाँ से लेखक वंश वर्णन को दूसरी शिला में दिये जाने का उल्लेख करता है।

प्रस्तुत प्रशस्ति में रचयिता तुलनात्मक वर्णन द्वारा हमें कई विषयों की सूचना देता है जो अग्यत्र उपलब्ध नहीं हैं। लेखक राणियों के शृंगार उनके चदन के उपटन के वर्णन के साथ तुलनात्मक रूप से शवरियों के बैल, पत्ते गुजा आदि आभूषणों की स्वाभाविकता के साथ हमें वनवासियों के जीवन से परिचित कराता है। इसमें दिये गये युद्ध के अवसरों के उल्लेख उस समय की प्रचलित दास प्रथा तथा अस्पृश्यता की ओर सकेन करते हैं। इससे युद्ध के अवसर के नैतिक आचरणों का भी हमें बोध होता है। वैदिक यज्ञ तथा विद्वानों की उपाधियों के प्रचलन की भी जानकारी इस लेख से होती है। मेवाड़ की राजनीतिक, सामाजिक तथा धार्मिक स्थिति के अध्ययन के लिए इस शिला का महत्वपूर्ण उपयोग है। इसमें दिये गये वृक्षों के नाम, खेर, पलाश, आम, चपा बेसर, अमूर आदि उस समय की वनस्पति के अध्ययन के लिए बड़े उपयोगी हैं।

इसके कुछ पद्यांश इस प्रकार हैं

“य कुठितारिकरवाल मुठारधारस्त ब्रूमहे गुहिलवशमपार शास”

“पञ्च पत्रावलीना समजनि रचनाघातुभि पादरागोधूलिभि कदराणा विपदमलयजालेपलक्ष्मीरुदारा। गुजाभिर्हारिबल्लीयदरिमृगदशाद्वरप्येभिभूपा सौदर्य-नव नष्ट शवर सहचरी निविशेष गताना।”

चिन्तीड का लेख<sup>१२२</sup> (१२७७ ई०)

ये लेख चिन्तीड में बणवीर के द्वारा बनवाई गई ‘नवलख भठार’ वाली दीवार में लग रहे हैं। सम्भवत अलाउद्दीन तथा बहादुरशाह के आक्रमण के समय वहाँ जो मन्दिर व भवन गिराये गये थे उनके अवशेषों का प्रयोग बणवीर ने उक्त दीवार को बनवाने में किया था। इस प्रकार के अनुमान की पुष्टि कई दीवार में लगे हुए मन्दिरों के विभिन्न भाग, मूर्ति खण्ड आदि करते हैं। इन लेखों में वर्णित है कि रत्नमिह शावक द्वारा निर्मित शातिनाथ क चैत्य में सम्राट के पुत्र महाराज की

भार्या साहिणी की पुत्री कुमारिला आशिका ने पितामह पूना और मातामह ढाडा के श्रेयार्थ देव कुलिकाएँ बनवाईं । वैसे तो ये सूचना राजनीतिक दृष्टि से इतनी महत्त्व की नहीं है, परन्तु उस युग के कौटुम्बिक जीवन के स्तर को समझने के लिए बड़ी उपयोगी है । कुमारिला आशिका पितामह और मातामह के प्रति श्रद्धा के कारण धार्मिक कार्य का सम्पादन करती है और उनके श्रेय की कामना करती है । साथ ही अपने निकटवर्ती सम्बन्धियों का उल्लेख भी अपने पुण्य कार्य के साथ करती है । इससे स्पष्ट है कि उस युग में कोई भी धार्मिक या सामाजिक कार्य बिना कुटुम्बियों की उपस्थिति या संस्मरण द्वारा नहीं सम्पादित होते थे । संयुक्त कुटुम्ब प्रणाली का यह एक उज्ज्वल पक्ष माना जाना चाहिये जो इस शिलालेख से स्पष्ट है ।

चित्तौड़ का शिलालेख<sup>१२३</sup> (१२७८ ई०)

प्रस्तुत लेख वि. सं. १३३५ वैशाख सुदि ५ गुरुवार का है, जो सम्भवतः श्याम पार्श्वनाथ के मन्दिर के द्वार के छवने का था जो मन्दिर के नष्ट हो जाने से चित्तौड़ के पुराने महलों के चौक में गड़ा हुआ प्राप्त हुआ । इसे यहाँ से उठाकर डॉ. ओझा ने उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित कर दिया । लेख में ६ पंक्तियाँ हैं । ऐतिहासिक दृष्टि से यह लेख बड़े महत्त्व का है । इससे हमें सूचना मिलती है कि भर्तृहरि गच्छ के जनाचार्य के उपदेश के फलस्वरूप राजा तेजसिंह की राणी जयतल्लदेवी ने चित्तौड़ में एक श्याम पार्श्वनाथ का मन्दिर बनवाया । इसमें यह भी उल्लेखित है कि इसी मन्दिर के पिछले भाग में उसी गच्छ के आचार्य प्रद्युम्नसूरि को महारावल समरसिंह ने मठ के लिए भूमिदान दिया । इसमें यह भी वर्णित है कि इस मन्दिर के लिए चित्तौड़ की तलहटी, आहाड़, खोहर और सजनपुर की मंडपिकाओं से कई एक द्रम, घी, तेल आदि वस्तुओं के मिलने की व्यवस्था की गई । यह लेख वि. सं. १३३५ वैशाख शुक्ल पंचमी गुरुवार का है । इस लेख का महत्त्व इसलिए भी बढ़ जाता है कि इसमें राजपरिवार तथा राजा के द्वारा जैन मन्दिर के निर्माण और मठ तथा मन्दिर के लिए अनुदान देना उस समय कि सहिष्णुतापूर्ण नीति का फल था । अन्यथा उस समय राजपरिवार के व्यक्ति शैव मतावलम्बी होते थे । इसके अतिरिक्त इस लेख से उस समय की मंडपिकाओं का पता चलता है और यह प्रमाणित होता है कि जिनसे कुछ कर का भाग उस युग में धर्मार्थ उपयोग में लाया जाता था ।

इसमें मंडपिकाओं से दान की व्यवस्था इस प्रकार है—

१. चित्तौड़ की मंडपिका से

उधरा द्रम २४ (यह एक प्रकार की प्रचलित मुद्रा थी), ४ कर्प घी और ६ कर्ष तेल (उत्तरायन के समय)

२. आघाट की मंडपिका से.....द्रम ३६

३. खोहर की मंडपिका से.....द्रम ३२



४ सजनपुर की मडपिवा से द्रम ३४

जो भूमिदान सम्बन्धी उल्लेख इस प्रशस्ति में मिलता है उस भूमि की सीमाएं भी इसमें अंकित कर दी गई हैं। इसमें पूर्व और दक्षिण में साढल और सोमनाथ के मकान और पश्चिम में चतुर्विंशति जिनालय का पडौस अंकित किया गया है। आगे चलकर कुछ साक्षियों के नाम भी दर्ज किये गये हैं जिनमें श्री एकलिंग जी के मन्दिर के मठाधीश शिवराशि प्रमुख हैं। लेख की एक महत्वपूर्ण बात यह है कि चित्तौड़ के कई अन्य शिलालेखों में मेवाड़ के शासकों को ब्राह्मण सत्ता दी गई है, परन्तु प्रस्तुत लेख में इन्हें क्षत्रिय कहा गया है। इसी तरह अन्य साक्षियों में गौड जाति के व्यास रत्न के पुत्र ज्योति तथा साढल, और ब्राह्मण देवहण के पुत्र साढा उसके पुत्र द्वारभट्ट खीमट और उसके भाई भीमा आदि थे।

शिवराशि सम्बन्धी वर्णन इस प्रकार है—

पक्ति ८ “एकलिंगशिव सवनतत्पर श्री हारीत राशिवश सभूत महेश्वरराशि-  
तच्छिष्यशिवराशि”

बुरडा का रूपादेवी का शिलालेख<sup>१२४</sup> (१२८३ ई०)

यह शिलालेख बुद्धपद्र (बुटडा) गाँव की एक बावड़ी में लगा हुआ था जहाँ से उसे जोधपुर के दरबार हाँस में ले जाकर सुरक्षित किया गया था। प्रस्तुत लेख संस्कृत पद्यां में १६ पक्तियों में है और १'५" × १' × ४ १/२" आकार के प्रस्तर खण्ड पर उत्कीर्ण है। प्रारम्भ के श्लोक में कृष्ण की स्तुति की गई है और फिर समरसिंह, उदयसिंह तथा उसकी पुत्री रूपादेवी और उसके पति तेजसिंह का वर्णन किया गया है। १८वीं और १९वीं पक्ति में वि. स. १३४० सोमवार ज्येष्ठ कृष्ण सप्तमी को रूपादेवी द्वारा बनवाई गई बावड़ी की प्रतिष्ठा का उल्लेख है। ये घटना महाराजकुल सामन्तसिंह देव के समय में तथा जयशाह आदि के ‘पचोरो’ के समय में होना वर्णित है। वैसे तो इस लेख का कोई विशेष ऐतिहासिक महत्व नहीं है सिवाय इसके कि इसमें कुछ भावू के निवटवर्ती प्रदेशों के सामन्तों का वंश क्रम दिया हुआ है। परन्तु इस लेख की विशेषता यह है कि राजाओं की भाँति उस युग में सामन्त परिवार की स्थिरता भी जनहित सम्पादन के लिए बावडियाँ बनवाती थी और उसको एक सामाजिक तथा धार्मिक महत्व दिया जाता था। साथ ही इस लेख में जयशाह आदि व्यक्तियों का ‘पचप’ होने का उल्लेख, जिन्हें की शासक नियुक्त करता था, बड़े महत्व का है। इसमें दिये हुए सामन्तों के नाम भावू से प्राप्त कई शिलाखण्डों से प्रतिपादित हो जाते हैं।

इसकी कुछ पक्तियाँ इस प्रकार हैं—

पक्ति १०-११ रूपादेवी स्वकुलतिलकाकारिणी पुत्रिकस्य लक्ष्मीदेव्या उदरसरसि  
प्रोल्लसदराजहृसी”।

पंक्ति १६. “तन्नियुक्त श्री जाषादिपञ्चप प्रतिपत्तादेवं काले वर्तमाने देव्या श्री  
रूपादेव्या वापिकायाम् प्रतिष्ठिता”

अचलेश्वर लेख<sup>१२५</sup> (१२८५ ई०)

यह लेख अचलेश्वर (आवू) के मन्दिर के पास वाले मठ के एक चौपाल के दीवार में लगाया गया था। इसका आकार २'.११" × २'.११" तथा इसमें पंक्तियाँ ४७ हैं। इसमें प्रयुक्त की गई पद्यमई भाषा संस्कृत है। इसका समय वि. सं. १३४२ माघ शुक्ला १ दिया गया है। इसमें बापा से लेकर समरसिंह के काल की वंशावलि दी है। समरसिंह के सम्बन्ध में इसमें लिखा गया है कि उसने यहाँ सुवर्ण ध्वजाधारी मठ का निर्माण कराया और वह यहाँ रहने वाले भावशंकर महात्मा का शिष्य था। प्रस्तुत लेख में मेवाड़ का बड़ा रोचक वर्णन है। मेदपाट के सम्बन्ध में प्रशस्तिकार लिखता है कि बापा के द्वारा यहाँ दुर्जनों का संहार हुआ और उनकी चर्वी से यहाँ की भूमि गीली हो जाने से इसे मेदपाट कहा गया। यह वर्णन अतिशयोक्तिपूर्ण है परन्तु इससे हमें बापा का शौर्य और उसकी प्रारम्भिक विजय का बोध होता है। मेवाड़ की रम्यछटा के सम्बन्ध में लेखक उसके सामने स्वर्ग को भी घटिया बतलाता है। नागदा नगर के सम्बन्ध में हारीत ऋषि का वर्णन आता है जिन्होंने यहाँ घोर तपस्या की थी। इन्हीं की अनुकम्पा से बापा को राज्य प्राप्त और क्षत्रित्व की प्राप्ति हुई। इसी प्रकार आवू को भी एक तपस्या का स्थान बताकर यहाँ के सौन्दर्य और वन की सम्पत्ति का वर्णन प्रशस्तिकार देता है जो बड़ा रोचक है। इस प्रशस्ति का रचयिता प्रियपट्ट का पुत्र वेद शर्मा नागर था। इसका लेखक शुभचन्द्र और उत्कीर्णकर्ता कर्मसिंह सूत्रधार था। इस प्रशस्ति का महत्त्व सन्तों के प्रसाद से राज्य प्राप्ति, बापा का शौर्य, मेवाड़ और आवू की भौगोलिक स्थिति तथा समृद्धि और उस समय की सम्पन्नता तथा विद्वत्ता आदि की जानकारी से बहुत बढ़ गया है। उस समय योग, आराधना आदि के प्रचलन पर भी यह प्रशस्ति प्रभूत प्रकाश डालती है। इससे चित्तौड़ निवासी वेद शर्मा नागर ब्राह्मण के पाण्डित्य का भी हमें परिज्ञान होता है। यह वही वेद शर्मा है जिसने प्रसिद्ध समाधीश्वर और चक्रस्वामी के मन्दिर समूह की प्रशस्ति बनाई थी। इससे स्पष्ट है कि १३वीं शताब्दी में चित्तौड़ विद्या के विकास का बड़ा भारी केन्द्र था। आवू के मठाधिपति भावाग्नि और उनके शिष्य भावशंकर की भक्ति और निष्ठा का भी इसमें अच्छा वर्णन है। शुभचन्द्र इसका लेखक था और सूत्रधार कर्मसिंह उसका खोदने वाला। इसमें ६२ श्लोक हैं।

इसके कुछ पद्यांश इस प्रकार हैं—

हारीतात्किल वप्पकोऽध्रिवलय व्याजेन लेभे महः

क्षात्र'धातुनिभाद्वितीयं मुनये ब्राह्म'स्वसेवाच्छलात्

एतेऽद्यापि महोभुज क्षितितले तद्वंश संभूतयः  
शोभते सुतरामुपात्तवपुषः क्षात्राहि धर्मा इव ॥११॥”

“फल कुमुदसमृद्धिसर्वकालं बहतः”

“लिखिता शुभचन्द्रेण प्रशस्तिरियमुज्ज्वला

उत्कीर्णा कर्मसिंहेन सूत्रधारेण धीमता ॥६२॥”

रत्नपुर के जैन मन्दिर का लेख<sup>१२६</sup> (१२८६ ई०)

इस लेख में महणदेवी द्वारा द्रमों का दान एवं उनके व्याज से जैनोत्सव मनाने का उल्लेख है।

इसका कुछ भाग इस प्रकार है—

“स. १३४३ वर्षे माह सुदि १० शनी रत्नपुररे.....महणदेव्या आत्म क्षेयसे पार्श्वनाथ देव भाण्डागारे क्षिप्त विसलप्रिय द्रम्म १० तथा स. १३४६ माह सुदि १२ पूर्णिमाया कल्पाणिक पंचक निमित्तं क्षिप्त द्र १० उभय द्रः ३० अभीपा द्रम्माणां व्याजे शतं मास प्रति द्र १० विंशति द्रम्मा पूम्बाणा व्याजेन नवर्क करणीय दश द्रम्माणा व्याजेन कल्पाणिकानि करणीयानि शुभ भवतु”

पटनारायण का लेख<sup>१२७</sup> (१२८७ ई०)

सिरोही के गिरवर नामक गाँव के निकट पटनारायण के मन्दिर का यह लेख है। इसमें संस्कृत पद्य और गद्य का प्रयोग किया गया है जिसकी पंक्तियाँ ३६ हैं। इसमें श्लोको की संख्या एक से पैंतीसवी पंक्ति तक ४६ हैं और आगे अन्त तक गद्य हैं। लेख का आशय यह है कि बणिष्ठ ने मन्त्र बल से भ्रातृ के अग्नि कुण्ड से घुन्नराज परमार को उत्पन्न किया। इसी कुल में धारावर्ध इन्द्रा जो एक तीर से तीन मैसो को वेध देता था। धारावर्ध के लड़के सोमसिंह का लड़का कृष्णराज था। कृष्णराज के पुत्र प्रतापसिंह ने जैत्रसिंह (मेवाड़ ?) को परास्त कर चन्द्रावती पर अधिकार कर लिया। प्रतापसिंह के मन्त्री देलहण ने सवत् १३४४ में प्रतापनारायण के मन्दिर को पुन. बनवाया। इस लेख में कई स्थानीय शब्दों को संस्कृत में प्रयुक्त किया गया है जो बड़े महत्व के हैं। जैसे ‘देवडा’ एक चौहानों की शाखा के लिए, ‘दोनकरी’ ‘ढोली’ के लिए, ‘ढोबडू’ कुँए के लिए, ‘अरहट’ रेंठ के लिए, आदि ‘चौलापिका’ चीरा की आध, ‘वितार’ निर्यात कर के लिए आदि।

इसमें भ्रातृ की प्रशंसा, परमारों के वंश, मालवा के शासक वीसल, प्रशस्ति-कार गणदेव की विद्वत्ता, खेतों की उपज, अनाज का तोन, प्रति हल नाज की पैदावार, द्रम का प्रचलन, भूमि कर, निर्यात कर आदि पर काफी प्रकाश पड़ता है। इससे प्रतीत होता है कि चन्द्रावती उस समय व्यापारिक केन्द्र था। इसमें आस-पास के

१२६. नाहर, जैन लेख, भा. २, संख्या १७०६, पृ. १६३।

१२७. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

गाँवों से मन्दिर की सेवा-पूजा की व्यवस्था करने का अच्छा वर्णन है। जिसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

पंक्ति ३५-३६. "देवस्य नैवेद्यहेतोर्दत्ताय पदव्यक्तिर्यथा ॥ महाराजकुलसो (शो) भित पुत्र देवड़ामेलाकेन छनारे ग्रामे दोणकारी क्षेत्र १ उभयं दत्तं ॥ पीमाउलीग्रामे वीहलरा वीरपालेन ढीबडउ १ दत्तं आउलिग्रामे । ग्रामेयकै अरहटं प्रति ८ ठीकडा ठीक आ प्रति से २ दत्तं ॥ कल्हण-वाड ग्रामे हलं प्रति से: १ गोहिल उन्ननुडियल (ले) न प्रतिग्रामपाद्रं दत्त द्र. १० तथा मडाउली ग्रामे रा. गांगू कर्मसीहाभ्यां द्वादण्ण एकादशीपु चोलायिका आय पदं दत्तं । चन्द्रावती मंपिकायां विसार अंकतोऽपि ॥ सं. १३४४ ज्येष्ठ सुदि ५ शुके जीर्णोद्धार प्रतिष्ठा ।"

चित्तौड़ का लेख<sup>१२८</sup> (१२८७ ई०)

प्रस्तुत लेख चित्तौड़ से ले जाकर उदयपुर के संग्रहालय में सुरक्षित कर दिया गया है। इसमें ८ पंक्तियाँ हैं जिनमें चित्रांगमोरी की उपलब्धियों, स्थानीय अधिकारी 'तलार' के कार्यों, कायस्थ सांग की उपलब्धियों तथा पंचकुल आदि के सम्बन्ध में संकेत मिलते हैं।

चित्तौड़ का शिलालेख<sup>१२९</sup> (१२८७ ई०)

प्रस्तुत सुरह लेख चित्तौड़ के किसी मन्दिर के स्तंभ पर उत्कीर्ण था, जो सम्भवतः वैद्यनाथ के मन्दिर का हो सकता है। स्तंभ लेख के ऊपरी भाग में शिव-लिंग भी बना हुआ है जो इस अनुमान की पुष्टि करता है। अब यह लेख उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित अवस्था में है। इस लेख में वि. सं. १३४४ (१२८७ ई.), वैशाख शुक्ला ३ के समय चित्रांग तड़ाग के ऊपर के, जिसे चित्रांग मोरी का तालाब कहते हैं, वैद्यनाथ के मन्दिर के लिए कुछ द्रम देने तथा कायस्थ सांग के पुत्र बीजड के द्वारा कुछ स्थान बनवाये जाने का उल्लेख है। सम्भवतः बीजड समरसिंह के समय का कोई विशेष अधिकारी था।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

"श्री चित्रकूट समस्तमहाराजकुल श्री समरसिंह देवकल्याण विजयराज्ये एवं काले चित्रांगतडागमध्ये श्री वैद्यनाथ कृते..... ।"

हटुंडी में महावीर के मन्दिर का लेख<sup>१३०</sup> (१२८८ ई०)

इसमें नडुल मंडल के अन्तर्गत हटुंडी का होना उल्लिखित है जहाँ राज्य की

१२८. वरदा वर्ष ६, अंक १ ।

१२९. ओझा, उदयपुर, भा० १, पृ० १७७ ।

इ. ए., १९६१-६२, क्र. १७२७;

१३०. नाहर, जैन लेख, भा० १, संख्या ८६७, पृ० २३३ ।

धोर से करणसिंह की नियुक्ति का तथा महावीर के मन्दिर के लिए हेमाक द्वारा २४ द्रमों का देने का वर्णन है। इसका मूल पाठ इस प्रकार है।

“संवत् १३४५ वर्षे प्रथम भाद्रपदा वदि ६ शुक्ले दिने अघेह श्री नरूल मडले महाराजकुल श्री सपतसिंह देवराज्येन तन्निमुक्त श्री करणे महं हाथीउडी ग्रामे श्री महावीरदेव नैवेद्यायं वर्षं प्रति २४ द्रमा प्रदत्ता।”

उत्तरा के स्मारक दो लेख १३१ (१२८८ ई०)

यहाँ के दो स्मारक लेख जो वि० सं० १३४४ वैशाख वदि ११ (ई० सं० १२८८ ता० २६ मार्च) के हैं; गहलोत वंशी मानस्य (मानस्यो) शाखा के राजा सीहा और उसके पुत्र टीडा के साथ उनकी राणियों के सती होने का उल्लेख करते हैं।

बड़ीदे के तालाब के पास के शिवालय का लेख १३२ (१२६३ ई०)

यह लेख बड़ीदा के तालाब के पास के एक विशाल शिवालय में पत्थर की कुड़ी पर उत्कीर्ण है। उससे ज्ञात होता है कि वि० सं० १३४६ वैशाख सुदि ३ शनिवार के दिन महाराजकुल श्री धीरसिंह देव के विजय राज्य काल में उक्त कुड़ी बनाई गई। उस महाराज का ‘महाप्रधान’ वामण (वावण) था।

मूल लेख का अक्षतर इस प्रकार है :

“स० १३४६ वर्षे वैशाख शुदि ३ शनी महाराजकुल श्री धीरसिंह देव कल्याण विजयराज्ये महाप्रधान पच श्री वामण प्रतिपत्ती.....”

जूना के आदिनाथ मन्दिर का लेख १३३ (१२६३ ई०)

इस लेख में जूना (वाडमेर इलाका) का व्यापारिक केन्द्र होना स्पष्ट है जहाँ से ऊट, घोड़े, बैल आदि माल लेकर गुजरते थे। इन पर मन्दिर की व्यवस्था के लिए सभी महाजनो ने लाग (कर) देना स्वीकार कर लिया था। तेरहवीं शताब्दी की व्यापार-व्यवस्था, मार्ग और मुद्रा, कर आदि की जानकारी के लिए यह लेख बड़े उपयोग का है। इसमें प्रयुक्त शब्द सार्व, पाइला, भीमप्रिय, विशेषक, लाग आदि बड़े महत्व के हैं। इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“संवत् १३५२ वैशाख सुदि ४ श्री बाहूड मेरी महाराज कुल श्री सामतसिंह देव कल्याण विजयराज्ये तन्निमुक्त श्री करणे मं० धीरासेल बेलाउल भा० मिगल प्रभृतयो धर्माक्षराणि प्रयच्छन्ति यया। श्री आदिनाथ मध्ये सतिष्ठमान श्री विघ्न मर्दन क्षेत्रपाल श्री चाउडराज देवयोः उभयमार्गीय समायात सार्वं उष्ट्र १० वृष २० उभयादीप उर्द्धं सार्वं प्रति द्वयोर्द्धयोः पाइला। पक्षे भीमप्रिय दशविशेषक अर्द्धादेन ग्रहीत्वा। असो लागो महात्रनेन मानितः।”

१३१. भोक्ता—जोधपुर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ. ३०।

१३२. भोक्ता, जूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ६१।

१३३. नाहर, जैन लेख, भा० १, न० ६१८, पृ० २४४।

हटुंडी के महावीर के मन्दिर का लेख<sup>१३४</sup> (१२६८ ई०)

इस लेख में 'पंचकुल', मंडपिका' एवं द्रमादि का महावीर के अनुदान के सन्दर्भ में उल्लेख है। इस लेख का मूल पाठ इस प्रकार है :

"सं. १३३५ वर्षे श्रावण वदि १ सोमे अघेह समीपाही। मंडपिकायां भा पाहट उभावा देवसिंह प्रभृति पंचकुलेन श्री महावीरदेवस्य नेचाप्रचयं १ वर्ष स्थिति कृतं द्र २४। द्रमाः वर्षे वर्षप्रति सर्वं मंडपिका पंचकुलेन दातव्याः।

दरीवा माता के मन्दिर का स्तम्भ लेख<sup>१३५</sup> (१२६९ ई.)

दरीवा कांकरोली स्टेशन से ८ मील की दूरी पर एक गांव है। यहां एक मातृकाओं का मन्दिर है। इस मन्दिर के एक स्तम्भ पर एक लेख उत्कीर्ण है जिसका आशय यह है कि वि. सं. १३५६ ज्येष्ठ कृष्णा १० को श्री समरसिंह के मेवाड़ पर शासन करने के समय में तथा उसके महामात्य श्री निम्बा के काल में करणा और सोहड़ा ने उक्त मन्दिर को १६ द्रम भेंट किए। इस लेख से यह सूचना मिलती है कि मेवाड़ के मुख्यमन्त्री महामात्य कहलाते थे और समरसिंह के समय का महामात्य निम्बा था।

लेख की पंक्तियां इस प्रकार हैं :

"संवत् १३५६ वर्षे जे (ज्ये) षठ वदि १० शनावधेह श्री मेदपाट भू मंडले समस्त राजावली समलंकृत महाराजकुल श्री समरसिंहदेव कल्याण विजयराज्ये....." सांभर का लेख<sup>१३६</sup>

(१२वीं शताब्दी ई. का अंतिम चरण अथवा

१३वीं शताब्दी ई. का प्रथम चरण)

यह लेख शाह का कुवा नामक कुवे (सांभर) में लगा हुआ था जहां से १६२६ ई. में इसे जोधपुर संग्रहालय में लाकर सुरक्षित कर दिया गया। यह दो कृष्ण शिलाओं में १६" × १४ $\frac{३}{४}$ " के घेरे में उत्कीर्ण है। इसमें २८ श्लोकबद्ध पंक्तियां हैं, जिनमें से कुछ नष्ट हो गई हैं। इसका समय अज्ञात है परन्तु जयसिंह के सन्दर्भ से अनुमानित किया जाता है कि यह १२वीं शताब्दी ई. के अंतिम चरण अथवा १३वीं शताब्दी ई० के प्रथम चरण की हो। इस लेख से सोलंकी मूलराज द्वारा अन्हिलवाड़ा राज्य के संस्थापना का पता चलता है जिससे मूलराज का समय वि. ६६८ (६४१ ई.) तक चला जाता है। लेख में प्रारम्भ में सरस्वती तथा अन्य देवताओं की स्तुति की गई है और उसके पश्चात् तीन पद्यों में चालुक्य वंश की प्रशंसा की गई है। इसके ८वें पद्य से ११वें पद्य तक मूलदेव, चामुण्डराज, वल्लभ-राज, दुर्लभराज, भीमदेव, कर्णदेव एवं जयसिंह का परिचय मिलता है। इसके बाद

१३४. नाहर, जैन लेख. भा० १, संख्या ८६४, पृ० २३२।

१३५. ओझा, उदयपुर का राज्य, भा० १, पृ० १७७।

१३६. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

कोई विशेष सूचना नहीं मिलनी सिवाय इसके कि जयसिंह दानी, पुष्पात्मा, विष्णु भक्त आदि थे। इसके सन्दर्भ में शाकम्भरी, द्व. गरसीह, नगराजपुत्र आदि नामों का उल्लेख मिलता है। इसका कुछ अंश इस प्रकार है

“वसुनन्दनिघोवर्षे (६६८) व्यतीत विक्रमाकृत

मूलदेव नरेशस्तु (चूडाम) एि रभूद्भुवि ॥६॥

चोलव्य नामनि प्रसन्न सुकृती लोक कृपादे कृत्यकारक

नरागुणं विष्णवे रतोनित्य दानीसत्पात्रपोषक ॥१४॥

चित्तौड़ का लेख<sup>१३७</sup> (१३०० ई०)

यह चित्तौड़ का एक खण्डित लेख है, जिसमें २५ से २६ श्लोक हैं। इसमें नागरी लिपि प्रयुक्त की गई है। यह लेख वि. स. १३५७ का है। इसमें धर्मचन्द्र तथा उनकी गुरु परम्परा का तथा एक मानस्तम्भ की स्थापना का वर्णन दिया गया है। प्रस्तुत प्रशस्ति में उस समय की जैनाचार्यों की परम्परा का तथा शिक्षा के स्तर का हमें बोध होता है। इसमें वर्णित है कि कुन्दकुन्द आचार्य की परम्परा में केशवचन्द्र, देवचन्द्र, अभयकीर्ति, वसन्तकीर्ति, विशालकीर्ति, शुभकीर्ति और धर्मचन्द्र थे। केशवचन्द्र के सम्बन्ध में इसमें उल्लेख है कि वे तीनों विद्याओं में विशारद थे तथा इनके एक-सौ एक शिष्य थे। इसकी प्रथम पंक्ति में पुष्पासिंह का भी नाम मिलता है।

चित्तौड़ के जैन कीर्तिस्तम्भ के तीन लेख<sup>१३८</sup> (१३वीं सदी)

✓ इन तीनों लेखों का सम्बन्ध चित्तौड़ के जैन कीर्तिस्तम्भ से है, क्योंकि तीनों में स्तम्भ के स्थापनकर्त्ता साह जीजा तथा उनके वंश का विवरण उपलब्ध होता है। वैसे तो इनमें कहीं समय अंकित नहीं मिलता, परन्तु चित्तौड़ की स. १३५७ की एक प्रशस्ति में, जिसका वर्णन ऊपर दिया गया है, जिस गुरु परम्परा का वर्णन मिलता है उसी का वर्णन प्रथम प्रशस्ति में मिलता है। इससे स्पष्ट है कि ये प्रशस्तियाँ भी १३वीं शताब्दी की हैं। प्रथम लेख में ४५ श्लोक हैं। इसके प्रारम्भ में दीनाक तथा उनकी पत्नी वाञ्छी के पुत्रनाथ द्वारा एक मन्दिर के निर्माण का वर्णन है। नाथ की पत्नी नागश्री और उसका पुत्र जीजू थे। इनके सम्बन्ध में उल्लिखित है कि इन्होंने चित्तौड़ में चन्द्रप्रभ मन्दिर और सोहर नगर में भी एक मन्दिर बनवाया। इनके पुत्र पूर्णसिंह ने अपने धन का उपयोग दान के द्वारा किया। इनके गुरु विशालकीर्ति के शिष्य शुभकीर्ति के शिष्य धर्मचन्द्र थे। महाराणा हम्मीर ने इनका खूब सम्मान

१३७ ए. रि. इ. ए., १६५६-५७, पृ० ५१, बी० १०८, (Annual Report, Indian Epigraphy) जैन शिलालेख संग्रह, पृ० ६३-६४।

१३८ रि. इ. ए., १६५४ ५५ क ४६१,

अनकान्त वर्ष २२ प्रथम अंश में श्री सोमानी का लेख,

जैन शिलालेख संग्रह, पृ० ६४-७०।

किया था। इनके द्वारा मानस्तम्भ की स्थापना की गई थी। चित्तौड़ के वर्णन में वहां-वृक्षावली के कारण शीतल वायु का उल्लेख वहां की जलवायु पर अच्छा प्रकाश डालता है। इस वर्णन में 'तलहटि' का वर्णन भी चित्तौड़ दुर्ग के नीचे वाले भाग में आवादी का द्योतक है।

दूसरे लेख का मुख्य भाग स्याद्वाद के सम्बन्ध में है। इस लेख का अन्तिम पंक्ति में बघेरवाल जाति के सानाय के पुत्र जीजाक द्वारा स्तम्भ निर्माण का उल्लेख है। तीसरे लेख के प्रारम्भ के भाग में निर्वाण भक्ति का विवेचन दिया गया है और अन्तिम भाग में जीजा के युक्त संघ की मंगलकामना की गई है।

नीचे तीनों लेखों की कुछ पंक्तियां दी जाती हैं :

(अ) "यश्चंद्रप्रभमुच्चकूटघटनं श्रीचित्रकूटे नटत्  
कोत्रत्पल्लव तालबीजनमरुप्रध्वस्तसुर्याश्रमे"

(ब) "बघेरवालजातीय साः नाय सुत जीजाकेन  
स्तम्भ कारापितः ॥ शुभं भवतु ॥

(स) तेन सुवान्तजिने (श्वरा)णां मुनिगणानां च  
(निर्वाण)स्थानानि निवृत्त्यै (वा) पांतु संघं जीजान्वितं सदा ॥

इन तीनों लेखों को यदि हम चित्तौड़ के वि. सं. १३५७ के लेख के साथ पढ़ते हैं तो ऐसा प्रतीत होता है कि चित्तौड़ का जैन-कीर्तिस्तम्भ १३वीं सदी में जीजाक के द्वारा बनाया गया था। वैसे यह मान्यता चली आई है कि जीजाक ने इसे ११वीं सदी में बनाया। इस लेख का महत्त्व जीजाक के १३वीं सदी में होने से अधिक बढ़ जाता है। इसके द्वारा जैन-कीर्तिस्तम्भ का निर्माणकाल भी १३वीं सदी में स्थापित होता है। यदि हम इस स्तम्भ की शिल्पकला को देखते हैं तो उसकी साम्यता ११वीं सदी के स्थापत्य से न होकर १३वीं सदी के स्थापत्य से होती है। वैसे तो इन शिला-लेखों का पारस्परिक एक ही क्रम में सम्बन्ध स्थापित करना तो कठिन है, परन्तु तीनों में जीजाक का उल्लेख होना उनकी समकालीनता पर प्रकाश डालता है।

जैन दिगम्बर कीर्तिस्तम्भ सम्बन्धित खण्डित लेख<sup>१३६</sup>

ये लेख दो खण्डों में मिले हैं जिनके द्वारा जैन कीर्तिस्तम्भ के सम्बन्ध में कुछ अपूर्ण सूचना मिलती है। इनमें किसी में तिथियां नहीं हैं। प्रथम खण्ड में कैलाश शैल शिखर स्थित देवता की तथा अरिष्टनेमि की स्तुतियां हैं और पावापुरि का वर्णन है। इसमें कुल १२ श्लोक हैं। इसके अंत के भाग से 'संघजीजान्वित सहा' का पाठ मिलता है। दूसरे खण्ड में भी जीजा का रोचक वर्णन प्राप्त होता है। इसमें अंकित है कि 'बघेरवाल जातीय सा. नाय सुत जीजाकेन स्तंभः कारापित'



समरसिंह के काल का खण्डित लेख<sup>१४०</sup>

यह एक लघु लेख गोमुख के पास उपलब्ध हुआ था जो पूर्णरूप से खण्डित है। इसमें समय सम्बन्धी दो अक्षर १३ " " रह गए हैं। इसमें समरसिंह के समय कुछ मूर्तियों की स्थापना का उल्लेख है। इसके द्वारा हमें एक बड़े महत्त्व की सूचना मिलती है कि समरसिंह का मंत्री कर्मसिंह था।

चित्तौड़ का एक अन्य लेख<sup>१४१</sup>

यह लेख चित्तौड़ के जैन स्तम्भ के पास किसी मन्दिर में लग रहा था, जहाँ से सम्भवतः किसी तरह वह हटाया गया हो। अब उसकी ३-४ शिलाओं में से एक शिला ही उपलब्ध है जिसे गोसाईं जी के चतुर्थे पर लगा दिया गया है। इस शिला में २१ से ४५ श्लोक हैं। श्लोक ४४ में हमीर का और श्लोक ४५ में पुण्यसिंह द्वारा मानस्तम्भ की प्रतिष्ठा का वर्णन है। अन्य कई श्लोकों में श्रेष्ठ पुण्यसिंह का विस्तार से वर्णन है। प्रस्तुत लेख से हम पूर्व मध्यकालीन युग के चित्तौड़ में विद्या की प्रगति का अध्ययन कर सकते हैं। उस काल में जैन साधु विशालकीर्ति, शुभकीर्ति आदि साहित्य और दर्शन के प्रकाण्ड विद्वान् थे, जैसा कि इस लेख से स्पष्ट है, इस लेख से हमें तिथि, सबत् आदि सूचना उपलब्ध नहीं होती।

चित्तौड़ का लेख<sup>१४२ (१३०१ ई०)</sup>

यह लेख भी चित्तौड़ से प्राप्त हुआ था जिसे उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित कर दिया गया है। लेख का विषय १८" × १६" में उत्कीर्णित है। इसका दाहिनी भाग का कुछ अंश खण्डित है और अक्षर इतने घिस गये हैं कि स्पष्ट रूप से पढ़े नहीं जाते। प्रस्तुत लेख में महारावल समरसिंह के उल्लेख के अतिरिक्त उसके प्रतिहार वशी महारावत पाता के पुत्र धारसिंह द्वारा समिद्धेश्वर में कुछ निर्माण करने का वर्णन है। इसका मूल भाग का कुछ अंश इस प्रकार है—

“धारसिंहेन श्री भोजस्वामी देव जगत्या प्रशस्ति पट्टिका कारापिता”

वधीणा के शान्तिनाथ के मन्दिर का लेख<sup>१४३ (१३०२ ई०)</sup>

सिरोही के वधीणा ग्राम में शान्तिनाथ का मन्दिर है उसके निमित्त सोलकिधो ने सामूहिक रूप से ग्राम व खेत और कुए के हिसाब से मन्दिर के निमित्त कुछ अनुदान की व्यवस्था की। इसमें सेई शब्द सेर के तोल के लिए तथा ढीवडा कुए के लिए और अरहत रहट के लिए प्रयुक्त किये गये हैं। लेख का मूल इस प्रकार है :

“संवत् १३१६ वर्ष वैशाख शुद्ध १० शनि दिने . . . लक्ष्मेश वाधसीए ग्रामे

१४०. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१४१. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१४२. ओम्हा, उदयपुर, भा० १, पृ० १७८।

१४३. नाहर, जैन लेख, भा० १, न० ६५६, पृ० २६७, गोपीनाथ 'भा',

त्रिबलियोप्राफी, न० ३३ पृ० ६।

महाराज श्री सामंतसिंह देव कल्याण विजयराज्ये वर्तमाने सोलं—पा भट पु. रजर सोलंगागदेव पु अंगद मंडलिक सोल सीमाल पु कुंतावारा सो. माला पु. मोहन त्रिभुवण पट्टा सोहरपाल सो. धूमण पट वायत वणिग् सीहा सर्व सोलंकी समुदायेन वाधसीण ग्रामीय अरहट अरहट प्रति गोधूम सं. ४ ढीवडा प्रति गोधूम सेई २ तथा धूलिया ग्रामे सो. नयणसिंह पु जयतमाल सो. मंडलिक अरहट प्रति गोधूम सेई ४ ढीवडा प्रति गोधूम सेई २ सेतिका २ श्री शांतिनाथ देवस्य यात्रा महोत्सव निमित्तं दत्ता । एतत् आदानं सोलंकी समुदायः दातव्यं पालनीयं च । आचंद्रार्क । यस्य यस्य यदा भूमि तस्य तस्य तदा फलं । मंगलं भवतु ।

चित्तौड़ का शिलालेख, १४४ (१३०२ ई०)

यह शिलालेख चित्तौड़ के रामपोल दरवाजे के पास डॉ. ओझा को प्राप्त हुआ, जिसे उन्होंने उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित किया । यह लेख समरसिंह के समय का है जिसमें माघ शुक्ला १० वि. सं. १३५८ (१३०२ ई.) अंकित है । लेख में कुल मिलाकर १८" × १६" का भाग घेरे हुए है । यह लेख अच्छी दशा में नहीं है । दाहिनी ओर का कुछ अंश टूट जाने से थोड़े से अक्षर भी इस के टूट गये हैं । जो उत्कीर्णित भाग बचा है उसका आशय यह है कि महाराजाधिराज श्री समरसिंह के राज्यकाल में प्रतिहार वंशी महारावत राज्य श्री..... राज पाता के बेटे राज. (राजपुत्र) धारसिंह ने श्री भोज के वनवाये हुए मन्दिर में प्रशस्ति पट्टिका सहित ..... अपने श्रेय के लिए वनवाया । इस लेख में उल्लिखित प्रतिहार राजपूतों का समरसिंह के समय में सामन्त होना तथा भोज के वनवाये हुए मन्दिर में (समिधेश्वर मन्दिर) किसी भाग को उसके द्वारा वनवाना सिद्ध होता है । इसकी भाषा संस्कृत है । इसका गद्यांश इस प्रकार है :

“ओं ॥ संवत् १३५८ वर्षे माघ शुदि १० दशम्यां ..... महाराजाधिराज श्री समरसिंह देव (क) त्याण विजयराज्ये तत्पादोपि (प) जीविनि दे.....र्म्मा..... समस्तराज्य घुरां धारय..... प्रतिहारवंशे महारावत राज श्री..... राशाखीय राज० पातासुतराज० धारसिंहेन भोजस्वामिदेव जगत्यां.....केलिनिर्मित प्रशस्ति-पट्टिका सहिता ..... श्रेय से कारापिता”

गंभीरी नदी के पुल का शिलालेख १४५ (१२७३-१३०२ ?)

जैसा कि इसी प्रकार के नवमें कोठे के शिलालेख से स्पष्ट है, यह लेख भी गंभीरी नदी के पुल बनाते समय मन्दिरों के अवशेषों के साथ १०वें कोठे में खिज खाँ द्वारा लगवा दिया गया हो । इसमें संवत् वाला अंश तो जाता रहा है, परन्तु यह स्पष्ट है कि ये लेख समरसिंह के काल का है । इसमें उल्लिखित है कि रावल समरसिंह

१४४. ओझा, उदयपुर राज्य, भा० १, पृ० १७८ ।

१४५. वं. ए. सो. ज., जिल्द ५५, भा० १, पृ० ४७

ओझा, उदयपुर राज्य, जि. १ पृ० १७८ ।

ने अपनी माता जयतस्तदेवी के श्रेय के लिए श्रीमत्पुत्रीय गच्छ के आचार्यों की पोषण शाला के निमित्त कुछ भूमि दी। अपनी माता के बनवाये हुए मन्दिर के लिए उसने कुछ हाट की तथा बाग की भूमि भी दान के रूप में दी। इसी प्रकार चित्तौड़ की तलहटी एवं सज्जनपुर की मडपिकाओं से कुछ द्रम अनुदान के रूप में दिये जाने की आज्ञा दी। इस लेख से कर-व्यवस्था, प्रमुख मडपिकाओं के स्थान और उस समय की उदार धार्मिक स्थिति पर प्रकाश पड़ता है।

दरीवे का शिलालेख १४६ (१३०२ ई०)

यह लेख काकरोली स्टेशन से कुछ दूर दरीवा गाँव के मातृकाओं के मन्दिर के एक स्तम्भ पर उत्कीर्ण है। महारावल रत्नसिंह के समय का यह सभ्यत अत्यन्त एक ही लेख उपलब्ध हुआ है जिससे उसकी ऐतिहासिकता पर संदेह की कोई गुंजाइश नहीं रह जाती। इसमें मेवाड़ की एक मडल की सजा दी है तथा रत्नसिंह को समस्त राजाओं से अलङ्कृत कहा है। इसमें रत्नसिंह के काल का मह श्री महाराजसिंह मुद्रा व्यापार सम्बन्धी मन्त्री होना अंकित है। उस समय की शासन व्यवस्था पर प्रकाश डालने में यह लेख बड़ा सहायक है। इसमें स्पष्ट उल्लिखित है कि ऐसे अधिकारियों की नियुक्ति स्वयं राजा करते थे। लेख का मूल इस प्रकार है :

“संवत् १३५६ वर्षे माघ सुदि ५ बुध दिने अर्घेह श्रीमेदपाटमडले समस्त राजावलिसमलं कृत महाराजकुल श्री रत्नसिंहदेवकल्याण विजयराज्ये ननियुक्त मह. श्री महाराजसिंह समस्त मुद्रा व्यापारा-परिपथयति... ..”

अचलेश्वर प्रशस्ति १४७

यह प्रशस्ति बहुत बड़ी है। इसके ऊपर के भाग के बहुत से अक्षर खण्डित हैं एवं संवत् का भाग जमीन में हो, ऐसा अनुमान होता है। इसका वीर विनोद में परमारों के वंश सम्बन्धी भाग ही मुद्रित हुआ है। इसमें अग्नि बुध से पुरुष के उत्पन्न होने का उल्लेख है तथा यह वर्णित है कि परमारों का मूल पुरुष धूमराज था। इसी वंश में रामदेव का वर्णन है जो बड़ा सुन्दर था। उसके पुत्र धवल के सम्बन्ध में लिखा गया है कि उसने कुमारपाल के शत्रु मालवे के राजा बल्लाल को मारा था। उसके पुत्र धारावर्ष के लिए कोकण के राजा को मारने का उल्लेख है। धारावर्ष के छोटे भाई प्रह्लादन की वीरता तथा सामन्तिह के पराक्रम का भी इसमें वर्णन है। प्रस्तुत मुद्रित भाग से १० से २० श्लोक उपलब्ध होते हैं।

इसका कुछ अंश इस प्रकार है—

“हन्त्राय मन्त्रावरुणस्य जुहूत श्रवडोम्नि कु डात्पुरुष पुरो भवत्”

“तस्य प्रह्लादनो नाम वामनस्ये वयूमुव ॥

अनुजन्मा भवधेन दक्षा श्री रघुजन्मना ॥

१४६ ओभा, उदयपुर राज्य, भा० १, पृ० १६१-१६२।

१४७ वीर विनोद भा० २, प्रकरण ११, शेष संग्रह

५।

बमासा गाँव का लेख<sup>१४८</sup> (१३०२ ई०)

वागड़ के अन्तर्गत बमासा गाँव का वि. सं. १३५६ आषाढ़ सुदि १५ (ई. सं. १३०२ ता. ११ जून) का यह लेख वागड़ वटपद्रक के महाराजकुल श्री वीरसिंह देव के ज्योतिपी महाप के पुत्र वाधादित्य को उक्त महारावल द्वारा मंगहडक (मूंगेड़) गाँव देने की सूचना देता है। इससे बड़ौदे की सम्पन्न अवस्था तथा वीरसिंह देव की धर्म-परायणता, वैभव, दानशीलता व उदारता का बोध होता है।

इसका मूल इस प्रकार है—

“संवत् १३५६ वर्षे आषाढ़ सुदि १५ वागड़पद्र के महाराजकुल श्री वीरसिंहदेव कल्याण विजयराज्ये....महामो [ढ] ज्योतिपी महावसुत ज्योतिवाधादित्यस्य (न्याय) मंगहड ग्रामं उदकेन प्रदत्तं ॥”

वरवासा गाँव का लेख<sup>१४९</sup> (१३०२ ई०)

इस लेख में वरवासा गाँव को वि. सं. १३५६ में महाराजकुल श्री वीरसिंह देव द्वारा उसके पुरोहित श्री शंकर को देने का उल्लेख है। इसका मूल इस प्रकार है—

“संवत् १३५६ वर्षे महाराजकुल श्री वीरसिंहदेव (वेत) पुरो. श्री शंकराय वसवासाग्रामं प्रदत्तं ।”

वरवासा गाँव का लेख<sup>१५०</sup> (१३०२ ई०)

झुंजरपुर जिले के वरवासा गाँव के संवत् १३५६ आषाढ़ सुदि १५ के लेख से उस प्रदेश में जिसे 'वागड़' कहते थे श्री वीरसिंहदेव का शासन था।

अचलेश्वर शिवालय की दूसरी प्रशस्ति<sup>१५१</sup> (१३२० ई०)

यह प्रशस्ति भी बहुत खण्डित है। इसमें ३६ श्लोक हैं और अन्त की कुछ पंक्तियाँ गद्य में हैं। इसमें अचलेश्वर के मन्दिर के जीर्णोद्धार का तथा उसकी पूजा के निमित्त हेटुंडी गाँव के देने का उल्लेख है। इसमें चन्द्रावती, अर्बद शाकम्भरी अपरान्त आदि देशों का वर्णन है जो उस युग की भौगोलिक स्थिति पर प्रकाश डालता है। इसमें सोमवंश के माणिक्य, लक्ष्मण, सिधुराज, असराज, कीर्तिपाल, समरसिंह, लूणवर्मा आदि शासकों की उपलब्धियों का अच्छा वर्णन मिलता है। प्रशस्ति का समय संवत् १३७७ वैशाख शुक्ल ८ सोमवार है। इसकी अन्तिम पंक्तियाँ इस प्रकार हैं:

संवत् १३७७ वर्षे वैशाख सुदि ८ सोमे.....संवत्सरेऽध्येय चन्द्रावती प्रतिबद्ध बहुण सभावासित महाराजकुल श्री लुंठागरे चन्द्रावती प्रभृति देशेषु तथा यावतीपुर प्रतिबद्ध द्विराजकुलाधिप.....संतोषित त्रिशुक्ले श्री करणादियागारे महं. देवसिंह

१४८. ओझा, झुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ६२।

१४९. ओझा, झुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ६२।

१५०. ओझा, झुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ३।

१५१. वीर चिनोद, द्वि. भा., प्रकरण ११, पृ० १२११-१३।

प्रतिवद्ध देवकुल प्रतिपद्ये श्री भवुंदाचसे देव श्री अचलेद्वर महामह्य जीर्णोद्धारो महाराज श्री लुठपेन कारित्ति."

आबू के वशिष्ठ के मन्दिर की प्रशस्ति १५२ (१३३७ ई०)

यह प्रशस्ति आबू के वशिष्ठ के मन्दिर में लगी हुई है जिसका समय संवत् १३६४ वंशाख सुदि १० गुरुवार है। इसमें चार श्लोक तथा अन्त की कुछ पंक्तियाँ संस्कृत गद्य में हैं। इसमें वशिष्ठ आश्रम और मुनि के प्रभाव का वर्णन है। इस मन्दिर के लिए दिए गए गाँवों के अनुदानों का वर्णन है जिनको चौहान तेजसिंह, देवडा श्री तिहुणा, कान्हडदेव तथा चौहान सामन्तसिंह ने दिये थे। ये गाँव भईयट्ट, ज्यातुलि, तेजलपुर, सीहलुण, बीरवाडा, लुहलि, छापुलि और किरणयलु थे। यहाँ कान्हडदेव के अधिकार क्षेत्र को राष्ट्र की सजा दी है जो ठीक नहीं। चौहान वंश को भी महा जाति की सजा दी गई है।

इसकी अन्तिम पंक्तियों का कुछ अंश इस प्रकार है :

"देवडा श्री तिहुणापेन स्वहस्तेन सीहलु ग्राम दत्त तथा राजश्री कान्हडदेवेन स्वहस्तेन बीरवाडा ग्राम दत्त तथा बहुमान जातीय श्री सामन्तसिंहेन लुहलि छापुलि किरणयलुग्रामत्रय दत्त"

करेडा का लेख १५३ (१३३८ ई०)

यह लेख करेडा का है। इसमें मालदेव के पुत्र बणबीर और उसके सिलहदार महमद मुहडसीह चऊड के पुत्र के देवलोक का चिह्न है। इस लेख से खिलजियों के चित्तौड़ तथा आसपास के क्षेत्र पर अधिकार रहने के समय को निर्धारित किया जाता है। इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

"संवत् १३६५ वर्षे पीप सु ५ रवौ श्री चित्रकूट स्थाने महाराजाधिराज पृथ्वीचन्द्र.....श्री मालदेव पुत्र श्री बणबीर सत्क सिलहदार महमदेव मुहडसिह चऊडरा सत्क पुत्र ... दिव गतं तस्य सत्क गोभट्ट वारापिन"

गोगू दा का लेख १५४ (१३६७ ई०)

यह लेख गोगू दा के शीतला माता के मन्दिर के छवने पर खुदा हुआ है जो वि. स. १४२३ आषाढ कृष्णा १३ भौमवार का है। इसमें राणा पेटपालदे (खेता) के राज्यकाल में ठ सातल के सुत ठ डाला ने मन्दिर का जीर्णोद्धार कराया और उसमें विष्णु की मूर्ति की प्रतिष्ठा की। यह ससृजन भाषा में है और देवनागरी में उत्कीर्ण है। इस लेख का अक्षरान्तर इस प्रकार है—

"स्वस्ति श्री राणा पे (खे) त पालदे राज्ये संवत् १४२३ वर्षे आषाढ वदि

१५२. बीर विनोद, भा० २, प्रकरण ११, शेष मंथन मं. १५, पृ० १२१३।

१५३. नाहर, जैन लेख, भा० २, स. १६५५, पृ० २४२।

१५४. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१३ भीमे अश्विनी नक्षत्रे शोभन योगे ठ. सातल सुत ठ. डाला जीर्णोद्धार प्रासादं विष्णुमूर्ति प्रतिष्ठितं”

ऋपभदेव का लेख<sup>१५५</sup> (१३७४ ई०)

यह लेख प्रसिद्ध ऋपभदेव के मंदिर के खेला मंडप की दीवार में लगा हुआ है, जिसका समय वि० सं० १४३ वंशाख सुदि ३ बुधवार है। इसका आशय यह है कि दिगंबर सम्प्रदाय के काष्ठासंघ के भट्टारक श्री धर्मकीर्ति के उपदेश से शाह बीजा के बेटे हरदान ने इस जिनालय का जीर्णोद्धार करवाया। यह लेख मंदिर के विभिन्न भागों के निर्माण करने को निर्धारित करने में बड़ा सहायक होता है। ऐसा प्रतीत होता है कि पहिले गभंगृह, खेला मंडप आदि बने और पीछे इस मन्दिर की देव कलिकाओं का निर्माण हुआ, जैसा कि अन्य लेखों से स्पष्ट है। मंदिर के निर्माण में काष्ठासंघ के भट्टारकों और दिगंबरी श्रावकों की प्राधान्यता रही हो ऐसा भी कई लेखों से प्रमाणित होता है।

माचेड़ी की बावली का लेख<sup>१५६</sup> (१३८२ ई०)

माचेड़ी (अलवर जिला) की बावली वाले वि० सं० १४३६ के शिलालेख में ‘बड़गूजर’ शब्द का प्रयोग पहले पहल प्रयुक्त हुआ। उस लेख से पाया जाता है कि उक्त संवत् में वंशाख सुदि ६ को सुल्तान फीरोजशाह तुगलक के शासनकाल में माचेड़ी पर बड़गूजर वंश के राजा आसलदेव के पुत्र महाराजाधिराज गोगदेव का राज्य था। इस बावड़ी का निर्माण खंडेलवाल महाजन कुटुंब ने बनवाई थी।

डेसा गाँव की बावड़ी का लेख<sup>१५७</sup> (१३९६ ई०)

झुंगरपुर राज्य के डेसा गाँव की बावड़ी का वि० सं० १४५३ कार्तिक वदि ७ सोमवार (ई० सं० १३९६ ता० २३ अक्टूबर) का यह लेख राजपूताना म्यूजियम अजमेर में सुरक्षित है। उसमें अंकित है कि गुहिलोत वंशी राजा भचुंड के पौत्र और झुंगरसिंह के पुत्र रावल कर्मसिंह की भार्या माणिकदे ने उक्त समय में इस बापी का निर्माण कराया। इस लेख से झुंगरपुर के तीन शासकों—भचुंड, झुंगरसिंह और कर्मसिंह की उत्तरोत्तर वंश स्थिति का पता लगता है और यह भी प्रतीत होता है कि कर्मसिंह की भार्या माणिकदे थी जो धार्मिक तथा लोकहित कार्यों में रूचि लेती थी। मूल लेख का अक्षान्तर इस प्रकार है—

“स्वस्ति श्री नृपविजयसमयातीत संवत् १४५३ वर्षे शाके १३१८ प्रवर्तमाने कार्तिकमासे कृष्णपक्षे सप्तम्यां तिथौ सोमवासरे रोहिणी नक्षत्रे ग (गु) हिल (लो) त-वंशोद्भवभूपचंड सुत झुंगरसिंह त (स्त) तसुतराउल कर्मसिंह भार्या वाई श्री माणिकदे तथा इयं बापी कारापिता।”

१५५. ओझा, उदयपुर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० ४१-४२।

१५६. रा. म्यू. अजमेर ई० सं० १९१८-१९ की रिपोर्ट, पृ० २ लेख सं० ८।

१५७. ओझा, झुंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ६३

## देव सोमनाथ का लेख<sup>१५८</sup>

इसके समय का भाग तथा अन्य कुछ अक्षर अस्पष्ट हैं। परन्तु इसका आशय यह है कि वागड का शासक सोमनाथ का भक्त था। इस मन्दिर को सम्भवतः गुजरात के सुलतान ग्रहमदशाह ने जोड़ा था। इस मन्दिर का जीर्णोद्धार सोमनाथ ने करवाया। इससे गुजरात की चढ़ाई और सोमनाथ की शिव भक्ति पर अच्छा प्रकाश पड़ता है।

## ऊपरगाँव (हू गरपुर) की प्रशस्ति<sup>१५९</sup> (१४०४ ई०)

यह प्रशस्ति राजस्थान के दक्षिण भाग पश्चिमीय वागड के हू गरपुर से लगभग सात आठ मील दूर ऊपरगाँव नामक ग्राम व दिगम्बर जैन भाम्नाय के श्रेश्ठासनाथ (लोकेश्वर मे सरियण जी) के मन्दिर में लगी हुई है। प्रशस्ति में समय सवत् १४९१ वंशाब्द सुदि ५ शुक्रवार दिया है, जो उक्त मन्दिर की प्रतिष्ठा का बोधक है। प्रशस्ति लगभग सुरक्षित अवस्था में है। इसके अक्षरों की लिपि सुन्दर है और इसकी अधि-वाश भाषा पद्यमय संहृत है। इसमें कुल छत्तीस पक्तियाँ हैं। मगलाचरण और चौबीस तीर्थंकरों की स्तुति करने के पीछे आठवीं पक्ति से राजवंश का वर्णन है, जिनका वागड में प्रभुत्व रहा। यह राजवंश का वर्णन पक्ति उन्नीसवीं में जाकर समाप्त होता है। इसके बाद दिगम्बर भाम्नाय के बाष्ठासथ और नदीतटगच्छ के आचार्यों की परम्परा का उल्लेख हो कर मन्दिर निर्माणकर्त्ता नरसिंहपुरा जाति के प्रह्लाद के (जो हू गरपुर रावल प्रतापसिंह का मन्त्री था) पूर्वजों और भाईयों के नाम दिये हैं। पक्ति ३१ से चार पक्तियाँ पद्य में दी गई हैं, जिनमें सवत्, मास, पक्ष, तिथि और वार देते हुए हू गरपुर के रावल प्रतापसिंह के समय प्रह्लाद का रत्नकीर्ति गुरु के उपदेश से श्रेश्ठासनाथ का मन्दिर बनाकर वहाँ पर ५२ प्रतिमाएँ स्थापित करने का विवरण दिया है।

राजस्थान के इतिहास के लिए यह प्रशस्ति बड़े महत्व की है। इससे स्पष्ट होता है कि हू गरपुर के आहाडा गुहिलोत्तों की शासक के राजा मेवाड के प्रसिद्ध गुहिलवंशी राजा थापा, शुम्भाण, वैरड, वैरिसिंह, पर्वसिंह और जैत्रसिंह के पुत्र सीह-देव के वंशधर हैं। मिहउदेय का पुत्र जैसल (जयसिंह) और देवू (देवपाल) हुए। कुभलगड की प्रशस्ति में भी जैत्रसिंह का वागड विजय करना प्रमाणित होता है। डा. ओमा सामंतसिंह को हू गरपुर राज्य का संस्थापक मानते हैं जो जैत्रसिंह का चचेरा भाई था। इससे सम्भव है कि सोलकी भीमदेव ने राज्य छीन लिया जिसे जैत्रसिंह ने फिर से जीतकर अपने पुत्र सीहड को दिया।

प्रशस्ति में प्रह्लाद के सम्बन्धियों और उनकी स्त्रियों आदि की नामावलि उस समय की सयुक्त कुटुम्ब प्रणाली तथा धर्मचार्यों में सामूहिकता की द्योतक है।

प्रशस्ति का मूल भाग पंक्ति ३४ में समाप्त हो जाता है। अंतिम ३५वीं और ३६वीं पंक्तियाँ अस्पष्ट हैं, वे इस मन्दिर के निमित्त दान की हुई धूमि आदि का उल्लेख करती हैं, जो पीछे से छुदी हुई होना लिपि से स्पष्ट है।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

पंक्ति २९. “प्रह्लादनामाप्रवरप्रधानो यो मन्दिरं कारयतिस्म जैन”

पंक्ति ३१-३२. “राउल श्री प्रतापसिंह विजयराज्ये ऊपरगाम नाम्नि ग्रामे  
श्री काण्डासंवे नदी तट गच्छे श्री रत्नकीर्ति  
उपदेशात् नारसिंह ज्ञातीय खरनहर गोत्रे”

पार्श्वनाथ मन्दिर प्रशस्ति, जैसलमेर<sup>१६०</sup> (१४१६ ई०)

यह प्रशस्ति संस्कृत गद्य में है तथा यत्र-तत्र कुछ श्लोक भी इसमें दिये गये हैं। प्रस्तुत प्रशस्ति जैसलमेर के पार्श्वनाथ के मन्दिर में श्रेष्ठिधना जयसिंह नरसिंह द्वारा प्रसाद और विव प्रतिष्ठा के समय लगाई गई। इसका समय वि० सं० १४७३ चैत्र शुक्ला १५ है। प्रस्तुत प्रशस्ति में उक्तेश्वंशीय रांका श्रेष्ठि परिवार के व्यक्तियों द्वारा समय-समय पर किये गये धार्मिक कार्यों का वर्णन है। जैसे इस परिवार के व्यक्तियों ने वि. सं. १४१५, १४२७, १४३६, १४४८ में त्रुडुम्ब तीर्थायात्राएं सम्पादन कीं। इस परिवार को उपदेश देने वाले आचार्यों का भी इसमें नामोल्लेखन है जिनमें श्री जिनोदयसूरि, श्री जिनराजसूरि, श्री जिनवत्तसूरि और श्री जिनवर्द्धनसूरि के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। इस प्रशस्ति से संयुक्त परिवार प्रणाली तथा धार्मिक कार्यों में कौटुम्बिक सहयोग का बोध होता था। यह रांका परिवार जैसलमेर का बड़ा समृद्ध परिवार था जैसाकि अन्य ग्रन्थ प्रशस्तियों से भी स्पष्ट है। इसने वि. सं. १४७३ में लक्ष्मणराज का जैसलमेर में राज्य होना उल्लिखित है।

इसके कुछ अंश को नीचे दिया जाता है—

पंक्ति १-२ जगदभिमत्तफलवितरण विधिना निरदवि गुणेन दशसा च।

यः पूरितविश्वासः सकोपि भगवाद् जितो जयति ॥१॥”

पंक्ति २१-२३ “अथ श्री जेशतमेरो श्री लक्ष्मणराज्ये विजयिनि सं० १४७३ वर्षे  
चैत्र सुदि १५ दिने तैः श्री जिनवर्द्धनसूरिभिः प्रागुक्ता न्वयास्ते  
श्रेष्ठिधना जयसिंह नरसिंह धामाः समुदायकारित प्रसाद प्रतिष्ठया  
सह जिनविव प्रतिष्ठा कृत”

कोटसोलंकी का लेख<sup>१६१</sup> (१४१८ ई०)

प्रस्तुत लेख देसूरि गाँव के समीप स्थित कोटसोलंकीयों के एक जीर्ण मन्दिर में

१६० भाण्डारकर रिपोर्ट, १९०४-०५ तथा १९०५-०६, सं. ४८, पृ० ६३;

गा. ओ. सि. नं० २१, एपेण्डिक्स, नं० २;

जैन ले. संग्रह, नं० २११३।

१६१. मह-भारती, अंक अप्रैल १९६७, पृ० १।



सगा हुआ है। इसका समय वि. सं. १४७५ आषाढ सुदि ३ है। इस लेख का सबसे बड़ा महत्त्व यह है कि इससे प्रमाणित होता है कि गोडवाड क्षेत्र को महाराणा लाखा ने जीता था। दूसरी महत्त्वपूर्ण बात इस लेख से सिद्ध होती है कि महाराणा लाखा वि. सं. १४७५ तक जीवित था। इस लेख के मिलजाने से ख्याती में दी गई लाखा की निधन-तिथि वि. सं. १४५४ असत्य प्रमाणित होती है।

इस लेख में १० पक्तियाँ हैं जिसमें प्रधान ठाकुर श्री माडण, भासलपुर दुर्ग और साह कडुआ, पु जगसीह, पुत्र खेडा, पुत्र सुहड तथा इनकी भार्याओं का नाम प्रकृत है। साथ ही इसमें पार्वनाथ के चैत्र के मंडप के जीर्णोद्धार का वर्णन है। इसमें समस्त सप्त ही साक्षी का उल्लेख भी महत्त्वपूर्ण है।

लेख का मूल इस प्रकार है—

“स्वरित श्री सवन् १४७५ वर्षे आषाढ सुदि ३ सोमे राणा श्री लाखा विजय-राज्ये प्रधानठाकुर श्री माडण व्यापारे श्री भासलपुर दुर्ग श्री पार्वनाथ चैत्ये। उपकेशवशी [ ] लिगा गोत्रे साह कडुआ भार्या कमलादे पु. जगसीह वाउरा तलु केलहा जगसीह भार्या बजाल्हणदे पुत्र खेडा भार्या जयती पुत्र सुहड सल्लू सहितेन आत्मपुण्य श्रेयसे बालणामडपजीर्णोद्धारः कारापित शुभं भवतु। समस्त सप्त माडणठाकुर साक्षिकः”

जावर की प्रशस्ति<sup>१६२</sup> (१४२१ ई०)

यह प्रशस्ति जावर गाँव (मेवाड) के पार्वनाथ के मंदिर के छवने में उत्कीर्ण है। इसका समय वि० सं० १४७८ पौष शुक्ला ५ है। इसमें वर्णित है कि मोकल के समय में प्राम्वाद सा नाना ने, उसकी भार्या कनी और उसका पुत्र सा रतन तथा भार्या लाधू के पुत्र सहित शत्रुजय गिरि, घाकू, जीरापल्ली, चित्रकूट आदि तीर्थों की यात्रा की। इसी तरह सप्त मुख्य सा. धणगल ने भी पुत्र और पुत्रवधुओं के साथ शान्तिनाथ का मंदिर बनवाया। इनमें स्त्रियों के नाम उस समय दिये जाने वाले नामों के टग पर प्रकाश डालते हैं, जैसे—हामू, देजू, पूनी, पूरी, मरगद, चमकू आदि। इस नामावली से उस समय की संयुक्त परिवार प्रणाली का बोध होता है जिसमें कुटुम्ब का प्रमुख एक व्यक्ति होता है और उसके लड़के, लड़कियाँ, पुत्रवधुएँ उसके कुटुम्ब के सदस्य होते हैं। ऐसे धार्मिक कार्यों में सम्पूर्ण कुटुम्ब का होना आवश्यक समझा जाता था। संयुक्त कुटुम्ब में ‘चाइत्रि’ का भी अपना स्थान रहता था, जैसाकि दस लेख से स्पष्ट है।

इन नामों के अतिरिक्त इसमें जनाचार्यों के नाम भी प्रकृत हैं—देवगुन्दर मूरि, दिननाथर, सोमसुन्दरमूरि, मुनि सुन्दर, श्री जयचन्द्रमूरि, श्री भुवगुन्दरमूरि, श्री जिनसुन्दरमूरि, श्री जिनकीर्तिमूरि, श्री विनालराजमूरि, श्री रत्नशेखरमूरि, श्री उदयनन्दमूरि, श्री नदमीसागरमूरि, श्री मूरसुन्दरगणि, श्री सोमदेवगणि

आदि । इन आचार्यों में श्री सत्यशेखरगणि महोपाध्याय तथा श्री सोमदेवगणि पंडित की उपाधि से विभूषित थे । ये सभी आचार्य अनेक विषयों के ज्ञाता थे । इस प्रशस्ति के अन्त में इनकी शिष्य परंपरा उत्तरोत्तर बढ़ती रहे और उनका सत्त उदय होता रहे ऐसी कामना की गई है । प्रस्तुत प्रशस्ति से उस समय के शिक्षाविदों और शिक्षा की स्थिति पर अच्छा प्रकाश पड़ता है ।

इसकी प्रारम्भ और अन्त की पंक्तियों का अक्षरान्तर इस प्रकार है—

“संवत् १४७८ वर्षे पोष सुद ५ राजाधिराज श्री मोकलदेव विजयराज्ये प्राग्वाट सा. नाना भा. फनी सुत सा. रतन भा. लाषू पुत्रेण.....”

“पं० सोमदेवगणि प्रमुखं प्रतिदिन्रधिकाधिकोदयमान शिष्यवर्गो चिरं विजयतां”

ठाकरडा गाँव के शिवालय का लेख<sup>१६३</sup> (१४२७ ई०)

यह लेख झुंजरपुर जिले के ठाकरडा गाँव के सिद्धेश्वर महादेव के मन्दिर का है, जिसका समय वि० सं० १४८३ चैत्र सुदि ५ (ई० स० १४२७ ता० ३ मार्च) है । इसमें गुहिल के वंशधर खुंमाणवंशी प्रतापसिंह के पुत्र गोपीनाथ के राज्य-काल में उक्त मन्दिर का निर्माण मेघ नामक बडनगरा जाति के नागर ब्राह्मण द्वारा कराया जाना उल्लिखित है ।

समाधीश्वर लेख<sup>१६४</sup> (१४२८ ई०)

मूल लेख चित्तौड़ के समाधीश्वर के मन्दिर के सभामण्डप की पूर्वीय दीवार में संगमूसा पत्थर पर ५३ पंक्तियों में उत्कीर्ण है । इसमें कुल ७५ श्लोक हैं । इसका समय वि० सं० १४८५ माघ शुक्ला तृतीया है । प्रथम से चतुर्थ श्लोकों में गणपति, पार्वती, अच्युत, राधा और स्वमणी की स्तुति की है । आगे गुहिलवंश की धर्मसंस्थापन तथा कार्यक्षमता की प्रशंसा है । जहाँ हम्मीर का वर्णन है उसकी तुलना अच्युत, कामदेव, ब्रह्मा, शंकर तथा कर्ण से की है । उसके द्वारा हजार गौओं के दान देने का भी उल्लेख इसमें मिलता है । क्षेत्रसिंह के समय की समृद्धि का वर्णन उसके द्वारा स्थापित शान्ति से है, जो अलाउद्दीन के आक्रमण के कारण भंग हो गई थी । लाखा को भी इसमें एक वीर योद्धा के रूप में उपस्थित किया गया है । मोकल की विजयों में चीन, कश्मीर को सम्मिलित कर ऐतिहासिक तथ्यों को नष्ट किया गया है, परन्तु इसमें दिये गये नागौर के सुलतान को परास्त करने का वर्णन तथ्यपूर्ण है । मोकल के द्वारा चित्तौड़ में प्रासादों के निर्माण, सुवर्ण तुलादान तथा द्वारिकाधीश के मन्दिर का बनाना रोचक रूप से प्रस्तुत किया गया है । इसमें दिये गये मेदपाट तथा चित्तौड़ की प्राकृतिक स्थिति, भरने, तड़ाग आदि का वर्णन

१६३. ओझा, झुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ६७ ।

१६४. भाव. इ. नं. ६, पृ० ६६-१०८;

ए. इ. भा० २, पृ० ४०८-४१०;

गोपीनाथ शर्मा—विबलियोग्राफी, नं. ३५, पृ० ७ ।

वास्तविकता लिए हुए है और वह लेखक का इस भाग से परिचित होना बतलाता है । महाराणा लाखा द्वारा भोटिंग भट्ट को प्रश्रय देने वाली बात उस समय की विद्योन्नति का सूचक है । इसका समय वि० सं० १४८५ माघ कृष्ण ३ है ।

प्रस्तुत प्रशस्ति का रचयिता विष्णुभट्ट का पुत्र एकनाथ या जो दशपुर (दशोरा) जाति का था । मन्दिर का जीर्णोद्धार सूत्रधार बीजल के वंशज तयामना के पुत्र बीसल ने अपने अनेक सहयोगियों की सहायता से करवाया । बीसल शिल्प विद्या में बड़ा निपुण था और राणा का कृपापात्र भी था । बीसल ही इसका उत्कीर्णक था ।

इसके कुछ श्लोक के पद इस प्रकार हैं—

“वीरोजं वीतिवल्ली कुसुममुरमतिर्योक्रोतसंगरस्यः ॥५१॥”

“प्रासाद रचितोपचारमकरोद्भूमीपतिर्भोजलः ॥६१॥”

शृङ्गी श्रृपि शिलालेख<sup>१४५</sup> (१४२८ ई०)

प्रस्तुत लेख एकलिंगजी से अनुमान ६ मील दक्षिण-पूर्व में शृङ्गी श्रृपि नामक स्थान में तिबारे में लगा हुआ है । इसका समय वि. स १४८५ श्रावण शुक्ला ५ का है । इस लेख में समानान्तर दो दरारें हो गई हैं और इसके तीन टुकड़े हो गये हैं । फिर भी यह १'.१०" × १'.३" के श्याम पत्थर पर ३१३ पंक्तियों में उश्कीर्ण है और यथा स्थान लगा हुआ है । इसमें संस्कृत भाषा उपयोग में लाई गई है और सम्पूर्ण लेख ३० श्लोकों में है । इसकी रचना कविराज वाणीविलास योगीश्वर ने की और सूत्रधार हादा के पुत्र फना ने इसे खोदा ।

यह लेख मोकल के समय का है जिसने अपने धार्मिक गुरु की आज्ञा से अपनी पत्नी गौराम्बिका की मुक्ति के लिए शृङ्गी श्रृपि के पवित्र स्थान पर एक कुँड को बनवाया और उसकी प्रतिष्ठा की । लेख के प्रारम्भ में विद्यादेवी की प्रार्थना की गई है और फिर हुम्मीर, क्षेत्रसिंह, लक्ष्मिंह और मोकल की उपलब्धियों का वर्णन किया गया है । हुम्मीर के बारे में हममें उल्लिखित है कि उसने भालाबाड के स्वामी को परास्त किया, ईडर के शासक को मारा, पालनपुर को भस्म किया तथा भीलो को परास्त कर भोमट और बागड के भागों पर अधिकार स्थापित किया । उसके पुत्र क्षेत्रसिंह ने अमोशाह (मालवा के प्रान्त पति) को परास्त किया और इसके फल-स्वरूप धनराशि तथा कई घोड़े उसके हाथ पड़े । उसने माडलगड को भी नष्ट किया । उसके पुत्र ताखा ने त्रिस्थली से—काशी, प्रयाग और गया—हिन्दुओं से लिए जाने वाले कर को हटवाया और गया में मन्दिर बनवाये । लाखा के पुत्र मोकल के सम्बन्ध में भी लेख में उल्लेख किया गया है कि उसने फीरोज खाँ (नागौर) तथा अहमद (गुजरात) से दो युद्ध लड़े और उन्हें परास्त किया ।

१६५. ए रि. रा भ्यू. अजमेर, १६२४-२५;

ए. ई., जि. २८, पृ० २३०-२४१;

गोपीनाथ शर्मा—बिबलियोग्राफी, स० ३४, पृ० ६-७ ।

इन राजनीतिक सूचना के अतिरिक्त मोकल के सम्बन्ध में हमें यह भी सूचना इस लेख से मिलती है कि उसने श्री एकलिंगजी के मन्दिर के चारों ओर प्राचीर तथा तीन द्वार बनवाये और जीवन में २५ बार उसने सोना, चाँदी और बहुमूल्य पदार्थों का तुलादान किया और उसे ब्राह्मणों को बाँट दिया। इनमें से एक तुलादान पुष्करराज में भी किया गया था, जो तीर्थयात्रा का बहुत बड़ा केन्द्र है। इसमें भीलों का गुहा में रहने का उल्लेख इनकी सामाजिक स्थिति पर प्रकाश डालता है।

इस लेख की कुछ पंक्तियाँ यहाँ उद्धृत की जाती हैं—

पंक्ति ४-५. "चेलाख्यं पुरमग्रहीदरिगणान्मिल्लान्गुहगिहकान्जित्वा तानखिलान्निहत्य च बलाख्यातासिना संगरे"

पंक्ति १७. सत्कपाटविलसद्वारत्रयालंकृतः कैलासंनुविहायशंभुरकरो घात्राधिवासे मतिम्"

पंक्ति ३०. "विद्वद् [विभूषि] तः समकरोद्वापी प्रतिष्ठाभिह"

पदराड़ा का लेख<sup>१६६</sup> (१४३३ ई०)

यह पदराड़ा का लेख कुंभाकालीन सबसे प्रथम लेख के रूप में प्रकाश में आया है। मोकल के एक अप्राणित लेख से, जो साहित्य संस्थान उदयपुर में संग्रहीत है, प्रमाणित होता है कि वि० सं० १४८७ ज्येष्ठ सु० ५ में मोकल मेवाड़ का शासक था। निजामुद्दीन व फरिस्ता के अनुसार भी वि० सं० १४८९ में मोकल जीवित था। ऐसी दशा में इस लेख का यह महत्त्व है कि कुंभा ने राज्य प्राप्ति के बाद विद्रोहियों को दबाया न कि रणमल ने, जैसा कि जोधपुर की ख्यातियों में वर्णित है। इसमें पदराड़ा का नाम 'पाटकेपद्र' से सम्बोधित किया है। अंतिम पंक्ति के अक्षर जाते रहे हैं, परन्तु अन्तिम शब्द 'व इसरा' से लेख के उत्कीर्णकर्ता का बोध होता है। लेख में कुल ८ पंक्तियाँ हैं और इसमें भाषा संस्कृत गद्य है।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

"संवत् १४९० वर्षे तथा शाके १३५६ प्रवर्तमाने वसंतऋतुी वेशाषमासे क्र (कृष्ण पक्षे सोम उत्तराफाल्गुननक्षत्रे एवमादि महाराणा कुंभकर्णे विजय राज्ये"

देलवाड़ा का ऋषभदेवजी के मंदिर का लेख<sup>१६७</sup> (१४३४ ई०)

इस लेख में 'मांडवी' पर लगाये जाने वाली लागों का जिकर है और अन्य कर मापा, पट्टसूत्रीय आदि करों का उल्लेख है। ऐसे भागों को ग्रामों में सम्मिलित किया गया है। इसमें संध के एवं सेलहय के महत्त्व को भी बतलाया गया है। पंद्रहवीं शताब्दी की स्थानीय भाषा की समझने के लिए ऐसे लेख से हमें बड़ी सहायता मिलती है।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है :

१६६. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१६७. नाहर, लेख संग्रह, भा० २, सं० २००६, पृ० २५५-५६।

“संवत् १४६१ वर्षे कार्तिक सुदि १ सोमे राणा श्री कुंभकर्ण विजय राज्ये उपकेश जाति साह साहणा सारंगेना माडवी उत्परे लागू कीधु । सेलहयि साजणि कीधु । अंके टंका चउद १४ जको माडवी लेस्यइ सु देस्यई । चिहुजणे वइसी ए रीति कीधी । श्री धर्मचिंतामणि पूजा निमित्ति । सा रणमल मह हूंगर से हाला साह साडा साह चांप वइसी विडु रीति कीधी । एक वोत लोपवा को न लहई । टंक ५ दे उलवाडानी माडवी ऊपरी टंका ४ देउलवाडाना मापा ऊपरि टंका १ देलवाडा नी पटसूत्रीय ऊपरी । एवं करिई टंका १४ श्री धर्म चिंतामणि पूजा निमित्त सा सारंग समस्त संधि लागु की घउ । शुभं भवतु । ए आसु जिको लोपई तहेरहि राणा हमीर राणा वेता राणा सापा रा मोचल राणा कुंभकर्णानी आणछइ । श्री संपनी आण”

देलवाडा का लेख<sup>१६८</sup> (१४१४ ई०)

प्रस्तुत लेख मे १८ पंक्तिया हैं जिसमे कुछ प्रारंभिक भाग को छोड़कर मूल भाग स्थानीय प्रचलित भाषा मे है । इस लेख से हमे पन्द्रहवीं शताब्दी की राजनीतिक, आर्थिक तथा धार्मिक अवस्था की जानकारी होती है । इसमे सहणपाल और सारंग के द्वारा जो मोक्त और कुंभा के समय के विशिष्ट अधिकारी थे, अपने अधीनस्थ मंडपिकाओं से कर वे कुछ अंश को धर्मचिन्तामणि की पूजा के निमित्त दिलाये जाने की व्यवस्था का उल्लेख है । इसमे जहाँ मंडपिका से धर्मचिन्तामणि की पूजा के लिए १४ टंका दिलाया जाना अंगित है वहाँ सहणपाल के साथ जो मुख्यमन्त्री था, सेलहय (स्थानीय अधिकारी) तथा अन्य ७वों का भी उल्लेख है । इससे यह स्पष्ट है कि मंडपिका के प्रदन्वको मे मन्त्री, सेलहय तथा अन्य प्रतिष्ठित व्यक्ति होते थे । इन १४ टंको का व्यौरा भी इस प्रकार मिलता है । देलवाडा की मंडपिका से ५ टंका, देलवाडे के मापा (एक प्रकार का टेबल) से ४ टंका, देलवाडा के मणहेडावटा पर (मण के बोझ पर लिया जाने वाला कर) २ टंका, देलवाडा के खारीवटा पर (नमक के कर पर) २ टंका और देलवाडा के पटसूत्रीय पर (कपडा तथा सूत) पर १ टंका लेने की व्यवस्था थी । इस लेख से हमे कई स्थानीय करों की जानकारी होती है और ऐसा प्रतीत होता है कि देलवाडा उन दिनों अच्छा व्यापार का केन्द्र था । यह लेख वि. सं १४६१ कार्तिक शुक्ला २ सोमवार का है ।

“इसकी कुछ पंक्तियों का अंश इस प्रकार है—

पंक्ति ६-११ साह सहणा साह सारंगेन माडवीउपरिलागु कीधु  
सेलहयि साजणि कीधु अंके टंका चउद १४  
जको माडवीलेस्यइगु देस्यई । चिहुजणे वइसी  
ए रीति कीधी”

नागदा के लेख<sup>१६१</sup> अ (१४३४ ई०)

ये तीन लेख नागदा के जैन मन्दिर के हैं जो वि. सं. १४६१ के माघ वदि ५ व माघ शुक्ला ५ बुधवार के हैं। इनमें श्रेष्ठ रामदेव के परिवार, उसकी भार्या, पुत्र और पौत्रों के नाम मिलते हैं। इनका महत्त्व श्रेष्ठ परिवार की धर्मनिष्ठा जानने, बहु-विवाह तथा संयुक्त कुटुम्ब प्रणाली की जानकारी के लिए है। इनके द्वारा हमें यह भी विदित होता है कि धार्मिक उत्सवों के अवसर पर संपूर्ण कुटुम्ब का साथ होना सामाजिक व्यवस्था का अंग था और ऐसे कार्य सभी के सामूहिक श्रेय के लिए किये जाते थे। इन लेखों से कई जैन आचार्यों के नाम भी हमें उपलब्ध होते हैं जिनके उपदेश के फलस्वरूप ऐसे कार्य किये जाते थे। ऐसे आचार्यों में जिनवर्द्धनसूरि, जिनचन्द्रसूरि, जिनसागरसूरि आदि मुख्य थे। ये आचार्य उस युग के अच्छे विद्वान् होते थे और उनका समाज पर बड़ा प्रभाव होता था।

देलवाड़ा का लेख<sup>१६६</sup> ब (१४३६ ई०)

ये लेख संवत् १४६३ वैशाख-कृष्ण ५ का है जिसमें वर्णित है कि पंडित लक्ष्मणसिंह ने, जो देलवाड़ा का निवासी था, पार्श्वनाथ स्वामी के जिनालय में दो कायोत्सर्ग पार्श्वनाथ की प्रतिमाएं प्रतिष्ठित करवाईं। प्रस्तुत लेख में इस प्राग्वाटवंश का क्रम बतलाया गया है। इसमें अंकित है कि श्रे. भांभा की धर्मपत्नी लक्ष्मीवाई के देवपाल नामक पुत्र उत्पन्न हुआ। देवपाल की स्त्री देवलदेवी से श्रे. कुरपाल, श्रीपति, नरदेव, धीणा और पंडित लक्ष्मणसिंह उत्पन्न हुए। लक्ष्मणसिंह काछोलीवाल-गच्छीय आचार्य भद्रेश्वरसूरि, श्रीरत्नप्रभसूरि के पट्टालंकार सर्वानंदसूरि का श्रावक था। इस प्रशस्ति में लक्ष्मणसिंह को पंडित की संज्ञा दी है जो शिक्षा का प्रचार वैद्यों में होने का बोधक है। ये परिवार देलवाड़ा का प्रतिष्ठित परिवार था और उसका सदस्य भांभा वहाँ के मंदिर का गोष्ठिक था। उस समय लोक संस्थाओं को गोष्ठिक व्यवस्था द्वारा सञ्चालित किया जाता था।

देलवाड़ा का लेख<sup>१७०</sup> (१४३७ ई०)

ये लेख हासा ने, जो देलवाड़ा का रहने वाला पिछोलिया जाति का था, कायोत्सर्ग प्रतिमा की प्रतिष्ठा के अवसर पर पट्टिका पर उत्कीर्ण कराया। इसका समय १४६४ वि. फाल्गुन कृष्ण ५ है। लेख में देवपाल के वंशक्रम का वर्णन मिलता है जो कुटुम्ब प्रणाली के अध्ययन के लिए तथा श्रेष्ठियों के वंश-क्रम के अध्ययन के लिए बड़ा उपयोगी है। इसके अनुसार देवपाल के सुहडनाम का पुत्र था और उसकी स्त्री सुहड़ादेवी थी। इसके एक पुत्र करणसिंह था और उसकी पत्नी चतूदेवी थी। इसके सात पुत्र हुए जो घाघा, हेमा, धर्मा, कर्मा, हीरा, काला और हीसा नाम से

१६६. अ एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१६६. ब एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१७०. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

विख्यात थे। इसी हीसा ने उक्त प्रशस्ति और प्रतिष्ठा कार्य करवाया।

देलवाडा का लेख १७१ (१४३७ ई०)

यह लेख भी वि. १४६४ का है जिसमें वीसल परिवार का वर्णन मिलता है। वीसल का पिता वत्सराज था। वीसल के सम्बन्ध में इसमें लिखा है कि उसने क्रियारत्न समुच्चय की १० प्रतियाँ लिखाई थी। उन दिनों जब मुद्रण की कोई व्यवस्था न थी तो समृद्ध लोग पुस्तकें लिखवाते थे और उनका वितरण करवाते थे। इस प्रकार शिक्षा और धर्म का प्रचार होता रहता था। वीसल को एक धर्मधुरीण, सुवर्णमुकुट तथा सधनायक, विवेकी तथा समृद्ध ध्वक्ति के रूप में अग्न्यत्र भी वर्णित किया गया है।

नागदा का लेख १७२ (१४३७ ई०)

यह लेख नागदा गाँव की भद्रभुन जी की मूर्ति पर ८ पक्तियों में उत्कीर्ण है। इसका समय सवत् १४६४ माघ शुक्ला ११ गुरुवार है और इसकी भाषा संस्कृत गद्य है। इसमें श्रेष्ठ रामदेव परिवार का वर्णन है जो महाराणा सेता के समय से बड़ा प्रसिद्ध रहा था। इस लेख में रामदेव के पूर्वज लदमीधर से वशावली उपलब्ध होती है। इस लेख से रामदेव मन्त्री की दो स्त्रियाँ—मेलाले और माल्हाणदे के नाम मिलते हैं। इसी तरह इसमें उसके पुत्र सारंग के होमादे और लपमादे नामक दो भायियों का उल्लेख मिलता है। इस लेख से सिद्ध है कि उस समय बहु-विवाह एक प्रचलित-सा रिवाज-सा था और समुक्त कुटुम्ब प्रणाली थी। धार्मिक कार्यों में सम्पूर्ण कुटुम्ब का सहयोग रहता था। इसके अतिरिक्त इसमें सारंग द्वारा श्री शातिनाथ के विम्ब की स्थापना करवाने का उल्लेख है। इसमें सूत्रधार मदन के पुत्र घरणा द्वारा मूर्ति बनाना वर्णित है। यह लेख एक समृद्ध परिवार की जानकारी के लिए तथा उस समय की प्रचलित प्रणालियों के अध्ययन के लिए बड़े महत्त्व का है।

इसकी कुछ पक्तियों का अंश उद्धृत है—

पक्ति ४-५ "लक्ष्मीधर सुत सा लघू तत्पुत्र साधु श्री रामदेव तद्भाषां  
प्रथमामेलाले द्वितीया माल्हाणदे।"

पक्ति ५-६ 'लपमादे प्रमुख परिवार संहितेन सा. सारगेन निजभुजो  
पार्जितलदमीसफलीकरणाय श्री शांतिजिनवरविचं  
सपरिकरं वारित'

चित्तौड़ का शिलालेख १७३ (१४३८ ई०)

इस लेख का एक खण्ड सातबीसदेवरी के अधिकारी के पास देखा गया था, जिसकी लम्बाई चौड़ाई २" x १२" के लगभग है और जो काले पत्थर पर उत्कीर्ण

१७१. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१७२. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१७३. बरदा, वर्ष ११, अंक २।

में ३'३" × १' × १" के स्थान में उत्कीर्ण है, जिसमें नागरी लिपि तथा संस्कृत भाषा का गद्य प्रयुक्त किया गया है। इसका समय वि. सं. १४६६ है तथा इसमें ४७ पंक्तियाँ हैं। इस प्रशस्ति का एक ऐतिहासिक महत्त्व है। इसके द्वारा हमें मेवाड़ के राजवंश का, घरणा श्रेष्ठ वंश का तथा उसके शिल्पी का परिचय मिलता है। ऐसा प्रतीत होता है कि इसमें मेवाड़ के राजपरिवार के वंशक्रम को बड़ी छानबीन के साथ लिखने का सफल प्रयत्न किया गया है। इतना होते हुए भी प्रशस्तिकार ने गुहिल को बापा का पुत्र लिख दिया है। सम्भवतः यह भूल वेद शर्मा द्वारा की गई चित्तौड़ की तथा आवू की वि० सं० १३३१ की प्रशस्ति से उद्धृत की है। ऐसा लगता है कि इस प्रशस्ति के रचयिता ने वि० सं० १०२८ का नरवाहन का शिलालेख न देखा हो। यदि ये सूचना उसे होती तो यह भूल न होने पाती। परन्तु इस प्रशस्ति से एक स्पष्टीकरण अवश्य होता है कि इसमें बापा और कालभोज को पृथक्-पृथक् व्यक्ति बतलाया है जिससे इन दोनों को एक ही नाम मानने का जो डॉ० घोभा का सुभाव है उसमें शंका की संभावना हो जाती है।

इसी तरह वंशावली के वर्णन में बापा से लेकर कुम्भा के नामोल्लेखन महेन्द्र, नागादित्य, अपराजित, महेन्द्र द्वितीय, कुम्माण प्रथम, मत्तट, मुम्माण द्वितीय, भूर्वभट्ट द्वितीय, अम्बाप्रसाद, शुचिचर्मा के नाम छोड़ दिये हैं। इसके अतिरिक्त शीशोदे की शाखा के वंशज भुवनसिंह का उल्लेख करते हुए भीमसिंह को टाल दिया है, जिसकी उपलब्धि अपने आप में महत्त्व की है।

जहाँ कुम्भा का वर्णन इसमें दिया गया है वहाँ उसके विरुद्धों और विजयों का अच्छा वर्णन है। ये विजयें बूंदी, गागरोण, सारंगपुर, नागौर, चाटसू, अजमेर, मंडोर, मांडलगढ़, खाटू आदि हैं। इस अर्थ में यह प्रशस्ति चित्तौड़ और कुंभलगढ़ की राजकीय प्रशस्ति की पोषक हो जाती है। इसमें महाराणा कुम्भा को विजेता के अतिरिक्त एक सफल शासक के रूप में प्रस्तुत किया गया है जो अपने वंश परम्परा के अनुकूल धर्माचरण, न्यायपरायणता तथा प्रजापालन में निपुण था।

इस प्रशस्ति से श्रेष्ठ घरणा के पूर्वज और उसके पुत्रों का भी हमें पता चलता है। घरणा प्रथम तिरोही जाकर मेवाड़ में आ बसा, ये घटना मेवाड़ में सुख शांति होने का प्रमाण है। इसी अवस्था से प्रभावित होकर उसने अपने द्रव्य का उपयोग चतुर्मुख प्रसाद के निर्माण में किया। इसमें मांगण, कुरपाल, रत्ना, घरणा और उसके पुत्र जाखा और जावड़ इस वंश की परम्परा में उल्लिखित हैं।

इस मन्दिर की प्रतिष्ठा के सम्बन्ध में आचार्यों का नाम—जैसे श्रीजगच्चन्द्रसूरि श्री देवेन्द्रसूरि, श्री सोमसुन्दरसूरि उल्लिखित है। इसका निर्माता सुत्रधार देपाक या दीपा था यह भी सूचना प्रशस्ति के अन्त में दी गई है।



इसके कुछ पक्तियों के अंश इस प्रकार हैं—

पक्ति १७-२० "कुल करननपचाननस्य । विपमवमरभगसारगपुर  
गागरणनराणा का ऽजयमेरुमडोरमड लकरवृदि  
खाट्टचाटसूजानादिनानामहादुर्ग लीलामरत्र ग्रहण  
प्रमाणितजित काशित्वाभिमानस्य"

चारभुजा का लेख<sup>१७६</sup> (१४४४ ई०)

मेवाड़ राज्य के चारभुजा कस्बे के प्रसिद्ध चारभुजा के मन्दिर में वि० सं० १५०१ (१४४४ ई०) का एक शिलालेख लगा हुआ है। इससे ज्ञात होता है कि यह मन्दिर पहले से बना हुआ था जिसका जीर्णोद्धार खरबड़ जाति के रावत या राव महीपाल, उसके पुत्र लदमण, उसकी स्त्री दीमिणी तथा उसके पुत्र भाभा, इन चारों ने मिलकर करवाया। उक्त लेख में इस कस्बे का नाम बदरी लिखा है। सम्भवतः पहले इस स्थान का नाम बदरी रहा हो, क्योंकि चार भुजा को भी बदरीनाथ का रूप मानते हैं।

हारीतराशि का लेख<sup>१७७</sup> (१४४५ ई०)

यह लेख हारीतराशि की मूर्ति के नीचे खुदा हुआ है जिसका समय वि० सं० १५०२ श्रावण शुक्ला पंचमी गुरुवार का है। लेख में वर्णित है कि लकुलीश मतावलम्बी साधु वेदगर्भराशि ने हारीतराशि की मूर्ति को विध्यवासिनी के मन्दिर में स्थापित करवाया। इसमें कुल पाँच पक्तियाँ हैं जो संस्कृत गद्य में हैं।

चित्तौड़ के शिल्पकारों के सम्बन्धित<sup>१७८</sup> लेख (१४४२-१४५८ ई०)

चित्तौड़ में मन्दिर और राजप्रासादों का काम अलाउद्दीन के आश्रमण के उपरान्त पुनः आरम्भ किये जाने का बीड़ा महाराणा कुभा ने उठाया। इसीलिए कई मन्दिरों तथा महलों के आसपास प्रस्तर खण्डों पर सहस्रों शिल्पियों के नाम उल्कीर्ण किये हुए मिलते हैं। इन नामों में उस शिल्पकार परिवार के सदस्यों के नाम मुख्य हैं जिनने कीर्तिस्तम्भ, कुभा के महलों के कुछ भाग तथा आसपास के कुछ मन्दिरों का निर्माण कार्य का नेतृत्व किया था। ये ही परिवार, चित्तौड़ के भाग में निर्माण सम्बन्धी कार्यों की देखरेख भी रखता था। वि. १४६६ फाल्गुन शुक्ला ५ के लेख में सूत्रधार जइता और उसके पुत्र नापा, पुजा के नाम मिलते हैं जो समाधीश्वर की वन्दना करते हैं। इसी प्रकार वि. स. १५०७ के एक लघु लेख में जइता का नाम अंकित है। इसी तरह वि. स. १५१० के दो लेखों में सूत्रधार पामा तथा जइता के पुत्र नापा के नाम मिलते हैं। एक अन्य वि. स. १५१५ के लेख में जइता के पिता

१७६ ओभा, उदयपुर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० ३६।

१७७ एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१७८ एक प्रतिलिपि के आधार पर।

लाषा का नाम उपलब्ध होता है। वि. सं. १४६५ के महावीर जैन प्रशस्ति में सूत्रधार नारद को लाषा का पुत्र कहा गया है। इस प्रकार खण्ड में मिलनेवाली सूचना से हमें कुंभा के एक विशिष्ट सूत्रधार परिवार का परिचय मिलता है जिसमें लाषा के दो पुत्र जइता तथा नारद प्रतीत होते हैं और जइता के पुत्र नापा, पुंजा आदि हैं। लाषा के लिए 'सकलवास्तुशास्त्रविशारद' अंकित करना प्रमाणित करता है कि यह परिवार वास्तुशास्त्र का अच्छा वेत्ता था और उसी के आधार पर इस परिवार के सदस्यों ने कुंभाकालीन निर्माण कार्य (चित्तौड़ के इलाके में) बड़ी निपुणता से किया।

वेला का लेख<sup>१७६</sup> (१४४८ ई०)

चित्तौड़ के शृंगार चैवरी के स्तंभ पर एक लघु लेख उत्कीर्ण है जिसमें वर्णित है कि भंडारी वेला ने, जो महाराणा कुंभा का एक विशिष्ट अधिकारी था, इस मन्दिर का निर्माण करवाया। इसमें लाखा, मोकल तथा कुंभा के नाम उल्लिखित हैं और वेला के पिता साह कोला का कोषाध्यक्ष के रूप में होने का वर्णन है। लेख में मन्दिर की प्रतिष्ठा करने वाले जिनसागरसूरि के शिष्य जिन सुन्दरसूरि तथा अन्य साधुओं के नाम भी अंकित हैं। मन्दिर की कला देखने से प्रतीत होता है कि यह मन्दिर वेला के पहिले बना हुआ था, उसने संभवतः इसकी मरम्मत करवाई और मुस्लिम आक्रमणों से नष्टभ्रष्ट हो जाने के कारण उसकी पुनः प्रतिष्ठा करवाई। इसका समय १५०५ विक्रमी है और इसमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत गद्य है। मूल लेख के कुछ अंश को यहाँ उद्धृत किया जाता है :

“संवत् १५०५ वर्ष राणा श्री लाषापुत्र राणा श्री मोकल नन्दन राणा श्री कुंभकर्ण कोश व्यापारिणा साह कोल्हा पुत्र रत्न भंडारी श्री वेलाकेन.....”

आबू का सुरह लेख<sup>१८०</sup> (१४४६ ई०)

प्रस्तुत लेख सुरह के रूप में आबू में है जिसका समय वि० सं० १५०६ आषाढ़ शुक्ला २ है। इसको महाराणा कुंभा के समय अचलगढ़ के मन्दिर की सरस्वती देवी के सान्निध्य में लिखा गया है। इस लेख की लिपि उस समय की ग्रन्थ लिपि से ज्यादा मेल खाती है जिससे अर्थ है कि इस लेख की लिपि में ग्रन्थों के लिपिकार ने लिखा हो। इससे उस लेख की प्रामाण्य बढ़ता है। इसमें वर्णित है कि देलवाड़ मंडि दाण, बलावी, रखवाली, जो मया किया हुए थे लपटी गई और होना किया ग

एक-एक 'फदिया' तथा ग्रन्थुगाणो ? चार विशिष्ट भण्डारी बसूल नरेगा । लेख को भाव में बोली जाने वाली स्थानीय भाषा में लिखा गया था, जिसका कुछ अंश इस प्रकार है—

“श्री नेमिनाथ तथा बीजो धाव्य के देहरे राण मुंछिक बलानी रणपाली गाढा पोछ्याराणि मह ह्गर भोजा जोग्य मया उधारी जिको ज्यात्रि भावि तिहिरु सर्वमुकावुं ज्यात्रा समधि आचन्द्राक लागि पायक इको कोई मांगवा न तहि राणि श्री कु भकणं म. ह्गरभोजा ऊरि मया उधारी यात्रा भुगति कीधी ।”

बीलिया गाँव की बाघडी का लेख<sup>१८१</sup> (१४४६ ई०)

यह लेख ह्गरपुर त्रिले के बीलिया गाँव की एक बाघडी का है, जिसका समय वि० स० १५०५ चैत्र सुदि १३ ( ई० स० १४४६ तांगेस ६ अप्रैल ) है । इसका आशय यह है कि इस बाघडी का निर्माण रावल गजपाल की राणी लीलाई ने करवाया था और उसका जीर्णोद्धार रावल सोमदास की राणी सुरन्याएदे ने करवा कर इस प्रशस्ति को लगवाया । इससे राज्य परिवार की श्रियो का लोकोपकारी कार्यो में रुचि लेना प्रकट होता है ।

राणकपुर के कुछ लघु लेख<sup>१८२</sup> (१४५० ई०)

ये लेख राणकपुर के प्रासाद और देव कुलिकाया पर उरकीए हैं जिनकी भाषा संस्कृत गद्य है । इनका समय वि० स० १५०३ है । इनके द्वारा हमें कई धावको के सम्पूर्ण परिवार के व्यक्तियों के नामों का बोध होता है । ऐसे परिवारों में केल्हा का परिवार, सीधवी भीमा का परिवार आदि हैं । इन लेखों से धार्मिक कार्यों की सामुहिक रूप से किसी के श्रेय के निमित्त सम्पादित किया जाना व्यक्त होता है । इनमें से एक लेख में भीमा की तीन स्त्रियों के नाम—भामिणी, नानलदेवी तथा पडमादेवी उल्लिखित हैं जो बहुत दिवाह प्रथा पर प्रकाश डालते हैं ।

नाडोल का लेख<sup>१८३</sup> (१४५१ ई०)

नाडोल के वि० स० १५०८ के लेख में जगती परिवार का वर्णन मिलता है जिसमें कई चतुर्विंशति जिन प्रतिमाओं को बनावाया और उनकी प्रतिष्ठा देवकुल-पाटव के रत्नशेखर से करवाई । इसी अवसर पर अन्य स्थानों में भेजे जान के लिए भी प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित करवाई गई थी । इस लेख में दिये गये स्थानों के नाम से राजस्थान के तथा निकटवर्ती प्रमुख जैन यात्रा के स्थानों का हमें बोध होता है । वे स्थान ये थे—चाँपानेर, चित्रकूट, जाउरनगर, कायदाह, नागहूद, ओसियाँ, नागौर, कुम्भपुर, देलवाड़ा, श्रीकुण्ड आदि ।

१८१ ओझा, ह्गरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ६६ ।

१८२ एक प्रतिलिपि के आधार पर ।

१८३, एक प्रतिलिपि के आधार पर ।

चित्तौड़ के कुछ लघु लेख<sup>१८४</sup> (१५वीं शताब्दी)

ये कुछ लेख कीर्तिस्तंभ पर या यत्र-तत्र उत्कीर्ण हैं जो वि० सं० १४६५, १४६६, १५०७, १५१०, १५१५ आदि के हैं। इनमें सूत्रधार लाषा और उसके पुत्र जइता, नारद तथा जइता के पुत्र नापा, पुंजा, भोमा, चोथा आदि के नाम हैं जो कुम्भा के समय के प्रमुख शिल्पी थे। इन्हीं के द्वारा कीर्तिस्तंभ, कुम्भ स्वामी का मन्दिर, कुछ राजप्रासाद तथा रामपोल आदि का निर्माण हुआ था उनका जीर्णोद्धार कराया गया। एक वि० सं० १५१५ वाले लेख में लाषा सूत्रधार को 'सकल वास्तुशास्त्र विशारद' की संज्ञा दी है जिससे स्पष्ट है कि ये शिल्पी परिवार वास्तुशास्त्र का अच्छा ज्ञाता था। यही कारण है कि कुम्भा का काल शिल्प-कला के विचार से एक समृद्ध काल था।

आसोड़ा गाँव का लेख<sup>१८५</sup> (१४५४ ई०)

यह लेख आसोड़ा गाँव, जिला बाँसवाड़ा का है। इसका समय वि. सं. १५१० माघ सुदि ११ (ई० सं० १४५४ ता. १० जनवरी) है। इससे सूचना मिलती है कि महारावल गंगपालदेव की जब अस्थिर्या प्रयाग में प्रवेश की गई उस अवसर पर ब्राह्मण शोभा को आसोड़ा गाँव में १ हलवाह भूमि दान दी गई। इससे अन्त्येष्टि क्रिया, अस्थि प्रवेश और उस समय किये जाने वाले भूमिदान तथा हलवाह भूमि के नाप पर प्रकाश पड़ता है।

गोमुख का लेख<sup>१८६</sup> (१४५७ ई० ?)

प्रस्तुत लेख चित्तौड़ के गोमुख कुण्ड का है जिसमें संवत् का प्रथम अंक '१' जाता रहा है। इसमें कई पंक्तियाँ भी नष्ट हो चुकी हैं। लेख के कुछ भाग जो पढ़े जाते हैं उनसे यह सूचना मिलती है कि भतृगच्छ के आदिनाथ के मन्दिर में दक्षिणा-भिमुख में पादुका लगाई गई। इस लेख में 'भतृपुर महादुर्ग' 'गुहिल पुत्र विहार' आदि वाक्यों के प्रयोग से यह अनुमान लगाया जा सकता है कि यह लेख भटेवर के दुर्ग में किसी विहार में लगा हो। भटेवर से सम्भवतः टूटी-फूटी सामग्री किसी समय चित्तौड़ दुर्ग की दुरुस्ती के समय लाई गई हो, जिसमें ये लेख खण्डित हो गया हो या खण्डित अवस्था में हो।

माचेडी की बावली का दूसरा शिलालेख<sup>१८७</sup> (१४५८ ई०)

इसी माचेडी की बावली के दूसरे शिलालेख से प्रमाणित होता है कि उस भाग में बडगूजर वंशी रजपालदेव का राज्य था। यह रजपालदेव रामसिंह का पुत्र था और रामसिंह गोगदेव का पुत्र अथवा पौत्र अनुमानित किया जाता है।

१८४. सोमानी, चित्तौड़।

१८५. ओझा, डूंगरपुर का इतिहास, पृ० ६६।

१८६. एक प्रतिनिधि के आधार पर।

१८७. रा. म्यू. अजमेर रिपोर्ट १९१८-१९, पृ० ३, लेख संख्या ११।

अचलगढ का लेख<sup>१८८</sup> (१४५८ ई०)

इसमें हमें उस समय के आवू क्षेत्र के सूत्रधारों के नाम मिलते हैं। लेख का मूल भाग इस प्रकार है—

“ १५१५ अम्बुदगिरी देवडा श्री रावधर सायर हू गरसिंह विजयराज्ये राजमान्य मदन भार्या भोली भार्या हांसी १०८ मन प्रमाण जिनबिब कारित विज्ञान सूत्रधार देवाकस्य । मेवाड शातीय सूत्रधार मिहीपा देवा हसा पदा हापा नाला दाना कला सहित

कोडमदे-सर का लेख<sup>१८९</sup> (१४५९ ई०)

यह लेख कोडमदे-सर (जोधपुर) नामी तालाब के तट पर, स्थापित कीर्ति-स्तम्भ पर अंकित है। इस तालाब के तट पर, जो उसके द्वारा बनवाया गया था, कोडमदे रणमल्ल के मारे जाने की सूचना मिलने पर खसी हुई। वह बीकूँपुर और पुगल के स्वामी भाटी केल्हण की कन्या थी।

इस लेख का अक्षरांतर इस प्रकार है—

“संवत् १५१६ [ वर्षे ] सा [ शा ] के १३८ [ १ ]

प्रवर्तमाने [ ने ] [ महा ] मागत्य

भाद्रवा सु [ दि ] [ ६ ] सोमदिनी

हस्त नि [ न ] [ क्षत्रे ] सुक [ ल ] [ शुक्ल ] जो

[ यो ] मे

[ की ] लव [ करणे ]

राठ [ ५ ] [ म ] हाधिराम श्री

रा [ य श्री ] जोधा

राय श्री रिरणमल सु [ त ] त [ डा ]

उ [ ग ] पत्रिस्टा [ प्रतिष्ठा ] कार [ रि ] ता ।

माता श्री कोडमदे [ नि ] मिति [ त्त ] की

रति [ त्ति ] स्तम्भ [ ] या [ पि ] ता [ स्थापित ]

कोडमदेसर का लेख<sup>१९०</sup> (१४५९ ई०)

बीकानेर से १५ मील पश्चिम में कोडमदेसर नामक गांव के एक स्तम्भ पर वि० स० १५१६ भाद्रपद शुक्ला सोमवार का लेख है जिससे प्रमाणित होता है कि राव रिरणमल के पुत्र राव जोधा ने यहां एक तालाब खुदवाया और अपनी माता

१८८ नाहर, जैन लेख, भा० २, स० २०२५, पृष्ठ २५६ ।

१८९ जर्नेल बगाल एशियाटिक सोसाइटी, भा० १३, १९१७, पृ० २१७-२१८ ।

१९० जर्नेल बगाल एशियाटिक सोसाइटी, भा० १३, ई० स० १९१७, पृ० २१७-२१८,

ओभा, बीकानेर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० ५१ ।

कुम्भलगढ़ की प्रशस्ति<sup>१६२</sup> (१४६० ई०)

यह प्रशस्ति कुम्भलगढ़ से लाकर उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित है। इसका समय वि० सं० १५१७, मार्गशीर्ष कृष्ण पंचमी सोमवार दिया हुआ है। इसमें प्रयुक्त की गई लिपि देवनागरी और भाषा संस्कृत है। इसमें कुल ६४ श्लोक हैं। कुम्भलगढ़ की पाँचों शिलाओं से यह विभिन्न है क्योंकि इसमें उस प्रसिद्ध प्रशस्ति के कई श्लोक उद्धृत किये गये हैं और कई पंक्तियों में कुटिलर वर्णन, मेदपाट वर्णन तथा चित्तौड़ वर्णन दिया गया है जिससे हमें उस समय की मेवाड़ की भौगोलिक, सामाजिक, धार्मिक और सांस्कृतिक स्थिति का पता चलता है। इस प्रशस्ति से ऐसा अनुमान होता है कि उस समय मेवाड़, चित्तौड़ और एकलिंगजी के आसपास के भाग शासकीय विचार से अलग-अलग घटक थे।

कुम्भलगढ़ का शिलालेख<sup>१६३</sup> (१४६० ई०)

यह शिलालेख पाँच शिलाओं पर उत्कीर्ण था जिसमें से पहली, तीसरी और चौथी शिलाएं उपलब्ध हैं। दूसरी शिला का एक छोटा-सा टुकड़ा मिला है और पाँचवीं शिला अप्राप्य है। मूलतः ये शिलाएं कुम्भलगढ़ के कुम्भश्याम मन्दिर में, जिसे अब माभादेव का मन्दिर कहते हैं, लगी हुई थीं। इनको यहाँ से (सिवाय पाँचवीं शिला के) हटाकर उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित कर दी गई है। पहली और तीसरी शिला के नाप से अनुमान लगाया जाता है कि ये शिलाएं लगभग ३' फीट से अधिक लंबी और चौड़ी थीं। पहली शिला ३'.१०" × ३'.७" तथा तीसरी शिला ३'.१" × ३' × ६" के आकार में हैं। इन शिलाओं के कई अक्षर जगह-जगह नष्ट हो गये हैं, फिर भी इसके गद्यांश तथा पद्यांश से विषय की जानकारी आसानी से हो जाती है। इनमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत तथा लिपि नागरी है। इस सम्पूर्ण शिलालेख में वर्णन शैली को काम में लिया गया है, जैसे त्रिकूट वर्णन, मेदपाट वर्णन, राज वर्णन आदि।

पहली शिला में ६८ श्लोक हैं जिनमें उस युग के भौगोलिक वर्णन, जन-जीवन, तीर्थस्थान आदि विषयों पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। एकलिंगजी के मन्दिर तथा कुटिला नदी के वर्णन में बड़ी स्वाभाविकता है। इसके साथ इन्द्रतीर्थ वर्णन, कामधेनु, तक्षक, धारेश्वर आदि के वर्णन भी बड़े रोचक हैं। चित्तौड़ के वर्णन में

१६२. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१६३. ए० रि० ए० म्यू० अ०, १६२५-२६;

ए० इ० भा० २४, संख्या ४४, पृ० ३१४-२८;

प्रोसीडिंग, इ. हि. कां, १६५१;

ज० वि० रि० सो०, मार्च १६५५

वीर विनोद, भा० १, पृ० ४११-१६;

गोपीनाथ शर्मा—विबलियोग्राफी, नं० ४३, पृ० ८

प्राकृतिक स्थिति तथा समाधिश्चर कुम्भदयाम, महालक्ष्मी के मन्दिरों का वर्णन बड़ा रोचक है। प्रशस्तिकार ने ५८ से ६८ श्लोकों में भानुसंगिक ढग से मेवाड के नगरी नदियों, पहाड़ों, भौलों, बागों तथा जनसमुदाय का वर्णन किया है जो १५वीं शताब्दी के जनजीवन को समझने में बड़ा सहायक है।

दूसरी शिला के केवल छ पक्तियों के कुछ वाक्य ही अवशेष रहे हैं। सम्पूर्ण शिला के सभी श्लोक में एक प्रशस्ति संग्रह की प्राचीन पाण्डुलिपि से खोज निकाले हैं। इस दूसरी पट्टिका में ६६ से १११ तक श्लोक दिए गए थे। इसमें चित्राग ताल, चित्तौड़ दुर्ग तथा चित्तौड़ का वैष्णव तीर्थस्थ होने का वर्णन मिलता है। चित्तौड़ के बाजारों, मन्दिरों तथा राजप्रासाद के वर्णन से कुम्भा के समय की समृद्धि पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। इसके अन्तिम छ श्लोकों में जो हमें वंश वर्णन मिलता है उससे रावल शाखा तथा राणा शाखा की विभिन्नता को समझने में हमें बड़ी सहायता मिलती है। प्रशस्तिकार ने यहाँ बापा को स्पष्ट रूप से विप्रवर्णीय कहा है जो बड़े महत्त्व का है।

तीसरी शिला में वंश वर्णन चलता रहता है जिसमें बापा की फिर विप्र कहा गया है जिसने हारीत की अनुकम्पा से मेवाड राज्य प्राप्त किया। यहाँ प्रशस्तिकार ने बापा को वंश प्रवर्तक माना है और गुहिल को उसका पुत्र लिखा है जो भ्रमात्मक है। इसमें गुहा के पुत्र लाटविनाद का नाम दिया है जो अन्यत्र नहीं मिलता। इसके बाद खुमाण की विजयों तथा उसके तुनादान का वर्णन आता है। इसके पश्चात् इसमें दिया गया राज वर्णन एकलिंग महात्म्य के राज वर्णन से मिलता जुलता है। वैरिसिंह के सम्बन्ध में यह उल्लिखित है कि उसने आहड़ के चारों ओर परकोट तथा चार गोपुर बनवाए। इसमें कीर्ति के साथ सामंतसिंह के सपर्य का भी वर्णन मिलता है। इससे बाद इसमें वर्णित है कि रतनसिंह की चित्तौड़ रक्षा के निमित्त मृत्यु हो जाने पर खुमाण के वंशज लक्ष्मणसिंह ने दुर्ग रक्षा करते हुए अपने प्राणों की आहुति दी और उस अवसर पर उसके सात पुत्र दुर्ग रक्षा में काम आये।

इस प्रशस्ति से उस समय के मेवाड के चार विभागों का पता चलता है जो चित्तौड़, आधाट, मेवाड और वागड थे। इसमें दी गई कुछ सामाजिक संस्थाओं के उल्लेख जैसे दास प्रथा, आश्रम व्यवस्था, वैदिक यज्ञ, तपस्या, धर्मशाला तथा पाठन व्यवस्था बड़े रोचक हैं।

चतुर्थ प्रशस्ति में हमीर के वर्णन में उसके चेलावाट जीतने का वर्णन है, और उसे विपमघाटी पचानन कहा गया है। लाखा के वर्णन में उसके धार्मिक और विजय वायों का तथा तुलादान का अच्छा वर्णन है। मोकल के वंशज के साथ सपादलक्ष जीतने तथा फीरोज को हराने का उल्लेख मिलता है। शेरसिंह द्वारा भी यवन शासक को बंद करने और भलीभाह को परास्त करने का उल्लेख है। इस प्रशस्ति में विशेष रूप से कुम्भा का वर्णन तथा उसकी विजयों का सविस्तार उल्लेख है। उसने द्वारा की गई विजयों में योगिनीपुर, मडोवर, यज्ञपुर, हमीरपुर, वर्धमान

अचलगढ़ की आदिनाथ की मूर्ति १६८ (१४७३ ई०)

आबू के अचलगढ़ पर आदिनाथ की पीतल की मूर्ति के वि० सं० १५२६ वंशाख वदि ४ शुक्रवार (ई० सं० १४७३ ता० १६ अप्रैल) के लेख से हूंगरपुर में उक्त मूर्ति के बनाये जाने का उल्लेख है। इससे प्रमाणित होता है कि हूंगरपुर के सूत्रधार न केवल पत्थर की मूर्तियों के निर्माण कार्य में कुशल थे वरन् वे पीतल की मूर्तियों के बनाने में भी निपुण थे।

रामपोल द्वार का लेख १६९ (१४७४ ई०)

यह लेख हूंगरपुर के रामपोल दरवाजे पर लगा हुआ है, जिसका समय वि० सं० १५३० चैत्र वदि ६ (ई० सं० १४७४ ता० ७ अप्रैल) है। इससे ज्ञात होता है कि जब मांझ का मुलतान गयासुद्दीन चित्तौड़ जाते हुए हूंगरपुर की ओर से गुजरा तो उसने हूंगरपुर को नष्ट किया। इस समय वीलिया भील का पुत्र रातकाला अपने स्वामी के बिना घुलाये ही नगर रक्षा के लिए आ पहुँचा और वहाँ आकर उसने अपने कुल धर्म का पालन करते हुए वीरव्रत में प्राणों की आहुति दे डाली। ऐसा प्रतीत होता है कि तबतक भील हूंगरपुर के रावल के पूर्ण अधिकार में आ चुके थे और रावल के सहयोगी बन चुके थे। इस लेख से उस समय की वागड भापा पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। इस लेख से स्पष्ट है कि उस समय के वीर युद्ध में मरकर सायुज्य मुक्ति पाने में विश्वास करते थे और वे सूर्यमंडल को भेद पर स्वर्ग को सिधारते थे। युद्ध के प्रति ये भावना धार्मिक श्रद्धा का द्योतक है उस समय युद्ध एक धार्मिक कर्तव्य था।

इसका मूल लेख इस प्रकार है—

“संवत् १५३० वर्षे शाके १३६६ प्रवर्तमाने चैत्रमासे कृष्ण पक्षे षष्ठ्यां तिथौ गुरुदिने वीलोआ मालासुत रातकालइ मंडपाचलपति सुरत्राण गयासदीन आदि..... हूंगरपुर भाज तई स्वामि न इच्छति आपणऊं कुलभाग्नं अनुपालनां वीरेव्रतेण प्राण छांडी सूर्यमंडल भेदी सायोज्य मुक्ति पामि।”

‘चीतली’ गाँव का लेख २०० (१४७६ ई०)

हूंगरपुर राज्य के अन्तर्गत चीतली गाँव से एक शिलालेख उपलब्ध हुआ है जो महारावल सोमदास के समय का है। इसका सकय वि. सं १५३६ आषाढ़ शुक्ला १ है। इससे पाया जाता है कि उक्त महारावल का कुंवर गेंगदास जो बाँसवाड़ा में रहता था उसने चीतली गाँव से ४ हल की भूमि भट्ट सोमदत्त को प्रयाग में दान की थी। प्रस्तुत लेख से भूमि का नाप हल से आँका जाना तथा विद्वानों के प्रति राज्य की श्रद्धा होना आदि सिद्ध हैं। इसके अतिरिक्त इससे उस समय प्रयुक्त की गई संस्कृत

१६८. ओभा हूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ७१।

१६९. ओभा, हूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ६६।

२००. ओभा, बाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० २, १३।



भापा के साथ स्वामीय भापा का समवेश का भी अनुमान किया जा सकता है ।

इस लेख की कुछ पक्तियाँ इस प्रकार हैं—

“.....स्वस्ति संवत् १५३६ आषाढ सुदि १ पूर्वं महाराजाधिराज श्री सोमदासविजयराज्ये अथेह श्री वासवाला ग्रामात् युवराज श्री गंगदास एतः भट्ट सोमदत्त एतेभ्यः चीतलीग्रामे भूमिहल ४ चारि उदकधारया शासनपत्रप्रसादीकृत ए भूमि प्रयागि संकल्पकरी..... ।”

• चीतरी गाँव के दो लेख<sup>२०१</sup> (१४७६ ई०)

वासवाडे के चीतरी गाँव के वि० सं० १५३६ आषाढ सुदि १ (ई० सं० १४७६ ता. २० जून) के दो लेखों से प्रमाणित है कि श्री सोमदास के राजत्वकाल में युवराज श्री गंगदास ने भट्ट सोमदत्त के लिए चीतरी गाँव में चार हल भूमि का दान प्रयाग में संकल्प किया । मूल लेख इस प्रकार है—

“.....स्वस्ति संवत् १५३६ आषाढ सुदि १ पूर्वं महाराजाधिराज श्री सोमदासविजयराज्ये अथेह श्री वासवाला ग्रामात् युवराज श्री गंगदास एतः भट्ट सोमदत्त एतेभ्यः चीतली ग्रामो भूमि हल ४ चारि उदकधारया शासन पत्र प्रसादीकृत ए भूमि प्रयागि संकल्पकरी..... ।”

• चित्तौड़ का लेख<sup>२०२</sup> (१४८१ ई०)

प्रस्तुत लेख रामपोल के सामने वाले सभाग्रह के ऊपरी भाग में उत्कीर्ण है । इसमें १४ पक्तियाँ हैं । इसका समय वि० सं० १५३८ पोष सुदि ७ है । इस लेख से खरतरगच्छ परम्परा के साधुओं की नामावली का बोध होता है और हमें यह जानकारी मिलती है कि तेरहवीं तथा चौदहवीं शताब्दी में चित्तौड़ खरतरगच्छीय साधुओं का केन्द्र रहा था । इसमें शातिनाथ के मन्दिर और जयकीर्ति का उल्लेख मिलता है । जयकीर्ति की उपाधि महोपाध्याय दिया हुआ है जिससे उस समय वी जाने वाली उपाधियों का बोध होता है ।

पलाणा का लेख<sup>२०३</sup> (१४८२ ई०)

बीकानेर से १४ मील दक्षिण में पलाणा गाँव है जहाँ एक स्मारक लेख वि० सं० १५३६ का है । इससे प्रमाणित है कि बीका के सहयोगी बाबा रिणमल के पुत्र माँडण की मृत्यु यहाँ हुई थी ।

• मोकल का लेख<sup>२०४</sup>

प्रस्तुत लेख चित्तौड़ से सेजानर उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित किया गया

१) २०१. ओझा, हंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ७१ ।

२०२. एक प्रतिलिपि के आधार पर ।

२०३. ओझा, बीकानेर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० १३ ।

२०४. एक प्रतिलिपि के आधार पर ।

था। ये लेख प्रारंभिक लेख का केवल एक खण्डमात्र है जिसका बाँयी तरफ का भाग टूटा हुआ है और इसमें प्रस्तुत किये गये कई श्लोक तथा उसके भाग नष्ट हो गये हैं। इसमें संभवतः ७० के लगभग श्लोक रहे होंगे। इस स्थिति में अभी इस लेख की केवल ३६ पंक्तियाँ अवशेष हैं। लेख समाधीश्वर के स्तुति से आरंभ होता है और किसी शासक का वर्णन देता है जिसको 'गुहिलवंश सर्वस्व' कहा गया है। इसमें हम्मीर को पृथ्वी का बड़ा विजेता तथा लाखा को हाड़ाओं से संघर्षकर्ता बतलाया है। आगे चलकर इसमें मोकल का वर्णन ६१वें श्लोक में आता है। इससे यह भी अनुमान लगाया जा सकता है कि यदि इसमें ७० के लगभग श्लोक हों, जैसा डॉ० ओझा लिखते हैं, तो इस लेख में कुंभा का वर्णन हो सकता है। इस स्थिति में इसे मोकल के काल का लेख न मानकर कुंभा के समय का भी माना जा सकता है। इस लेख के प्रारंभ में मेवाड़ के कई प्राचीन तीर्थों का वर्णन उल्लिखित है, जिससे हमें उस राज्य की धार्मिक अवस्था का परिचय होता है।

### गोमुख का लेख<sup>२०५</sup> (१४८६ ई०)

प्रस्तुत लेख चित्तौड़ में गोमुख के पास स्थित जैन मन्दिर के एक पत्थर पर उत्कीर्ण है। लेख का काल वि० सं० १५४३ मार्गशीर्ष कृष्ण १३ का है। इस पर कीर्तिधर अर्हत्भूति, सुकोशल ऋषिभूति आदि मुनियों की मूर्तियाँ बनी हैं। प्राकृत गाथाओं में सुकोशल ऋषि की स्तुति भी इसमें अंकित है। इसमें यह भी उल्लिखित है कि सुकोशल ऋषि की प्रतिमा महाराणा रायमल के राज्य में स्थापित की गई थी और इसकी प्रतिष्ठा खरतरगच्छीय जिनसमुद्रसूरि ने की थी।

### एकलिंग जी के मन्दिर की दक्षिणद्वार प्रशस्ति<sup>२०६</sup> (१४८८ ई०)

यह प्रशस्ति श्री एकलिंग जी के मन्दिर के दक्षिण द्वार के ताक में उस समय लगाई गई थी, जबकि महाराणा राममल ने उस मन्दिर का जीर्णोद्धार करवाया था। उक्त प्रशस्ति का समय वि० सं० १५४५ चैत्र शुक्ला १०मीं गुरुवार है (२३ मार्च, १४८८ ई०)। इसमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत तथा लिपि नागरी है। इसमें कुल १०१ श्लोक हैं। प्रशस्तिकार ने प्रारंभ के कुछ श्लोकों में गरुडेश, शिव, रुद्र, पशुपति, हर तथा पार्वती की स्तुति की है। तदनन्तर इसमें मेदपाट तथा चित्रकूट की विशेषताओं का वर्णन दिया है। यहां की समृद्धि के वर्णन के साथ लेखक ने यहां की जनता की सम्पन्नता, सदाचार, दानशीलता और पात्रों के दान के सम्बन्ध में लिखा है जिससे हमें उस समय की जनता के नैतिक स्तर और शासकों की न्यायपरायणता का बोध होता है। आगे चलकर नागदे के वर्णन के साथ लेखक बापा को द्विज कहकर उसका हारीत द्वारा राज्य अधिकार प्राप्ति की ओर संकेत करता है। तत्पश्चात्

२०५. ए० रि० रा० म्यू० अजमेर, १९२९।

२०६. भावनगर इन्स०, नं० ९, पृ० ११७-१३३

गोपीनाथ शर्मा—बिबलियोग्राफी, पृ० ९

बापा का सन्यास लेने का वर्णन दिया गया है फिर हम्मीर के द्वारा सिंहलिपुर का, क्षेत्रसिंह के द्वारा पन्वडपुर का, लक्ष्मणसिंह द्वारा चीखर (चोरवा) का, मोकल द्वारा बंधनवाल (बाधनवाडा) तथा रामागांव और कुंभा द्वारा नागहूद, कठडावन, मलकखेट और भीमाल का, और रायमल द्वारा नौवापुर का श्री एकलिंग जी के पूजाार्थ समर्पण करने का वर्णन है। इन अनुदानों से उक्त शासकों की शिवभक्ति तथा उदारता का हमें बोध होता है। चूंकि श्री एकलिंग जी इन महाराणाओं के इष्टदेव थे, अतएव उन्होंने समय-समय पर अनुदानों के द्वारा इस मंदिर की पूजा और वैभव की व्यवस्था की थी। इसी तरह क्षेत्रसिंह ने यज्ञों के द्वारा अपनी धार्मिक प्रवृत्ति का परिचय दिया था।

इस प्रशस्ति से ऐसा मान्य होता है कि महाराणा लाखा के पास धन-सचय बहुत हो गया था, जिससे इसने एक लाख सुवर्ण मुद्राएं दान में दी, सुवर्णादि की तुलाएं की, सूर्यग्रहण में भोटिंग भट्ट को पिप्पली (पीपली) गांव और धनेश्वर भट्ट को पंच-देवला गांव दिया। रायमल ने भी इसी प्रकार कई ब्राह्मणों और विद्वानों को दान से सन्तुष्ट किया और विविध धार्मिक संस्थाओं को अनुदान देकर अपनी धार्मिक सहिष्णुता का परिचय दिया।

प्रस्तुत प्रशस्ति में इन शासकों के अन्य पुण्य कार्यों और सार्वजनिक निर्माण कार्यों का भी वर्णन मिलता है। क्षेत्रसिंह ने धर्मशालाओं तथा ताडानों का निर्माण करवाया। महाराणा कुंभा ने कुंभलगढ का बृहद् दुर्ग सुहृद द्वारों से सुशोभित किया तथा चित्तौड़ दुर्ग के ऊपर जाने के मार्ग को चौड़ा बनवाया और यहा लक्ष्मी के मंदिर और जनहित के लिए रामकुंड का निर्माण करवाया। रायमल ने भी इसी तरह राम, शंकर तथा समयसकट नामक तालाब बनवाया और एकलिंग जी के मन्दिर का जीर्णोद्धार करवाया।

इस प्रशस्ति द्वारा हमें मेवाड के कुछ शासकों की सैनिक उपलब्धियों का भी परिज्ञान होता है। इससे पता जाता है कि क्षेत्रसिंह ने माडलगढ़ के प्राचीर को तोड़कर उसके भीतर से लड़ने वाले योद्धाओं को मारा, तथा युद्ध में हाडों के मंडल को नष्ट कर उनकी भूमि को अपने अधीन किया। इसके सम्बन्ध में प्रशस्तिवार यह भी लिखता है कि उसने (क्षेत्रसिंह) अमीसाहिरूपी बड़े साप के गर्वरूपी विष को निर्मूल किया। इससे स्पष्ट है कि क्षेत्रसिंह ने मालवे के स्वामी अमीशाह को चित्तौड़ के पास हराया था। इसमें यह भी वर्णित है कि क्षेत्रसिंह ने ऐल (ईडर) के गढ़ को जीतकर राजा रणमल्ल को कैद किया, उसका सारा खजाना छीन लिया और उसका राज्य उसके पुत्र को दिया। इसी तरह युवराज की हैसियत से साज्जा ने ग्वालियर में जोगा दुर्गाधिप को परास्त कर उसके हाथी तथा घोड़े छीन लिए। इसी तरह उमन बहून-सी सुवर्ण मुद्राएं देकर गया को यवन कर् से मुक्त किया। इस जैन ने मानस को बनवाड़ पक्षवाले शत्रु और साखों को नष्ट करने बाग, दत्त जैनों में विद्रोह पाने दान्य और दूतों के द्वारा दूर दूर की खबरें अपने राजा, बड़बहुर के युद्ध में

परास्त करने वाला बतलाया है। महाराणा कुंभा के सम्बन्ध में प्रशस्तिकार लिखता है कि उसने मालवा के शासक को कुचल दिया और सारंगपुर को नष्ट कर दिया। इस अवसर पर उसने कई स्त्रियों को अपने अंतःपुर में स्थान दिया। रायमल ने भी गयासुद्दीन को चित्तौड़ में परास्त किया और खेरावाद को नष्ट कर वहां से दण्ड इकट्ठा किया। उसने दाडिमपुर के युद्ध में क्षेम को पराजित किया था।

प्रस्तुत प्रशस्ति से उस युग की शिक्षा की स्थिति पर भी प्रभूत प्रकाश पड़ता है। स्वयं कुंभा ने संगीतराज की रचना की। रायमल ने रत्नखेट गाँव महेश कवि को देकर उसका सम्मान किया तथा अपने गुरु गोपाल भट्ट को प्रहाण और धूर के गाँव भेंट किये। नरहरि, भोटिंग, अत्रि, महेश्वर आदि का भी वर्णन इस प्रशस्ति में दिया गया है जो इस समय के प्रसिद्ध विद्वान थे। धूर गाँव की समृद्धि के वर्णन के प्रसंग में लेखक उस स्थान की उपज का भी वर्णन करता है जिनमें चावल, दाल और गन्ना प्रमुख हैं। इस प्रशस्ति को सूत्रधार अर्जुन ने उत्कीर्ण किया था और उसी की देखरेख में एकलिंग जी के मंदिर का जीर्णोद्धार करवाया गया था। इस प्रशस्ति में महाराणा हम्मीर से लेकर रायमल तक के राजाओं के सम्बन्ध की कई घटनाओं का उल्लेख होने से मेवाड़ के इतिहास के लिए बड़े महत्त्व की है।

देव-सोमनाथ का लेख २०७ (१४६२ ई०)

देव-सोमनाथ के मन्दिर का वि० सं० १५४८ वैशाख सुदि ३ (ई० सं० १४६२ ता० ३१ मार्च) के लेख से महारावल गंगदास द्वारा देव-सोमनाथ के मन्दिर में एक तोरण बनाने का उल्लेख है। इस लेख में गंगदास की उपाधि रायरामां महारावल अंकित है। ऐसा प्रतीत होता है इस समय के पीछे वागड के शासक अपने लिए इस उपाधि का प्रयोग करते रहे।

जावर की प्रशस्ति २०८ (१४६७ ई०)

यह प्रशस्ति जावर गाँव के रामस्वामी के मन्दिर की है जिसे महाराणा रायमल की बहिन रमावाई ने बनवाया था। प्रशस्ति का समय वि० सं० १५५४, चैत्र शुक्ला ७ रविवार है। इसमें प्रयुक्त भाषा संस्कृत पद्य तथा लिपि नागरी है।

प्रस्तुत प्रशस्ति के तीन भाग हैं। प्रथम भाग में १० श्लोक हैं जिसमें कुंभलगढ़ के दागोदर और कुंडेश्वर के मन्दिर का उल्लेख है। इसमें जावर को पुर की संज्ञा दी है जिसमें रमावाई ने एक कुंड बनवाया था। कुंड की शोभा के वर्णन में अतिशयोक्ति अवश्य है, परन्तु उससे जावर क्षेय की वनस्पति, पक्षी तथा जलवायु का संकेत मिलता है। यहाँ के निवासियों पर भी इस प्राकृतिक सौंदर्य का प्रभाव झलकता

२०७. ओभा, झूगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ७३।

२०८. ए० रि० रा० म्यू०; अजमेर, १६२४-२५;

वीर विनोद, भा० २, पृ० ५६८;

गोपीनाथ शर्मा—बिबलियोग्राफी, पृ० ६-१०।

है। इस भाग के वर्णन से ज्ञात होता है कि रमाबाई का विवाह जूनागढ के यादव राजा मडलीक (अंतिम) के साथ हुआ था।

प्रशस्ति के दूसरे भाग में 'रमावर्णन' है जिसके ५ श्लोक हैं। इसमें रमाबाई के द्वारा श्री दामोदर के मन्दिर के बनाने का उल्लेख है। इसमें सूत्रधार ने रामा के कल्याण की कामना की है। रमाबाई के वर्णन से उसके सौन्दर्य, गुण, प्रतिभा, सगोत प्रेम आदि की हमें जानकारी होती है। इससे प्रतीत होता है कि उस युग में उच्च वर्ग की स्त्रियो में शिक्षा का प्रचार था तथा उनसे रम्यता, प्रवीणता तथा कला प्रेम की अपेक्षा की जाती थी। रमाबाई अपनी कृष्ण-भक्ति के लिए प्रसिद्ध मालूम होती है। राज-परिवार की राणियो में कृष्ण-भक्ति की परम्परा में यह एक महत्त्वपूर्ण सीढ़ी दिखाई देती है। सम्भवतः इसके कुछ वर्षों के बाद यह परम्परा मीरा के लिए प्रेरणा का एक स्रोत रहा हो।

तीसरा भाग 'मण्डलीक प्रबन्ध' है जिसमें महाराज मडलीक के गुणों की व्याख्या की गई। इसमें १२ श्लोक हैं। इसके अंतिम भाग में इस निर्माण कार्य का श्रेय मडन के पुत्र ईशर को दिया गया है और इसके साथ देवीदास का भी नाम अंकित है।

इस प्रशस्ति की कुछ पक्तियाँ इस प्रकार हैं—

“धत्ते यावदपुत्रवादिगमणिर्मणिष्वर्नराजन।

तावच्चास्तर रमा विरचित कुड चिर नदतु ॥”

“मेरीकु भक्तुले महीपतनया श्री मडलीक प्रिया।

दामोदर मंदिर व्यरचयत् कलाश शैलोज्ज्वल ॥”

‘श्री मेदपाटेवरदेशे कु भक्तानृपप्रहे

क्षेत्राष्ट सूत्रधारस्य पुत्रीमडन आत्मवान्”

चित्तौड का खरतरगच्छ का लेख<sup>२०६</sup> (१४६६ ई०)

यह लेख वि० सं० १५१६ का है जो चित्तौड के खरतरगच्छीय किसी मन्दिर में रहा होगा। यह अब उदयपुर के संग्रहालय में सुरक्षित है। मूलतः यह लेख तीन शिलालो में था जिसकी दो शिलाएँ तो नष्ट हो गई हैं और तीसरी शिला से ८३ से १२८ तक के श्लोक उपलब्ध हैं। इसमें जबकीर्ति उपाध्याय को विवेकरत्नमूर्ति का शिष्य वर्णित किया गया है। इससे हमें अनेक ग्रन्थ साधुओं के सम्बन्ध में भी जानकारी मिलती है। भण्डारी भोजा का भी इस लेख से सम्बन्ध प्रगट होता है। प्रशस्ति में एक बड़े महत्त्व की पक्ति है जिसमें रायमल की महत्ता का बोध होता है। प्रशस्तिकार उसके सम्बन्ध में ‘महाराजाविराज समस्त रिपु गजघटा रायमल विजयराज्ये’ वाक्यों का प्रयोग करता है। इसमें छौतर सूत्रधार का जो ईश्वर का पुत्र था, उल्लेख किया गया है।

लेख में कुल ३५ पंक्तियाँ हैं ।

नाडलाई की प्रशस्ति<sup>२१०</sup> (१५०० ई०)

नाडलाई के जो मेवाड़ और मारवाड़ की सीमा पर बसा हुआ कस्बा है, आदिनाथ के मन्दिर में एक स्तम्भ प्रशस्ति है । यह ६०" X १" के आकार में ५५ $\frac{३}{४}$  पंक्तियों में उत्कीर्ण है । इसमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत गद्य तथा लिपि नागरी है । इसमें उकेज वंश के सींहा और समदा द्वारा, महाराणा रायमल के समय में नाडलाई में आदिनाथ की मूर्ति की स्थापना का उल्लेख है । इसका लेखन आचार्य ईश्वरसूरि ने किया था और सूत्रधार सोमा ने इसको उत्कीर्ण किया । इस लेख का बड़ा ऐतिहासिक महत्व है । इसके द्वारा हमें मेवाड़ की सीमा निर्धारित करने में सहायता मिलती है । तदनन्तर इसमें उल्लिखित है कि मूर्ति की स्थापना की आज्ञा सींहा और समदा को पृथ्वीराज के द्वारा दी गई थी जो महाकुमार स्वीकृत हो चुका था और मेवाड़ का यह पश्चिमी भाग उसके शासन क्षेत्र का भाग था । उस समय, ऐसा प्रतीत होता है कि कुम्भलगढ़ का भाग मेवाड़ के शासन विभाग की प्रमुख इकाई था । इससे पृथ्वीराज का अन्य कुमारों की तुलना में महाकुमार स्वीकृत होना प्रमाणित होता है । प्रशस्ति का समय वि. सं. १५५७ वैशाख शुक्ल पक्ष ६ शुक्र है । प्रशस्ति में मृत स्व से संडगच्छीय साधुओं का वर्णन, राजवंश वर्णन और श्रेष्ठ वर्णन बड़े रोचक हैं । लेख में संडगच्छीय आचार्य यशोभद्रसूरि का उल्लेख है जिन्होंने वि. सं. ८६४ में यहाँ मन्दिर बनवाया था । यशोभद्रसूरि पाती के निवासी थे और इनका वार्षिक प्रभावक्षेत्र गोड़वाड़, मेवाड़, चित्तौड़ आदि तक प्रसारित था । चित्तौड़ के 'सतवीस देवरी' के खंडित लेख में जो १०वीं शताब्दी का है 'यशोभद्रसूरि' परन्तरा के साधु का उल्लेख मिलता है जो उनके प्रभावक्षेत्र का प्रमाण है ।

इसका कुछ अंश यहाँ उद्धृत किया जाता है—

“श्री मेदपाठ देवे श्री कुम्भकर्ण पुत्र राणा श्री रायमल विजयमानराज्ये तत्पुत्र महाकुमार श्री पृथ्वीराजानुशासनात्”

“आ. श्री ईश्वरसूरिभि. इति नट्टप्रशस्तिरियं लि. आचार्य श्री ईश्वरसूरिणा उत्कीर्णा सूत्रधार सोमाकेन”

धोमुन्दी की बावड़ी का लेख<sup>२११</sup> (१५०४ ई०)

यह लेख वैशाख शुक्ला ३ बुधवार का है और इनमें कुल २५ श्लोक हैं । प्रस्तुत प्रशस्ति में महाराणा रायमल की रानी शृंगारदेवी के—जो मारवाड़ के राजा जोवा (राव जोवा) की पुत्री थी—द्वारा उक्त बावड़ी के बनवाये जाने का

२१०. भाव. इत्स. सं. १२, पृ० १४३-१४५ ।

२११. ज. व. बा. रा. ए. सो. ग्रं० ३५, भा० १; गोपीनाथ जर्ना—विज-  
लियोशाली पृ० १० ।

उल्लेख है। तीसरे श्लोक में खुम्माण के वंशज कुम्भा के पुत्र रायमल या वर्णन दिया हुआ है और यह भी अंकित किया हुआ है कि उसने मालवे के सुल्तान को परास्त किया था। इसके साथ उसकी पत्नी शृ गारदेवी का भी वर्णन है। प्रागे के श्लोको में मारवाड के रणमल और जोधा का भी उल्लेख आता है। रणमल की उपलब्धियों का वर्णन करने में रचयिता ने उसे विपक्षी सेना को दमन करने वाला बताया है। जोधा के सम्बन्ध में वह लिखता है कि जोधा पठानों और पारसियों को हराने वाला था और उसने गया बों कर से मुक्त करवाया था। श्लोक ८ से १७ तक शृ गारदेवी का रायमल के साथ विवाह होने का बड़ा रुचिकर वर्णन है जिससे हम उस समय होने वाले विवाह की परम्परा के बारे में जान सकते हैं। इस प्रशस्ति का रचयिता महेश्वर नामक कवि था।

सेवन्त्री में राठीड बीदा की छत्री के लेख<sup>२१२</sup> (१५०४ ई०)

सेवन्त्री (मेवाड़) के तीर्थस्थल रूपनारायण के मन्दिर की परिक्त्रमा में राठीड बीदा की छत्री बनी हुई है, जिसमें तीन स्मारक पत्थर खड़े हुए हैं। उनमें से तीसरे का लेख अस्पष्ट है। पहले लेख का आशय यह है कि वि. स. १५६१ ज्येष्ठ वदि ७ को महाराणा रायमल के पुत्र सग्रामसिंह के लिए, जो गृहकलह से जान बचा कर भाग रहा था, राठीड बीदा अपने साथियों सहित यहाँ काम आया। दूसरे लेख पर सग्रामसिंह के लिए राठीड रायपाल का काम आना अंकित है। ये लेख सेवन्त्री गाँव वाली घटना के जो सग्रामसिंह के साथ घटी थी, समय निर्धारण में बड़े सहायक हैं।

बीका स्मारक शिलालेख<sup>२१३</sup> (१५०४ ई०)

यह स्मारक लेख बीका की मृत्यु का संवत् १५६१ भाद्रपद मास शुक्ला ५ सोमवार अंकित करता है। स्थापित में यह समय १५६१ भाद्रपद सुदि ३ दिया गया है, जो विश्वसनीय नहीं है। टॉड द्वारा बीका की मृत्यु का संवत् १५५१ दिया गया है वह भी ठीक नहीं है। दयालदास की स्थापना में बीका के साथ आठ राणियों के सती होने का उल्लेख है, वह ठीक नहीं, क्योंकि इस स्मारक लेख में उसके साथ केवल तीन राणियों के सती होने का उल्लेख है, जो अधिक विश्वसनीय है।

खजूरी गाँव का शिलालेख<sup>२१४</sup> (१५०६ ई०)

बूँदी राज्य के खजूरी गाँव में मिले हुए वि० स० १५६३ (१५०६ ई०) के शिलालेख में बूँदी के हाडाओ का इतिहास उपलब्ध होता है। लेख की भाषा पद्य मय संस्कृत है। इस शिलालेख में निम्नलिखित है कि १५०६ ई० में बूँदी का स्वामी

२१२ ओभा, उदयपुर, भा० १, पृ० ३३२।

२१३ दयालदास की स्थापना, जि २, पत्र ७।

टॉड राजस्थान भा० २, पृ० ११३२,

ओभा बीकानेर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० १०८-१०९।

२१४ ओभा, उदयपुर, भा० १, पृ० २४१।

सूरजमल था। इसमें वूंदी का नाम वृन्दावती दिया गया है।

इस सम्बन्ध में श्लोक इस प्रकार हैं—

“गजेन्द्रगिरिसंश्रयं श्रयति धुंधुमारं यकः

सपट्पुरनराधिपो नमति नमंदो यं सदा ।

कुमार इह भक्तिभिर्भजति चन्द्रसेनः पुनः

सवृन्दावतिकाविभुः श्रयति सूर्यमल्लोपिच ॥६॥

विक्रमांकस्य समये ख्याते पंचदशे णते ।

त्रिपट्या सहितेव्दानां मासे तपसि सुन्दरे ॥१४॥

कुम्भलगढ़ में कुंवर पृथ्वीराज का स्मारक<sup>२१५</sup>

यह स्तम्भ पृथ्वीराज की स्मारक छतरी के बीच एक स्तम्भ पर लगा हुआ है जिसके चारों ओर पृथ्वीराज के साथ सती होने वाली रानियों के नाम तथा कुंवर पृथ्वीराज के छोड़े ‘साहण’ का नाम दिया गया है। इस छोड़े को संभवतः श्री एकलिंग जी के मन्दिर में दे दिया हो जैसाकि यहाँ ‘दिवो’ शब्द से स्पष्ट है। जिन रानियों के नाम इससे उपलब्ध होते हैं वे हैं—

वाई पना, वा. रणदे, वा. जानी, वा. हीरुं, वा. दाना, वा. सेउलदे, वा. मलारदे, वा. सूभो, वा. रायलदे, वा. जेवता, वा. ह....., वा. रोहण, वा. नारु, वा. श्रीतारा, वा. भगवती, वा. व-ला। १७वीं रानी का नाम स्तम्भ के पहले पहलू से नष्ट हो गया है। डॉ. ओझा ने पृथ्वीराज के साथ सती होने वाली स्त्रियों की संख्या १६ दी है (उ. रा. इ. भा. १, पृ. ३४२) जो ठीक नहीं है। प्रस्तुत लेख से १७ रानियों का सती होना स्पष्ट है। उक्त छतरी के एक स्तम्भ पर ‘श्री धण्य पना’ नाम भी अंकित है जो छतरी के बनाने वाला सूत्रधार हो सकता है।

जोधपुर में सुमतिनाथ एवं शीतलनाथ के विंव के लेख<sup>२१६</sup> (१५०८ ई०)

इसमें एक लेख वि. १५६५ चैत्र सु. १५ का है और दूसरा वि. सं. १५६५ माह सुदि ८ रविवार का है। दोनों में वैश्य समाज में दो पत्नियों के होने का उल्लेख है। इसमें धार्मिक कार्यों में कुटुम्ब के सभी व्यक्तियों का सहयोग भी अंकित है। इनकी कुछ पत्नियाँ इस प्रकार हैं—

(१)

“सं. १५६५ वर्षे चैत्र सु. १५ गुरौ उप. भण्डारी गोत्रे सा. नरा भा. नारि-रणदे पु. तोली भा. लाछलदे पु. विजा रूपा कूणा विजा भा. वीभलदे पु. नाम्ना डामर द्वि. भा. वालादे पु. खेतसी जीवा स्वकुटुम्बेन पितृ निमित्तं श्री सुमतिनाथ विंव कारितं प्र. श्री संडेरगच्छे भ. श्री शांतिसूरभिः”

२१५. डॉ० गोपीनाथ शर्मा, कुंवर पृथ्वीराज और उनका स्मारक, कुम्भलगढ़, शोध-पत्रिका, भा० १०, मार्च-जून, १९५६।

२१६. नाहर, जैन लेख, भा० १, नं० ५६६-५६७, पृ० १३६।



(२)

“स १५६५ वर्षे माह सुदि ८ रवौ श्री उपकेशवशे वि साढा भार्या धम्माई मुत बीमा मूग भार्या लाजो द्वि. भार्या अरवाई धम्मं श्रेमसे श्री शीतलनाथ विव प्रति सिद्धान्तोगच्छे श्री देवसुन्दरसूरिभि प्र.”

नौगाँव की प्रशस्ति २१७ (१५१४ ई०)

वासवाडा जिले के नौगाँव के जैन मन्दिर की प्रशस्तियों में जो वि स १५७१ कार्तिक वदि २ शनिवार की है। नौगाँव को नूतनपुर और इस प्रान्त के लिए ‘वाग्बर देश’ का प्रयोग किया गया है। यह लेख राजल उदयसिंह के राज्यकाल का है। इसकी एक पत्ति इस प्रकार है—

“संवत् १५७१ वर्षे कार्तिक वदि २ शनी वाग्बरदेशे राजाधिराज राजल श्री उदयसिंह विजयराज्ये नूतनपुरे ”

जैसलमेर के शातिनाथ के मन्दिर की प्रशस्ति २१८ (१५२६ ई०)

इस प्रशस्ति में जयसिंह के राज्यकाल सध द्वारा धर्म स्थानों की यात्रा का वर्णन है तथा उसके उपलक्ष में लड्डू, शक्कर आदि की ‘लहण’ देने का उल्लेख है। कल्पसिद्धान्त आदि धार्मिक ‘ग्रन्थों’ के लिखवाने और दान देने का भी इसमें वर्णन है। यह प्रशस्ति देवतिलक द्वारा लिखी गई थी और मूगधार पेटा ने उसे खोदी थी। स्थानीय भाषा के स्वरूप को समझने में भी यह बड़ी सहायक है। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“संवत् १५८३ वर्षे मागसिर सुदि ११ दिने श्री जैसलमेर महादुर्गे राजल श्री चाचिगदेव पट्टे राजल श्री देवकण्ठ पट्टे महाराजाधिराज राजल श्री जयन्तसिंह विजयराज्ये कुमर श्री लूणकर्ण गुवराज्ये श्री ऊकेशवशे श्री सखवाल गोत्रे स अदा पुन स कोचर हुआ। जिणइ कोरटई नगरि अनइ सखवाली गामाई उत्तग तोरण जैन प्रासाद कराव्या। भावूजी राजलइ श्री सधि सु यात्रा कीधीदेहरा मडाव्या स सिधराज श्री जैसलमेर गढ ऊपर प्रासाद कराव्या। स. घेतइ समस्त मारुवाडि माहि वपानाणा सहित समकित लाहू सहा। सोना ने आपके श्री कल्पसिद्धान्त ना पोवा लिखाव्या। स. बीदइ श्री शत्रु जय गिरनार भावू तीर्थ यात्रा कीधी। समकित मोदक-घृत गाड साकरनी लाहणि कीधी पाधमीना उजमणा कीना। श्री कल्पसिद्धान्त पुस्तक घण्टीवार बचाव्या। पाचवार लाप नवहार गुणी चारसा जोडो अत्नीनी लाहणी कीधी। स महसमच घरे आव्या पछइ स बीदइ घर २ प्रतइ दस २ सेर घृत लाह्या। गाइ सहस १ जाडो घृत अन्न गुल रत घण्टी वार पट्टरसन आहाणादिकाना दीधा। गडप बराबी दस अवतार सहित लपमीनारायणी मूर्ति गडपइ मडाधी। श्रीदेव तिलकवोपाध्यायेन लिखिता चिग नदनु। मूगधार मनसुग पुत्र मूगधार पेटा केन

२१७ ओभा, हनुमपुर राज्य का इतिहास, पृ० १।

२१८ नाहर, जैन लेख भा० ३, सं २१५४, पृ० ३५-४०।

मुदकारि प्रणस्तिरेगा कोरीत”

शांतिनाथ के मन्दिर की प्रणस्ति, जैसलमेर २१० (१५२६ ई०)

यह प्रणस्ति जैसलमेर में शांतिनाथ के मन्दिर में लगाई गई थी। इसका समय वि. सं. १५८३ मार्गशीर्ष शुक्ला ११ है। इसमें जैसलमेर के शासक राव चाचिगदेव, देवकर्ण, जयतमिह और कुंवर लूणकर्ण की दुहाई दी गई है। इसमें वर्णित है कि उषेणवंश के संखवाल आंधा के पुत्र कोचर ने कोरंट नगर और मंगवाली गांव में ऊंचे तोरण वाले प्रासाद बनवाये और आबू की संघ के साथ यात्रा की। उसने अपने सब द्रव्य लोगों को देकर कर्ण का स्थान लिया। इसके वंशज आस-राज ने जमुजयतीर्थ की यात्रा की। इसकी स्त्री तथा पुत्री ने गिरनार और आबू की यात्रा की। इसके पुत्र नेता ने १५११ में संघ समेत जमुजय तीर्थयात्रा की। इसी तरह उनके एक वंशज पेता ने जैसलमेर के गढ़ पर अष्टापदतीर्थ प्रासाद का निर्माण वि. १५३६ में करवाया और २८ तीर्थंकरों की प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा करवाई। उसने समस्त मारवाड़ में रुग्णों के साथ लड्डू की 'लेण' दी और सुनहरी श्रद्धों में कल्पसिद्धान्त की पुस्तकें लिखवाईं। उन दिनों जब मुद्रण व्यवस्था न थी गर्मनिष्ठ व्यक्ति धार्मिक पुस्तकों को लिखवाकर पुस्तक-भंडारों में रखवाते थे और विद्वानों को वितरण करते थे। यह प्रथा एक विद्या के विकास का साधन था और इसके द्वारा धन का सदुपयोग भी होता था। इसी तरह संघ मन्दिर निर्माण, यात्रा, लेण आदि भी ऐसी परम्पराएं थीं कि जिनसे धर्म की प्रवृत्ति को बढ़ावा मिलता था और सामाजिक सम्पर्क स्थापित होता था। इन विषयों के अध्ययन के लिए इस प्रणस्ति का अपना स्वतन्त्र महत्त्व है। प्रस्तुत प्रणस्ति में स्थानीय भाषा का प्रयोग किया गया है जो उस समय के भाषा के स्तर को जानने का अच्छा साधन है। उस समय की प्रचलित मुद्रा को 'नागा' कहा जाता था जैसाकि इस प्रणस्ति में अंकित है। इसका कुछ अंश यहां उद्धृत किया जाता है—

पंक्ति २२-२३ “स. पेतइ समस्त माह्याडि माहि रुपानाणा सहित समकित लाहूँ लाह्या। सोनाने आपरे श्री कल्पसिद्धान्तना पोथां लिखाव्यां”

जमुजय पर्वत लेख २२० (१५३१ ई०)

जमुजय पहाड़ जो काठियावाड़ का बहुत बड़ा जैन तीर्थस्थान है, आदिदेव के मन्दिर का लेख बड़ा ऐतिहासिक महत्त्व का है। यह सफेद संगमरमर के पत्थर पर, जिसका आकार ३०" × १८", में उत्कीर्ण है और उसमें ५४ पंक्तियाँ ब्लोकबद्ध हैं। इसमें मन्दिर के सम्बन्ध में सातवें जीर्णोद्धार का वर्णन है जिसे ओसवाल जातीय

२१६. भंडारकर रिपोर्ट, १९०४-०५, १९०५-१९०६, संख्या ५४;

सा. ओ. सि. नं० २१, अपे. नं० ५;

जैन इन्स. भा० ३, पृ० ३६ (नं० २१५४);

२२०. भाव०, इन्स०, संख्या १०, पृ० १३४-१४०।

समृद्ध श्रेष्ठ कर्मा ने सम्पादन करवाया था। यह मेवाड के शासक रत्नसिंह और गुजरात के शासक बहादुरशाह का समकालीन था।

प्रस्तुत लेख में मेवाड तथा चित्तौड़ की समृद्ध स्थिति पर प्रकाश पड़ता है। यहाँ के निवासियों के सम्बन्ध में प्रशस्तिकार लिखता है कि वे उदार, समृद्ध तथा ईमानदार थे। इसमें दिये गये श्रेष्ठ परिवार के वर्णन में पोमा, गुवा, दशरथ के दो दो स्त्रियों के होने का वर्णन है जिनमें उनके सच्चरित्र तथा सुखी जीवन की प्रशंसा की गई है। ऐसा प्रतीत होता है कि उस युग में समृद्ध परिवारों में बहु-विवाह की परम्परा थी और उसे सुखी जीवन का एक अंग माना जाता था। बर्मसिंह के सम्बन्ध में प्रशस्तिकार ने उसको रत्नसिंह के समय का अच्छा व्यापारी तथा शासन अधिकारी बतलाया है। इसके द्वारा आयोजित जययाना के उत्सव का भी वर्णन है, जिसमें नृत्य तथा वादित्रों का उपयोग किया गया था। इस प्रशस्ति में उल्लिखित है कि मन्दिर के जीर्णोद्धार में गुजरात और चित्तौड़ के कई शिल्पियों ने काम किया था। ऐसे शिल्पियों में नाथा, जेता, भोम, बेला, टीला, पोमा, गोरा, डोला, देवा, गोविन्द, बच्छा, भान, छाभा, दामोदर, हरराज के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। इस नामावली से उस समय के ऐसे शिल्पियों के परिवारों का बोध होता है जिनकी उपयोगिता मेवाड के बाहर के प्रान्तों में भी समझी जाती थी। इससे थमिको का एक भाग से दूसरे भागों में आदान-प्रदान की व्यवस्था पर भी प्रकाश पड़ता है। इस प्रशस्ति की रचना प० समयरत्न के शिष्य प० लावण्य ने की थी और उसे विवेकधीरगणि ने लिखा था। इसके अन्त में कुछ ऐसे व्यक्तियों के नाम दिये हैं जो इसके निर्माण से सम्बन्धित थे— जैमे ठा० हाँसा, ठा० मूला, ठा० कुप्पणा, ठा० कान्हा, ठा० हर्पा, सु० माधव, मू० बाहु तथा लोहार सहज।

इसका एक श्लोक यहाँ उद्धृत किया जाता है—

“श्रीपाद लिप्तललतासर शुद्धदेशे सद्गन्ध मगलमनोहरगीत नृत्यैः॥

श्री कर्मराज मुधिया जलपात्रिकाया चक्रमहोत्सववर सुगुरुपदेशात् ॥२६॥”

एकलिंग जी के मठ की प्रशस्ति<sup>२२१</sup> (१५३५ ई०)

यह प्रशस्ति श्याम रंग के १५" × ८" परवर पर स्पष्ट रूप से खुदी हुई है। इसके अक्षर शुद्ध और सुन्दर हैं। यह श्री एकलिंग शिवालय के गोस्वामी जी के मठ की तीसरी मजिल की एक तारु में लगी हुई है। इसमें प्रयुक्त भाषा संस्कृत है। इसमें कुल ४ श्लोक और कुछ पद्यांश भी हैं तथा १० पक्तियों में उरकीर्ण है। इसका समय वि० स० १५६२ माघ शुक्ला अष्टमी है। प्रस्तुत प्रशस्ति में हारीत, ब्रह्मगिरी, पाशुपताचार्य श्री विश्वनाथ तथा नरहरि के नाम उल्लिखित हैं। श्री नरहरि के बारे में शिव धर्म में दीक्षित होना अंकित किया है जिन्होंने उक्त मठ का विस्तार करवाया था। मठ के विषय में बताया गया है कि इसमें गूढ़ मार्ग, तलम्बाने तथा बाहिर के

सुन्दर भवन हैं। प्रशस्तिवार दशोरा जातीय पुरुषोत्तम तथा निर्माण करने वाला सूत्रधार भीमसिंह था।

इसकी आदि तथा अन्त की पंक्तियों के अंश का अक्षरान्तर इस प्रकार है—

“॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ कल्याणानां कंदानि करो भुजगतां सदा”

“दशपुर जातीय पंडित पुरुषोत्तम कृत्यं प्रशस्ति। सूत्रधार भीमसिंहः कारयिता मठी विस्तारस्य”

चित्तौड़ का शिलालेख २२२ (१५३६ ई०)

चित्तौड़ के रामगोल के दरवाजे के बाहरी पार्श्व में बलवीर के समय का एक लेख उत्कीर्ण है, जिसका समय वि० सं० १५६३ फात्गुन वदि २ है। यह लेख उस समय के पूर्ण ब्राह्मण, चारण, साधु आदि से ली जाने वाली हुंगी (दाण) का उल्लेख करता है और उसे भविष्य में न लिये जाने का इसमें आदेश है।

चींच गाँव का लेख २२३ (१५३६ ई०)

बाँसवाड़ा जिले के चींच गाँव की ब्रह्मा की मूर्ति पर वि० सं० १५६३ वैशाख वदि १ गुरुवार का लेख है, जिसमें इस भाग के लिए ‘वैयागड देशे’ शब्द का प्रयोग किया गया है। यह लेख राजश्री राउल जगमाल के समय का है। इसमें संस्कृत गद्य का प्रयोग किया गया है।

इसमें प्रयुक्त पंक्तियों का कुछ अंश इस प्रकार है—

“स्वस्ति श्री नृपविक्रमावर्कसमयातीत संवत् १५६३ वर्षे वैशाख वदि १ गुरो अनुराधानक्षत्रे शिवनामयोगे वैयागडदेशे राजश्री राउल जगमाल जी विजयराल्ये.....”

सिवाना का लेख २२४ (१५३७ ई०)

यह लेख राव मालदेव की सिवाना किले की विजय का सूचक है। इसमें विजय के उपरान्त किये जाने वाले प्रव्रस्थ का भी वर्णन मिलता है। इससे उस समय की स्थानीय भाषा का भी बोध होता है।

इसका अक्षरान्तर इस प्रकार है—

“स्वस्ति श्रे (श्री) गणेश प्रा (प्र) सादातु (तु) समतु (संवत् १५६४ वर्षे आसा (षा) ढ वदि न दिने कुघवा (स) रे मह (हा) राज (जा) धिराज मह (हा) राय (ज) श्री मालदे (व) विजै (जय) राजे (राज्ये) गडसि वणे (वाणो) लिये (यो) गडरि (री) कु (कू) चि नं (मां) गलिये देवे भादाउ तु (भदावत) रे हाधि (ध) दि (दी) नी गड धं (स्तं) भेराज पंचा (चो) ली अचल गदाधरे (ण) तु रावले वहीदार लिप (लि) तं सूत्रधार करमचंद परलिय सूत्रधार केसव”

इसमें अष्टमी तिथि के बजाय सप्तमी होना चाहिये और इसे चैत्रादि संवत्

२२२. ओन्हा, उदयपुर, भा० १, पृ० ४०२।

२२३. ओन्हा, हुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० १।

२२४. रेऊ, मारवाड़ का इतिहास, भा० १, पृ० १२२।

१५६५ मारवाड़ में प्रचलित श्रावणादि के विचार से लेना चाहिये ।

नडुलाई का लेख<sup>२२५</sup> (१५४० ई.)

इस लेख में रायमल के समय में कु० पृथ्वीराज को महाकुमार की संज्ञा दी है, जो बड़े महत्व की है । इससे उसके मेवाड़ के पश्चिमी भाग पर शासकीय अधिकार रहने की सूचना प्राप्त होती है ।

लेख का मूल पाठ इस प्रकार है—

‘संवत् १५६७ वर्षे वैशाख मासे शुक्ल पक्षे पष्ठ्या तिथी शुक्रवासरे शान्ति सूरि वराणा विजय राज्ये । अथेह श्री मेदपाट देशे— श्री रायमल्ल विजयभान प्राज्य राज्ये तत्पुत्र महाकुमार श्री पृथ्वीराजानुशासनात् नंद कुलवत्या पुर्वा । इति लघु प्रशस्तिरिय लि. आचार्य श्री ईश्वरसूरिणा उत्कीर्ण सूत्रधार सोमाकेन।’

हीरावाडी (जोधपुर) का लेख<sup>२२६</sup> (१५४० ई०)

यह लेख राव मालदेव के समय का है । ऐसी प्रसिद्धि है कि जब राजाजी की सेना ने नागौर विजय के उपरान्त इधर-उधर गावों को सूटना प्रारंभ किया उस समय सेनापति जैता का मुकाम हीरावाडी नामक स्थान में था । उसके प्रभाव के कारण वहाँ शान्ति बनी रही । इससे प्रभावित होकर वहाँ के प्रमुख व्यक्तियों ने सेनापति को १५,००० रुपये की धौली भेंट की । इस द्रव्य का उपयोग एक बावली बनवाने में किया गया जो रजलानी गाँव के निकट है । इस बावली में एक लेख लगाया गया जिसके पूर्व भाग में १७ श्लोक हैं । इनमें देवताओं आदि की स्तुति की गई । इन श्लोकों से उस समय की संस्कृत भाषा के स्वरूप का हमें अनुमान होता है । इस लेख का उत्तरार्ध बड़े महत्व का है जिसके कुछ अंश इस प्रकार हैं—

‘इति श्री विक्रमाधीत साके १४४० संवत् १५६७ वर्षे यदि १५ दिने रजवारे राजश्री मालदेवरा राठव रावारा बावडी रा कमठण ऊधरता राजी श्री रिएमल राठवड गेल्ले (गोत्रे) तत् पुत्र राजी भल्लैराज मूतन राजश्री पचायण पचायण सूत न राजध्री जैताजी बावड रा कमठ (ठा) ऊधता ।’ इस पद्यांश से उस समय की मिश्रित भाषा का भी पता चलता है एवं राजवंश के क्रम का भी ज्ञान होता है ।

इस अंश के आगे जैता के कुटुम्बियों के नाम दिये हैं । इससे यह भी सूचना मिलती है कि उक्त बावली के बनवाने का कार्य वि० स० १५६४ मार्गशीर्ष कृष्णा ५ रविवार को प्रारंभ किया गया था । इसके निर्माण कार्य में १५१ कारीगर एवं १७१ पुरुष एवं २२१ स्त्रियां मजदूर लगाये गये थे ।

इस लेख से सम्पूर्ण कार्य में १,२१,१११ फदिए खर्च होना पाया जाता है । फदिये का मूल्य उन दिनों एक रुपये के ८ फदिए के बराबर थे अर्थात् दो आने के

बराबर मूल्य वाली मुद्रा को फदिया संज्ञा दी जाती थी ।

इस लेख में बाबली बनाने में जो सामान लगा उसकी सूची भी दी गई है— जैसे १५ मन सूत, ५२० मन लोहा, ३२१ गाड़ियां, २५ मन घी, १२१ मन सन, २२१ मन पोस्त, ७२१ मन नगक, ११२१ मन घी, २५५५ मन गेहूँ ११, १२१ मन दूसरा नाज और मन अफीम (मजदूरों के लिए) ।

उक्त सूची से प्रतीत होता है कि उन दिनों मजदूरी को मुद्राओं में देकर आवश्यक वस्तु के रूप में भी दिया जाता था ।

बनेश्वर के पास विष्णु मन्दिर की प्रशस्ति २२७ (१५६१ ई०)

यह लेख झुंजरपुर के बनेश्वर के पास के विष्णु-मन्दिर का आषाढ़ादि वि० सं० १६१७ (चैत्रादि १६१८) शाके १४८३ ज्येष्ठ सुदि ३ (ई० सं० १५६१ ता० १७ मई) का है । इसमें प्रयुक्त भाषा संस्कृत तथा लिपि नागरी है । इसमें २५ श्लोक तथा पीछे की कुछ पंक्तियों में वागडी भाषा का प्रयोग किया गया है । इस प्रशस्ति से प्रगट है कि आसकरण की माता सज्जनाबाई सोलंकी ने झुंजरपुर में बनेश्वर के मन्दिर के पास उपर्युक्त विष्णु मन्दिर को बनवाकर उसकी प्रतिष्ठा के समय स्वर्ण की तुला आदि दान किये । इससे यह भी ज्ञात होता है कि सज्जनाबाई से आसकरण और अक्षयराज नामक दो कुंवर और लाछाबाई नामक एक कुंवरी पैदा हुई थी । इस प्रशस्ति में गंगदास के सम्बन्ध में जो आसकरण के पहले तीवरी पीढ़ी में वागड का शासक था, लिखा है कि उसने ईडर के स्वामी भाए की १८,००० सेना के साथ युद्ध हुआ, जिसमें उसने भाए के सिर पर प्रहार किया और उसकी सेना को तितर-वितर कर दिया । आसकरण के सम्बन्ध में प्रशस्तिकार लिखता है कि उसके सेवकों ने मेवाड़ के राजा को जीता । इस कथन की अन्यत्र पुष्टि नहीं होती । इसलिए यह कथन कहाँ तक ठीक है, कहाँ नहीं जा सकता । “यह संभव हो सकता है कि महाराणा उदयसिंह को लेकर धाय पन्ना प्रतापगढ़ से झुंजरपुर पहुँची, उस समय महारावल पृथ्वीराज ने उसे जैसी सहायता देनी चाहिये थी वैसी न दी, जिससे राज्य पाने के पश्चात् उदयसिंह ने झुंजरपुर सेना भेजी हो ।” प्रशस्तिकार ने आसकरण को उदार शासक कहा है । उसने स्वर्ण स्वर्ण का तुलादान किया और विष्णु-मन्दिर की प्रतिष्ठा के समय उसने अपनी माता को स्वर्ण की तुला कराई । इसमें उसके दादा उदयसिंह के द्वारा कल्पवृक्ष के दान देने का भी उल्लेख है । इसमें वागड के शासकों की नामावली दी गई है जिसकी संख्या ४५ है । यह नामावली विजयादित्य से आसकरण तक दी गई है, जिसमें प्रारम्भिक मेवाड़ वंशीय शासक सम्मिलित हैं । प्रशस्तिकार ने अंतिम श्लोक में वागड की साक्षरता पर प्रकाश डाला है जो स्थानीय विद्योन्नति का प्रमाण है ।

इसके कुछ अंश यहाँ उद्धृत किये जाते हैं—

“तुलापुष्पदानस्य हेमसंपादितस्य च  
गोमहृद्गादिदानानां दात्री पात्रजनस्य या”  
“कृष्ण कृष्ण इवापर क्षिणिले श्री सज्जनाबा ततो  
जाताकारि तथा प्रसन्नमनसो प्रासाद एव स्थिर”  
“चिरजीवतु वाई श्री सज्जनान ई प्रासाद करायूँछे”

बनेश्वर के मन्दिर का लेख<sup>२२८</sup> (१५६१ ई०)

यह लेख झुंजरपुर के बनेश्वर के मन्दिर का है। इसमें पद्य मय भाषा संस्कृत है। इसका समय वि स १६१७ ज्येष्ठ सुदि ३ (ई. स १५६१ ता १७ मई) है। इसमें उल्लिखित है कि गगदास का ईडर के स्वामी भाए के साथ युद्ध हुआ, जिसमें गगदास ने उसके शत्रु की १८,००० येना को तितर-बितर कर दिया और भाए के सिर पर प्रहार किया। इस सम्बन्ध का श्लोक इस प्रकार है—

‘येनाष्टादशसाहस्र बल भान महारमना  
इलादुर्गाधिपो भानुभाले गज्जैन ताडित’

द्वारिकानाथ का लेख<sup>२२९</sup> (१५६१ ई०)

यह लेख झुंजरपुर के बनेश्वर के पास के विष्णु मन्दिर (द्वारिकानाथ) का वि स १६१७ ज्येष्ठ सुदि ३ (ई स १५६१ ता १७ मई) का है। इसकी भाषा पद्यमय संस्कृत है। इस प्रशस्ति से प्रकट है कि पृथ्वीराज की एक राणी सज्जनाबाई बालराज सोलवी हरराज की पोती और किशनदास की पुत्री थी। उससे प्राप्तकरण और प्रक्षयरज नामक दो पुत्र और लाछबाई नामक पुत्री हुई। उक्त राणी ने इस विष्णु मन्दिर को बनवाया और प्रतिष्ठा के अवसर पर स्वर्ण तुलादि दान किए।

जोगेश्वर महादेव के मन्दिर का लेख<sup>२३०</sup> (१५६७ ई०)

यह लेख झुंजरपुर के जोगेश्वर महादेव के वि स १६२४ मार्गशीर्ष सुदि ५ (ई सं. १५६७ ता ६ नवम्बर गुरुवार) का है। इस लेख तथा उसी मन्दिर के वि. स० १६३४ की प्रशस्ति से विदित होता है कि उक्त मन्दिर का निर्माता मंत्री जगमाल खडायता था। यह प्रशस्ति उक्त मंत्री के वन वरुण के लिए बड़ी उपयोगी है।

बैराट के जैन मन्दिर का लेख<sup>२३१</sup> (शक संवत् १५०६ ई०)

यह लेख बैराट के जैन मन्दिर का है जिसमें ४० पक्तियाँ हैं जो कई जगह खडित हैं। लेख का आशय यह है कि इन्द्रराज ने तीन तीर्थंकरों की मूर्तियाँ बनवा

२२८ ओभा, झुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ७२।

२२९ ओभा, झुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ८७-८८।

२३०. ओभा, झुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ८६।

२३१ प्रोफेस रिपोर्ट ऑफ आर्कियालोजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया, पृ० ४६।

कर विमलनाथ के प्रासाद में लगवाई। इनमें से एक चन्द्रप्रभ की मूर्ति पीतल की थी। इसकी स्थापना का कार्य हरविजय सूरि ने किया। इस कार्य का समय फाल्गुन शुक्ला द्वितीया, शक संवत् १५०६ था। इस प्रशस्ति में अकबर को एक महान् शासक व विजेता बताया गया है जिसने हरविजय के उपदेश से अपने राज्य में वर्ष भर में १०६ दिन जीवहत्या का निषेध करवा दिया था। प्रशस्ति के एक भाग में उन्द्रराज तथा हरविजय के वंशक्रम का वर्णन मिलता है। इसमें यह भी वर्णित है कि हरविजय को बादशाह अकबर ने जगन्गुरु की उपाधि अर्पित की थी : इन घटनाओं की पुष्टि देवविमल गणि के हीरसौभाग्य काव्य से भी होती है।

आवू के अचनेश्वर के समीपवर्ती मानराव के मन्दिर की प्रशस्ति २३२ (१५७६ ई०)

यह प्रशस्ति संस्कृत पद्य और गद्य में है, जिसमें ५ श्लोक और फिर गद्य में अन्तिम भाग है। इसका समय संवत् १६३३ ज्येष्ठ शुक्ला २ रवि है। इसमें चौहान मानसिंह के शौर्य और उपलब्धियों का वर्णन है। इससे यह भी मालूम होता है कि वह राम और शिव का भक्त था। धारवाई ने उसकी स्मृति में इस मन्दिर का निर्माण करवाया और मान की मूर्ति की स्थापना की।

इसकी एक पंक्ति यहां उद्धृत करते हैं—

"तस्येयं परभामूर्तिः पत्नीपंचक संयुता।

कारिता शिवसेवायै धान्वाय्या शिवालये ॥"

उदासर चारणान के निकट छत्री के दो लेख<sup>२३३</sup> (१५७७ ई०)

ये दो लेख उदासर चारणन के समीप एक छत्री पर जो चूल् से लगभग २८ मील पश्चिम में है। प्रथम लेख १४ × ४ इंच के आकार का है जिसमें पाँच पंक्तियाँ हैं और दूसरा १५ × ६ इंच के आकार में ८ पंक्तियों वाला है। इन लेखों से रामसिंह के सम्बन्ध की कई भ्रान्तियाँ स्पष्ट हो जाती हैं। इसके सम्बन्ध में एक यह भ्रान्ति है कि उसे महाराजा रायसिंह (वोकानेर) ने विप दिया था। इसके लिए यह भी कहा जाता है कि वह मुगलों से या जाटों से लड़कर मारा गया आदि। वास्तव में उसकी मृत्यु चूरु ठाकुर मालदेव के विरुद्ध लड़ते हुए हुई। जहाँ वह मारा गया वहाँ एक दुमजिली छत्री बनी हुई है और उसी पर ये लेख अंकित हैं। इनसे यह भी ज्ञात होता है कि उसके शव के साथ उसकी दो पत्नियाँ कछवाही रुक्मादे और भटियानी संतोपदे सती हुई—

दोनों लेखों के मूल पाठ निम्न हैं—

२३२. वीरविनोद, भा. २, प्र. ११, पृ. १२१४।

२३३. मरु-भारती, वर्ष १७, अंक २, जुलाई १९६६, पृ० ६६-७२;

वैचारिकी, अक्टूबर, १९७१, पृष्ठ २८।



(१)

- प "१ सवत् १६३४ वर्गे आषाढ मासे शुक्ल पक्ष तिथि १५  
 २ रविवासरे राजि श्री रामसिंघजी सगाम मृत्यु बहुजी श्री क  
 ३ छवाही रुपमादे बहुजी श्री भटियाणी सतोपदे सहग  
 ४ मण कृता राजि श्री रामसिंघजी महा सतीया सहित  
 ५ श्री बंक [कु] ठे प्राप्ता सुभ भावतु कल्प [या] ए मस्त [स्तु]"

(२)

- प १ स्वस्ति श्री गणेशाय नम अ [यु] सवसरे अरमय शुभविक  
 २ मादित्य राजे [शु] सवत् १३३४ वर्गे शाके १४६६ प्रवतमाने महामा  
 ३ गत्य आषाढ मासे शुक्ल पक्षे तिथि पूर्णिमा १५ रविवासर राजि  
 ४ श्री रामसिंघजी सगामे मृत्यु बहुजीकछवाही रुपमादे  
 ५ " " परम पवित्र पतिव्रता महासती सहगमण प्रा  
 ६ प्ता बहु श्री भटियाणी सतोपदे सगभण कृता राजि श्री  
 ७ रामसिंघजी महासतीया सहित भी बंकुण प्राप्त सुभ  
 ८ भवतु कल्याणमस्तु सिलावट बीरदास कृता जोसी हेमालिपतः

सारन का लेख<sup>२३४</sup> (१५८० ई०)

यह लेख सोजत प्रान्त के सारन नामक स्थान का है जहाँ रावचन्द्र सेन की दाहक्रिया की गई थी। इस स्थान में एक प्रतिमा बनी हुई है जो चन्द्रसेन जी की घोड़े पर सवार की है और उसके आगे ५ स्त्रियाँ खड़ी हैं जो उनके साथ सती हुई थी। उसमें अंकित है—

"श्री गणेशाय नम । सवत् १६३७ शाके १५ [०] २ माघ मासे सू (शु) कल पक्षे सतिव (सप्तमी) दिने राय श्री चन्द्रसेण जी देवीकुला सती पच हुई ।"

मूरखड की प्रशस्ति<sup>२३५</sup> (१५८५ ई०)

इस प्रशस्ति की छाप उदयपुर संग्रहालय से प्राप्त हुई। इसमें महाराणा प्रताप द्वारा राठौडों को छप्पन क्षेत्र में हराकर सवत् १६४२ ई० में अपना राज्य स्थापित करने की सूचना मिलती है। इसके अतिरिक्त इसमें यह भी दर्ज है कि महाराणा का मानसिंह के साथ युद्ध हुआ था। प्रस्तुत लेख में रणछोड जी के मन्दिर के लिए पुण्यार्थ भूमि ४ हल की देने का पुजारी कुँवर का उल्लेख है। इसकी भाषा मिश्रित है जिसमें मेवाड़ी के साथ खड़ी बोली को प्रयुक्त किया गया है। उस समय के अन्य लेखों की भाषा व तरीके से तो यह सुरहलेख मेल नहीं खाता, परन्तु वि० सं०

२३४. रेऊ, मारवाड का इतिहास भा० १, पृ० १५६।

२३५. जी एन अर्मा, मेवाड एण्ड दी मुगल एम्परांस पृ० ११५-१६,

जर्नल ऑफ दी एजियाटिक सोसायटी, भा० ३०, १६५५, पृ० ७४-७५।

१६४२ में राठौड़ों को हराकर प्रताप का छप्पन प्रदेश पर अधिकार होना सर्वमान्य है। रहा भाषा का प्रश्न इस पर भी जब हम गहराई से देखते हैं तो यह भाषा युद्धकाल में चल पड़ी थी जैसा कई स्मारक लेखों से प्रमाणित होता है। यह भी संदेह हो सकता है कि सम्भवतः पुजारी ने पीछे से अपने अधिकार को पुष्ट करने के लिए यह सुरह लेख तैयार करवाया हो। परन्तु अक्षरों की बनावट तो १६वीं शताब्दी सी दीखती है और घटना या तिथिक्रम जो इसमें दिया गया है वह ठीक है। इसका मूल पाठ इस प्रकार है जिसमें १६ पंक्तियाँ हैं—

“महाराणाधराज प्रतापसींगजी ने राठड का राज पराजित कर सिसोदियण का राज संवत् १६४२ में राज प्रतापत कीआ सुरखंड नगेर पर राज काद उस समे मुगल अकबर के विषात सेनापती रामानसेह को सात जुद था महाराणा जी असी वज पड़ उ पुसी मे श्री रनसडजी का मदीरा डोरी थ उसका प्रमद कीआ लु बीहल ४ पुजारा कुवर को दा जेठ सुकल ११”

डूंगरपुर की नौलखा बावड़ी की प्रशस्ति<sup>२३६</sup> (१५८७ ई०)

यह प्रशस्ति डूंगरपुर की नौलखा बावड़ी की है। इसका समय वि० सं० १६४३ वैशाख सुदि ५ (ई० सं० १५८७ ता० ३ अप्रैल) है। इस प्रशस्ति से हमें कई महत्त्वपूर्ण सूचनाएँ मिलती हैं। इस बावड़ी का निर्माण महारावल आसकरण की राणी प्रेमलदेवी द्वारा करवाया गया था। वह बड़ी धर्मनिष्ठ थीं। उसने आबू, द्वारिका और एकलिंगजी आदि तीर्थ स्थानों की यात्रा की थी। वागड के चौहानों के इतिहास जानने के लिए भी इस प्रशस्ति का बड़ा उपयोग है, क्योंकि इसमें चौहान नाखण से लगाकर उक्त संवत् तक के वागड के चौहानों की वंशावली उपलब्ध है।

राणकपुर प्रशस्ति<sup>२३७</sup> (सभामण्डप) (१५०६ ई०)

इसमें प्राग्वाट जाती के साह खेता नामक वर्द्धा पुत्र यशवंतादि ने ४८ सुवर्ण माणक प्रतौली के निमित्त अनुदान दिया।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“संवत् १६४० वर्षे फाल्गुन मासे शुक्ल पक्षे पंचम्यां तिथौ गुरुवासरे श्री तपागच्छाधिराज पातसाह श्री अकबरदत्त जगद्गुरु विरुद्धारक भट्टारिक श्री श्री श्री ४ हीरविजयसूरीणामुपदेशेण चतुर्मुख श्री धरण विहारे प्राग्वाट जातीय सुश्रावक सा खेता नायकेन वर्द्धा पुत्र पुत्र यशवंतादि कुटुम्बयुतेन अष्ट-चत्वारिंशत् (४८) प्रमाणानि सुवर्ण नाणकानि मुक्तानि पूर्वं दिक्सत्प्रतौली निमित्तमिति श्री अहमदावाद पार्श्वे उसमा पुरतः ॥ श्रीरस्तु ॥”

२३६. ओझा, डूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० १०१-१०२।

२३७. नाहर, जैन लेख, भा० १, संख्या ७१४, पृ० १७०-१७१।

सूरपुर (हू गरपुर) के माधवराय के मन्दिर की प्रशस्ति<sup>२३८</sup> (१५६१ ई०)

यह प्रशस्ति सूरपुर नामक हूगरपुर जिले के माधवपुर के मन्दिर की प्रापाद वि० १६४७, तदनुसार ई० सं० १५६१ ता० १७ मई सोमवार की है। इसकी अधिवाश भाषा संस्कृत है। प्रशस्ति को संस्कृत पद्य तथा बगड़ी गद्य में लिखा गया है। इसमें वागड देश की समृद्धि का वर्णन है जिसमें ३५०० गाँवों की सख्या बताई गई है। हूगरपुर के वर्णन में भी बगौची, बावडियो, सरोवर और कुँभो का वर्णन दिया गया है। इस नगर के वर्णन में शहर पनाह, दुकानें, मार्ग, मन्दिर आदि भी समावेशित हैं। प्रशस्ति से उस समय की शिक्षा पर भी प्रभूत प्रकाश पड़ता है जिसमें वेद, पुराण और शास्त्र अध्ययन के मुख्य विषय हैं। ब्राह्मणों के सम्बन्ध में इन विषयों के अध्ययन पर बल दिया गया है।

इस प्रशस्ति में वागड के शासकों का सम्बन्ध चित्तौड के गुहिल वंश से स्थापित किया गया है और उस चित्तौड के सामन्तसिंह से जोड़ा गया है। इस क्रम में सामन्तसिंह, रत्नसिंह रा० नरबहा, रा० भालु रा० केशरी, रा० सामन्तसिंह, रा० सिंहडदे आदि हैं। राजल आसकरण के लिए इसमें अकबर से युद्ध करना लिखा है। इसी क्रम में उसके पुत्र सहस्रमल की पट्टराणा सूरजदे द्वारा सूरजपुर में सन् १६४७ में मन्दिर बनाने का उल्लेख है। इसके द्वारा हमें सहस्रमल के कुँवर करमसी तथा कुमारी असोदाबाई के नाम उपलब्ध होते हैं। प्रशस्तिकार ने नागर जाति के भाभल व्यास नामी प्रधान, मन्त्री गांधी सिंघा, कोठारी कचरा तथा प्रासाद के निरीक्षक महेशदास, प्रशस्तिकार सोमनाथ, लेखक दीक्षित वेण्णीदास तथा साक्षी कदोई कान्हा के नाम दिये हैं। इन नामों से उस समय की शासन व्यवस्था के संचालकों का बोध होता है। इस प्रशस्ति को सूनधार गोदा के पुत्र हरदास ने लिखी थी। यह प्रशस्ति वागड के शासकों तथा चित्तौड के गुहिलों के सम्बन्ध स्थापित करने में बड़ी उपयोगी है। इससे उस समय की सामाजिक, धार्मिक तथा आर्थिक व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश पड़ता है।

इसका कुछ अंश यहाँ उद्धृत किया जाता है—

‘सूरपुरेण नृपदेण कृप सति सहस्रम्’

सधारि सप्रशसति गुण वागड नामभि ।’

‘पञ्चमश शताद् ग्रामाद् विविधाभूति भूतय

बहुदबोलया यत्र यत्र पुण्य जनाश्रित ’

‘मास्ते गिरिपुर नाम तगर नगरजित ’

“यत्तदाविततोयानवापीकूपसरोवरं

शुशुभे शुभपर्यन्तं बृहत्प्राकार भोपुर ।”

वीकानेर की प्रशस्ति<sup>२३६</sup> (१५६४ ई०)

यह प्रशस्ति वीकानेर-दुर्ग के द्वार के एक पाश्वर्क में लगी हुई है जो महाराजा रायसिंह के समय की है। इसकी भाषा संस्कृत है। प्रशस्ति से ज्ञात होता है कि वि० सं० १६४५ फाल्गुन वदि ६ (ई० सं० १५८६ तारीख ३० जनवरी) वृहस्पतिवार को वीकानेर के वर्तमान किले के निर्माण का कार्य आरम्भ किया गया और फाल्गुन सुदि १२ (ई० सं० १५८६ तारीख १७ फरवरी) सोमवार को नींव रखी जाकर वि० सं० १६५० माघ सुदि ६ (ई० सं० १५९४ तारीख १७ जनवरी) वृहस्पतिवार को गढ़ सम्पूर्ण हुआ। यह काम मन्त्री कर्मचन्द्र के निरीक्षण में सम्पन्न हुआ था। यह लेख महाराजा रायसिंह ने गढ़-निर्माण काल के समाप्त होने के अवसर पर लगाया गया था। विस्तार के विचार से तथा सुन्दरता की दृष्टि से यह लेख बड़े महत्त्व का है। इस लेख का उपयोग और अधिक बढ़ जाता है जब हमें इसमें वीका से रायसिंह तक के वीकानेर के शासकों की उपलब्धियों का परिचय मिलता है। इसमें ६०वीं पंक्ति से रायसिंह के कार्यों का उल्लेख आरम्भ होता है, जिसमें उसकी काबुलियों, सिन्धियों और कच्छियों पर विजयें मुख्य हैं। इसके सम्बन्ध में प्रशस्तिकार लिखता है कि वह काव्य और साहित्य से भी बड़ा अनुराग रखता था। वह स्वयं अच्छा कवि और विद्याप्रेमी था और विद्वानों का आश्रयदाता था। उसे हिन्दू धर्म के प्रति अगाढ़ आस्था थी, परन्तु वह दूसरे धर्मों को भी सम्मान की दृष्टि से देखता था। लेखक ने उसके गुजरात, काबुल, कन्दहार आदि की चढ़ाइयों के अवसर पर अद्भुत शौर्य की प्रशंसा की है। शिलालेख का रचयिता जइता नामक एक जैन मुनि था जो क्षेमरत्न का शिष्य था। यह लेख उस समय की संस्कृत भाषा की स्थिति पर अच्छा प्रकाश डालता है। इस लेख से रायसिंह की भवन निर्माण की रुचि का बोध होता है। इसकी कुछ पंक्तियों का अंश इस प्रकार है—

“अथ संवत् १६५० वर्षे माघमासे शुक्लपक्षे षष्ठ्यां गुरौ रेवतीनक्षत्रे साध्य-  
नाम्नि योगे महाराजाधिराज महाराज श्री श्री श्री २ रायसिंहेन दुर्गाप्रतोली सम्पूर्णां  
कारिता सा च सुचिरस्थायिनी भवतु।”

सादड़ी लेख<sup>२४०</sup> (१५६७ ई०)

यह लेख सादड़ी स्थित एक बावड़ी के दाहिनी भाग के दीवार पर लगा हुआ

२३६. जर्नल ऑफ एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल;

न्यू सीरीज १६, ई० सं० १९२०, पृ० २७६;

ओम्हा, बीकानेर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० १७६;

गोपीनाथ शर्मा—बिबलियोग्राफी, पृ० ११;

गोपीनाथ शर्मा—राजस्थान का इतिहास, भा० १ पृ० १३०।

२४०. भाव० इन्स० संख्या १२, पृ० १४३-४५;

सरस्वती, भाग १८, सं० २, पृ० ६७;

ओम्हा, उदयपुर, भाग १, पृ० ४३१।

है। जिस पत्थर पर इसे उत्कीर्ण किया गया है, उसका आकार १५" X ८" है। इसमें २२ पंक्तियाँ हैं। इसमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत गद्य तथा लिपि देवनागरी है। इसमें उल्लिखित है कि ओसवाल जाति के कावेडिया गोत्र के भारमल की स्त्री कपूरा ने अपने पुत्र ताराचन्द के पुण्य की स्मृति में इस ताराचन्द नामी तीर्थ का निर्माण किया और उसके पुत्र ने उसका विधिवत् उद्घाटन किया। ताराचन्द के साथ उसकी ११ स्त्रियाँ सती हुईं। ताराचन्द गोडवाड का हाकिम था और उस समय सादडी में रहता था। ओझा जी के अनुसार "उसने सादडी के बाहर एक बारादरी और बावडी बनवाई। उसके पास ही ताराचन्द, उसकी चार औरतें, एक खवास, छ गायने, एक गर्बया और उस गर्बये की औरत की मूर्तियाँ पत्थरी पर खुदी हुई हैं।" यह लेख सन् १६५४ वैशाख कृष्ण द्वितीया वृहस्पतिवार का है। इस लेख के अनुसार इस बावडी का निर्माण ताराचन्द की माता कपूरा ने कराया था। प्रस्तुत लेख से तथा मूर्तियों से उस समय की प्रचलित सती प्रथा पर प्रभूत प्रकाश पड़ता है।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

"सन् १६५४ वर्षे शाके १५२० प्रवर्तमाने महामागल्यप्रदवैशाख मासे कृष्ण-पक्षे द्वितीयाया तिथौ वृहस्पतिवासरे श्रीसादडी नगरे। महाराजाधिराज महाराणा श्री श्री मगरमीषजी विजयराज्ये उमवासी ज्ञातीय कावेडीय गोत्र थावकवरद विराजमान साह श्री भारमलसदमायां शीलालकारधारिण्यो अनेकतुल्य पुरुषादयेभ्यः महापुण्यकारणो नादेवा गोत्रगाय वीरगात्रल निर्मला भाई श्री कर्पूरनाम्नि तस्य पुत्रस्य ताराचन्दस्य एकादशसतीसहित सपुण्याथं श्रेयार्थं श्रीनारावावि नामक तीर्थं कारित। तत्पुत्रेण साह सरताण (सुरताण) जीनाम केन प्रत (नि) पत्यमान विजयो-नाम् शुभ भवतु।"

लाखेरी की बावडी का लेख २४१ (१६०० ई०)

बूंदी से १ मील के अन्तर पर लाखेरी गाँव है। यहाँ की एक बावडी में वि. स. १६५७ वैशाख वदि १२ सोमवार का एक लेख उपलब्ध है। लेखाकार १३ X १२ वर्ग इंच तथा अक्षराकार ०.६ X ०.१ वर्ग इंच है। इसमें २६ पंक्तियाँ हैं। लिपिकार सतदास का सेवक गंगादास है। लेख में व्यास सतदाम के द्वारा एक बावडी के निर्माण का वर्णन है। इसी सदर्भ में व्यास गोपालदास, धनेश्वर आदि विद्वानों के नाम अंकित हैं जो रावराजा सुर्जन एवं राव भोज की सेवा में थे। इस लेख का उपयोग एतद् कालीन व्यास वंश की जानकारी तथा इस क्षेत्र की विद्योन्नति की जानकारी के लिए है। उदाहरण के लिए गोपाल के पाँच पुत्र वंशे पंडित थे। इसी तरह दामोदर व्यास बड़ा प्रसिद्ध ज्योतिषी था। इसमें संस्कृत तथा वृजभाषा का प्रयोग किया गया है। इसका कुछ अंश यहाँ उद्धृत है—

“तद्गृहे व्यास श्री संतदास पूज्यो जातः तेनेयं पुज्य जला वापिका कारिता”

“संतदास तिनि इह बावरी कराई”

“तीक पुत्र २ उपज्वा व्यास गोपाल के पुत्र पांच प्रतापवान पंडित हुवा तिनिके.....व्यास पीतांबर तिनिके पुत्र.....भये”

नाना गांव का लेख<sup>२४२</sup> (१६०२ ई०)

इस लेख में राणा अमरसिंह द्वारा नाना गांव मुहता नारायण को दिये जाने का उल्लेख है। इसी वंश के एक मुहता द्वारा सिवाने में मरने का वर्णन है। इस गांव से नारायण ने एक रेंठ महावीर की पूजा के लिए अनुदान किया। लेख की भाषा मेवाड़ी है। इससे प्रमाणित है कि नाना गांव (वाली-मारवाड़) उस समय मेवाड़ राज्य के अन्तर्गत था। इसमें मुसलमानों को सुअर की सौगन्द को अंकित किया गया है जो मुगल प्रभाव का द्योतक है। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“अथ संवत्सरे नृपविक्रमादित संवत् १६५६ भाद्र पद मास शुक्ल पक्षा ७ तिथी शनिवारे। श्री वैध गोचे। श्री सविया किण्णोजजा। मंत्रीश्वर त्रिभुव तत्पुत्र पूना तत्पुत्र मुहता चांदा तत्पुत्र मु-पेतसी तत्पुत्र मुहता नीसल १ चाइमल २ पीसन पुत्र मुहता श्री उरजन तत्पुत्र मुहता सिवारो साको करी मज। पिता पुत्र मुहता श्री नारायण १ सादूल २ सूजा ३ सिधा ४ सहसा ५ मुहता नारायण नुराणा श्री अमरसिंह जी मया करने गांव नाणो दियो मुहतो नारायण अरहट १ श्री महावीर नु सतर भेट पूजा सारु केसर दीवेल सारु दीधो। हीहुं ना बरोस उत्थावे तियेनु गाईरो सुस। तुरक उत्थावे तियनु सुयर री सुंस.....”

रेवास का लेख<sup>२४३</sup> (सीकर) (१६०४ ई०)

प्रस्तुत लेख वि० सं० १६६१ का है जिसमें अंकित है कि यशकीर्ति के उप-देश से खंडेलवाल श्री कुंभा ने रेवास में आदिनाथ मन्दिर में पद्मशिला की स्थापना की। इस समय कूर्भवंश के महाराज रायमल तथा मन्त्री देईदास थे। रेवास उस समय रायमल के अधिकार में होना पाया जाता है।

कोकिन्द के पार्श्वनाथ के मन्दिर का लेख<sup>२४४</sup> (१६०६ ई०)

इसमें महाराजा शूरसिंह तथा कुमार गर्जसिंह का उल्लेख है जिसमें जोधपुर राज्य की समृद्ध अवस्था का वर्णन है। प्रशस्तिकार लिखता है कि राज्य में चोरी, डकैती का भय नहीं था और न लोग अनावश्यक रूप से आखेट करते थे। ग्रामिण और मद्यपान भी प्रचलित न था। वहां विजय कुशल, सहज सागर विनय जय सागर आदि

२४२. नाहर, जैन लेख, भा० १, नं० ५६०, पृ० २३०।

२४३. रि० इ० ए० १६६२-६३, क्र० ३५६;

जैन-शिलालेख संग्रह, नं० २५१, पृ० ६३।

२४४. नाहर, जैनलेख, भा० १, नं० ५७४, पृ० २२५।

जैन विद्वान थे । इस लेख को तोड़र सूत्रधार ने उत्कीर्ण किया था । प्रशस्तिवार उदयरुचि एव लेखक जय सागर थे । प्रशस्ति की भाषा संस्कृत है । इसके मूलपाठ का कुछ भाग इस प्रकार है—

“नायनवित्ताहरण न चोरी नन्यासमेषोन च मेघपाने नाखेट को नाग्य व शानिये वे । स्यादि स्थिति जासति राज्य मस्मिन्”

नाकोडा का लेख २४५ (१६१० ई०)

यह लेख कई सूत्रधारों के नाम की सूचना देता है । वे हैं सूत्रधार दामा तत्पुत्र मना घना एव वरजाग ।

आमेर का लेख २४६ (१६१२ ई०)

यह लेख वि० सं० १६६६ फाल्गुन शुक्ला पंचमी रविवार का है । इसमें जहागीर के राज्य की दुहाई दी गई है, जिसमें धामेर और मुगलराज्य की निकटता का बोध होता है । इसमें कछवाह दश को ‘रघुवंशतिलक’ कहकर सम्बोधित किया गया है तथा इसमें पृथ्वीराज, उसके पुत्र राजा भारमल, उसके पुत्र भगवतदास और उसके पुत्र महाराजाधिराज मानसिंह के नाम क्रम से दिये हैं । इसमें मानसिंह द्वारा जमुना रामगढ़ के प्राकार वाले दुर्ग तथा कुंआ और बाग के निर्माण का उल्लेख है । इसके प्रतिष्ठा कार्य के सम्बन्ध में पद्माकर पुरोहित के पुत्र पुरोहित पीताम्बर का नामोल्लेख है । इस कार्य के उत्सव पर अनेक भाग से राजकीय अधिकारी उपस्थित हुए थे । इस लेख से स्पष्ट है कि मानसिंह भगवतदास का पुत्र था । प्रस्तुत लेख में ‘निजाम’ शब्द का प्रयोग एक प्रांतीय विभाग के अर्थ में प्रयुक्त है जो मुगल प्रभाव का द्योतक है । इसमें संस्कृत गद्य तथा नागरी लिपि का प्रयोग किया गया है । इसकी कुछ पत्तियां यहाँ उद्धृत की जाती हैं ।

‘श्री मजहागीर साहि सलेम राज्ये वर्तमाने श्री रघुवंश तिलक कछवाहे कुल मडन श्री राजा पृथ्वीराज तत्पुत्र श्री राजा भारमल तत्पुत्र श्री राजा भगवतदास तत्पुत्र श्री महाराजाधिराज मानसिंह नरेन्द्र कारित रामगढ़ प्रांत-राज्य दुर्ग कूपारामोप शोभित तत्र परमपवित्र श्रीपद्माकर पुरोहित पुत्र श्री पुरोहित पीताम्बरस्याधिकारे-सिद्ध ॥ तत्र कार्यनियुक्ताश्लिष्टना ॥ एतद्देशीयनिजामद्वय ॥ अन्यत्र तन्मता-नुसारिण ॥”

माडलगढ़ की जगन्नाथ कछवाह की छत्री का लेख २४७ (१६१३ ई०)

भीलवाडा कस्बे से ६ मील उत्तर में माडल नामका एक पुराना कस्बा है, जहाँ आवादी के पास ही मेजा गांव की तरफ जाने वाले रास्ते पर एक विशाल बत्तीस धमों की छत्री बनी हुई है, जिसको कछवाहा जगन्नाथ की छत्री और सिंहेद्वर

२४५. नाहर जैन लेख, प्रथम भाग मख्या ७२४, पृ० १७३ ।

२४६ मूल प्रशस्ति की छाप के आधार पर ।

२४७ बीरबिनोद, भा० २, पृ० २२७-२६८ ।

महादेव का मंदिर कहते हैं। इस पर वि० सं० १६७० मार्ग शीर्ष शुक्ला ११ शुक्रवार की एक प्रशस्ति लगी हुई है जो उक्त छत्री और शिवलिंग की स्थापना की द्योतक है। मेवाड़ आक्रमण से लौटते हुए कछवाह राजा जगन्नाथ का देहान्त मांडल में हुआ था जिसके स्मारक रूप में पीछे से यह छत्री बनाई गई और उसकी प्रतिष्ठा की गई। कछवाह राजा जगन्नाथ, अंबेर के राजा भारमल का एक पुत्र और भगवन्तदास का भाई था। इस छत्री की प्रतिष्ठा के समय, जो जहाँगीर के राज्यकाल में हुई थी, कई अधिकारी वहाँ उपस्थित थे जिनके नाम इसमें उनके पद के साथ दिये गये हैं जो शासकीय व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश डालते हैं। ऐसे पदों में पोतदार, मुसरफी, खीजमतदार, पंडित आदि मुख्य हैं। लेख स्थानीय भाषा में है, जिसकी कुछ अन्तिम पंक्तियाँ इस प्रकार है—

‘मकाम मांडिल छत्री कराई तमाम राजा श्री आसानन्दजी पदम सुत वैसरज सुत पोतदार सहा घरमदास खंडेलवाल मुसरफी ठाकुर सीतलदास कायथ माथुर वासगढ रथबंध सूयधार माधोगोविन्द रामदास गढ का आज्ञा उदयपुर सु पंडित टोडा का सुवाई खीजमतदार श्री शुभं भवतु श्री।’

सांभर लेख २४८ (१६१५ ई०)

यह लेख एक सांभर की छत्री पर है जो संवत् १६७२ मास कार्तिक का है। यह जहाँगीर के राज्यकाल का है जिसमें वर्णित है कि उक्त छत्री को जुलिकर्ण, पुत्र सिकन्दर ने इसे बनवाया था। इसकी भाषा हिन्दी है जो इस प्रकार है—

“श्री सृष्टिपति सत्य ॥श्री॥ संवत् १६७२ वर्षे कार्तिक मासे पातिसाहि श्री जहाँगीर आदिल विजयराज्ये मध्ये सिकन्दर सुत जुलिकर्ण (?) जी इह छत्री सृष्टिपति की से बनाई ॥श्रीः॥

इसकी कुछ ४ पंक्तियाँ है—

बड़ीपोल के दरवाजे की छत का लेख २४९ (१६१६ ई०)

ये लेख उदयपुर के महलों की बड़ी पोल की छत पर खुदा हुआ है जो भाषा तथा फारसी में है। ऐसा अनुमान है कि महाराणा अमरसिंह तथा कुंवर कर्णसिंह के समय में इसे मुगलों से सन्धि होने पर द्वार को भविष्य में कोई आक्रमणकारी इसे न तोड़े, लिखवाया गया हो। इसे काजी जमाल ने तैयार किया था और सुथार मुकन्दराम के पुत्र ने इसे उत्कीर्ण किया था।

इसका कुछ अंश इस प्रकार है—

“सेवक सुतार मुकन्दराम को बेटो.....तूरकी ईक्षर, लिखा काजी मूला जमालखी”

२४८. डिपार्टमेन्ट ऑफ आर्कियाॅलोजी एण्ड हिस्टोरिकल रिसर्च, जयपुर (सांभर) पृ० १४।

२४९. बीरविनोद, पृ० ३१२।



“दर अमले राणा अमरसिंह व कुवर कर्णसिंह, काजी मुल्ला जमाल” “तारीख २२ जिल्कार सन् १०२५ हिज्री”

नागावाडा का सति स्तम्भ लेख २५० (१६१८ ई०)

यह लेख बाँसवाडा के अन्तर्गत नागावाडा स्थान का है जिसका समय वि० स० १६७५ ज्येष्ठ वदि १३ का है। इसमें राठोड केशवदास सलीम के द्वारा भेजी गई फौजों से लड़कर काम आने की सूचना प्राप्त होती है। इस लेख की ऐतिहासिक उपयोगिता ही नहीं बरन् भाषा व सामाजिक अध्ययन की भी उपयोगिता है। संपूर्ण लेख में बागडी भाषा की प्रधानता है। राजस्थानी भाषा में गुजराती भाषा का प्रवेश इस भाग में किम सीमा तक होन पाया था, इसका यह लेख एक अच्छा उदाहरण है। सति स्तम्भ पर जो घुड़सवार की तथा स्त्री की मूर्तियाँ खोदी गई हैं वे दक्षिणी राजस्थान के अवयव, आकार, वेश भूषा आदि के अध्ययन के सुन्दर साधन हैं। घोड़े के तथा सवार के ठाट में मुगली सन्धृति की झलक दिखाई देती है। लेख इस प्रकार है—

“सवत् १६७५ वर्षे ज्येष्ठ वदि १३ दिने राजश्री राठोड मनोहरदास जी सुत राठोड राजश्री प्रेमजीए पातसाह जी सलेम साहजी फौजे लड़ा राठोड केशवदासजी काम आग्या राठोडा ने फौजे भाजी जण १५ काम आग्या महाप्रोल श्री समरसीजी नी पाति कामा आवाने काम आग्या”

चित्तौड़ की प्रशस्ति २५१ (१६२१ ई०)

यह प्रशस्ति चित्तौड़गढ़ के रामपोल दरवाजे बाहर जाते हुए दाहिनी तरफ है जिसे सवत् १६७८ आसोज सुदि १५ को महाराणा कर्णसिंहजी की आज्ञा से लगाया गया था। इसमें बारहठ लखा की ग्रामदान देने का उल्लेख है। यह लेख मेवाड़ के कुछ परगनों का उल्लेख करता है—जैसे मण्डलगढ़ फुन्यारो और भिंगाय। इसका लिखने वाला पचोली शबरदास रामदास था। प्रशस्ति का अक्षतर इस प्रकार है—

“श्री महाराजाधिराज महाराणा श्री कर्णसिंहजी आदेशातु बारहठ लखा कम्प पहिली श्री दिवाण लखाजी है ग्राम ताँवापत्र करेदोधा, या गाबारा पत्र गढ़ चित्र मोटरी पीले लिखायो, १ ग्राम मन्सवो मण्डलगढरो, १ गाव थरावली फुन्यारो, १ ग्राम जडाणो भिंगायरो, सवत् १६७८ वर्षे आसोज सुदि १५ गगामस्तु धारि भाला-धरा में सु कोई चीलण करे, श्री एकलिंगजी री आण लिखित पचोली शबरदास रामदास उपादेनी लिखित”

झुंगरपुर के गोवर्धननाथ जी के मन्दिर की प्रशस्ति २५२ (१६२३ ई०)

यह प्रशस्ति झुंगरपुर के गैबसागर तालाब पर के गोवर्धननाथ जी के मन्दिर की वि० सं० १६७६ वैशाख सुदि ६ तदनुसार ई० सं० १६२३ तारीख २५ अप्रैल की है। इसमें १०१ श्लोक तथा नीचे का भाग वागडी भाषा में है। यह प्रशस्ति महारावल पुंजा के समय की है। प्रशस्ति के प्रारम्भिक आधे भाग में निरंजन से लेकर बापा आदि राजाओं की वंशावली दी हुई है और इसे सामन्तसिंह से फटने वाली शाखा में सीहड़ का नाम देकर झुंगरपुर के शासकों का वर्णन दिया है। रा० आसवर्ण के सम्बन्ध में इसमें लिखा है कि वह युद्धविद्या तथा राजनीति में बड़ा निपुण था। इसी प्रकार इसमें महारावल सैरमल को विद्यानुरागी, कवि, वीर तथा शान्ति-प्रिय शासक बताया गया है। इसमें दिये गये महारावल कर्मसिंह के वर्णन से प्रकट होता है कि उसने माही नदी के तट पर बांसवाड़े के उग्रसेन से युद्ध किया और शत्रुओं को मारकर अपने पूर्ण पराक्रम का परिचय दिया। महारावल पुंजा के सम्बन्ध में इस प्रशस्ति से हमें कई सूचनाएं मिलती हैं। उसने पुंजपुर गांव बसा कर पुंजेलाल तालाब बनवाया एवं घाटडी गांव में भी उसने एक तालाब बनवाया। उसने अपनी राजधानी झुंगरपुर में नीलखा नामक बाग लगवाया और गैबसागर तालाब की पाल पर गोवर्धननाथ का विशाल मन्दिर बनवा कर वि० सं० १६७६ में उसकी प्रतिष्ठा की। उसने मन्दिर के भोग-राग की व्यवस्था निमित्त उक्त देवालय को बसई गांव भेंट किया। इस प्रशस्ति से पुंजराज की १२ राणियों, ५ पुत्रों तथा उसके प्रधान मंत्री रामा के नाम ज्ञात होते हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि महारावल ने ब्राह्मणों को वृत्ति दान देकर उन्हें अपने राज्य में बसाया। प्रशस्ति उस समय की शिक्षा प्रसार की स्थिति पर भी प्रकाश डालती है। वागड की समृद्धि और शान्ति तथा शासन व्यवस्था पर भी इससे प्रकाश पड़ता है। प्रशस्तिकार मेदपाट जाति का जोसी पुंजा सुत हरजी भ्राता हरिनाथ था और इसको सलावट भाणजी ने उत्कीर्ण किया था। इसमें चहुप्राण भीमाजी, बाघेला माधवदास जी, चहुप्राण कचरा, दोसी सब जी, अमर जी, बाघ जी आदि के नाम साक्षी के रूप में दिये गये हैं जिससे राजकीय तथा सार्वजनिक कार्यों में नगर के प्रतिष्ठित व्यक्तियों के योगदान का होना प्रकट होता है। इसका कुछ मूल इस प्रकार है—

“प्रासादवर्गोप्यमुना विधायि गोवर्धनोद्धार कृतो निवासे।

हेम्नस्तुलादानमकारियेन सुवर्णपृथ्वीमददाद् द्विजेभ्यः ॥”

“वासं तत्र विरोचयत् गिरिपुरे तद्राजधान्यां स्वयं ।”

“प्रधानो रामजीनामा मुख्योन्येथाधिकारिणः ।”

“ओग्रामा श्रीगोवर्धननाथ जी द्वारा धरमपाते आचन्द्रादिक तांवापत्रमुकीछे ते

अमार बंशमाहे हुयेतेपाले नापाले तथा नापालावि तेनो श्रीनाथजी नी भाए दुदा श्री स्वाप्रतदुवे साहाराम जी ।”

जालौर का महावीरजी के मन्दिर का लेख<sup>२५२अ</sup> (१६२४ ई०)

इस लेख से विजयदेव सूरि का अकबर की उदार नीति पर प्रकाश पड़ता है जिसने शत्रु'जय से जजिया को छोड़ना, अहिंसा की स्थिति पैदा करना तथा हीरविजय सूरि को जगद् गुरु की उपाधि देना अर्जित है ।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

‘संवत् १६८१ वर्षे प्रथम चैत्र वदि ५ गुरी महावीर बिने प्रतिष्ठित । महा-  
लेच्छाधिपति पातशाह श्री अकबर प्रतिबोधक सद्गत जगत् गुरु विरुद्ध धारक  
श्री शत्रु'जयदि तीर्थ जीजीयादि करी मोचक पण्मास अभाति प्रवर्तक श्री  
हीरविजय सूरि सम्पत्ति विजयमान ६ विजयदेव सूरि श्वराणा मादेशेन”

खमणोर की एक छत्री का लेख<sup>२५३ब</sup> (१६२४ ई०)

खमणोर ग्राम से बाहर एक छतरी है जिसपर मेवाडी भाषा में उरकीर्ण ६ पक्तियों का एक लघु लेख है । यह छतरी ग्वालियर के राजा रामशाह के पुत्र शालिवाहन की है । इसकी बनाने का श्रेय उदयपुर के राणा कर्णसिंह को है । इस छतरी का निर्माण काल १६८१ वि० संवत् है । इसके द्वारा हल्दीघाटी के प्रतिम चरण के युद्धस्थल को समुचित रूप में निर्धारित करने में बड़ी सहायता मिलती है । उक्त लेख से यह भी प्रमाणित होता है कि प्रताप के पोते कर्णसिंह ने युद्ध में काम में आने वाले शालिवाहन के लिए छतरी बनाकर योद्धाओं के प्रति अपनी श्रद्धा प्रकट की थी ।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

- १ समत १६८१ वरये (वर्षे)
- २ रवा (राणा) वरणसीध जी
- ३ ने कराई छतरी
- ४ गलेरक (ग्वालियर) रज (राजा) की
- ५ रजरभस (राजारामशाह) वेटी
- ६ सलवहण (शालिवाहन) ज (जी) री
- ७ सीलयट (सिलायट)
- ८ जत (जाति) बतालीम ने
- ९ कम (काम) कीधो ।

जालौर के धर्मनाथ त्रिव का लेख २५४ (१६२६ ई०)

इस लेख में जालौर नगर एवं स्वर्णगिरि दुर्ग (जालौर दुर्ग) को अलग-अलग बतलाया गया है जिससे जालौर नगर की वस्ती उस युग में दुर्ग से अलग थी। इसमें भी मुहणोत परिवार में दो पत्नियों का उल्लेख है।

लेख इस प्रकार है—

“संवत् १६८३ आषाढ वदि गुरी श्रवण नक्षत्र श्री जालौर नगरे स्वर्ण गिरि दुर्गे महाराजाधिराज महाराजा श्री गजसिंहजी विजय राज्ये मुहणोत गोत्र दीपक मं. अचला पुत्र मं जेसा भार्या जेवेतदे पु० मं० श्री जयल्ला नाम्ना भा० स्वरूपदे द्वितीय सुहागदे पुत्र नयणसी सुन्दरदास आस करण नरसिंहदास प्रमुख कुटुम्ब युतेन स्वश्रेयसे श्री धर्मनाथ त्रिवंकारितं प्रतिष्ठितं श्री तपागच्छ नायक भट्टारक श्री हीर विजय सूरि पट्टालंकार भट्टारक श्री विजय सेन ।”

पाली के लेख २५५ (१६२६ ई०)

इन लेख में जो महावीर के त्रिव पर अंकित है, अकबर के द्वारा दिये गये जगत् गुरु का विरुद्ध हरि विजय सूरि एवं विजय सेन सूरि का उल्लेख है—

“अकबर शाह प्रदत्त जगत् गुरु विरुद्ध धारक  
तपागच्छाधिपति प्रतिष्ठिताचार्य श्री विजयसेन सूरि”  
“जगत् गुरु विरुद्ध धारक हीर विजय सूरि”

नाडोल का लेख २५६ (१६२६ ई०)

इस लेख में जहांगीर के द्वारा सम्मानित विजयदेव सूरि का उल्लेख है—

“सं० १६८६ वदि ५ शुके राजाधिराज श्री गजसिंह प्रदत्त सकल राज्य जालौर नगरे प्रतिष्ठितं जहांगीर प्रदत्त महातपा विरुद्ध धारक श्री विजयदेव सूरिभिः”

नाडलाई का लेख २५७ (१६२६ ई०)

यह लेख आदिनाथ मन्दिर की मूर्ति पर ६ पंक्तियों में है। इसका समय वि० सं० १६८६ वैशाख शुक्ला ८ शनिवार है और महाराणा जगत्सिंह के काल का है। इस लेख में तपागच्छ के आचार्य हरिविजय, विजयसेन और विजयदेव सूरि का उल्लेख है।

लेख का मूल इस प्रकार है -

१. संवत् १६८६ वर्षे वैशाख मासे शुक्ल पक्षे शति पुष्य योगे अष्टमी दिवसे महाराणा श्री जगत्सिंह जी विजय राज्ये जहांगीरी महातपा

२५४. नाहर जैन लेख, भा० १, नं० ६०५, पृ० २४२।

२५५. नाहर, जैन लेख, भा० १, २२६, ८२६, ८२७ आदि, पृ० २०३

२५६. नाहर, जैन लेख, भा० १, नं. ८३७, पृ० २०७।

२५७. मूल लेख की एक प्रति के आधार पर।

२. विरुद धारक भट्टारक श्री विजयदेवसूरीश्वरोपदेशकारित प्राक्प्रशस्ति पट्टिका ज्ञातराज श्री सम्प्रति निर्मापित श्री जेरपाल पर्वतस्या

३. जोर्ण प्रासादोद्वारेण श्री नडलाई वास्तव्य समस्त सधेन स्वध्रेयसे श्री श्री आदिनाथबिब कारित प्रतिष्ठित च पादसाह श्री मदकम्बर

४. शाह प्रदत्त जगद् गुरु विरद धारक तपागच्छाधिराज भट्टारक श्री ५ हीर-विजयसूरीश्वर पट्टप्रभाकर म० श्री विजयसेन सूरीश्व

५ र पट्टालकर भट्टारक श्री विजयदेवसूरिभि स्वपद प्रतिष्ठिताचार्य श्री विजयसिंह सूरि प्रमुख परिवार परिवृत्त श्री नडलाई मंडन श्री

६ जेरवल पर्वतस्थ प्रासाद मूलनायक श्री आदिनाथ बिब ॥ श्री ॥”

पाली के नीलखा के मन्दिर का लेख<sup>२३८</sup> (१६२६ ई०)

इस लेख में मेडता के सूत्रधार परिवार का परिचय मिलता है जिसने पाली में महावीर के बिब को बनाकर प्रतिष्ठा की ।

इसका मूल इस प्रकार है—

“संवत् १६८६ वर्ष वैशाख मासे शुक्ल पक्षे अति पुण्य योगे अष्टमी दिवसे मेडतानगर वास्तव्य सूत्रधार कुधरण पुत्र सूत्र ईसर ह्दाहस्त नामनि पुत्र लखा चोखा सुरताण ददा पुत्र नारयण हंसा पुत्र केशवादि परिवार परिवृत्त. स्वध्रेयसे श्री महावीर बिब कारित प्रतिष्ठापितं”

जालौर का लेख<sup>२४६</sup> (१६२६ ई०)

इस लेख में जोधपुर के गजसिंह के समय में सम्पूर्ण राज्य के प्रमुख न्यायाधीश म० जेसा सु० जयमल्ल द्वारा चन्द्रप्रभु के बिब की प्रतिष्ठा का उल्लेख है । जहागीर के द्वारा दिये गये महातप के विरुद को धारण करने वाले विजयदेव सूरि के नेतृत्व में यह काम सम्पादित हुआ ।

इस संदर्भ की पंक्तिया इस प्रकार हैं—

“सं० १६८६ वदि ५ शुक्ले राजाधिराज श्री गजसिंह जो प्रदत्त सकल राज्य न्यायाधिकारेण म० जेसा सुत जयमल्ल जो नाम्ना श्री चन्द्र प्रभु बिब कारित प्रतिष्ठापितं ।..... जहागीर प्रदत्त महातपा विरुद धारक श्री ५ श्री विजयदेव सूरिभि”

सांभर का लेख<sup>२१०</sup> (१६३४ ई०)

यह लेख सांभर की एक सराय के दरवाजे पर उत्कीर्ण है जो अकबर के समय में बनाई गई थी । इसमें वर्णित है कि इस सराय का जीर्णोद्धार शाहजहा के काल में

२५८. नाहर, जैन लेख, भा० १, सख्या ८२६, पृ० २०३ ।

२५९. नाहर जैन लेख, भा० १, सख्या ८३७, पृ० २०७ ।

२६०. डिपार्टमेंट ऑफ आर्कियालोजी एण्ड हिस्टोरिकल रिसर्च, जयपुर, (सांभर) पृ० १३-१४।

संवत् १६६१ में हुआ। इस लेख का बड़ा महत्त्व है, इस अर्थ में कि अजमेर हज जाने वाले यात्रियों के लिए मुगल काल में ऐसी संस्थाओं को व्यवस्थित रखा जाता था। लेख की भाषा हिन्दी है।

फलोदी का लेख<sup>२६१</sup> (१६३६ई०)

यह लेख फलोदी के कल्याणराय के मन्दिर के सामने एक पत्थर पर उत्कीर्ण है जिसमें वि० सं० १६६६ आषाढ़ सुदि २ (ई० सं० १६३६ ता० २२ जून) का समय दिया हुआ है। यह लेख महाराजा जसवन्तसिंह के समय का है जिसमें उल्लिखित है कि मन्दिर के सामने जैमल के पुत्र नैणसी (प्रसिद्ध ख्यात लेखक) और नगर के सकल महाजनों एवं ब्राह्मणों ने रङ्गमंडप का निर्माण कराया। यह सार्वजनिक कार्यों में सहयोगी कार्य भावना का अच्छा उदाहरण है जिसमें सभी वर्ग के लोग सार्वजनिक कार्य में हाथ बंटाते थे।

घाय के मन्दिर की प्रशस्ति<sup>२६२</sup> (१६४३ ई०).

यह अरसीजी का घाय के मन्दिर की प्रशस्ति है जिसका समय संवत् १७०० माघ शुक्ला १२ मुरु है। इसमें प्रताप, अमरसिंह, जगत्सिंह और राजसिंह की उपलब्धियों का वर्णन है। इसमें २३ पद्य हैं जिनकी रचना कवि मथुरानाथ ने की और घर्मसिंह ने इसे लिखा। उक्त प्रशस्ति में रामेश्वर भगवान् की प्रशंसा की गई है। इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

‘तस्मादभूत् भोज समान दानी श्री कर्णसिंहो धरणीसतेजः”

“अरिसिंहस्य जननी जवादि तनया शुभा

रामीजी वसता माता भगद्भक्ति तत्परा”

“अरसीभूप निदेशादुदयपुरे लेखिता कविना

मथुरानाभेनेयं प्रशस्ति निर्माणपट्ट मतिना”

ओंकारनाथ की प्रशस्ति<sup>२६३</sup> (१६४७ ई०)

यह प्रशस्ति ओंकारनाथ के मन्दिर के बाहर के भाग में लगी हुई है। इसका समय १७०४ आषाढ़ सुदि १५ मंगलवार है। इसमें संस्कृत भाषा का प्रयोग है। प्रशस्ति में राणा शाखा के प्रमुख व्यक्तियों का तथा हमीर, लक्षसिंह, मोकल, कुंभकर्ण रायमल्ल, सांगा, उदयसिंह प्रताप, अमरसिंह, कर्णसिंह तथा जगत्सिंह के नामों तथा उपलब्धियों का वर्णन है। इसमें महाराणा जगत्सिंह की ओंकारनाथ की यात्रा तथा वहाँ के सुवर्ण तुलादान आदि का उल्लेख है। प्रशस्ति का लेखक मुकुन्दभूषण था और सुजरण का पुत्र कल्ला उस समय के प्रबन्धक थे। इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

२६१. ओझा, जोधपुर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० ४३।

२६२. वीर विनोद, पृ० ६४२।

२६३. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

“राहप्पराणा भुवि तस्य वशे राणेति शब्द पृथग्व्यं पृथिव्या”

“मुक्ता रत्न सुवर्णं मिश्रितं महा पूजा तुला चा करोत् ।

कर्णं स्यात्समज एषवर्षे शतशेजीयाघ्निरंता दशा ॥”

“प्रशस्ति क्रियता चेय तोरणे चतुर्लोद्धवे ।

भान्वाख्य सूनधारस्य मुकुदेनच सूनुना ॥”

‘उदयपुर के धाय के मन्दिर की प्रशस्ति २६४ (१६४७ ई०)

यह प्रशस्ति उदयपुर के प्रसिद्ध जगदीश के मन्दिर के पास वाले धाय के मन्दिर की दि० सं० १७०४ बंशाख शुक्ला ३ की है जिसमें मेवाड़ी भाषा प्रयुक्त की गई है। इसमें उक्त महाराणा की धाय नौजूबाई द्वारा इस मन्दिर के बनवाये जाने का उल्लेख है। उक्त मन्दिर में नवलक्ष्याम जी की मूर्ति की स्थापना की गई थी। इसमें धाय के कुटुम्बियों के नाम तथा लाघुजी की दो भार्याओं के नाम भी अंकित है। इसके अंतिम भाग का अक्षान्तर इस प्रकार है—

“श्री उदयपुरनगरे राणा श्री जगत्सिंह जी नी धाय जी श्रीमाजी भाई पुराजी हेमाजी पुत्र लाघुजी धाय नौजूबाई प्रासाद कराव्यो नवलक्ष्याम जी ने मुहूर्त प्रतिष्ठा की थी एकोत्तर शत कुल उधारणार्थाय ॥ शुभभवतु श्री लाघुजी भार्या वाई जमी सबाई राधा ।”

एकलिंग जी का लेख २६५ (१६४८ ई०)

प्रस्तुत लेख वि० सं० १७०५ का महाराणा जगत्सिंह के समय का है। इसमें महाराणा जगत्सिंह द्वारा यहा किये गये तुलादान का उल्लेख मिलता है। पाशुपत प्रशस्ति २६६ (१६५१ ई०)

यह प्रशस्ति एकलिंग जी में प्रकाशानन्द जी की समाधि पर लगी हुई है जिसे काले पत्थर पर खोदा गया था। सम्पूर्ण प्रशस्ति श्लोको में है। श्लोक ३३ में १७०८ वि० सं० में महाराणा जगत्सिंह द्वारा प्रशस्ति लगाने का उल्लेख है। श्लोक पांच में इसके रचयिता का नाम पुरुषोत्तम दिया गया है। प्रस्तुत प्रशस्ति में लकुलीश सम्प्रदाय के कुछ आचार्यों के नाम दिये हैं जिनमें कुछ एक काल्पनिक हैं। श्लोक १६ और २० में आचार्य रामनन्द के लिए महाराणा जगत्सिंह द्वारा ४ गाँव देने का उल्लेख है। इसके उपरान्त योगीराज रामेश्वर और उनके शिष्य प्रकाशानन्द का वर्णन मिलता है। इस प्रशस्ति से श्री एकलिंग जी के मठ के आचार्यों की परम्परा की जानकारी होती है।

एकलिंग जी की प्रशस्ति २६७ (१६५२ ई०)

ये प्रशस्ति सड़ो में लकुलीश के मंदिर के निकट वाले चबूतरे से प्राप्त हुए

२६४. श्रीमा उदयपुर, भा० २, पृ, ५२६

२६५. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

२६६. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

२६७. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

थे । प्रस्तुत प्रशस्ति से महाराणा द्वारा किये गये तुलादान का वर्णन है । प्रशस्ति श्लोकबद्ध है ।

जगन्नाथराय प्रशस्ति<sup>२६८</sup> (१६५२ ई०)

यह प्रशस्ति उदयपुर के जगन्नाथराय के मन्दिर के सभा-मण्डप में जाने वाले भाग के दोनों तरफ श्याम पत्थर पर उत्कीर्ण है । इसके प्रथम भाग में १२१ श्लोक, दूसरे भाग में ४५ और कुछ गद्य भाग तथा इसके अगले भाग में ४७ श्लोक तथा कुछ गद्य और पद्यांश दिया गया है । इसका समय वि० सं० १७०८ वैशाख शुक्ला १५ गुरुवार है (१३ मई, १६५२ ई०)

प्रस्तुत प्रशस्ति के पूर्वार्ध में बापा से लेकर सांगा तक के पूर्वजों की उपलब्धियों का वर्णन है जो अधिकांश ख्यातों या दन्त-कथाओं पर आधारित है । यत्र-तत्र वर्णन में अलक्षता, प्रशस्तिकार ने पहिले की प्रशस्तियों का भी सहारा लिया है । सांगा के सम्बन्ध में गुर्जर तथा मालव के सुल्तानों के विरुद्ध लड़े गये युद्धों का संकेत यथार्थ है । प्रताप के समय लड़े गये हल्दीघाटी के युद्ध का वर्णन भी वास्तविकता लिये हुए है । कर्णसिंह के समय का सिरोज का विनाश तथा विजय का वर्णन उसकी उपलब्धियों पर अच्छा प्रकाश डालता है ।

इसके आगे जगत्सिंह का वर्णन मिलता है जिसमें प्रशस्तिकार उसके सम्बन्ध में हमें कई नई सूचनाएं देता है । इसमें जगत्सिंह के राज्याभिषेक के उत्सव की तिथि वि० सं० १६८५ वैशाख शुक्ला ५ दी है । डूंगरपुर विजय के सम्बन्ध में प्रशस्तिकार लिखता है कि महाराणा ने अपने मन्त्री अक्षयराज को सेना देकर रावल पुंजा पर भेजा । ज्योंही अक्षयराज वहां पहुँचा रावल पहाड़ों में चला गया और उसने शहर को नष्ट-भ्रष्ट कर दिया तथा महलों के चन्दन के गवाक्ष को गिरा दिया ।

जगत्सिंह के कई पुण्य कार्यों का भी इस प्रशस्ति में उल्लेख किया गया है । इन कार्यों में कल्पवृक्ष का दान प्रमुख है, जिसे उसने १७०५ भाद्रपद शुक्ला ३ के दिन ब्राह्मणों को दिया । उक्त दान के सम्बन्ध में इसमें वर्णित है कि वह वृक्ष स्फटिक की वेदी पर खड़ा किया गया जिसका मूल नीलमणि, सिर वैडूर्यमणि, स्कन्ध हीरों, शारपत्तं मरकत मणि, पत्ते मूँगे, फूल मोतियों के गुच्छों और फल रत्नों के बनाये गये थे । इसमें कुल पाँच शाखाएँ थीं और उसके नीचे ब्रह्मा, विष्णु, शिव और कामदेव की मूर्तियाँ बनाई गई थीं । महाराणा विद्याप्रेमी था । उसने काशी के ब्राह्मणों के लिए बहुत-सा सुवर्ण भेजा । उसने अपनी जन्मगाँठ के दिन कृष्णभट्ट को चित्तौड़ के पास भैंसड़ा गाँव दान में दिया और मधुसूदन भट्ट को आहाड गाँव में दो

२६८. ए० इ० भाग, २४; वीरविनोद, पृ० ३८४-३९९;

ओम्भा, उदयपुर, भा० २, पृ० ५२६-५२९;

ओपीनाथ शर्मा—विबलियोग्राफी, सं० ७६, पृ० १२ ।



हलवाह (१०० बीघा) भूमि दान दी। उसने वि० सं० १७०४ में महाकाल और ओकारनाथ की यात्रा की और वहाँ ज्येष्ठ वदि अमावस्या को सूर्यग्रहण के समय सुवर्ण तुला-दान किया।

प्रशस्तिकार फिर आगे लिखता है कि महाराणा जगत्सिंह ने लाखों रुपये की लागत का राजमहलो के निकट जगन्नाथराय का, जिसे अब जगदीश कहते हैं, भव्य पचासतन मन्दिर बनवाया। प्रशस्ति के अन्तिम भाग से हमें सूचना मिलती है कि यह मन्दिर गूगावत पचोली कमल के पुत्र अर्जुन की निगरानी और भगोरा गोत्र के सूत्रधार भाणा और उसके पुत्र मुकुन्द की अध्यक्षता में बना था। मन्दिर बनाने वाले इन सूत्रधारों को चित्तौड़ के पास एक गाँव तथा सोने और चाँदी के गज दिये गये। इस मन्दिर की प्रतिष्ठा बड़े समारोह के साथ वि० सं० १७०६ (श्रावणादि १७०८) वैशाखी पूर्णिमा को सम्पन्न हुई और इस अवसर पर हजार गायें, अतुल्य मुक्क, कई घोड़े तथा ५ गाँव ब्राह्मणों को दिये गये। प्रशस्ति के अनुसार महाराणा ने पीछोला के तालाब में मोहन मन्दिर बनवाया और रूपसागर तालाब का निर्माण करवाया। प्रशस्तिकार इसमें यह भी उल्लिखित करता है कि राजमाता जांबुवती ने मधुरा और गोकुल की यात्रा की। उसके साथ उसकी दोहिती नन्दकुंवरी और कुंवर राजसिंह भी थे। वहाँ पर जांबुवती तथा नन्दकुंवरी ने चाँदी की तथा राजसिंह ने सोने की तुला की। वहाँ से लौटते हुए प्रयाग में जांबुवती ने चाँदी की तुला की। इन पुण्य कार्यों के वर्णन से उस समय की धार्मिक स्थिति तथा मुगलों से मेवाड़ के मधुर सम्बन्ध पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। यह प्रशस्ति मेवाड़ के इतिहास के लिये बड़ी उपयोगी है।

प्रशस्ति की द्वितीय शिला के अन्तिम भाग से स्पष्ट है कि इस प्रशस्ति की रचना कृष्णभट्ट लक्ष्मीनाथ ने की थी।

इसके कुछ श्लोकों के अंश इस प्रकार हैं—

“श्रीमत्कर्णमहीमृदात्मज जगत्सिंहः प्रभो

प्रभो राजया प्रासाद किलमेरुजातक मिम श्रीरत्नशीर्षाङ्घ्रि ॥

भगोराप्रथितान्वयी गुणनिवी भानोस्तनुजीतभौ,

शील्यो शोसमुकुन्दभूधर इति ख्यातो चिर चक्रतु ॥४४॥”

“लक्ष्मीनाथा परनाम बाबूभट्ट कृता प्रशस्ति सम्पूर्णा।”

रूपनारायण का लेख<sup>२६६</sup> (१६५२ ई०)

चारभुजा से अनुमान तीन मील पर सेवर्त्री गाँव में रूपनारायण का प्रसिद्ध विष्णु मन्दिर है। इसमें वि० सं० १७०६ (ई० सं० १६५२) का महाराणा जगत्सिंह प्रथम के समय का एक शिलालेख लगा हुआ है। इससे ज्ञात होता है कि इस मन्दिर का जीर्णोद्धार मेढतिया राठौड़ चादा के पौत्र और रामदास के पुत्र जगत्सिंह

ने ५१००१ रुपये की लागत लगाकर करवाया। इसके निर्माण कार्य की देखरेख कोठारी कुम्भा ने की।

फलौधी का लेख<sup>२७०</sup> (१६५८ ई०)

यह लेख फलौधी के गढ़ के बाहर की दीवार पर खुदा हुआ है। इसमें महाराजा जसवन्तसिंह के साथ महाराजकुमार पृथ्वीसिंह का भी नाम है। उक्त लेख से यह प्रमाणित होता है कि जैमल के पुत्र मुंहणोत सामकरण आदि ने उस गढ़ की दीवार का निर्माण कराया।

भवाणां गाँव की बावड़ी का लेख<sup>२७१</sup> (१६६० ई०)

उदयपुर के निकट भवाणां गाँव के दक्षिण की ओर एक बावड़ी है जिसमें वि० सं० १७१७ का एक लेख है। इसका आशय यह है कि महाराणा राजसिंह ने पारड़ा गाँव में सुन्दर बावड़ी बनवाने के उपलक्ष्य में बीसलनगरा नागर ब्राह्मण व्यास बलभद्र गोपाल के पुत्र गोविन्दराम व्यास को भवाणां गाँव में ७५ बीघा भूमि दान की। इससे महाराणा राजसिंह की उदार नीति तथा जनोपयोगी कार्यों की ओर रुचि प्रकट होती है।

वेड़वास गाँव की प्रशस्ति<sup>२७२</sup> (१६६८ ई०)

यह प्रशस्ति वेड़वास गाँव की सराय के पास वाली बावड़ी में सीढ़ियाँ उतरते हुए दाहिनी तरफ की ताक में लगी हुई महाराणा राजसिंह प्रथम के समय की है। इसका समय वि० सं० १७२५, वैशाख शुक्ला ६ सोमवार है। इसकी भाषा मेवाड़ी और लिपि नागरी है। सम्पूर्ण प्रशस्ति में मेवाड़ी गद्य तथा अंत में भाषा के पद्यों का प्रयोग किया गया है। यह प्रशस्ति बड़े ऐतिहासिक महत्त्व की है। इसके प्रारम्भ में भागचन्द तथा फतहचन्द भटनागर कायस्थ के पूर्वजों की नामावली दी गई है। भागचन्द भटनागर जाति का कायस्थ (पंचोली) लक्ष्मीदास का पौत्र और सदारंग का पुत्र था। महाराणा जगतसिंह ने उसको अपना प्रधानमन्त्री बनाया और उसे ऊंटाला आदि १० गाँव, १ गजराज हाथी, ५१ घोड़े, सिरोंपाव आदि देकर सम्मानित किया। उसने द्वारिका और मांधाता जी की यात्रा की। जब बांसवाड़े का रावल समरसी बादशाही हिमायत के बल पर महाराणा की अधीनता की उपेक्षा करने लगा, तब महाराणा ने अपने प्रधान भागचन्द को उसके विरुद्ध भेजा। उसके भय से जब समरसी भाग गया तो वह ६ मास तक वहाँ रहा और नगर को लूटा। अन्त में समरसी फिर से लौटा और उसने दो लाख रुपये दण्ड देकर क्षमायाचना की और महाराणा की अधीनता स्वीकार की। इस विजय के अनन्तर भागचन्द ने एकलिंग जी

२७०. जर्नल ऑफ दि एशियाटिक सोसाइटी ऑफ् बंगाल, जि. १२, पृ० १००।

२७१. ओम्हा, उदयपुर, भा० २, पृ० ५७६।

२७२. वीर विनोद, भाग २, शेष संग्रह. पृ० ३८१-३।

के बीमजमाता के मन्दिर का जीर्णोद्धार कवाया । इस अवसर पर उसने चाँदी का तुलादान ७२०० रुपये के मूल्य का दिया और चार हजार रुपये ब्राह्मणों को दान दिया । इस पर महाराणा इनने प्रमत्त थे कि वे उसके घर तीन बार गये और उसके लिए ह्वेली बनवादी । उसने इस अवसर पर दिये गये हावियों के नाम भी इसमें उल्लिखित हैं—चंचलो, सारधार, जगन्मोया तथा ह्यणी सहेनी ।

उसका पुत्र फनहचन्द भी महाराणा राजसिंह का प्रधान रहा । महाराणा ने उसे भी १७१६ में बासवाड़े के राज्य के विरुद्ध ५ हजार सेना देकर भेजा । उसके साथ रघुनाथसिंह, मोहवसिंह, मापवसिंह, जोषसिंह, रामानन्द चौहान, उदयवर्ण आदि सरदार थे । समरसिंह ने अन्त में एक साल खपा, दस गाँव, देशदाण, एक शायी और ह्यनी देकर महाराणा की अधीनता स्वीकार करली । इसी तरह महाराणा ने उसे देवनिया और मानपुर आदि स्थानों की विजय के लिए भेजा जिसमें यह विजयी रहा । देवनिया के कुछ प्रतापसिंह ने पाँच हजार खपा और एक ह्यणी देकर क्षमायाचना की । टोडा मानपुरा से भी उसे ३५ हजार दण्ड मिला । इन विजयों के वर्णन में 'देशदाण और 'उभेदण्ड' का उल्लेख आता है । उस समय देश, नगर, गाँव आदि की सीमामों पर चुनी लगती थी जिसे देशदाण कहते थे । और छूट के समय उसी समय जो दण्ड वसूल किया जाता था उसे 'उभेदण्ड' कहते थे ।

महाराणा तीन बार फनहचन्द के घर गये और उसे सम्मानित किया । उगने तीन बार यात्रा की । फनहचन्द ने वेष्टवाम में एक बावनी, बाग तथा धर्मशाला बनाकर अपनी सम्पत्ति का सदुपयोग किया । वेष्टवाम नाम मार्ग पर जाते पड़ता था जहाँ महाराणा रुकते थे और यावनी का पानी पीते थे । वैसे यह गाँव अन्य मार्गों के केन्द्र में भी था, जिसमें कई यात्री यहाँ की धर्मशाला में ठहरने थे । इन निर्माण कार्यों से उस समय की आर्थिक स्थिति का बोध होता है । प्रगति के एक पद्य में राम और रहमान का एक स्थान पर प्रयोग होना उस समय की सहिष्णुतापूर्ण नीति का चोख है । प्रगति का लगन मूत्रघार हमीरजी और प्रति तैयार करने वाला (?) भवांगीश्वर तथा काम की व्यपशता करने वाले गजधर वमतागर पुत्र दोनों तथा रूपो गजधर गीट जाति के थे ।

इसके एक पद्य का अंश यह इस प्रकार है—

'प्रिया अतमान धरतीयां तिराँ रामरहमा न'

तिराँ लग रहती चन्द्र तन बीप जता वमटाणा"

देवारी के द्वार की प्रगति २७३ (१६७४ ई०)

यह प्रगति देवारी के दरवाजे की उत्तरीय नाम पर उत्कीर्ण है । अंग्रेजों के प्रगति में केवल यही उल्लिखित है कि सन् १७२१ में देवारी के द्वार के विनाश समाप्त पय, परन्तु इनने महाराणा राजसिंह द्वारा देवारी के नानेवन्दी करने तथा

सामरिक तैयारी करने पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणाजी श्रीराजसिंहजी आदेशात् सावण सुद ५ सोमे संवत् १७३१ विषे पोलरा कमाड चढाव्या लिखतु जोसी गोरखदास साह पंचोली नाथू पंचोली”

नरवाली गाँव का लेख २७४ (१६७४ ई०)

माही नदी के किनारे बाँसवाड़े के नरवाली गाँव की छत्रियों का यह लेख वि० सं० १७३० ज्येष्ठ वदि ७ का है। इसमें उल्लिखित है कि चौहान नारु महाराणा की सेना से लड़कर काम आया और उसके लड़के कणजी ने नारु के स्मारक का निर्माण करवाया इसका गद्यांश इस प्रकार है—

“संवत् १७३० वरीषे जेठ वदि ७ दीनेवार सुकरा सवण नरुजी राणाजी नी फोज काम आव्या”

रंगथोर गाँव के महादेव के मन्दिर की प्रशस्ति २७५ (१६७५ ई०)

यह प्रशस्ति झूंगरपुर जिले के रंगथोर गाँव के महादेव के मन्दिर की है जिसका समय वि० सं० १७३१ वैशाख सुदि ६ (ई० स० १६७५ ता० २१ अप्रैल) है। इससे हमें बड़ी महत्त्वपूर्ण सूचना मिलती है कि चौवीसा जाति का जागेश्वर नामक ज्योतिषी था वह कई विद्याओं में पारंगत था। उसकी स्त्री ने उक्त शिवालय बनवाया। यह प्रशस्ति बागड़ प्रान्त के विद्वानों और प्रचलित विद्याओं के अध्ययन के लिए बड़े काम की है।

त्रिमुखी बावड़ी की प्रशस्ति २७६ (१६७५ ई०)

यह प्रशस्ति देवारी के पास त्रिमुखी बावड़ी में लगी हुई है। इसे महाराणा राजसिंह की राणी रामरसदे ने, जो अजमेर जिले के परमार रायसल की प्रपौत्री, जुझारसिंह की पौत्री और पृथ्वीसिंह की पुत्री थी, वि० सं० १७३२, माघ शुक्ल द्वितीया गुरुवार में देवारी के पास ‘जया’ नाम की बावड़ी बनवाई। इसको अब ‘त्रिमुखी’ बावड़ी कहते हैं। इस बावड़ी के बनवाने में धार्मिक भावना तो रही है, परन्तु इसमें देवारी के दरवाजे के किवाड़ के बनवाने के उल्लेख से उसकी सैनिक उपयोगिता भी प्रमाणित होती है। इस बावड़ी के लगभग एक वर्ष पूर्व ही देवारी द्वार के किवाड़ लगाये गये थे जैसाकि उक्त द्वार के उत्तरी शाखा में खुदे हुए वि० सं० १७३१ श्रावण सुदि ५ के लेख से सिद्ध है। आगे होने वाले औरंगजेब के युद्ध से भी इस कल्पना की पुष्टि होती है। इसी द्वार पर महाराणा ने एक सेना रखी थी, जो वहाँ कई दिनों लड़ती रही। उस समय बावड़ी और द्वार के किवाड़ों ने सुरक्षा के

२७४. ओझा, बाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ११०।

२७५. ओझा, झूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ११६।

२७६. वीर विनोद, प्रकरण आठवाँ, शेष संग्रह, संख्या ८-६;

ओझा, उदयपुर, भा० १, पृ० ५७५, ५७६, ५७७।

साधन का काम किया।

प्रस्तुत प्रशस्ति में बापा से लेकर राजसिंह के राज्य तक के जगत्सिंह के नाम तथा उनकी उपलब्धियाँ संक्षेप में दी गई हैं। क्योंकि जगत्सिंह का राजसिंह का समकालीन रहा है वह उनके सम्बन्ध में कुछ कहना पड़ेगा। जगत्सिंह के समय के रत्न और सुवर्ण तुलादान, कल्पतरुदान, सप्तसागर दान आदि का इसमें वर्णन मिलता है। इनके राजसिंह के मन्द मे सचक्रतुषिलास नाम के बाप के बनाये जाने, मानसुख की विजय और वृद्ध, चक्रवर्ति का विवाह, हंशपुर विजय आदि का उल्लेख है। इन महान्यायों के द्वारा मिले गये भूमिदान, ग्रामदान, तुलादान आदि की सूची में इनके इन प्रशस्ति में निम्नी है। इसमें राज परिवार की बन्ध्याओं के विवाह के अवसर पर अन्य बन्ध्यादानों का भी उल्लेख है जो महाराणा की उदारता का द्योतक है। इसी प्रशस्ति में अरगर पर पुरोहित गरीबदास, आस जयदेव, हरिदास शिवाजी आदि की भूमिदान देने का उल्लेख है। इसमें एक हल भूमि की इकाई का उल्लेख है जो ५० बीघा के बराबर होती थी। इसका प्रशस्तिकार रणछोड़ नट तथा मुख्य गिनी नाथ गोड़ था। इसमें निमणिकायों की देखरेख करने वाले साचा पोरबाड़ और चामाई जनीदाम थे। सम्पूर्ण प्रशस्ति में ६० श्लोक हैं और अन्त की पन्धियों में संस्तुत गद्य और मेवाड़ी भाषा का मिलाजुला प्रयोग किया गया है।

इसकी कुछ पंक्तियाँ यहाँ उद्धृत की जाती हैं—

“हमीकल्पसतावापी हिरण्याद्वंदवी तथा  
पंचग्रामाद् जगत्सिंहो रत्नप्रेतुचदतवायु”  
“दग्धमालपुराभिरुय नगरध्वतनीदिह  
दितानानवकोत्पित्वा तुं टनं समकारयत्”  
“पहचारी महाघट्टे भालाक्षत्ते विषवटे  
जयावहा जयानामी वापी पाप प्रणाशिनी”  
“सहस्रैरुप्यमुद्राणां चतुर्विधति संमितः  
एकाग्रः पूर्णतां प्राप्तवापी कार्य महादयुतं”

✓ राज प्रशस्ति २७० (१६७६ ई०)

राज प्रशस्ति कुल २५ श्याम रंग के पापाणों पर उत्कीर्ण है जो औसतन ३' X २' के आकार में हैं। वे पापाण पट्टिछाप की चौकी की पाप के छोरों में लगी हुई हैं तथा अच्छी हालत में हैं। इनमें से एक संयमरमर की चौकी में लगी हुई है। इनमें प्रयुक्त भाषा संस्तुत है जिसे पदों में लिखा गया है। प्रशस्ति के अन्त में कुछ पंक्तियाँ

२७७. ए. ई. नं० २६-३०; रि. रा. मू.; प्रवर्ण, १९१७-१८, पृ. ३६;  
गोपीनाथ शर्मा, विनियोगाची, पृ. १२; गोपीनाथ शर्मा, प्रवर्ण, १९१७-१८, पृ. ३६;  
का इतिहास, नं० १, पृ. १३१।

भाषा में खोदी गई हैं। प्रत्येक २४ पट्टिकाओं में प्रशस्ति का एक-एक सर्ग उत्कीर्ण है और इस तरह से इसकी संज्ञा महाकाव्य की दी गई है। अन्तिम पट्टिका में विविध कार्य-कत्ताओं का परिचय अङ्कित है। इसका समय वि० सं० १७३२, माघ शुक्ला १५ है। इसमें कई स्थानीय तथा फारसी शब्दों को संस्कृत के रूप में परिणित कर दिया गया है जिससे इन भाषाओं पर संस्कृत का प्रभाव या संस्कृत पर इन भाषाओं का प्रभाव दिखाई देता है। सेरा (सेर-एक वजन), लत्ता (लात) सलाम आदि ऐसे उदाहरण हैं जो इसकी पुष्टि करते हैं। इस प्रशस्ति का रचयिता रणछोड़ भट्ट था जो तेलंग ब्राह्मण था और कठौदी में पैदा हुआ था। इसकी माता का नाम बेणी मिलता है जो वैष्णव संप्रदाय की अनुयायी थी। संभवतः रणछोड़ भट्ट के नाना नाथद्वारा के आचार्यों के सम्बन्ध में थे। वैसे तो रायसिंह की आज्ञा से रणछोड़ भट्ट ने इस प्रशस्ति को राजसमुद्र के निर्माण की पूर्णाहुति के समय लगाने के लिए तैयार की थी, परन्तु जैसाकि वह लिखता है, इसका प्रयोग उसने अपने भाई व वच्चों के पढ़ाने के लिए भी किया था। प्रशस्ति से मालूम होता है कि राजसमुद्र का निर्माण दुष्काल के समय श्रमिकों के लिए काम निकालने के लिए कराया गया था और उसे बनाने में पूरे १४ वर्ष लगे थे। इस तालाब के बनजाने का अन्तिम महोत्सव वि. सं. १७३२ माघ शुक्ला पूर्णिमा को मनाया गया था जिसके अन्तर्गत यज्ञ, यात्रा, दान, पारितोषिक, तुलादान आदि कार्यों का आयोजन अलग-अलग अवसर पर आयोजित किया गया था। प्रशस्ति के उत्कीर्णक गजधर मुकुन्द, अर्जुन, सुखदेव, केशव, सुन्द लालो, लखो आदि थे जिन्होंने सुन्दर और शुद्ध रूप में उसे तैयार किया था। इसमें कार्य निरीक्षकों के नाम भी अन्त में दिये गये हैं।

प्रत्येक पट्टिका के प्रारम्भ के पद्यों में देवस्तुति दी गई है और फिर मेवाड़ राजवंश के शासकों की उपलब्धियों का उल्लेख किया गया है। प्रारम्भिक सर्गों में दिये गये प्राचीन शासकों के नाम भाटों की वंशावलियों पर आधारित हैं जिनमें कई नाम काल्पनिक हैं। इसमें वापा, कुम्भा, साँगा, प्रताप आदि शासकों की उपलब्धियों तथा युद्धों पर अच्छा प्रकाश डाला गया है। वापा के लिए बाष्प शब्द का प्रयोग किया गया है और लिखा गया है कि वह ५० पल के सोने के कंकण पहिन्ता था। कुम्भा की विजय तथा साँगा के युद्धों का भी इसमें अच्छा चित्रण है। प्रताप के समय लड़े गये युद्ध और अमरसिंह के समय में की गई मुगलों की सन्धि का भी इसमें उल्लेख मिलता है। करणसिंह का गंगा पर किए गए तुलादान का तथा जगत्सिंह के दानों का इसमें वर्णन है इनके तीर्थयात्राओं के वर्णन भी बड़े रोचक हैं।

इस प्रशस्ति का ऐतिहासिक उपयोग जगत्सिंह तथा राजसिंह के समय के लिए अत्यधिक है, क्योंकि प्रशस्तिकार इनके समय में जीवित था और उसको इनके समय की घटनाओं से तथा उनके सम्बन्धी ऐतिहासिक सामग्री से परिचय था। जगत्सिंह के समय के निर्माण कार्यों और उपलब्धियों के वर्णनों के अतिरिक्त रचनाकार ने राजसिंह की अजमेर, टोंक, लालसोट, साँभर, शाहपुरा, जहाजपुर आदि

स्थानों की विजयो का तथा राजसमुद्र भील की नौ चौकियो की सुन्दर तक्षण कला का प्रच्छा वर्णन किया है। इसके बनने में भजद्वारो के पारिश्रमिक तथा कुशल कारीगरों के पारिश्रमिक पर भी प्रच्छा प्रकाश पड़ता है। भील का उपयोग सिचाई के लिए कितना था और उससे कितने गाँव प्रभावित थे इसका भी इसमें प्रच्छा व्योरा दिया गया है। उस समय के विवाह, खेल, शिक्षा, निर्माणकार्य, मुद्रा, सैनिक शिक्षा, पठन-पाठन, समृद्धि, नगर-योजना, उपवन, महल, वस्त्र और रत्नों की विशेषता धर्म, दान, व्यवसाय, निर्माणकार्य के साधन, भोजन के प्रकार, सिरोपाव आदि विविध विषयों पर प्रशस्तिकार प्रकाश डालता है। औरङ्गजेव के साथ के युद्ध और संधि तथा अन्य राज्यों से राजसिंह के सम्बन्ध आदि का भी इसमें प्रच्छा विवरण है, जिससे हम राजपूतों के युद्धकौशल तथा कूटनीति को अच्छी तरह समझ सकते हैं। इसमें राजसिंह के प्रथम विवाह की आयु १२ वर्ष दी है और इसमें रूपमति के विवाह का भी उल्लेख है। औरङ्गजेव के दरबार में भेजे गए व्यक्तियों के नाम भी इसमें दिये गये हैं। देश वर्णन में मेवाड़, हूँगरपुर, चित्तौड़, एकलिङ्ग जी, कुटिला तथा गोमती नदी का सुन्दर वर्णन है। राजसमुद्र के बनने के उपलक्ष में की गई पूर्णाहुति तथा उस अवसर पर वहाँ तथा बाहिर भेजे गए उपहारों से उस समय की समृद्धि आकी जा सकती है। इस तालाब के बनाने के लिए, लाहौर, गुजरात, सूरत आदि स्थानों से भी कारीगर बुलाये गये थे। मुख्य शिल्पी को महाराणा ने २५,००० रु० दिये थे इसका इसमें उल्लेख है। इसके निर्माण कार्य में १०५०७९०० रुपये व्यय हुए यह भी इससे विदित है।

इसके कुछ पद्यों को यहाँ उद्धृत किया जाता है—

“बाष्पः सूर्याम्बयो सर्गे सूर्यवंशं वदे प्रिमे”

“गत्वात्रपीलियारवाल परिधि पर्यकल्पयन्  
स्वदेश सीमानमय रत्नसिंहोप राज्यकृत्”

“प्रतापसिंहोप नृपः कच्छवाहेन मानिना  
मानसिहेन तस्यासीद्द्वामनस्य भुजेविधौ”

“टोकष सर्गिरि ग्रामाह्वाल सोटिच चाटसू  
रानेन्द्र सुभटा जित्वा दंडयित्वा बभ्रुमुर्ध्नां”

“बडी ग्रामे तडागस्योत्सर्गं रूप्यतुला व्यधात्  
नामाकरोत्तडागस्य जनासागर इत्ययं”

“तडागेत्रागतानद्यो गोमती तालनामयुक्  
कंलावास्त नदीसिंधौ गंगाद्या विशिष्युं यथा”

“ग्रामीध दानं गजराजिदानं हयालिदान घटतोप्रदान  
गोवृ ददान नृपतिः प्रकल्प्य नानाविध दानमथोत्तमिष्ट”

“घानोरानगरे चक्रे निपुङ्ग्वोपविक्रमः  
बीनासोलकि बीरोध युद्धरक्षा रणव्यघान्”

“काव्यं राजसमुद्र मिष्टजलघेः सृष्टप्रतिष्ठाविधेः  
स्तोत्राक्तं रणछोडभट्टरचितं राजप्रशस्त्याह्वयं”

जनासागर की प्रशस्ति २७८ (१६७७ ई०)

यह प्रशस्ति महाराणा राजसिंह के समय की है। इसमें दिया हुआ काल वि० सं० १७३४ वैशाख कृष्ण १३ है जो जनासागर के निर्माण का काल है। उक्त तालाब को महाराणा ने अपनी माता जनादे (कर्मती) के, जो मेड़तिया राठीड़ राजसिंह की पुत्री थी, नाम से उदयपुर से पश्चिम के बड़ी गाँव के पास बनवाया था। इस तालाब को सिंचाई के काम में प्रयोग लिये जाने का था और यह कार्य महाराणा के समय की आगे आने वाली युद्ध-स्थिति के संवन्ध में था। उसकी जब प्रतिष्ठा की गई तो महाराणा ने चाँदी का तुलादान किया। इस अवसर पर पुरोहित गरीबदास को गलूँड और देवपुरा गाँव धर्मार्थ दिये गये थे। तालाब के धार्मिक कार्य में २६१००० रुपये व्यय हुए। प्रशस्तिकार ऐसे गहरे तालाब बनाने की गतिविधि के सम्बन्ध में वर्णन करता है कि पहले तालाब के पाल की नींव खोदी गई जिसको ‘पाँव लेना’ कहते थे। फिर उस पर सीसा डाला गया तथा नींव को शुद्ध किया गया फिर १५ गज का आसार उस पर बनाया गया। इसमें मेड़ता परिवार को हमेशा विष्णु के उपासक के रूप में प्रस्तुत किया गया है जो मीरां के समय की कृष्ण भक्ति की परम्परा पर अच्छा प्रकाश डालता है। प्रस्तुत प्रशस्ति में ४१ श्लोक हैं। तालाब के वर्णन से उस स्थान की गहन वनस्पति का तथा प्राकृतिक स्थिति का बोध होता है। प्रशस्तिकार कृष्ण भट्ट का पुत्र लक्ष्मीनाथ तथा लेखक उसका भाई भास्कर भट्ट था। निर्माण कार्य का शिल्पी गजवर सुधार सगराम पुत्र नाथू था। इसमें गलूँड गाँव को चित्तौड़ के निकट और देवपुरा को धामला के निकट होना उल्लिखित है जो चित्तौड़ और थामल। शासन की इकाई के द्योतक हैं।

इसके कुछ पद्यांश इस प्रकार हैं —

“दात्रीदानव्रजस्या प्रियरिपु निघने पावती वोग्रभावा  
दीने नित्यंदयालुनृपमु कट जगत्सिंह राणा प्रियासीत्”

“बड़ीग्रामस्य निकटे तत्कासारस्य राजतः

जना सागर इत्येवं प्रसिद्धि स्सभजायत”

इसका अंतिम भाग भाषा में इस प्रकार है—

“दोयलाखइगसठहजार रुपिया तलावरी प्रतिष्ठा हुई जदी रूपारी तुलां कीधी  
गाम गलूँड चित्तौड़ तिरा गाम देवपुर थामलातीरा प्रोहित श्री गरीबदासजी है  
आवार करे भथा किधो तलावरी पालरो पाँवले ने रवाडा खोधा सीसोफेरे ने नीम

२७८. डा० ओझा ने इस प्रशस्ति का समय वि० सं० १७२५ दिया है और इसमें होने वाले व्यय को ६८८००० रुपये लिखा है, उदयपुर राज्य का इतिहास भा० २, पृ० ५७५।



सोधेन गज १५ आसार कीघा कमठाणारा गजधर सुतार सगराम सुत नाथु तेन कोठारी १७३५ वर्षे ”

सुन्नणपुर गांव का लेख २७४ (१६८६ ई०)

यह लेख बासवाडा के सुन्नणपुर गांव का है। इसका समय वि० स० १७४२ वंशाख शुक्ला २ है। इसमें उल्लेख है कि गोहिल मलक नामक व्यक्ति कुवर भजबंसिह के नेतृत्व में महाराणा जयसिंह की सेना से युद्ध करता हुआ काम आया। इस शिलालेख में दी गई घटना से प्रतीत होता है कि उक्त महाराणा के समय में मेवाड़ और बासवाडा का सम्बन्ध बमनस्यपूर्ण था। मेवाड़ के इतिहास में इस युद्ध का कहीं उल्लेख नहीं मिलता जिससे इस शिलालेख का महत्व बढ़ जाता है।

‘इसका गद्यांश इस प्रकार है—

संवत् १७४२ वर्षे बेसाक सुदि [५] दिने गोहिल मलकजी दिबाणजीरि फोज माहे काम आया कवर भजबंसिधजी भागल”

बैराट का लेख २८० ( १६८६ ई० )

यह लेख बैराट की एक छत्री का है जिसका समय पोष शुक्ला पंचमी, संवत् १७४३ है इसमें वर्णित है कि पाण्डे छीतरमल, जो टोडरमल का पुत्र और धनिया का पोता था स्वर्ग सिंघारा। उसकी मृत्यु पर उसकी स्त्री जमना जो मोहन की पुत्री थी उसके साथ सती हुई। मोहन जोडाला का मन्त्री था। छत्री का निर्माण छीतरमल के भतीजे सावलदास ने करवाया। सावलदास गौड ब्राह्मण था। इसको श्रीरंगजेब ने सिंह की उपाधि दी थी और उसे पापड़ी गांव जागीर में दिया गया था। इस लेख की भाषा बूढ़ाड़ी है और इसमें १० पक्तियां हैं जिन्हें यहाँ उद्धृत किया जाता है—

१. संवत् १७४३ वरष पोह सुदी
२. ५ पाडे छीतरमल टोडर को बेटो घ
३. गिया का पोता देवलोक पधरा
४. जीन के सग लाडी जमना मोहन
५. की पधान भोडाला की बेटो स
६. ती हुई : छतरी सावलदास पभ
७. राज वं बेटे छीतरमल के [भ] ती जे
८. करी : जाती का बीरामण गोड : स
९. सन हरीतवाल उदरा जमीण
१०. वचं जहर्न राम राम वचण

धुलेव के विष्णु मन्दिर की प्रशस्ति<sup>२८१</sup> (१६८८ ई०)

यह प्रशस्ति उदयपुर जिले के धुलेव गांव के एक विष्णु मन्दिर की है जिसका समय वि० सं० १७४४ वैशाख सुदि ७ (ई० सं० १६८८ ता० २६ अप्रैल) है। इसमें उल्लिखित है कि झुंजरपुर के शासक जसवन्तसिंह के राज्य का खड़ायता जाति के मनोहरदास द्वारा उक्त मन्दिर का जीर्णोद्धार कराया। इससे यह भी सूचना मिलती है कि महारावल की पटरानी फूलकुंवरी तथा कुंवर खुंमाणसिंह थे।

गलियाकोट का लेख<sup>२८२</sup> (१६९४ ई०)

झुंजरपुर जिले के गलियाकोट के वि० सं० १७५१ मार्गशीर्ष वदि १ (ई० सं० १६९४ ता० २२ नवम्बर) का लेख है जिसमें महारावल खुंमाण द्वारा खुंमाणपुर गांव बसाने का उल्लेख है। इसमें महारावल का लोकोपकारी कार्य में रुचि लेना सिद्ध होता है।

बांसवाड़ा के सतीपोल का लेख<sup>२८३</sup> (१६९८ ई०)

यह लेख बांसवाड़ा के 'सतीपोल' नामक द्वार का वि० सं० १७५४ वैशाख वदि २ का है। इसमें उल्लिखित है कि नायक सरदार मेवाड़ की सेना से लड़कर काम आया। बागड़ी भाषा की विघेपता पर भी इस लेख से अच्छा प्रकाश पड़ता है।

इसका गद्यांश इस प्रकार है—

“संवत् १७५४ वरषे बइसान् वदि २ दिने नायक  
सरदार काम आया दिवाणजा ती फोज आवीतारे”

देवसोमनाथ के एक स्तम्भ का लेख<sup>२८४</sup> (१६९९ ई०)

यह लेख वि० सं० १७५५ वैशाख सुदि ९ शुक्रवार का है जो देवसोमनाथ के एक स्तम्भ पर उत्कीर्ण है। इस लेख में मेवाड़ के अमरसिंह द्वितीय के चाचा सूरतसिंह और प्रधान दामोदरदास का फौज लेकर झुंजरपुर के विरुद्ध पहुँचना और फिर देवसोमनाथ के दर्शनार्थ जाना उल्लिखित है। यह लेख कई राजनीतिक घटनाओं का पोषक होता है। जब अमरसिंह द्वितीय के गद्दीनशीनी के उत्सव पर झुंजरपुर का रावल टीका लेकर नहीं उपस्थित हुआ तो महाराणा ने अपनी

२८१. ओझा, झुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ११९।

२८२. ओझा, झुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० १२१।

२८३. ओझा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ११३, ११५।

२८४. ओझा, झुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ११९-१२०;

वजीर असदखां का अमरसिंह के नाम १० सफर सन् ४३ जुलूस (वि० सं० १७५६ आ. सु. १२=ई० सं० १६९९ ता० २८ जुलाई) का पत्र;

बीर-विनोद, भा० २, पृ० ७३५, ७३६, ७५५, १००६।

एक फीज उक्त व्यक्तियों के साथ हूगरपुर के विरुद्ध भेजी। सोमनदी पर लड़ाई हुई जिसमें दोनों तरफ के कई सैनिक काम भाये। फिर देवगढ़ के रावल द्वारिकादास के प्रयत्न से ज्येष्ठ सु० ५ (ई० स० १६६६ ता० २३ मई) हूगरपुर के रावल द्वारा १७५००० र०, दो हाथी और मोतियों की माला महाराणा को देने की शर्तों पर मुलह हुई। ऐसा प्रतीत होता है कि इस कार्य सम्पादन के उपरान्त चाचा और प्रधान देवसोमनाथ के दर्शनार्थ गये थे। और उस अवसर की स्मृति में स्तम्भ पर लेख उत्कीर्ण कराया गया था। ये सन्धि स्थाई न रह सकी, क्योंकि हूगरपुर रावल ने महाराणा की शिकायत की, परन्तु घोरगजेश दक्षिण विजय में व्यस्त होने के कारण इस पर कोई विशेष ध्यान नहीं दे सका।

स्तम्भ लेख की पत्तियाँ इस प्रकार हैं—

संवत् १७५५ वरष (वर्ष) वैशाख सुदि ६ शुक्र महाराजा श्री सूरतसिंघ (ह) जी पधोली श्री दामोदरदामजी हूगरपुर फीज पघार्या जद इतरी जात्रा सफल \* \* \* \* \*

इन्द्रगण के एक कुड का लेख ८५ (१७०१ ई०)

इन्द्रगढ़ से लगभग १½ मील की दूरी पर कुछ भग्नावशेष है जिनमें एक जलाशय है। उसके दीवार पर वि० स० १७५८ शक संवत् १६२३ वैशाख बुधवार का एक लेख है। लेखाकार १६ × १७ वर्ग इंच तथा अधाराकार ०.५ × ०.१ वर्ग इंच है तथा पत्तियों की कुल संख्या १६ है। इसमें वर्णित है कि चौहान राजा सिरदारसिंह के राज्यकाल में गौड ब्राह्मण राय रामचन्द्र द्वारा उक्त कुड का निर्माण करवाया गया। इससे प्रमाणित है कि रामचन्द्र का पद प्रधान का था और वह राज्य कई परगनों में विभाजित था। यहाँ के शासकों की मुण्णों द्वारा मनसब भी प्रदान की गई थी जैसाकि इसमें उल्लिखित है।

खडगदा गाँव के लक्ष्मीनारायण के मन्दिर की प्रशस्ति २८९ (१७०१ ई०)

यह लेख खडगदा गाँव के लक्ष्मीनारायण के मन्दिर की वि० स० १७५७ वैशाख सुदि ३ (ई० स० १७०१ ता० २६ अप्रैल) का है। इसमें कुंवर रामसिंह को युवराज लिखा है जो उस समय की शासन व्यवस्था तथा युवराज पद के महत्त्व की ओर संकेत करता है।

इस लेख की कुछ पत्तियाँ इस प्रकार हैं—

“ .. .. अग्नेह श्री गिरिपुत्रे रायराया महाराजाधिराज महाराजल श्री पु भाणमिधजी विजयगज्ये महाकुंभरजी श्री रामसिंघजी योवराज्ये” .. ..

मोटा गढा गाँव का लेख<sup>२५७</sup> (१७०१ ई०)

मोटा गढा गाँव के चार शिलालेखों की उपलब्धि हुई है जिनमें वि० सं० १७५८ श्रावण वदि २ का समय दिया गया है। इन शिलालेखों के समूह से पाया जाता है कि ठाकुर सरदारसिंह के सहायता कार्य में भाला वनराय, अजबसिंह, बाघेला राजसिंह और मादावत अखेराल काम आये।

वांसवाड़ा का एक स्मारक<sup>२५८</sup> (१७१२ ई०)

इस लेख से महारावल भीमसिंह का मृत्यु काल १७६६ (वि०) विदित होता है। इनके साथ ६ रानियाँ सती हुईं। इस छत्री की प्रतिष्ठा राणी पुरवणी रूपकुंवरी ने वि० सं० १८०० में करवाई।

इसका गद्यांश इस प्रकार है—

“सं० १७६६ व० सावण शुद्ध २ महाराजोल श्री भीमसिंगजी देवलोक पधारा। सती ६ सहगमन कीधा। सं० १८०० व० जेठ शुद्ध ६ राणी पुरवणी रूपकुंवरजीए छत्री प्रतिष्ठा कीधि”

देव सोमनाथ के मन्दिर के एक छवने का लेख<sup>२५९</sup> (१७१६ ई०)

यह लेख देव सोमनाथ के मन्दिर के छवने पर वि० सं० १७७३ द्वितीय ज्येष्ठ वदि १४ (ई० सं० १७१६, मई) का है जिसमें महाराणा संग्रामसिंह द्वितीय के आदेश से पंचोली विहारीदास तथा काका भारतसिंह झूंगरपुर को अधीन करने के अभिप्राय से सैन्य भेजे गये। उस समय महारावल रामसिंह ने १२६००० रु० देकर उनसे समझौता कर लिया क्योंकि झूंगरपुर में सरदारों की शक्ति बढ़ रही थी। यह लेख सामन्तों के अधिकार बढ़ाने के प्रयत्नों के सम्बन्ध में बड़े महत्त्व का है।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

“सिध श्री महाराजाधिराज महाराणा श्री संग्रामसिंघजी आदेशातु प्रतदुए पंचोली विहारी दासजी काका भारतसिंघजी सं० १७७३ वर्षे दति जेठ [व] दी १४…………फोल…………”।

दक्षिणामूर्ति लेख<sup>२६०</sup> (१७१३ ई०)

यह लेख उदयपुर के राजप्रासाद के दक्षिण में स्थित राजराजेश्वर के शिव मन्दिर में लगा हुआ है। इस लेख में संस्कृत पद्यों में २६ पंक्तियाँ उत्कीर्ण हैं जो

२८७. ओभा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ११५।

२८८. ओभा, वांसवाड़ा का इतिहास, पृ० ११६।

२८९. वीर विनोद भा० २, पृ० १०१०;

ओभा, झूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० १२४।

२९०. भाव० इन्स० संख्या, १५, पृ० १५५-१५७।

गोपीनाथ शर्मा, त्रिबलियोग्राफी, पृ० १३।

१६" × १३" के आयात को घेरे हुए है। इसमें प्रयुक्त लिपि देवनागरी है और इसका समय वि. स. १७७० है।

यह लेख उस समय के विद्या के स्तर पर प्रभूत प्रकाश डालता है। श्री दक्षिणामूर्ति नामी प्रकाण्ड विद्वान् महाराणा संग्रामसिंह द्वितीय के गुरु थे जो उनके साथ रहते थे। वे वेद, वेदाङ्ग, शास्त्र, स्मृति, तन्त्र आदि के विद्वान् थे। इनके द्वारा अनेको विद्यार्थियों को शिक्षा प्राप्त करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था। महाराणा ने इन्हीं गुरु की प्रेरणा से इस शिवान्त्य और उसके निकट वाले कुण्ड का निर्माण करवाया। उस के प्रतिष्ठा के समारोह के समय सैकड़ों वेद के जानने वाले ब्राह्मणों को आमन्त्रित किया गया और स्वस्ति वाचन, यज्ञ आदि कार्यों का सम्पादन हुआ। इन ब्राह्मणों का भेदस्व स्वयं श्री दक्षिणामूर्ति ने किया। इस लेख से उस समय के अध्ययन विषयों और गुरु शिष्य परंपरा की गति विधि का भी बोध होता है। इससे संग्रामसिंह की धार्मिक प्रवृत्ति, नीति कुशलता तथा लोकप्रियता पर भी अच्छा प्रकाश पड़ता है। लेख के कुछ अंश इस प्रकार हैं—

‘ब्राह्मणान् शतसंख्याकान् पूजाद्वय्याधलंकृतान्  
नियोज्य पृथिवीपाल. स्वस्तिवाचन कर्मणि  
प्राण प्रतिष्ठाभिकरोद्वाजराजेश्वरस्य च”

मेतवाला गाँव का लेख<sup>२६१</sup> (१७१४ ई.)

यह लेख मेतवाला गाँव का वि. स. १७७१ मार्ग शीर्ष सुदि १२ भीमवार का है। इसमें चौहान केशवदास का महाराणा की सेना से लड़कर मारे जाने का उल्लेख है। इस लेख का उपयोग उस समय की भाषा के अध्ययन के लिए भी बड़े महत्व का है—

“सवत् १७७१ ना मगसर (मार्ग शीर्ष) सुद १२ भुषा (भोमे) सहस्राण (चौहान) केशवदास जी काम आया। फोज श्री दीवाण जी नी आभी तारे कामा आया”

सागवा गाँव का लेख (१७२३ ई.)

वि. स. १७७६ चैत्र सुदि ५ का सागवा गाँव का यह लेख बाघेला पूजा के काम आने का उल्लेख करता है।

गुजर बावडी की प्रशस्ति<sup>२६२</sup> (१७१५ ई.)

वि. स. १७७२ माघ सुदि १ की प्रशस्ति गुजर बावडी की प्रशस्ति के नाम से प्रसिद्ध है। यह भी श्लोकबद्ध प्रशस्ति है। इसमें उल्लिखित है कि बापारावल मेवाड़ का बड़ा पराक्रमी शासक था जिसे एकलिंग जी की कृपा से एकछत्र राज्य प्राप्त हुआ था। इसी वंश के राजा जयसिंह ने इन्द्रसरोवर बनाया। इसके बाद

२६१. भोम्हा—बासवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १२४

२६२ —एक प्रतिलिपि के आधार पर।

इसमें संग्रामसिंह द्वितीय का वर्णन है जिसकी वहिन चन्द्रकुंवरी का विवाह ग्रामेर नरेश सवाई जयसिंह के साथ हुआ था। इसमें उसकी धाय का नाम भीला दिया हुआ है। इसकी वहिन खीमी भी संग्रामसिंह की धाय थी। श्लोक ७ से १४ तक इस धाय के परिवार का विस्तृत वर्णन है। इसमें उल्लिखित है कि भीला का विवाह केशवदास के साथ हुआ था। इनके पुत्र का नाम मानजी दिया हुआ है। भीला ने सदाशिव के मन्दिर का एवं एक बावड़ी का निर्माण करवाया। इनकी प्रतिष्ठा के समय में एक बड़े यज्ञ का आयोजन किया गया था। प्रस्तुत प्रशस्ति से साधारण समाज के व्यक्तियों द्वारा सार्वजनिक कार्यों में रुचि लेना प्रमाणित होता है।

**वेदला गाँव की सुरताण बावड़ी का लेख २६३ (१७१७ ई०)**

यह लेख वेदला गाँव की सुरताण बावड़ी में अन्दर जाते हुए बाईं तरफ ताक में लगा हुआ है जिसकी प्रतिष्ठा वि० सं० १७७४ वैशाख सुदि १५ रविवार को हुई थी। यह बावड़ी वेदला के चौहान सबलसिंह के पुत्र राव सुरतानसिंह ने बनवाई थी। इसमें एक हरि मन्दिर तथा बाग के बनाये जाने का उल्लेख है। प्रशस्ति का लेखक मावट किरपा गजधर उदा सोमपुरा था। इस अवसर पर जो खर्च हुआ था उसका उल्लेख इस प्रकार है—

“ज्यागत १३००१ बावड़ी तथा हरि मन्दिर कमठाणा लेखे ६०७७६ श्री दीवाण जी बाईराज की देव कुंवर बाई गोने पधारया, सो खरचाणा जणीरी वीगत २२६६६, घोडा ५६, खरच्मा ८६००, सीधी खरचाणो १५१३, गेलो खरचाणो ७०००, कपडा खरचाणा ७५००, रोकड खरचाणा जीरा रुपया ६०७७६ हुआ; कमठाणा बागरा हजार तेरा बीगेरा साव सर्व जमा रुपया ७३७८०”

**वैद्यनाथ मन्दिर की प्रशस्ति २६४ (१७१६ ई०)**

यह प्रशस्ति उदयपुर के तालाव पीछोला के पश्चिमी तट पर बसे हुए सिसारमा गाँव के वैद्यनाथ महादेव के मन्दिर में लगी हुई है और उसका समय वि० सं० १७७५ ज्येष्ठ कृष्णा ३ है। इस प्रशस्ति में १३६ श्लोक हैं तथा वे ५ प्रकरणों में विभक्त हैं सम्पूर्ण प्रशस्ति दो बड़ी-बड़ी शिलाओं पर खुदी हुई है। इसमें बापा की हारीत ऋषि की अनुकंपा से राज्य प्राप्ति का उल्लेख है। इसमें बापा से लेकर प्रारंभिक राणा शाखा तथा चित्तौड़ के शासकों का संग्रामसिंह द्वि० तक का संक्षिप्त परिचय दिया गया है। इसमें मातृभक्त संग्रामसिंह द्वितीय द्वारा अपनी माता देवकुंवरी (वेदला के राव सबलसिंह की पुत्री) के कथनानुसार वैद्यनाथ के विशाल मन्दिर के निर्माण का उल्लेख है। इसमें इसकी प्रतिष्ठा का समय वि० सं० १७७२

२६३. वीर विनोद, पृ० ११७६-११७७।

२६४. वीरविनोद, भाग २, प्रकरण ११, शेष संख्या ७;

ओभा, उदयपुर, भा० २, पृ० ६१२, ६१३, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३।

माघ शुक्ला १४ गुरुवार, तदनुसार ई० स० १७१६ ता० २६ जनवरी दिया गया है। इस अवसर पर राजभाता ने चादी की तुला की श्रीर प्रतिष्ठा समारोह में लाखों रुपये व्यय हुए। इस अवसर पर कोटाधीश भीमसिंह और हंगरपुर का रावल रामसिंह आदि अन्य राजा भी उपस्थित थे। महाराणा के सम्बन्ध में भी इसमें उल्लिखित है कि उसने दक्षिणामूर्ति नामक दक्षिणी विद्वान् ब्रह्मचारी को एक गाँव और सिरोंपाव, अपनी सभा के वैद्य मंगल को एक गाँव, और काशीनिवासी शम्भु के पुत्र पण्डित दिनकर को वि० स० १७७० में सोना और घोड़े सहित एक गाँव चन्द्रग्रहण के दिन, पंडित पुण्डरिक भट्ट घोड़े सहित गाँव तथा यज्ञ के लिए १०००० रुपये, ब्राह्मण देवराज को एक पालकी तथा गाँव ज्योतिषी कमलाकांत भट्ट को तिसपवैत सहित एक गाँव और एकलिंगजी के मन्दिर को हाथी, घोड़े आदि भेंट किये। इस वर्णन से महाराणा का विद्यानुराग तथा धार्मिक वृत्ति का बोध होता है। इससे उस समय के विद्वानों का भी हमें परिचय मिलता है।

प्रस्तुत प्रशस्ति में महाराणा की सेना का रणबाजरा की सेना के साथ युद्ध होने का वर्णन है। यह युद्ध पुर-माडल के परगनों के सम्बन्ध में था। दोनों सेनाओं का बाधनवाड़े के निकट घमासान युद्ध हुआ जिसमें राजपूतों की विजय हुई और रणबाजरा अपने भाई बेटों के सहित खेत रहा। मुगल सेना का बहुत सा सामान राजपूतों के हाथ लगा। इस अवसर पर रावल महारसिंह और दीलतसिंह मारे गये। प्रशस्तिकार ने यहा युद्ध का अच्छा वर्णन दिया है जिससे राजपूत प्रणाली की सैनिक व्यवस्था, वेशभूषा आदि की हमें जानकारी मिलती है। इस प्रशस्ति का लेखक रूप भट्ट तथा लिपिकार गोवर्द्धन का पुत्र रूपजी था।

इसके कुछ पद्यांश इस प्रकार हैं।

“प्रतापनिहोय बभूव तस्मादनुधरो धर्मधरो धरिण्या” “बिहारिदासे वरमन्त्रि मुख्ये सर्वाधिकारपु नियुज्यमाने विशोपका विशतिरेबलेखा धर्मस्य सत्यस्य वशारत्र बिद्धि” “तुला तृतीया विधिनाथ्य कार्पासग्रामसिंहस्य नृपस्यमाता” “श्रीवैद्यनाथ शिवमद्यभवा प्रतिष्ठा देवी चकार किल देव कुमारि कास्या”

ब्रह्मपुरी उदयपुर की एक सुरह<sup>२६५</sup> (१७२४ ई०)

यह सुरह लेख उदयपुर की ब्रह्मपुरी (पीछोला तटवर्ती) के गोरवालों के मुहल्ले के शिव मन्दिर के पास लगी हुई है। इसकी भाषा मेवाड़ी है। यह सुरह सग्रामसिंह द्वितीय के समय के शासन सम्बन्धी विषयो पर कुछ प्रकाश डालती है। इसमें उल्लिखित है कि महाराणा ने ब्रह्मपुरी की बस्ती के सम्बन्ध में आदेश दिया था कि इसमें राय श्रीनिवास के भाग में कुछ ब्राह्मणों ने घर बनाये और उनकी आपस में बचना शुरू किया। इस बिकाव को जकात और लागत राज्य की थी। परन्तु सन्नान्ति के अवसर पर जकात और लागत लेने का अधिकार भट्ट देवराज को दे दिया गया।

इस सम्बन्ध में महाराणा ने यह भी आदेश दिया कि भविष्य में कोई कामदार या कोतवाल ब्रह्मपुरी में लागत और जकात वसूल न करे और न दिन में इस हलके में जावे। केवल मात्र रात को चौकीदार और कोतवाल ब्रह्मपुरी में चौकसी और हिफाजत के लिए जा सकते थे। इसमें यह भी स्पष्ट कर दिया गया कि यदि ब्रह्मपुरी में मकान बेचे जायें तो वे ब्राह्मणों को ही बेचे जायें और उसकी जकात भट्ट देवराम ही वसूल करे। सरकार के लिए इस भाग की जकात या लागत एक प्रकार से शिवनिर्माल्य घोषित किया गया। राय श्रीनिवास भाग की सीमा चाँदपोल की पुल से लेकर तालाब के पश्चिमी पाल तथा गोलेरे से अयाडे तक थी। इस सम्पूर्ण क्षेत्र की लागत मुआफ की गई थी।

प्रस्तुत सुरह से विदित होता है कि सम्पूर्ण शहर की भूमि खालसे में शुमार होती थी। और उसके बेचने पर सरकारी जकात लगती थी। वहाँ कई प्रकार की लागत भी लगती थीं। शहर विशेष रूप से जातिवार मुहल्लों में बँटा रहता था और ब्रह्मपुरी में ब्राह्मण रहते थे। इसीलिए आदेश था कि ब्रह्मपुरी में अन्य कोई जाति मकान नहीं ले सकती थी। इस मुहल्ले को विशेष प्रकार से समझा गया था, जहाँ रात के अतिरिक्त दिन में सरकारी अधिकारी या कोतवाल प्रवेश नहीं कर सकता था। जकात और कोतवाल, दरबार आदि शब्दों का प्रयोग मुगल प्रभाव का द्योतक है।

राज तालाब का लेख<sup>२६६</sup> (१७२७ ई.)

वांसवाड़ा के राज तालाब पर यह लेख वि० सं० १७८४ मार्गशीर्ष सुदि ७ का है। इसमें सोलंकी सरदारसिंह का महारावल विष्णुसिंह की सेना में रह कर परमगति पाने का उल्लेख है।

भाला का गुढा का लेख<sup>२६७</sup> (१७२८ ई.)

यह लेख भाला का गुढा नामक गाँव में जो वांसवाड़ा जिले में है, वि० सं० १७८५ कार्तिक वदि १४ का है। इसमें उल्लिखित है कि भाला राजश्री सरूपसिंह के साथ कंठा की सेना में लड़कर चौहान धन्ना की मृत्यु हुई थी। इसमें 'कंठा' शब्द का प्रयोग मरहटे सेनापति सवाई कार्टसिंह कदमराव से है जिसने उक्त संवत् में वांसवाड़ा पर आक्रमण किया था।

भँवरिया गाँव का लेख (१७२८ ई०)

पाराहेडा के भँवरिया गाँव (वांसवाड़ा) का यह लेख वि० सं० १७८५ कार्तिक वदि १४ भौमवार का है। इसमें उल्लिखित है कि मेड़तिया गोपीनाथ के पुत्र मेड़तिया वल्ला कंठा की फौज से लड़कर काम आया।

२६६. ओझा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १२५।

२६७. ओझा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १२५।

२६७. ओझा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १२५।



अडोर गांव के लेख<sup>२९८</sup> (१७२८ ई०)

अडोर गांव (बासवाडा) में ११ लेख उपलब्ध हुए हैं। जिनका समय वि० सं० १७८५ कार्तिक वदि १६ गौमवार है। इसमें ठाकुर मोहकमसिंह के साथ में रह कर कंठा की फौज से लड़कर चौहान परबत, सीसोदिया भूमा, चौहाण भदन आदि राजपूत काम आये। सामन्तो की फौजों में भी अन्य शाखाओं और वंशों के राजपूत रहते थे और उनके लिए सैनिक सेवाएं देते थे ऐसा इस लेख से प्रमाणित होता है।

भाला का गुडा का लेख<sup>२९९</sup> (१७२८ ई०)

यह भाला के गुडा का लेख वि० सं० १७८५ मार्गशीर्ष सुदि ४ का है। इसमें दर्ज है कि भाला सरूपसिंह का सदोखाव मगरे के घेरे में तलवाडा गांव में कार्तिक वदि १४ को कंठा की फौज से लड़कर मारा गया। इस लेख से मराठाओं की घेराव पद्धति से युद्ध लड़ने की प्रणाली पर काफी प्रकाश पड़ता है और यह भी प्रमाणित होता है। कि 'कंठा'—काटसिंह एक स्थान से दूसरे स्थान घेरे डालता रहा और पद-पद पर बासवाडा के जागीरदारों ने अपने सहयोगियों की सहायता से इनका मुकाबला किया तथा बीरोचित गति प्राप्त की।

अडोर गांव के लेख<sup>३००</sup> (१७२९ ई०)

बासवाडा के अडोर गांव के दो लेख जो वि० सं० १७८६ कार्तिक सुदि १४ के हैं 'कंठा' के घेरे सम्बन्धी सूचना देते हैं। इसमें उल्लिखित है कि मेडतिया ठाकुर मोहकमसिंह और रावल सरूपसिंह के गनीम कंठा की सेना द्वारा घेरे जाने पर, शत्रु से लड़ते हुए उक्त तिथि को काम आये और उनके स्मारकों की प्रतिष्ठा उपर्युक्त दिन हुई।

कोलायत का शिला लेख<sup>३०१</sup> (१७२९ ई०)

यह लेख कोलायत के तीर्थस्थल से प्राप्त हुआ है जिसका समय सवत् १७८६ फाल्गुण कृष्ण सोमवार है। यह लेख क्रमांक ३७/२२२ से बीकानेर के राजकीय सग्रहालय में सुरक्षित है। इसके द्वारा यह सूचना मिलती है कि उक्त समय में महाराजा सुजानसिंह ने कपिल तीर्थ पर घाट के निर्माण का प्रारंभ किया था। इसमें सस्कृत पद्यों में १२ पंक्तियां हैं। इसकी कुछ पंक्तियां इस प्रकार हैं—

“दुर्लभ तं तीर्थप्रवरं नमामि वरदं त्रैलोक्य संपूजित  
महाराजधिराज श्री सुजानसिंहाना श्री कपिल तीर्थ  
घाटस्य प्रारंभ कृत स चिरस्थायी भूयात्”

२९८. ओभा, बासवाडा राज्य का इतिहास, पृ० १२५।

२९९. ओभा, बासवाडा राज्य का इतिहास, पृ० १२५।

३००. ओभा, बासवाडा राज्य का इतिहास, पृ० १२५-१२६।

३०१. शिलालेख बीकानेर सग्रहालय क्रमांक ३७/२२२।

डूंगरपुर के मगनेश्वर महादेव के मन्दिर की प्रशस्ति<sup>३०२</sup> (१७३० ई०)

यह लेख डूंगरपुर नगर स्थित मगनेश्वर महादेव के मन्दिर की वि० सं० १७८६ माघ वदि ६ शुक्रवार (ई० सं० १७३० ता० २६ जनवरी) की है। इससे प्रतीत होता है कि उक्त मन्दिर नागर जाति के पंचोली मगनेश्वर ने बनवाया था। इससे यह भी ज्ञात होता है कि महारावल रामसिंह ने अपने पुत्र शिवसिंह को अपना युवराज बनाया जो ज्ञानकुंवर से जन्मा था। प्रशस्ति श्लोकवद्ध है और अन्तिम पक्तियाँ संस्कृत गद्य में हैं—

“स्वस्ति श्री संवत् १७८६ वर्षे मासोत्तम माघ वदि ६ भृगो अत्र दिने।  
अधेह श्री गिरिपुरे महाराजाधिराज महाराग्रोल श्री रामसिंहजी विजयराज्ये। कुमार  
श्रीशिवसिंहजी युवराज्य स्विते”

हरनेवजी के खुरेवाले शिवालय का लेख<sup>३०३</sup> (१७३३ ई०)

यह लेख उदयपुर स्थित हरनेवजी के खुरे वाले शिवालय के मन्दिर वि० सं० १७६० वैशाख शुक्ला १३ का है। इसमें सनाढ्य ब्राह्मण हरिवंश के द्वारा शिवालय, बावड़ी और बाड़ी बनाने का उल्लेख है। प्रशस्ति में ३० श्लोक हैं जिनकी रचना रूपभट्ट के पुत्र रामकृष्ण ने की थी। प्रारम्भ में मेवाड़ के महाराजाओं की प्रशंसा और फिर हरिवंश के वंश का वर्णन है। इस प्रशस्ति से स्थानीय जनसमुदाय की धार्मिक वृत्ति का बोध होता है। इसका कुछ अंश इस प्रकार है—

“शिवसौधः शिवावापी वाटिका हरिमन्दिर

अकारि हरिवंशेन चतुर्भद्रं चतुष्पथे”

“श्रीरूपभट्टजनुपा कविराड्बंदितांघ्रिणा

रामकृष्णेन रचिता प्रशस्ति रियमुत्तमा”

“संवत् १७६० वर्षे वैशाख शुद १३ दिन राणा श्री जगत्सिंहजी विजयराज्ये  
गनावड जाति जोशी हरिवंश ताराचंदोत श्री हरिवंशेश्वरजी की तथा  
हरिमन्दिर री प्रतिष्ठा कीधी ने बाड़ी बावड़ी सुधी तयार कराये ने देवरे  
चढ़ाई”

माकरोरा (सिरोही) का लेख<sup>३०४</sup> (१७३३ ई०)

इस लेख में रत्नसूरी, कमलविजय गणियादि साधु माकरोरा में वर्षाऋतु में रहे तब वहाँ के श्रावकों तथा श्राविकाओं ने साधुओं की भक्ति की यह अंकित है। इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“संवत् १७६० वरषे कमल कलसा गच्छे भट्टारिक श्रीमत रत्नसूरि पं०

३०२. ओझा, डूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० १२७।

३०३. वीरविनोद, पृ० १५१८-१९;

ओझा, उदयपुर, भा० २, पृ. ६३६।

३०४. नाहर, जैन लेख, भा. १, नं० ६७०, पृ० २४६।

कमलविजय गणि वेठाणा ७ संधाति धौमासु रह्या । मुहता मोटा सा० घना मु  
वरनरथ कोठारी करमसी भ्रमरा रणछोड देवा भगवान रामजीराज जोगा कल्याण  
सुजाण जोगा आसा बाई चापी बाई जगी समस्य आबिक आबिकाइ सेवा भगति  
भलीरीति कीधी सघस्य कल्याणाय भवतु”

महारावल विष्णुसिंह का स्मारक का लेख ३०४ (१७३७ ई०)

यह लेख महारावल विष्णुसिंह (बांसवाडा) की स्मारक छत्री पर उत्कीर्ण  
है जिससे उक्त महारावल की मृत्यु वि० स० १७६३ चैत्र सुदि ३ को होना प्रमाणित  
होता है । बविराज श्यामलदास ने महारावल विष्णुसिंह का देहान्त वि० १७८६ के  
पूर्व होना माना है जो इस लेख के उल्लेख के प्रतिकूल है । उक्त महारावल के साथ  
एक पासवान रूपाबाई का सती होना भी इससे प्रमाणित होता है । इस स्मारक की  
प्रतिष्ठा वि० स० १८०० के जेठ शु० ६ को माताजी श्री पुरवणीजी रूपकुंवरी के  
द्वारा होना सिद्ध है ।

इसका गद्यांश इस प्रकार है—

“स १७६३ वर्षे चद्दीन शुद्ध ७ महाराजोल श्री विष्णुसिंहजी देवलोक पधारा  
शक्ति १ पासवान बाई रूपाए सहगमन कीधो सं १८०० वर्षे जेठ शु ६ माताजी  
श्री पुरवणीजी रूप कुंऐरजी छत्री प्रतिष्ठा किधि”

बलतपुरा गांव का लेख ३०४ (१७३८ ई०)

अधूँगा ठिकाने के बलतपुरा गांव का यह लेख बडे महस्व का है । इससे,  
प्रमाणित होता है महारावल विष्णुसिंह (बांसवाडा) का कुटुम्बी भारतसिंह राजद्रोही  
होगया और उसने वि० स० १७६४ और वि० सं० १७६५ में बांसवाडा राज्य की  
सेना से युद्ध किया । इस युद्ध में चौहान बहादुरसिंह, भारतसिंह के पक्ष से रहकर  
लड़ता हुआ मारा गया । इस लेख से सामन्तो का राज्य से विरोधी होने की घटनाओं  
पर प्रकाश पड़ता है । लेख की पत्तिया इस प्रकार हैं—

“संवत् १७६५ वरये मागसर सुदि ७ दने चहुआण श्री बादरसिंगजी काम  
आवा सेती भारतसिंहजी नी फोज महे काम आवा फोज म्हे”

गोवर्धन विलास में मानजी धाय भाई के कुंड की प्रशस्ति ३०७ (१७४२ ई०)

उदयपुर से दो मील की दूरी पर गोवर्धनविलास नामी गांव में माना धाय  
भाई के कुंड की वि० स० १७६६ चैत्र सुदि १ की प्रशस्ति है । इसमें चन्द्रकुंवरी  
(जिसका विवाह सवाई जयसिंह के साथ हुआ था) की भूजर जाति की धाय भीला के  
पुत्र माना धाय भाई के द्वारा, कुंड और बाग बनाये जाने का उल्लेख है । प्रशस्ति में

३०५. श्रीभा, बामवाडा का इतिहास, पृ० १२३ ।

३०६. श्रीभा, बांसवाडा राज्य का इतिहास, पृ १०६ ।

३०७. वीर विनोद, पृ० १५१६-१५२१;

श्रीभा, उदयपुर, भा० २, पृ० ६३६-६४० ।

३० श्लोक हैं जिनकी रचना भट्टमेवाडा जाति के कवि रामकृष्ण ने की थी। अंतिम भाग मेवाड़ी भाषा में है। उक्त प्रशस्ति में गूजर जाति के मानजी के वंश के व्यक्तियों की धर्मनिष्ठा तथा योग्यता का अच्छा वर्णन है। यह प्रशस्ति घाय भाइयों की समृद्धि तथा राजमान्यता के विकास पर अच्छा प्रकाश डालती है। इसका कुछ अंश इस प्रकार है—

“सम्मानिता मानजिता समस्ता समाजितस्तत्र सुरा नराश्च  
जयस्वनेस्तुष्टहृदोऽ मृमुच्चैरवाकिरन् पुष्पभरैरतीव”

“संवत् १७९५ वर्षे ज्येष्ठ मासे शुक्ल पक्षे ११ दिने गूजर जाति वास उदयपुर भांभाजी सुत नाथाजी तत्पुत्र तेजाजी तत्पुत्र केशवदास जी तत्पुत्र रिचंजीवी घाय भाई जी श्री मानजी कुंडवाडी तथा सारी जायगा बंधाई कुंडरी खुदाई कुमठाणों तथा व्याव वृद्धरा समस्त रुपीया ४५१०१ अखरे रुपीया पैतालीस हजार एक सौ एक लगाया संवत् १७९६ वर्षे चैत्रमासे शुक्ल पक्षे १ दिने गुरु वासरे महाराजाधिराज महारणा श्री जगत्सिंह जी विजय राज्ये मेदपाटजाती भट्टरूप जी तत्पुत्र भट्टरामकृष्ण या प्रशस्ति बणाई छै”

पंचोलियों का मंदिर उदयपुर की प्रशस्ति<sup>३०८</sup> (१७४३ ई०)

यह प्रशस्ति उदयपुर में दिल्ली दरवाजे के पास, बाईजी राज के कुंड के दरवाजे के सामने पश्चिम दिशा में रास्ते पर पंचोलियों के मन्दिर की है। इसका समय वि. सं १८०० वैशाख सुदि ८ है। इसमें भटनागर कायस्थ देवजित् (देवजी, जो महाराणा का मंत्री था) के द्वारा विष्णु मन्दिर, शिवालय, बावड़ी और धर्मशाला बनाये जाने का उल्लेख है। उक्त प्रशस्ति में देवजित् के वंश का भी विस्तृत वर्णन है। उक्त प्रशस्ति में ५९ श्लोक हैं जिनकी रचना कवि नाथूराम ने की थी। इससे उस समय की उदारता, धर्मनिष्ठा तथा मन्त्रिगणों की लोकप्रियता और समाज की ब्राह्मणों के प्रति सत्कार की भावना का बोध होता है। इसके कुछ अंश यहाँ उद्धृत किये जाते हैं—

“वाटिकां देवयोश्चै पूजार्थं सुमनोयुतां

मध्येप्रासादयोश्चक्रे नाना द्रुममनोहरां”

“कृत्वा पारायणं विप्रास्थ स्तथा मंत्र जपादिकं

सर्वे जपदशांशेन जुहुवुस्ते प्रथक् प्रथक्”

“श्री जगत्सिंह भूपस्य प्रीतिपात्रं महामतिं

सुपुत्रो देवजिज्जीयाच्चिरं सर्वं सुखान्वितः”

“इति श्री कायस्थ वंशावतंसदेवजित्का रित प्रशस्तिः

संपूर्णाश्चटैषागोत्रजातेनसूत्रधारेण धीमता अमरारमेन रचित प्रासादः

तण्टसूनुता”

महती जी के मन्दिर की सुरह<sup>३०६</sup> (१७४५ ई०)

यह लेख सन् १८०२ श्राविक शुक्ल २ का है जो माडलगढ की भीतरी तल-हटी के बाजार वाली महतीजी के मन्दिर के निकट सुरह के रूप में उत्कीर्ण है। इस लेख का आशय यह कि माडलगढ में अव्यवस्था फैल जाने से जो जन समुदाय बस्ते को छोड़ कर चले गये थे उन्हें फिर से बसाने का आग्रह स्थानीय पंचों को किया गया है। उन्हें यह भी बताया गया है कि कर देने वाले व्यक्तियों से दंड लेने की प्रथा हटा देना चाहिये। इसमें स्थानीय शासन सत्ता के महत्त्व को भी स्वीकार किया गया है। इसमें कर देने वालों के लिए 'देवास' शब्द का प्रयोग किया गया है जो २० वीं शताब्दी के प्रारम्भ तक यहां प्रचलित था। इसका मूल इस प्रकार है—

'सिद्ध श्री दिवाण जी आदेशातु प्रतदुवे महता देवी चंद जी बसबा माडलगढ तलेटीरा समसत पचा कस अपरच थे जमापातर रापेर गामरी आवादान करज्यो, आसाभ्या बारणो गई हे जयानो पाछी स्यापज्यो, आदका देवालको भ्रंव आसामी की हात पकड डड करणो नही..... ..लिवता गोड सोलाल सयूरा सयत् १८०२ रा बाती मुद ४ रवे'

बासवाडा का उदयसिंह का स्मारक लेख<sup>३१०</sup> (१७४६ ई०)

यह लेख उदयसिंह के स्मारक का है जिसका समय वि० सं० १८०३ आश्विन वदि है। इससे उदयसिंह की मृत्यु के समय के निर्धारण में सहायता मिलती है। लेख से यह भी प्रतीत होता है कि स्मारक की मूर्ति लुप्त हो जाने से वि० सं० १८६३ जेष्ठ सुद १५ को दूसरी मूर्ति की स्थापना मारफत ठाकुर भजुनसिंह तथा जानी लखमीचंद के हुई। इसकी भाषा इस प्रकार है—

"महाराजाधिराज महारावल श्री उदेसपजी देवलोक पधारा स० १८०३ ना आसोज वद ते मुरती खडित बई हती ते स० १८६३ ना जेठ मुद १५ दीनो बीजी मुरती बेसारी मारफत ठावर भ्रजणसिधजी दसगत जानी लखमीचंद।"

भजुनसिंह चौहान गढ़ी का स्वामी था और वि० सं० १८६३ (ई० सं० १८३६) में बासवाडा राज्य का मुख्य कार्यकर्त्ता था।

गरविया गाँव का लेख<sup>३११</sup> (१७४६ ई०)

बासवाडा के गरविया गाँव के वि० सं० १८०३ पीप वदि १२ का यह लेख में सरदारसिंह का किसी की पीछ से लडकर वाम घाते का उल्लेख है।

३०६. बीर विनोद, पृ० १५२५।

३१०. घोभा, बासवाडा राज्य का इतिहास, पृ० १२८।

३११. घोभा, बासवाडा राज्य का इतिहास, पृ० १३७।

वीकानेर का एक स्मारक लेख<sup>३१२</sup> (१७४७ ई०)

यह लेख वेणीरोत सवाईसिंह की देवली पर है जिसका समय संवत् १८०४ शाके १६६६ श्रावण कृष्ण ३ सोमवार है। इसमें वेणीरोत सवाईसिंह का जोधपुर की फौजों से लड़ते काम आने का उल्लेख है। इस समय का शासक गजसिंह था। लेख में १७ पंक्तियां राजस्थानी भाषा में हैं। लेख का कुछ अंश इस प्रकार है—

“वीकानेर मध्ये महाराजाधिराज महाराज श्री गजसिंहजी विजय राज्ये काश्यपगोत्र राठोड कांधल वंस वेणीरोत राजा श्री अजयसघजी तत्पुत्र मोहकमसघजी तस्यात्मज सवइसघजी जोधपुर री फौज भागी ताहीं रा काम आया।”

डडूका गाँव का लेख<sup>३१३</sup> १७४८ ई०)

यह लेख बांसवाड़ा के अन्तर्गत गढ़ी के पट्टे के गाँव डडूका का है। यह लक्ष्मीनारायण के मन्दिर के पास खड़ा है जिसमें वि० सं० १८०४ चैत्र वदि ३ का समय दिया गया है। इसमें कुछ भूमि दान का उल्लेख है।

चित्तवा गाँव का लेख<sup>३१४</sup> (१७४९ ई०)

यह बांसवाड़ा के पट्टे कुंडला के चित्तवा गाँव का वि० सं० १८०५ माघ सुदि ५ का शिलालेख है। जिसमें राठोड़ नाथजी के किसी शत्रु सेना से लड़कर काम आने का उल्लेख है।

भटियाणीजी की सराय के मन्दिर की सुरह<sup>३१५</sup> (१७५० ई०)

वि० सं० १८०७ आषाढ़ वि० ४ का यह लेख भटियाणीजी की सराय के मन्दिर (उदयपुर) में लगा हुआ है। उक्त लेख में महाराणा जगत्सिंह द्वितीय की राणी भटियाणी के बनवाये हुए द्वारिकानाथ के मन्दिर के लिए भूमिदान का उल्लेख है। इस अनुदान से मन्दिर के राग-भोग तथा साधु-सन्तों के आतिथ्य की व्यवस्था की गई है। इसमें भूमि की किस्म पीवल, माल, मगरा तथा नाप हल आदि का उल्लेख किया गया। इसमें पंचोली हरकिसन साह पुसाल तथा गुलाबराय का भी जिक्र किया गया है जो महाराणा के समय के उच्च अधिकारी थे। इसका मूल इस प्रकार है—

“सिद्ध श्री तावायत्र प्रमाणे सुरे श्री मन्महीमहेन्द्र महाराजाधिराज महाराणाजी श्री जगत्सिंहजी आदेशात् ठाकुरजी श्री द्वारिकानाथजी रो देवरो राणीजी भटियाणीजी करायो जीपर साडु सेवग रहैगा जीरा भाता सारु धरती हल १ एकरी आगे पेमारी सराय मांहे थी देवाणी थी, तीरे बदले भटियाणीजी री सराय मांहे थी

३१२. वीकानेर संग्रहालय क्रमांक १०/१९४।

३१३. ओझा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १३७।

३१४. ओझा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १३८।

३१५. वीर विनोद, पृ० १५२६;

ओझा, उदयपुर, भा० २, पृ० ६४०

घरती वीगा ३८॥ साडा अडतीस मध्ये पीवल वीगा १८ अठारे माल भगरारी वीगा २॥ साडावीस देवाणी पेमारी सराठरी घरती हल १ री रो हासल भट्याणीजी री सराय मेलेसी पेली नापा पत्र सवत् १८०२ रा काती विद ८ सोमेरो साह पुसालरे भंडार सूप्यो लागत विलगत घर ठाम सुदी उदक आधार करे श्री रामारण्य कीधो.... प्रत दुवे पचोली हरकिसन लिपत पचोली गुलाबराय कान्होत संवत् १८०७ वर्षे असाड विद ४ अने”

वासवाडे के राजतालाब का लेख<sup>३१६</sup> (१७५५ ई०)

वासवाडे के राज तालाब पर वि० सं० १८१२ भाद्रपद सुदि १३ का एक शिलालेख है जिसमें स्थानीय लोगो द्वारा सार्वजनिक कल्याण कार्य में हाथ बँटाने का उल्लेख है। इसमें उल्लिखित है कि आभ्यन्तर नागर जाति के पंडया उत्तमेन्द्र ने रुद्रेश्वर का शिवालय और स-मुख ने बासवाडे के राजतालाब पर एक घाट का निर्माण करवाया।

वासवाडा के राजतालाब का लेख<sup>३१७</sup> (१७५५ ई०)

बासवाडा के राजतालाब के वि० सं० १८१२ भाद्रपद सुदि ८ के लेख में नागर जाति के जानी गणेश्वर ने ५०१ रुपये व्यय कर राजतालाब पर एक घाट बनाने का उल्लेख है। इससे स्थानीय जनता के व्यक्तियों द्वारा सार्वजनिक कार्यों में रुचि लेना प्रमाणित होता है। केवल ५०१ रु० में घाट का निर्माण होना उस समय की प्राथमिक स्थिति पर प्रकाश डालता है।

हूंगरपुर के शिव ज्ञानेश्वर महादेव की प्रशस्ति<sup>३१८</sup> (१७५६ ई०)

यह प्रशस्ति हूंगरपुर के गैव सागर तालाब के तट पर शिवज्ञानेश्वर शिवालय में लगा हुआ है जिसे रावल शिवसिंह ने अपनी माता की स्मृति में बनवाया था। लेख का समय वि० सं० १८१३ माघ सुदि ५ (ई० सं० १७५७ ता० २४ जनवरी) है। उपर्युक्त प्रशस्ति से उस समय की हूंगरपुर राज्य की सम्पन्नता तथा विद्योन्नति का पता चलता है। महारावल के विद्यानुराग तथा राज्य और नगर की सम्पन्न अवस्था पर भी इस प्रशस्ति से अच्छा प्रकाश पड़ता है। इस प्रशस्ति में महारावल के लिए ‘महाराजाधिराज’, ‘रायराज’, ‘महारावल’ तथा ‘महिमहेन्द्र’ की उपाधियों का प्रयोग मिलता है। प्रशस्ति से स्पष्ट है कि शिवसिंह वीर, बुद्धिमान, राजनीतिज्ञ और उदार था। उसमें प्रजाहित सम्पादन की भावना थी और वह कुशल शासक था।

नवागाँव का लेख<sup>३१९</sup> (१७५६ ई०)

बासवाडा राज्य के नवागाँव के वि० सं० १८१३ मार्गशीर्ष सुदि ८ के लेख में

३१६ ओभा, बासवाडा राज्य का इतिहास, पृ० १३८।

३१७. ओभा, बासवाडा राज्य का इतिहास, पृ० १३८।

३१८. ओभा, हूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० १३०-१३१।

३१९ ओभा, बासवाडा, पृ० १३५।

बांसवाड़ा और लूणावाड़ा के बीच युद्ध होने का उल्लेख है। इस युद्ध में कुंवर उदयराम मारा गया था। यह लेख भी उस समय की आन्तरिक स्थिति तथा पड़ोसी राज्यों से सीमा सम्बन्धी झगड़ों पर प्रकाश डालता है। लेख की पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

“संवत् १८१३ वरषे भागसर सुद ८ दने कोधर (कुंवर) श्री उदेरामजी काम आव्या सूँथवाला नी फोज लूणावाड़ा.....झगड़ो.....।

कोनिया गाँव का लेख<sup>३२०</sup> (१७५६ ई०)

बांसवाड़ा के कोनिया गाँव का वि० सं० १८१५ माघ वदि ६ का यह शिला-लेख डोली बजा का युद्ध में काम आना उल्लिखित करता है। युद्ध में राजपूतों के अतिरिक्त अन्य जातियाँ भी सहयोग देती थीं इसका यह लेख अच्छा प्रमाण है।

कोनिया गाँव , लेख<sup>३२१</sup> (१७५८ ई०)

बांसवाड़ा के कोनिया गाँव का वि. सं. १८१५ पौष सुदि १ का यह लेख राठौड़ बाघसिंह का युद्ध में काम आना उल्लिखित करता है।

कोनिया गाँव के लेख<sup>३२२</sup> (१७५६ ई०)

बांसवाड़ा के कोनिया गाँव के तालाब पर वि. सं. १८१५ माघ वदि १ के दो लेख हैं जिनके द्वारा कुंवर दुलहसिंह व राठौड़ सामंतसिंह का युद्ध में काम आना प्रमाणित होता है।

सरवाणिया गाँव का लेख<sup>३२३</sup> (१७६३ ई०)

बांसवाड़ा जिला के सरवाणिया गाँव के वि. सं. १८२० कार्तिक वदि १ का यह लेख चौहान उदयसिंह के नेतृत्व में लड़े गये युद्ध के अवसर पर पटेल प्रेमा सुत शेखा शत्रु से लड़कर काम आने का उल्लेख करता है।

उभेदगढ़ी का लेख<sup>३२४</sup> (१७६८ ई०)

यह लेख बांसवाड़ा जिले के उभेदगढ़ी का है जिसका समय वि. सं. १८२४ ज्येष्ठ सुदि १५ है। इसमें राठौड़ उदयसिंह का रणक्षेत्र में काम आने का उल्लेख है। बांसवाड़ा में एक सती लेख,<sup>३२५</sup> (१७७४ ई०)

इस लेख में उपपत्ति के सती होने का उल्लेख है। -इसकी पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

३२०. ओझा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १३८।

३२१. ओझा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १३८।

३२२. ओझा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १३८-१३९।

३२३. ओझा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १३९।

३२४. ओझा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १३९।

३२५. बांसवाड़ा माफी दफ्तर से प्रतिलिपि प्राप्त।



“स्वस्ति श्री सवत १८३१ वर्षे कार्तिक वदि ८ वार शनी चौमाणजी श्री उदयसिंघजी देवलीक पामा पाणवान वाई जीवी सती हुभा”

गोनेर के जगदीश के मन्दिर का लेख<sup>३२६</sup> (१७७६ ई०)

जयपुर से टोक के राष्ट्रीय मार्ग के १२ मील के पत्थर से ५ मील दूर पूर्व में स्थित गोनेर गाँव (जयपुर) के समीप एक छोटा सा तीर्थ स्थान है। यहाँ एक जगदीश का प्राचीन मन्दिर है। इस मन्दिर के सामने वाले चौक की दीवार पर वि. स. १८३३ भाद्रपद वदि १४ मंगलवार का एक लेख है। लेखाकार १० × १८ वर्ग इंच है जिसमें कुल ६ पंक्तियाँ हैं। इसमें वर्णित है कि मन्दिर के निमित्त दरबार ने मापा, जंदा, संहण और बलाही जो स्थानीय कर थे माफ कर दिये। यह माफी का हुक्म श्री जीवनराम एवं तपदास के द्वारा दिया गया। इससे यह भी बतलाया गया कि इसके उल्लंघन करने वाले हिन्दू को गऊ की और मुसलमानों को सुभर की सौगंध है। इस लेख से सिद्ध है कि उस समय राज्याज्ञाओं का सम्बोधन सैल, पटवारी, महाजन, पंच, चोकायत सेहणा आदि को किया जाता था जबकि स्थानीय करों को बंद करने या लगाने का प्रश्न अथवा अन्य ऐसी कोई स्थानीय परिस्थिति पैदा होती थी। इसका गद्यांश इस प्रकार है—

“श्री दीवान वचनात मो० कसबा गोनेर का सैल पटवारी पंच माहाजन श्री जी चोकायत संहणा बलाही कीई छं मापा ऊ द्राभा दाम लागं छं सो साही दरबार सू माफ करी हयंदु ले तो गऊ की सोगन मुसलमान लं तो सुभर की सोगन। माप हुई भारफत जीवनराम तपदास स्त्रीजी राम कीया नई साल की मीति भादवा बुदी १४ मंगलवार संवत १८३३ का”

रोणिया गाँव का लेख<sup>३२७</sup> (१७८४ ई०)

बासवाड़ा जिले के रोणिया गाँव के वि० स० १८४० फाल्गुन वदि ७ के इस लेख में राठौड़ बेसरी का सभाजी की फौज से लड़ते हुए काम आने का उल्लेख है।

बासवाड़ा के पृथ्वीविलास बाग के निकट का लेख<sup>३२८</sup> (१७८६ ई०)

बासवाड़ा के पृथ्वीविलास बाग में सतियों के सामने के मन्दिर का वि. स. १८४५ माघ सुदि ६ का शिलालेख है जिसमें उल्लिखित है कि राठौड़ कनोराम की स्त्री ने उपर्युक्त मन्दिर का निर्माण कराया। इस लेख से उस समय की धार्मिक प्रवृत्ति का बोध होता है।

३२६. बरदा, वर्ष १४ अंक ४, अक्टूबर-दिसम्बर, १९७१, पृ० ७, १६।

३२७. ओझा, बासवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १४०।

३२८. ओझा, बासवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १४०।

श्री एकलिंग जी का एक लेख ३२६ (१७६६ ई०)

यहां का एक और वि० सं० १८५३ का महत्त्वपूर्ण लेख है। इस लेख में उल्लिखित है कि छोटे राठौड़जी राणीजी के पुत्र उत्पन्न हुआ जिस समय 'बोलमा' के अनुसार सभी सरदारों के सहित महाराणा भीमसिंह ने एकलिंग जी तक पैदल यात्रा की। वहां उन्होंने वैशाख शुक्ला १५ को इष्टदेव का पूजन किया और चारण, भाट और छन्यानी ब्राह्मणों के कई कर माफ किये। उस समय कई शाक्तावत तथा चूंडावत सरदार महाराणा के साथ थे जिनकी नामावली भी इस लेख में दी गई है। प्रस्तुत लेख में कई करों का भी उल्लेख किया गया है जो उस समय लिए जाते थे। वे ये थे— देश विराड, खरच विराड, डंड, दुमालो, फोज विराड, टिलोर, नूंतो, चौथ दस्तूर, रखवाली, पालो, मपत्री, घरगण्ठी, धूंध विराड, परगना चोतरा री लागत आदि।

पारोदा गांव का स्मारक लेख ३३० (१७६७ ई०)

वांसवाड़ा राज्य के पारोदा गांव के इस स्मारक लेख में, जो वि० सं० १८५४ वैशाख सुदि ४ का है, मेवाड़ राज्य की सेना और वांसवाड़ा राज्य की सेना के बीच युद्ध हुआ। इस युद्ध में हटीमिह काम आया। संभवतः महाराणा भीमसिंह ने ईडर से लौटते समय वांसवाड़ा को घेरा और वहां से दंड वसूल किया। यहां से वह प्रतापगढ़ की ओर गया।

“संवत् १८५४ वर्षे वइसाख सुदी ४ दनो हटीमिह फोज दीवाणजी री आबी तारे काम आवा”

वांसवाड़ा के सिद्धनाथ के चवूतरे के लेख ३३१ (१७६६ ई०)

ये दो लेख वांसवाड़ा के सिद्धनाथ महादेव के समीवर्ती चवूतरे के हैं जिनका समय वि० सं० १८५५ चैत्र वदि १२ बुधवार है। इन लेखों का महत्त्व इस दृष्टि से अधिक है कि इसमें कसारा रणछोड़, ओमा, दोला आदि जन साधारण के व्यक्तियों का महारावल विजयमिह की सैन्य में काम आने का उल्लेख है।

सागडोदा की बावली का लेख ३३२ (१८०१ ई०)

वांसवाड़ा जिले के सागडोदा की बावली का वि० सं० १८५८ आषाढ़ सुदि २ का लेख जनसाधारण द्वारा सार्वजनिक कार्यों में रुचि लेने के सम्बन्ध में है। इसमें कि कोठारी नाथजी, शोभाचन्द्र और उम्मेदवाई ने उपर्युक्त बावली कराया।

### श्री एकलिंगजी का एक सुरहलेख ३३३ (१८०३ ई०)

वि० सं० १८६० का एक सुरह लेख बड़े महत्त्व का है। इसमें जसवन्तराव होल्कर के मेवाड आक्रमण का उल्लेख है जो वि० सं० १८६० में हुआ था। इस लेख में उल्लिखित है कि जब जसवन्तराव होल्कर का आक्रमण हुआ तब उदयपुर की प्रजा को अत्यन्त कठिनाई का सामना करना पड़ा। उन्हें डठ के रूप में घन भी देना पड़ा। इसलिए नगरसेठ साधुदास बापना ने इस सुरह को लगाकर यह आदेश दिया कि यदि भविष्य में मराठों का घेरा हो तो ढोलीराव प्रजा से शादी के अवसर पर ली जाने वाली लाग बाग के लिए अपना यजमानों को तग न करें। जितना भी वे प्रसन्नता से दें उसे स्वीकार करें। इसमें यह भी अंकित किया गया कि 'धर गणति' बराह आदि सरकार द्वारा नहीं लिये जायेंगे क्योंकि मराठा आक्रमण से चारों ओर बर्बादी के चिह्न दिखाई दे रहे थे।

### श्रीनाथजी की हवेली उदयपुर का लेख ३३४

यह लेख सुरह के रूप में श्रीनाथजी की हवेली उदयपुर के बाहर लगा हुआ है। इस लेख में भी जसवन्तराव होल्कर के मेवाड आक्रमण का वर्णन है। इसमें यह भी उल्लिखित है कि श्रीनाथजी की मूर्ति उदयपुर पधराई गई थी और मूर्ति लाने के लिए श्री एकलिंगदास बोलिया को नियुक्त किया गया था। अतएव प्रतिमा को माह वि० १० को उदयपुर लाया गया।

### फतेपुर की बावली का लेख ३३ (१८०४ ई०)

बांसवाड़ा जिले के फतेपुरे की बावली का वि० सं० १८६० वैशाख वदि ६ का यह लेख अंकित करता है कि बड़-नगरा जाति के नागर ब्राह्मण पचोली प्रभाकरण ने उपर्युक्त बावली को बनवाया।

### बरोडा गांव का स्मारक लेख ३३५ (१८०५ ई०)

बांसवाड़ा राज्य के बरोडा गांव के वि० सं० १८६२ कातिक सुदि १२ के लेख में ज्ञात होता है कि उक्त सवन् में भी वहाँ मेवाड की सेना आई थी और उसने बांसवाड़ा की फौज से युद्ध किया था। इस युद्ध में ब्राडा भोपजी काम आया। इससे स्मारक की पंक्तियाँ इस प्रकार हैं

‘संवत् १८६२ ना कातिक सुदि १२ ब्राडा भोपजी

काम आया राणाजी नी फोज आवी तारे काम आवा “ ”

३३३ एक प्रतिलिपि के आधार पर।

३३४ एक प्रतिलिपि के आधार पर।

३३५ भोभा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १४८।

३३६. भोभा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १४२।

वांसवाड़ा की विजयवाव की प्रशस्ति<sup>३३७</sup> (१८०६ ई०)

वांसवाड़ा की विजयवाव की वि० सं० १८६३ आषाढ़ सुदि ३ गुरुवार की प्रशस्ति में उल्लेख है कि महारावल विजयसिंह ने उपर्युक्त वावली का निर्माण करवाया ।

डूंगरपुर के रणछोड़ राय के मन्दिर की आघाट, <sup>३३८</sup> (१८०८ ई०)

यह मन्दिर बड़े महत्त्व की है जिसमें डूंगरपुर के महारावल जसवन्तसिंहजी ने नगर में यह आदेश कर दिया था कि जब शत्रुओं का आक्रमण हो तब कोई व्यक्ति गौओं को न सतावे और स्त्रियों से दुर्व्यवहार न करे । इस तरह का आदेश नागरिकों के नैतिक स्तर को बनाये रखने में बड़ा सहायक रह सकता है और इससे महारावल की जनकल्याण के प्रति उदार भावना प्रकट होती है ।

इसका मूल भाग वागडी भाषा में है—

“रादराये महाराजाविराज महागमोल श्री जसवन्तसंघ जी नखावीतांग जत श्री दरबार मे आ करी ने श्री डूंगरपुर तथा बरती मव्य केने रोकणयात्रे तो बईराने रोकवा नहे तथा फोजफांटो सडे तो गाअनो वारणवार बी नही तथा आगदी मरडी ने भारम रस लेवो नहीं ।.....होकम हजूरनो संवत् १८६५ नाफगण सु० ५ प्रवानगी साहा जवेर चंदनी बवाडी रखवजी आघाट लोये तेने गदेडे गार छे”

डडूका गांव का लेख<sup>३३९</sup> (१८०८ ई०)

वांसवाड़ा जिले के डडूका गांव (पट्टेगड़ी) का वि० सं० १८६८ वैशाख सुदि ७ के स्मारक लेख में परमार जयसिंह की बसी गांव हूटते समय काम आने का उल्लेख है ।

गरखियां गांव का एक स्मारक लेख<sup>३४०</sup> (१८१२ ई०)

वांसवाड़ा जिले का गरखियां गांव का वि० सं० १८६८ वैशाख सुदि ७ का स्मारक लेख सीसोदिया देवीसिंह के युद्ध में काम आने का उल्लेख है ।

तलवाडा गांव का स्मारक लेख<sup>३४१</sup> (१८१४ ई०)

वांसवाड़ा राज्य के तलवाडा गांव के वि० सं० १८७० का फाल्गुन वदि ५ के लेख से स्पष्ट है कि पेडतिथा शेरसिंह सिंघी जाह्नजादे की फौज से लड़कर काम आया ।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

३३७. ओम्ना, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १४८ ।

३३८. डूंगरपुर राजपत्र, सितम्बर ५, १८४७ ।

३३९. ओम्ना, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १४८ ।

३४०. ओम्ना, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १४८ ।

३४१. ओम्ना, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १४५ ।

“संवत् १८७० दीनो राज श्री मेहलोबा सेरसिधजी वाम भाव्या फागणवदी ६ दीन फोज बाहेजादा शेदीया ने फोज मे खोडने वेले काम भाव्या ।

तलवाडा गाव का स्मारक लेख<sup>३४२</sup> (१८१५ई०)

वासवाडा राज्य के तलवाडा गांव के वि० स० १८७२ कार्तिक सुदि १४ के एक स्मारक लेख से स्पष्ट है कि जब होल्कर के सेनापति रामदीन ने बासवाडा राज्य में लूटमार करना प्रारम्भ किया, इस उपद्रव के अवसर पर खडिया शक्ता का पुत्र हमीरसिंह भमरेई गांव में काम आया । इसकी मुठभेड़ रामदीन से भमरेई गांव में हुई ।

इसकी पत्तिर्पा इस प्रकार है—

‘संवत् १८७२ ना भारतक सुदी १४ दिने खडिमा सकताजी सुत हमीरसिधजी काम भाव्या तेनो चीरो राव्यो छे वाम भमरेई उपर काम भाव्या रामदीन नी फोज भावी तारे’

बूडवा गाव का लेख<sup>३४३</sup> (१८१७ई०)

वासवाडा जिले के गरीगावा पट्टे के बूडवा गांव के वि० स० १८७४ वैशाख वदि १० शनिवार के लेख से प्रमाणित है कि करीमखाना पिडारी के आक्रमण के दौरान चौहान उदयसिंह काम आया । इन लेख तथा सूरपुर गांव के लेख से पिडारियों का बासवाडा राज्य में उपद्रव होने का पता चलता है । इससे यह भी प्रमाणित होता है कि जागीरदार के आश्रित राजपूत आक्रमणों का मुकाबला करते थे और अवसर आने पर अपने प्राणों को ग्योदावर कर देते थे ।

सूरपुर गाव का लेख<sup>३४४</sup> (१८१७ई०)

यह लेख सूरपुर गांव (बासवाडा) का वि० स० १८७३ वैशाख सुदि १२ का है जिससे प्रमाणित होता है कि नवाब करीमखाना पिडारी बासवाडा राज्य में आ पहुँचा और वहाँ लूटमार प्रारम्भ की । उसकी सेना ने मुद्र करते हुए उस अवसर पर तवर नाहरसिंह मारा गया ।

‘संवत् १८७३ वैशाख सुदि १२ दने तवर नाहरसिध जी काम भाव्या नवाब करमखाना नी फोज भावी ”

सूरपुर गाव का स्मारक लेख<sup>३४५</sup> (१८२० ई०)

सूरपुर गांव (बासवाडा) का वि० स० १८७७ कार्तिक वदि १४ के स्मारक लेख से तवर वहादुरसिंह की मदयना नामक पहाड़ पर मृत्यु होने की सूचना

३४२ ओभा, बासवाडा राज्य का इतिहास, पृ० १४६ ।

३४३ ओभा, बासवाडा राज्य का इतिहास, पृ० १५५ ।

३४४ ओभा, बासवाडा राज्य का इतिहास, पृ० १४६-१५० ।

३४५ ओभा, बासवाडा राज्य का इतिहास, पृ० १६६ ।



निसाण समेत पाला १०० जैमलमेर ग राखजीरा भ्रमवार २०० दूक रै नवाव  
रा भ्रमवार ४०० फुटकर भ्रमवार २०० घर घोर भद्ररेजी जापतो चपरासी  
तिलगा सोनेरी भूपेरी घोरेवासा जायगा २ परवाना बोलावा एवं पान्थ्या  
७ हाथी ४ म्याना ५१ रथ १०० गाडियाँ ४०० ऊट १५०० इतातो सपण्यारा घर  
संघरी गाड्या ऊट प्रमुख न्यारा । सर्व घरचरा तेरे साख रुपया लागी । उदयपुर  
कोटा धर्मशाला कराई जैसनमेरु में भ्रमरसागर में वाग करायो लुद्रवेजी मे धर्मशाला  
कराई श्री पूज्यजीरा चोपासा जायगा २ कराया पुस्तका रा भंडार कराया कोठी मे  
दोय साख रुपया देने बंदीवानों छुडायो बीज पाचम माठम इग्यारस बतदसरा जमणा  
किया । रचना रची बेसरीचद ।”

जैमलमेर लेख<sup>३६३</sup> (१८४० ई०)

यह लेख जिनमहेन्द्रसूरि के जैमलमेर जान से घोर समझाने से दो बास के  
सप मे दो दल हो गए थे वे पुन मिल गये । इसमे साधुधी को बडा यश मिला ।  
वे बहा एव मास तक रहे । लेख उस समय की धार्मिक एव सामाजिक अवस्था पर  
प्रकाश डालता है जिसका मूल पाठ इस प्रकार है—

‘सवत् १८६७ वर्षे वै० व० ८ दिने जिनमहेन्द्रसूरि पधारया । तटे श्री  
सधरं माहोमाही दोनो ही वामरे पडा था मु श्रेरुभेक किया बडो जस हुवो मास १  
रहा”

बेणेश्वर का लेख<sup>३५०</sup> (१८६६ ई०)

झगरपुर से लगभग ५० मील दूर बेणेश्वर का एक शिव-मन्दिर है, जो  
महाराष्ट्र आसन्नता के समय का माना जाता है । इस मन्दिर के सम्बन्ध मे  
झगरपुर और वासवाडा राज्यों के बीच झगडा चला था । अन्त मे इस मन्दिर को  
झगरपुर राज्य की सीमा मे माना गया । यहां इस आशय का वि० स० १६२२ माघ  
सुदि (१५ ई० स० १८६६ सा. ३० जनवरी) का एक शिना लेख लगा हुआ है । इस पर  
मेजर एम. एम. मैक्जी पोलिटिकल सुपरिण्टेण्डेंट हिली ट्रेबल्स के भद्ररेजी म हस्ता-  
क्षर हैं । सीमा निर्धारण के सम्बन्ध मे इस लेख का ऐतिहासिक महत्त्व है ।

नैनवा (बू दी) के गड के फाटक का लेख<sup>३५१</sup> (१८७४ ई०)

नैनवा के गड के द्वार पर वि. स. १६३१ वैशाख शुक्ल तृतीय का एक लेख  
है । इसका आशय यह है कि गड के भीतर भ्रमवा पास मे कोई वृक्ष या मकान  
भ्रमवा चकूरी नही बनायेगा क्योंकि तोपो की दधर उधर ले जाने मे प्रसुबिधा हानी  
है । तोपो के साथ दोनो घोर दो आदमियो के चलने की सुबिधा भी चाहो गई है ।  
इसरी सुबिधा मे लिए आसपास की चकूरियों को गिराने का भी आदेश इसम अष्टिन

३४६ गाहर, जैन लेख, भा. ३ न २५७६, पृ. १८६ ।

३५०. घोना, झगरपुर राज्य का इतिहास, पृ. १६ ।

३५१. बरदा, वर्ष १४, अक ४, अक्षरवार दिसम्बर १६७१, पृ. १७, ३० ।

हैं जिससे ४॥ गज का रास्ता बन सके। उन लेख से उस समय की नगर योजना का आभास होता है। लेख का अंश इस प्रकार है—

“रंगनाथ जयति।

ई किला का कोट वे भीतर जनरी छेटी में तोर फिर जावे और तोर का दोनों पावां के साथ दोय मनुष्य मुख सू चान सकै जतरी छेटी के भीतर हल मकान चोतग बगरन रहे ही तो गिराया जावे ई छे। टीकी प्रमाण ४॥ साढ़ा चार गज संगन गकी छै और मरेनां के मरेना कीना लावे और परकोट के भीतर वृज बगर रहे ही नहीं मिति वैशाख शुक्ल ३ तृतीय रविवार संवत् १६३१ मिरकारी”

डूंगरपुर की उदयवाव का लेख<sup>३५२</sup> (१८८० ई०)

यह लेख डूंगरपुर की उदयवाव नामक बापी के सम्बन्ध का है, जिसका समय वि. सं. १८३६ माघ सुदि ३ (ई० न० १८८० ता १३ फरवरी) शुक्रवार है। इस लेख में महारावल उदयसिंह द्वारा बापी बनाने और उसकी दानशीलता, विद्याप्रेम आदि गुणों का वर्णन है।

डूंगरपुर के राधेविहारी के मन्दिर का लेख<sup>३५३</sup> (१८८० ई०)

यह लेख डूंगरपुर के राधेविहारी के मन्दिर का वि. सं. १८३६ माघ सुदि १० (ई० न० १८८० ता २० फरवरी) का है। इसमें महारावल उदयसिंह द्वारा उक्त मन्दिर के बनाने का उल्लेख है। इस प्रशस्ति में महारावल के स्वर्णमुला, यात्रा, धर्मिकता, मिर्हों की गिकार, न्यायरायणता आदि का भी वर्णन दिया गया है।

## (ब) फारसी भाषा के लेख

फारसी भाषा के लेख राजस्थान में प्रचुरमात्रा में मिलते हैं जिन्हें मस्जिदों, दरगाहों, कब्रों, राजप्रसादों, सरायों, बावलियों, तालाबों के घाटों एवं चबूतरों पर पत्थर में उत्कीर्ण कर लगवाया गया था। इनमें कुछ लेख ऐसे भी हैं जो फारसी एवं स्थानीय भाषा में भी उपलब्ध हैं। इन लेखों का ऐतिहासिक दृष्टि से बड़ा महत्त्व है। सर्वप्रथम इनके द्वारा हम तुर्की एवं मुगली विजयों एवं राजनीतिक प्रभाव क्षेत्रों का समुचित अध्ययन कर सकते हैं। इसके अतिरिक्त इनमें वी गई सूचनाएँ राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक विषयों पर प्रभूत प्रकाश डालती हैं। ये लेख सांभर, नागौर, जालौर, साबौर, जयपुर, अलवर, तिजारा, अजमेर, मेड़ता, टोंक, कोटा आदि क्षेत्रों में अधिक मिलते हैं क्योंकि इन स्थानों पर मुस्लिम सत्ता का प्रभाव

३५२. ओझा, डूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० १८१।

३५३. ओझा, डूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० १८१।



या शासन रहा। यहां के हाकिमी ने समय समय पर मस्जिदें, दर्गाहें आदि यहां बनवाये और कभी-कभी इनके निर्माण में प्राचीन मन्दिरों की सामग्री का भी उपयोग किया। प्रसंगवश इन लेखों में शासन की इवाईयों—इबता, परगने, शिव, कस्बे आदि की सूचना प्राप्त होती है। इसी प्रकार मुक्ति, ग्रामिन, हवालदार, हाकिम, नाजिम, नायब हाकिम, रसालदार आदि पदाधिकारियों के नाम भी मिलते हैं जो शासन व्यवस्था की जानकारी के लिए उपयोगी हैं। कहीं-कहीं प्रसंगवश मुस्लिम अधिकारियों की नामावली के साथ उनकी प्रारंभिक जाति का भी उल्लेख आता है जिससे प्रमाणित होता है कि वे पहले चौहान, गहलोत आदि वर्ग के थे। संभवतः परिस्थिति-वश उन्हें धर्म परिवर्तन करना पड़ा। कई लेखों से शिल्पियों, लेखकों, विद्वानों, सन्तों आदि के नाम का भी हमें बोध होता है। कहीं-कहीं ऐसे लेख भी यहां पाये जाते हैं जिससे स्थानीय शासकों एवं सुलतानों तथा मुगल सम्राटों की उदार नीति पर प्रकाश पड़ता है। कई नए एवं पुराने करों की जानकारी भी हमें इन लेखों से प्राप्त होती है। अब हम इन कनिष्ठ लेखों के सारांश को यहां उद्धृत करते हैं जिनके अध्ययन में हमें रिसर्चर अंक १० व ११ से बड़ी सहायता मिली है।

**अजमेर का लेख<sup>१</sup> (१२०० ई०)**

यह लेख ठाई दिन के ओपडे के दूसरे गुब्बज की दीवार के पीछे है। इसमें अबू-बक नामी व्यक्ति का जिक्र है जिसके निर्देशन में मस्जिद का काम कराया गया था। लेख से स्पष्ट है कि अजमेर विजय के साथ इमारतों को परिवर्तन का काम प्रारंभ कर दिया गया था। इसी इमारत में इस्तुतमिश के समय के मूल प्रभूत, अपनी अहमद आदि व्यक्तियों के नाम अलग-अलग समय के भी हैं जिन्होंने इससे बनाने या जोड़ोड़ार के काम का निर्देशन किया था।

**बड़ी खाटू का लेख<sup>२</sup> (जि० नागौर) (१२०३ ई०)**

इसके द्वारा यहां एक इमारत बनने का बोध होता है। यह लेख ठाकुर धोकलसिंह की हवेली में एक मस्जिद के खण्डहर के केन्द्रीय मिहराब पर है। इससे १३वीं सदी के प्रारंभ में इस भाग पर तुर्की प्रभाव पर प्रकाश पड़ता है। यहां मगरिवशाह की दर्गाह (१२३२ ई०), (१२६८ ई०) कसाई मोहल्ला की मस्जिद, कनासी मस्जिद (१३०१) तथा सँदीनी की मस्जिद (१३०२-०३ ई०) आदि से भी तुर्की प्रभाव का स्पष्टीकरण होता है।

**गोकुलचन्द्र जी के मन्दिर का लेख<sup>३</sup> (१२७१ ई०)**

यह लेख प्रारंभ में उक्त मंदिर में लगा था जहां से हटाकर इसे सरकारी संग्रहालय में सुरक्षित कर दिया गया है। इस लेख में एक तरफ संस्कृत में लेख है

१ एपिग्राफिया इण्डो मोस्लेमिका, १९११-१२, पृ० १५, ३०, ३३ आदि।

२. रिसर्चर १९७०-७१, खण्ड १०-११, न० ८६-८०, पृ० २८-२९।

३ एपि० इण्डो मोस्लेमिका, १९३७-३८, पृ० ५-६।

और दूसरी ओर फारसी में । जब मंदिर तोड़े जाते थे तो उसके कुछ भागों का प्रयोग मस्जिदों आदि बनाने में होता था । इसके फारसी लेख में दर्ज है कि यहाँ एक खण्डित बावली थी जिसको किसी मुक्ति ने ठीक नहीं करवाया । परन्तु खानेआजम की हाकमी के समय नसरत खां मुक्ति ने इसे ठीक करवाया । इस कार्य को इब्राहीम अबूवक्र के निर्देशन में करवाया गया ।

वयाना की काजी मस्जिद का लेख<sup>७</sup> (१३०५ ई०)

इस लेख में मस्जिद के पुनः बनाने और दुरुस्त करने का श्रेय अब्दुल मलिक को दिया गया है जिसका पिता अबूवक्र अलबुखारी था, जो इस जिले का हाकिम था ।

ईदगाह (जालौर) का लेख<sup>४</sup> (१३१८ ई०)

इस लेख से जो उत्तरी मिहराब पर अंकित है यह जाहिर होता है कि ईदगाह को गुर्ग के वंशज होशंग ने बनवाया था । इसको नसरत के निरीक्षण में बनवाया गया था जो हस्तम का पुत्र था । इसको अस-शामसी ने लिखा था ।

लेख जालियावास की मस्जिद का<sup>६</sup> (जि० नागौर), (१३२० ई०)

केन्द्रीय महाराब के लेख में अंकित है कि यहाँ की मस्जिद को ऊमर के पुत्र मुजफ्फर ने बनवाई जबकि ताजउद्दीन दीलत दाहल-खैर (अजमेर) के अन्तर्गत मुक्ति था । इससे तुर्की प्रभाव क्षेत्र का अच्छा अनुमान होता है ।

चित्तौड़ का सुल्तान गयासुद्दीन का लेख<sup>९</sup> (१३२१-१३२५ ई०)

यह फारसी लेख चित्तौड़ में है जिसका समय १३२१ से १३२५ ई० के लगभग किसी वर्ष का होना चाहिए । इसमें तीन पंक्तियाँ हैं और इनमें तीन शेर खुदे थे । लेख का दाहिनी ओर का चौथा हिस्सा टूट गया जिससे प्रत्येक शेर का प्रथम चरण जाता रहा है । जो भी अंश बचा है उसका आशय यह है—

“तुगलकशाह बादशाह सुलैमान के समान मुल्क का स्वामी ताज और तहत  
का मालिक, दुनिया करने वाले सूर्य और ईश्वर का दया के समान,  
बादशाहों में सबसे बड़ा, का एक ही है…… फरमान  
उसकी राय से सुशोभित, जलाना दाताओं का की रक्षा  
ने वाला है और उस की नींव दृढ़ है” ५ उल्  
:वल । परमेश्वर इस करे और इस ए बदले  
उसे हजार गुना देवे ।’  
इस लेख को डा०

।कर विपदो

मि० फि० इ०

०० २०

रि० इण्डि

१

इण्डि०

किया था। यहाँ से अब यह राजकीय सग्रहालय की नई इमारत, उदयपुर में सुरक्षित किया गया है।

धार्दवी पीर की दर्गाह का लेख<sup>८</sup> (१३२५ ई०)

चित्तौड़ में इसमें सुल्तान सराय के बनाये जाने का उल्लेख है जिसे मलिक आमुद्दीन ने बनवाया था, जो वहाँ का गवर्नर था। इसमें चित्तौड़ की सिखवाद अंकित किया गया है। इस लेख से मुहम्मद बिन तुगलक के प्रभाव क्षेत्र का अनुमान होता है।

हिन्डौन की एक कब्र एवं दर्गाह का लेख<sup>९</sup> (हिन्डौन जि० सवाई माधोपुर), (१३२६)

०

यह लेख २३ दिसम्बर, १३२६ ई० का मुहम्मद बिन तुगलक शाह के समय का है जिसमें अंकित है कि मन्हु अफगान की पुत्री समरू ने अपने पति याजी तमन मुहम्मद अफगान बागी की यादगार में कब्र एवं दर्गाह का निर्माण कराया। इस लेख से तुगलकों के राजस्थान में विकास का अनुमान लगाया जा सकता है।

महमूद कत्ताल शहीद की दर्गाह का लेख<sup>१०</sup> (नागौर), (१३३३ ई०)

यह दर्गाह एक पहाड़ी पर है जो मुहम्मद तुगलक शाह के समय की है। इसमें अन्य अधिकारियों के नाम हैं, जैसे मलिकउल्ल-उमरा मुक्ति था, अजमेर का सैफुद्दीन अम्बरबेग ए-मेसेरा था एवं सीराज मुहरिर था।

नागौर किला का लेख<sup>११</sup> तुगलक कालीन

इसमें समय का अंकन जाता रहा है, परन्तु इसमें बोध होता है कि यहाँ एक फीरोज सागर का निर्माण मलिक-उल्ल-उमरा-फीरोज के गवर्नरी काल में हुआ था। मलिक पाएगा-ए-खामा-ए कादिम का प्रमुख अधिकारी था और मुक्ति का पुत्र था। इसमें खलकुल-गुल्क ताज-उद-दौलत के नाम भी अंकित है।

साभर ग्रामेर की बावली का लेख<sup>१२</sup> (१३६३ ई०)

यह लेख पुरातत्त्व विभाग, ग्रामेर के सग्रहालय में सुरक्षित है जो प्रारम्भ में साभर के बाहर एक बावली पर लगा हुआ था। इसमें दो भाषाओं का प्रयोग किया गया है—एक स्थानीय और दूसरी फारसी। इसमें वर्णित है कि कमाजुद्दीन प्रहमद भुर्रम की गवर्नरी में वामदेव, पुत्र नाथु, पुत्र गंगादेव के प्रयत्न से उक्त बावली का

८ एपिग्राफिया इण्डिका अरेबिक और पार्शियन (मस्लिमेन्ट), १९५५-५६ पृष्ठ ७०।

९ एन्मु० रि० इण्डि० एपि०, १९५५-५६, न० डी. १६३

१० एन्मु० रि० इण्डि० एन्टि०, १९६२, न० डी १६८

११. एन्मु० रि० इण्डि० एन्टि०, १९६२-६३, न० डी, १९४

१२० ए० इ० १९५५-५६, पृ० ५७-५८।

निर्माण करवाया गया। इस बावड़ी की व्यवस्था के लिए सांभर में पैदा होने वाले कुछ नमक का अनुदान अंकित है। यह लेख फीरोजशाह के समय का है जिससे उस समय तुगलक अधिकार-क्षेत्र का पता चलता है। इसी प्रकार निर्माता के लिए मुनीउल-इस्लाम का प्रयोग करना शासन व्यवस्था की स्थिति पर प्रकाश डालता है। इसमें दो भाषाओं का प्रयोग करना भी तुगलकों की विस्तार नीति व शासन नीति का द्योतक है :

लाडनू के उमराव शाह घासी की दगह का लेख<sup>१३</sup> (१३७१ ई०)

इसमें वर्णित है कि नण्टप्राय जामी मस्जिद को पुनः निर्मित किया गया जबकि मलिक मुलुकी की हाकमी तथा मलिकू शाह की नायब-हाकमी तथा मुहम्मद की सिपहसालारी थी।

कुतबुद्दीन नाजिम की कब्र का लेख<sup>१४</sup> (नागौर), (१३८६ ई०)

यह लेख मलिक कुतबुद्दीन नाजिम की कब्र का है जो नागौर और जालौर शिक का नायब था। उसके लिए इसमें उल्लिखित है कि वह मध्याह्न की नमाज़ के बाद मुस्लिम फीज में लड़ते हुए शहीदी को प्राप्त हुआ। इसका समय १६ जनवरी, १३८६ का है।

विजयमनदुर्ग का लेख<sup>१५</sup> (१४०० ई०)

ये लेख उक्त दुर्ग की फाटक चौर दरवाजे पर लगा हुआ है जो तीन प्रस्तर खण्ड पर उत्कीर्ण है। इसमें तैमूर के आक्रमण से होने वाली अव्यवस्था का वर्णन है जिसमें लोग घरवारों को छोड़ इस दुर्ग में शरण के लिए आये। इसके अनन्तर इकबालखाँ ने पुनः शान्ति स्थापित की और मस्जिद आदि का पुनः निर्माण करवाया। ये लेख तुगलकवंशीय महमूदशाह के काल का है।

तलेटी मस्जिद बयाना का लेख<sup>१६</sup> (१४२० ई०)

इस मस्जिद का निर्माण मलिक मौज्जम द्वारा करवाया गया था। उसके निर्माण में व्यय निजी धन से दिया गया था। ये अहीखाँ नामी स्थानीय शासक के काल का था जो बयाना के अही वंश का था।

गौरीशंकर ताल नरायना का लेख<sup>१७</sup> (जि. जयपुर), (१४३७ ई०)

यह लेख प्रमुख तालाब के घाट की दीवार का है जिसका समय ३० जून १४३७ ई० है। इसमें वर्णित है कि वाजिहुलमुल्य के पुत्र शम्सखाँ और उसके पुत्र

१३. एन्थु० रि० इण्डि० एपिग्रा०, १९६८-६९, नं० डी।

१४. एन्थु० रि० इण्डि० एन्टि०, १९६९-७०, नं० डी १६७।

१५. एन्थु० रि० इण्डि० एन्टि०, १९६३-६४, नं० डी ३०६।

१६. आ० सर्वे० आफ इण्डि० रिपोर्ट, खण्ड २०, पृ० ८३।

१७. एपि० इण्डो० मोस्ले०, १९२३-२४, पृ० १५।

मुजहिबख्ता ने डीहवाना, साभर और नरायना को विजित किया और वहाँ किलो तथा मस्जिदों का निर्माण करवाया। उसने शाही युद्धस्थल के स्थान पर प्रतिष्ठित व्यक्तियों की अभ्यर्थना पर एक तालाब बनवाया। यह लेख इस क्षेत्र की विजय और तदुपरान्त वहाँ की शासकीय व्यवस्था प्रणाली पर प्रकाश डालता है। इस तालाब का नाम मुस्तफासर रखा गया।

बहरोर का लेख<sup>१८</sup> (जि० अलवर) (१४३६ ई०)

इसमें वर्णित है कि यहाँ एक बावली, अबुल लेथनस द्वारा जो मुग़िय बल-साहोरी का पुत्र था, बनवाई गई थी। इस कार्य की मुबारकखा के समय में सम्पादित करवाया गया था। बल-साहोरी हजरत मखदूम शेख फदुल्लाखा बुवारी का सेवक था। इस लेख से १५वीं शताब्दी में (१४३६-४२ ई० नवम्बर, दिसम्बर में) तुर्की सत्ता का प्रभाव इस क्षेत्र में प्रकट होता है।

त्रिजयमन्दिर गढ़ की मीनार का लेख<sup>१९</sup> (१४५६-५७ ई०)

यह लेख प्रारम्भ में द्वार पर लगा हुआ था जो मीनार के पास पड़ा हुआ प्राप्त हुआ। इसमें वर्णित है कि मुहम्मदख़ाँ के पुत्र मसनद ए अनी अजम हुमायूँ दाऊदखा द्वारा उक्त मीनार का निर्माण कराया गया था।

किला लाडनू का लेख<sup>२०</sup> (१४८२ ई०)

इसमें किले तथा बस्ते की फाटक के निर्माण का वर्णन है और इसमें फौज दार तथा हाकिम के नाम भी अविलिखित हैं।

खानजादो की मस्जिद का लेख<sup>२१</sup> (नागौर किला) (१४८२ ई०)

यह लेख मजसिद के केन्द्रीय मिहराब पर है। इसमें स्थानीय मुक्ति मलिक उल उमरा तथा ताजउद्दीन आदि के नाम अविलिखित हैं और फीरोजखा का पूरा वंशक्रम दिया है।

नौगाँवा अलवर का लेख<sup>२२</sup> (१४८३ ई०)

यह लेख अलवर सग्रहालय में सुरक्षित है जिसको नौगाँवा के एक मेयो के घर से प्राप्त किया गया। यह लेख खण्डित है। इसमें वर्णित है कि नौगाँवा के बस्ते का किला एक द्वार का—जो अर्जरित अवस्था में थे—पुनर्निर्माण मसनद ए अली अलावल खा के अधिकार के समय एक जलाल के द्वारा, जो अकारिया का पुत्र था, करवाया गया।

१८ एन्यु रि इण्डि एपिग्राफी, १९६५-६६ न० डी, ३०६।

१९ एन्यु रि इण्डि एपि १९५५-५६, डी, १२२।

२० एन्यु रि इण्डि एपिग्रा १९६६-७०, न० डी, १६०।

२१ एन्यु रि इण्डि एण्टि १९६२-६३, न० डी, १६५।

२२ ए इ १९५५-५६ पृ० ५३।

जामी मस्जिद का लेख सांचोर<sup>२३</sup> (१५०६ ई०)

इस लेख में हबलुलमुल्क के पुत्र बुद्ध को उक्त मस्जिद बनाने के आदेश की सूचना है। यह व्यक्ति जालोर के शिक का तथा महमूदाबाद (सांचोर) का मुक्ति था। इस लेख का समय २४ मई, १५०६ है, जबकि मुहम्मदशाह प्रथम यहां का शासक था।

विजय मन्दिर की उत्तरी फाटक का लेख<sup>२४</sup> (बाबरकालीन)

ये लेख खंडित अवस्था में है। इसमें वर्णित है कि जब लोहे की फाटक को उड़ाने के कार्य में यहां सुरंग लगाई गई तब एक अरब युवक की, जो नफ़दार था, मृत्यु हो गई। इससे बाबर के तोपखाने के व्यवस्थित प्रयोग पर प्रकाश पड़ता है।

नागौर का लेख<sup>२५</sup> (१५५२ ई०)

यह शिलालेख नागौर से लाकर जोधपुर संग्रहालय में सुरक्षित कर दिया गया है। लेख द्विभाषी है। इसमें वर्णित है कि भट्टारक कीर्तिचन्द्र की 'पोशाल' (पाठशाला) जो पहले बन्द कर दी गई थी उसे पुनः आरम्भ किया गया। इसमें शेख सुलेमान ने मध्यस्थता की और उसे आरम्भ करने की आज्ञा युसुफ अली ने प्रदान की। इस लेख से मुग़ल सम्राट के शासन की उदारता प्रकट होती है।

शाहीजामी मस्जिद का लेख<sup>२६</sup> (नागौर किला) (१५६१ ई०)

इस मस्जिद के केन्द्रीय मेहराब में अकबरकालीन लेख है जिसमें वर्णित है कि उक्त मस्जिद का जीर्णोद्धार इस्लामबेग के द्वारा करवाया गया था। ये काम रोडजी नामक शिल्पी को सुपुर्द किया गया। इससे स्पष्ट है कि स्थानीय शिल्पियों का उपयोग हर प्रकार के भवनों को बनाने में किया जाता था।

गीसूखाँ की मस्जिद का लेख<sup>२७</sup> (१५६८-६९ ई०)

यह लेख केन्द्रीय मेहराब में लगा हुआ है जो अजमेर में है। इसमें गेसूखाँ, पुत्र इमरान द्वारा जलाशय (सक्का) बनाने का उल्लेख है। इस लेख को दरवेश मुहम्मद-अल-हाजी ने लिखा था।

आंबेर का लेख<sup>२८</sup> (जि० जयपुर) (१५६९-७० ई०)

यह लेख आंबेर की जामे मस्जिद की उत्तरी दीवार की एक तांग में लगा

२३. एन्यु. रि. इण्डि. एन्टि., १९६६-६७, नं० डी, १९७।

२४. एन्यु. रि. इण्डि. एपि., १९५५-५६, नं० डी, १२५।

२५. एन्यु. रि. इण्डि., १९५२-५३, नं० सी, १०७।

२६. एन्यु. रि. इण्डि. एन्टि., १९६२-६३, नं० डी, १९६.

२७. एपिग्राफिया इण्डिका, १९५७, ५८, पृ० ४५।

२८. ए. इ. अरेबिक और फारसी का सहायक अंक १९६५-५६ नं० डी,

हुआ है। इसकी अवस्था टूटी-फूटी और खण्ड रूप में है। इसमें वर्णित है कि उक्त मस्जिद को आमेर में एक हाजी तवाचीबाशी ने बनवाया था। इससे प्रमाणित होता है कि अकबर काल में मुग़ली अफसर यहाँ रहता था या उसे आमेर में मस्जिद बनाने का आदेश दिया गया था। इस लेख से आमेर राज्य के एवं मुगल राज्य के सम्बन्ध पर अच्छा प्रकाश पड़ता है।

तारागढ़ का सैय्यद हुसेनखा की दर्गाह का लेख <sup>२९</sup> (१५७० ई०)

इस लेख में इस्माइल कुलीख़ाँ द्वारा बृहद् द्वार बनाने का उल्लेख है। इसका लेखक भी दरवेश मुहम्मद-मल-हाजी था।

गंज-ए शाहीदान तारागढ़ का लेख <sup>३०</sup> (१५७१ ई०)

इस लेख में वर्णित है कि शाह कुलीख़ाँ ने गंज-ए शाहीदान के दर्शन किये और उसे पुनर्निर्मित करवाया। इस लेख को मुहम्मद बाकी ने लिखा।

हजरत हमीउद्दीन की दर्गाह <sup>३१</sup> (गागरौन) (१५८०-१५८३ ई०)

ये लेख द्विभाषी है, जिसमें मियाईशा द्वारा पुत्र अलावलख़ाँ, जो थानेश्वर का निवासी था, यहाँ दर्वाजा बनाने का उल्लेख है। यह निर्माण कार्य सुलतान राठीड के अमल (गवर्नर) काल में सम्पादित हुआ था। सुलतान राठीड राय कल्याणमल, बीकानेर का पुत्र था।

नौगाँवा के बाव (अलवर) का लेख <sup>३२</sup> (१५८१ ई०)

इस लेख को नौगाँवा के एक बाव से प्राप्त कर राजकीय संग्रहालय अलवर में सुरक्षित कर दिया गया है। इसमें वर्णित है कि नौगाँवा कस्बे में एक बावली शाह-बाजखा एवं सरदारख़ाँ करोडी के द्वारा बनवाई गई थी। ये व्यक्ति नाथू धूसर के पुत्र थे। इससे प्रमाणित होता है कि इस प्रान्त में करोडी की इकाई का आरम्भ हो गया था एवं इन दोनों अधिकारियों ने अपना धर्म परिवर्तन कर लिया था, क्योंकि इनका पिता नाथू धूसर बनिया था।

फकीरो के तकिया (जयसलमेर) का लेख <sup>३३</sup> (१५९९ ई०)

यह लेख इस आशय का है कि जब सम्राट् अकबर ने भीर सफाई तिरमिद्धो के पुत्र भीर मुहम्मद भासूम नामी बङ्गारी की कंधार की तैनाती से बुलाया तो उसने यहाँ मुकाम करने के दौरान में उक्त तकिये का निर्माण करवाया। इस लेख को भीर बुजुर्ग के पुत्र नामी ने उरकीर्ण किया। इससे जयसलमेर में सम्राट् की प्रभुता पर

२९. ए. आ. इ., १९५७-५८, पृ० ४६-४७।

३०. एन्थुल रिपोर्ट्स आन इण्डियन एपिग्राफी, १९५३-५४, नं० सी. २१।

३१. एन्थु रि. इण्डि. एपि., न. डी, ३२८।

३२. ए. इ., १९५५-१९५६, पृ० ५४-५५।

३३. एन्थु. रि. इण्डि. एपि, १९६१-६२, नं० डी, २३१।

प्रकाश पड़ता है ।

दरगाह मगरिवशाह का लेख ३४ (१६००-०५) (नागौर)

एक लेख उत्तरी दीवार पर १६०० का है और उस पर अंकित है कि मीर बुजुर्ग अपने पिता नवाब अमीर मुहम्मद मासूम के साथ इसको देखने के लिए आया । इसी तरह मुख्य द्वार पर दूसरा लेख १६०१-०२ का अंकित है जिसमें लिखा है कि सम्राट अकबर ने भुक्कर के मुहम्मद मासूम को ईरान एलची बनकर जाने की आज्ञा दी । दीवार के उत्तरी छोर में उसी मीर बुजुर्ग का पुनः दरगाह आने का हवाला है जब मुहम्मद मासूम ईरान से लौट आया था ।

सूफी साहिब की दरगाह का लेख ३५ (नगौर) (१६०१)

इसमें लेख है कि लेखक मीरबुर्ज नागौर में नवाब अमीर मुहम्मद मासूम के साथ ईरान से लौटकर आया और अपनी पुस्तक से यहां कुछ पद्य लिखे । इसमें पांच पुस्तकों के नाम भी दिये गये हैं—मादानु अफकार, हुस्नीनाज, राय सूरत, अकबरनामा और खम्साए मुथ्यारा ।

फकीरों के तकिये का लेख ३६ (जयसलमेर), (१६०१-०३ ई०) व (१६०५-०६ ई०)

इसमें वर्णित है कि सम्राट् अकबर ने मीर मुहम्मद मासूम बक्करी को ईराक का एलची नियुक्त किया । वह बक्कर के लिए जयलमेर से गुजरा । नामी ने इसे लिखा ।

इसी में दूसरा लेख इस आशय का है कि मीरबुजुर्ग का पिता नवाब अमीर मुहम्मद मासूम का रावल जीऊ (जयसलमेर के रावल) से घनिष्ठ सम्बन्ध था । वह उसके आग्रह से यहां दस दिन रुका । इस लेख से भी मुगल सत्ता का जयसल पर प्रभाव प्रगट होता है ।

यहीं पर एक लेख १६०५-०६ का है जिसमें उसी नवाब सैय्यद अमीर का नाम है और अंकित है कि यह इमारात जयसलमेर में आम रैयत की आसाइश के लिए बनवाई गई थी ।

तिजारे का लेख ३७ (१६०४-०५ ई०)

यह लेख प्रारंभ में तिजारे में था । यहां से उसे लाकर राजकीय संग्रहालय में रख लिया गया है । इसमें वर्णित है कि एक इस्कन्दार इसावी ने यहां एक हम्माम का निर्माण करवाया और इस लेख की रचना धुवारी के द्वारा की गई । प्रस्तुत लेख से राजस्थान के स्थापत्य के विकास पर प्रकाश पड़ता है ।

३४. रिसचंर, १९७०-७१, खण्ड, १०-११, नं० ११०-११२, पृ० ३५-३६

३५. एपिग्राफिया इण्डो-मोस्लेमिका, १९४४-५०, पृ० ४२ ।

३६. एन्थु. रि. इण्डि. एपि., १९६१-६२, नं० डी, २२७ ।

३७. ए. इ. अरेविक एवं फारसी सहायक अंक, १९५५, पृ० ५५ ।



पर्वतगढ़ (जि. नागौर) का लेख, १८ (१९०४-०५ ई०)

प्रस्तुत लेख में मुहम्मद मामूम का ईराक में राजपूत के नाम से निरुद्धर पर्वतगढ़ पर पहुँचने की सूचना है। इसमें प्रतीत होता है कि यह स्थान वदियमोत्तर भाग में जाने के मार्ग में था। इसमें यह भी दर्ज है कि इसमें उहाँकी पक्ष स्वयं मु० मामूम द्वारा बनाये गये थे। इसमें स्पष्ट है कि पर्वतगढ़ के नाम में ऐसे उन्नतवादी शायों के लिए धार्मिक स्थानों का अपन किया जाता था।

पर्वतगढ़ का लेख, ३६ (१९०४)

यह लेख सोमनाथ के पास एक दिवान में पर्वतगढ़ जिन्दा सम्वत् में है। यह ही भाषा में लिखा गया है जिसका आशय यह है कि यहाँ कोई मछली घाटि की न पड़ने। यह आदेश पर्वतगढ़वासीन मामूम के समय में माधोसिंह के द्वारा दिया गया था। दो भाषाओं में निम्नानेय निम्नवाला मुगल प्रभाव का बोधक है।

धरदध (यवाना के निरुद्ध, जि. भरतपुर) का लेख ४० (१९१३-१४ ई०)

यह बरबद गाँव की एक दिवान पर है जिसमें वर्णित है कि पर्वतगढ़ की पानी मरमुम जवाही की छात्रा में यहाँ एक बाग एक बावरी का निर्माण कयाया गया। इसका निर्माण कान जहाँगीर के राजपराम का है। इसमें स्पष्ट है कि उक्त राजपूत महिला ने अपनी भारतीय पद्धति में बावरी एवं उदवन के निर्माण में रुचि ली।

मुहम्मद पोस (जालोर) का लेख, ४१ (१९०८ ई०)

इस पर वर्णित है कि इस इमारत की कच्चा जालोर में नबाय मजदूरी के धार्मिक के नाम में बनवाया गया था और इसका निरीक्षण मध्यम मुहम्मद ने किया था।

पर्वतगढ़ जालिज जमान, पर्वतगढ़ का लेख, ४२ (१९१५ ई०)

इस लेख में वर्णित है कि जहाँगीर यहाँ बसत ऋतु में छाया और प्रस्तुत वस्त्र की शान्ति कर का नाम दिया तथा उनके विनाए एक महल बनाने का आदेश दिया। इस लेख की पदार्था ने लिखा था।

पुल्लर के जहाँगीरी महल का लेख, ४३ (१९१५ ई०)

प्रस्तुत लेख में राजा समरसिंह के राज्य पर की गई विजय का उल्लेख है और मन्नाट जहाँगीर द्वारा पुष्कर में राजप्रसाद कयाये जाने के आदेश है। य प्रसाद समीप निरुद्धर के निरीक्षण में बनाये गये।

३८ एम्बु रि. एन्डि. इन्डि १९६६-६७, नं० ४०, २२४।

३९ एम्बु रिपोर्ट ऑन इन्डियन एपिग्राफी, नं० ४०, ३१३।

४०. डॉम ऑन एन्डि-गोवा० बंगाल, १८७३, पृ० १५६।

४१. एम्बु रि इन्डि. एन्डि. १९६६-६७, नं० ४०, १८४।

४२ एन्डि रिज इन्डि, १९२७-२८, पृ० ५६।

४३ एन्डि इन्डि मास्के, १९०३-२४, पृ० २०

तारागढ़ की सैय्यद हुसैन की दर्गाह का लेख,<sup>४४</sup> (१६१५ ई०)

यह लेख दक्षिणी कटहरे पर अंकित है जिसमें वर्णित है कि इतवारखां ने उक्त दर्गाह के लिए कटहरा तैयार करवाया जबकि सम्राट् जहांगीर सुवर्ण सिंहासन पर (अजमेर मुकाम) बैठा था और उसे राणा (महाराणा अमरसिंह) पर विजय प्राप्त करने की प्रसन्नता थी ।

ह० मुइन्नुद्दीन चिश्ती की दर्गाह का लेख,<sup>४५</sup> (१६२८ ई०)

यह लेख चिल्ला-ए-चिश्त के प्रवेश में अंकित है जिसको तालिबि ने बनाया था । इसमें वर्णित है कि जब महावतखां को (खानेखानन) अजमेर का सूवेदार नियुक्त किया था तब शिकदर दौलतखां ने अमीन की हैसियत से, उसके उपलक्ष्य में, चिल्ला-ए-चिश्त का निर्माण करवाया ।

नागौर का लेख,<sup>४६</sup> (१६३० ई०)

यह लेख भी नागौर से लाकर सरदार संग्रहालय में सुरक्षित कर दिया गया है । इसमें ताजेब द्वारा एक मस्जिद बनाने का उल्लेख है । इसके निर्माण काल में वहां का अधिकारी सिपहसालार खान-ए-खानन महावतखां था ।

शाहजहानी-मस्जिद, अजमेर का लेख,<sup>४७</sup> (१६३७ ई०)

इस लेख में अंकित है कि जब खुर्रम राणा पर विजय प्राप्त कर यहां आया तो उसने अजमेर में एक मस्जिद बनाने की बाधा ली थी । बादशाह बनने पर उसने इसको पूरा किया । इसमें मस्जिद की सुन्दरता का अच्छा वर्णन है ।

समनशाह की दर्गाह (नागौर) का लेख<sup>४८</sup> (१६०४, १६३६ ई०)

इस दर्गाह पर दो प्रमुख लेख हैं जिनमें एक में फारसी में पद्य अंकित हैं । इसकी रचना अमीर मुहम्मद मासूम नामी ने की थी । इसके द्वारा यह अभ्यर्थना की गई थी कि मृत आत्मा के लिए प्रार्थना की जाय । दूसरे लेख में वर्णित है कि यहां एक मस्जिद नाहिरशाह की आज्ञा से बनी जो मीर्याशाह संगतराश का पुत्र था ।

कनाती मस्जिद (नागौर) का लेख<sup>४९</sup> (१६४१ ई०)

इसमें जमालशाह द्वारा मस्जिद के निर्माण का उल्लेख है । जमालशाह जुमीशाह का प्रपौत्र था और जुमीशाह चौहान वंशीय था । इसका लेखक कादिर अब्दुरेहीम था । इससे चौहानों से मुस्लिम बनाने की स्थिति पर प्रकाश पड़ता है ।

४४. ए. इ., १६५७-५८, पृ० ५४ ।

४५. ए. इ., १६५७-५८, पृ० ६१ ।

४६. रिसचंर ।

४७. ए. इ., १६५७-५८, पृ० ६३-६४ ।

४८. एन्थु. रिपो. इण्डि. एन्टि, १६६६-६७, नं० डी, १६६, २०१ ।

४९. एन्थु. रि. इ. एन्टि., १६६६-६७, नं० डी, २०४ ।

इसी में एक दूसरे लेख में जुमोशाह को भी चौहान कहा गया है ।

एक मिनार मस्जिद जोधपुर का लेख, <sup>४०</sup> (१६४६-५० ई०)

यह लेख दूटी अवस्था में है जिसमें वर्णित है कि निर्माणकर्ता ने मस्जिद की व्यवस्था के लिए ६ दुकानों का अनुदान किया ।

मकराना की बाबली का लेख <sup>४१</sup> (१६५१ ई०)

इसमें उल्लिखित है कि मुर्जाघली बेग ने यह सूचना इस लेख के द्वारा दी कि ऊँची कौम के लोगों के साथ निम्न वर्ग के लोग कुएँ से पानी न खींचें । इसके विरुद्ध काम करने वाले को दण्ड देने का भी भय प्रकट किया गया था ।

दरगाह ब्राजार की मस्जिद, अजमेर का लेख <sup>४२</sup> (१६५२ ई०)

इस लेख में वर्णित है कि मियाँ तानसेन कलावन्त की पुत्री बाई तिलोकदी ने इस मस्जिद का निर्माण १६५२ में करवाया । इसमें निर्माणकर्ता का नाम बाई के नाम से सम्बोधित है ।

शाहजहानी दरवाजा, दरगाह अजमेर का लेख <sup>४३</sup> (१६५४ ई०)

इस लेख में वर्णित है कि इस समय तक अर्थात् १६५४ ई० तक शाहजहाँ ने भूतिपूजा के अधिकार को समाप्त कर दिया । इससे शाहजहाँ की कट्टर नीति प्रमाणित होती है ।

ईदगाह का लेख, मेढता का लेख <sup>४४</sup> (१६५५ ई०)

यह लेख केन्द्रीय मिहराब पर है और खण्डित दशा में है । इसमें वर्णित है कि फराशत खाँ एवं मिस्त्री ने ईदगाह को बनवाया जिसमें जसवन्तसिंह महाराज की अनुकम्पा का योगदान रहा । फराशतखाँ ने इसके मूल को लिखा । लेख के किनारे सैय्यद मुहम्मद सत्तार, पुत्र पीर मुहम्मद खजानची, मारवाड़ के राठौड़ों के दरोगा का भी नाम प्रकट है । प्रस्तुत लेख में महाराजा जसवन्तसिंह की उदार नीति का बोध होता है । इससे यह भी प्रमाणित होता है कि मारवाड़ में शासन कार्य के लिए मुस्लिम अधिकारियों की नियुक्ति की जाती थी ।

अमरपुर (जि० नागौर का लेख) <sup>४५</sup> (१६५५ ई०)

यह लेख एक मस्जिद की मिहराब पर उत्कीर्ण है । इसमें वर्णित है कि दीनजाबास के मठवा गाँव में मुहम्मद के द्वारा एक मस्जिद बनवाई गई । यह मुहम्मद उद्यमान चौहान का लड़का था । राजस्थान में चौहानों के धर्म परिवर्तन

४०. एन्थु रि इण्डि. एषिया, १९५५-५६, न० दो १५३ ।

४१. एन्थु रि इण्डि एषिया, १९६२-६३, न० दो २३६ ।

४२. ए. इ. १९५७-५८, पृ. ६६ ।

४३. ए. इ. १९५७-५८, पृ. ६८ ।

४४. एन्थु रि एन्टि १९६४-६५, न० सी० ३२५ ।

४५. एन्थु रिपोर्ट्स ऑन इण्डियन एरियाफी, १९६१ - दो

होने के अनेकों उदाहरण मिलते हैं जिनमें यह भी एक है। इसके अतिरिक्त नागौर और आसपास के गाँवों में सत्रहवीं शताब्दी तक (शाहजहाँ के समय में) इस्लाम का प्रभाव बढ़ चुका था इसकी पुष्टि इस लेख से होती है।

गादीतान की मस्जिद का लेख ५६ (मेड़ता) (१६५६ ई०)

इसमें अलावल के पुत्र फीरोजशाह के द्वारा मस्जिद बनाने का उल्लेख है। अलावल के नाम को उर्फ राठीड़ भी अंकित किया गया है जिससे प्रमाणित होता है कि अलावल राठीड़ था जिसका धर्म परिवर्तन हो गया। इस लेख को काजी मुहम्मद ने लिखा था।

जामी मस्जिद, मेड़ता का लेख ५७ (शाहजहाँ कालीन)

यह लेख मस्जिद के मिहराब पर है और खण्डित हालत में है। इसमें वर्णित है कि राजा सूरजसिंह की मृत्यु पर मेड़ता परगना शाही जागीर के अधीन हो गया और उसे अबू मुहम्मद के अधिकार में दे दिया गया। इसने उक्त मस्जिद को बनवाया। इस समय इसके साथ शेख ताज मजबूब था।

कचहरी मस्जिद का लेख ५८ (हिन्दोन) (१६५६-६० ई०)

इसमें उल्लिखित है कि आका कमाल ने शाहजफर की दर्गाह में एक मस्जिद बनवाई। शाहजफर मक्का से यहां तशरीफ लाए थे और उनको यहीं दीक्षा प्राप्त हुई थी। इस लेख से प्रमाणित है कि जहाँ-जहाँ मुस्लिम सत्ता की स्थापना होती थी वहाँ इस्लाम के बन्दे भी प्रचारार्थ पहुँच जाते थे।

वाराखंभा का लेख ५९ (हिण्डोन) (१६६३ ई०)

यहां कब्र के कटहरे पर दर्ज है कि १०७३ हि० रजब को यहां आका कमाल नामी सन्त का देहावसान हुआ। यह शाहजफर के शिष्य परम्परा में थे।

जामी मस्जिद, मेड़ता का लेख ६० (१६६५ ई०)

इस मस्जिद की हाजी मुहम्मद सुलतान, पुत्र पायन्दा मुहम्मद बुखारी ने बनवाई। बुखारी जोधपुर सरकार का मुतावल्ली तथा मुहत्सिव था। इसमें खोजा शाह अली और उस्ताद नूर मुहम्मद शिल्पी का नाम भी दर्ज है। इस लेख को मुहम्मद-दीया ने लिखा था।

५६. एन्थु. रि. इण्डि. एन्टि. १९६४-६५, नं० डी० ३३८

५७. इन्थु. रि. इण्डि. एन्टि. १९६२-६३, नं० डी० २१०।

५८. एन्थु. रि. इण्डि. एपि. १९५५-५६, नं० डी. १५८।

५९. एन्थु. रि. इण्डि. एपि. १९५५-५६, नं० डी. १५७;

सफरनामा, पृ० २१०।

६०. एन्थु. रि. इण्डि. एन्टी, १९६२-६३, नं० डी. २११

### गाजी मस्जिद का लेख<sup>६१</sup> (१६६५ ई०)

यह मस्जिद जीनानी तालाब पर है जिसकी छत पर यह लेख है। यह लेख द्विभाषी है। इसमें एक दरवाजे के बनाने का उल्लेख है जो दर्वाजा-ए-इस्लाम के नाम से ज्ञात है। इसको राजा रायसिंह, जो अमरसिंह का लड़का था, के समय में बनवाया गया। इसको बनवाने में कोटवाल हजरतसिंह का, जो गहलोत राजपूत था, हाथ था। इस लेख को काजी दोस्त ने लिखा था।

### लोहारों की मस्जिद का लेख<sup>६२</sup> (डीडवाना) (१६६५-६६ ई०)

यह एक लोहारों की मस्जिद का लेख है जो नूरा, ईद एवं फीरोज लुहारों द्वारा बनाई गई थी। उस समय का गवर्नर मिर्जा मुहम्मद भारिफ था और यह लेख हाफिज अब्दुल्ला अग्तारी नागौरी द्वारा लिखा गया था।

### बकालिया का लेख<sup>६३</sup> (जि० नागौर, सन् १६७०)

यह बकालिया के केन्द्रीय महाराज पर है और खण्डित अवस्था में है। इसमें वर्णित है कि यहाँ एक मस्जिद, एक बावली और एक ताल हमीद की पुत्री किलोल बाई ने बनवाई थी। यह हमीद सगेतल गोपाल का लड़का था। इसमें निर्माता को दरबारी सेवक अंकित किया गया है। इस लेख का महत्त्व इस अर्थ में है कि नागौर जिले में औरंगजेब का प्रभाव था एवं उस बाल में धर्म परिवर्तन एक साधारण घटना बन गयी थी।

### निर्मलबालकृष्ण का मकान नागौर से प्राप्त लेख<sup>६४</sup> (१६७० ई०)

इस लेख में दर्ज है कि हजरतसिंह गहलोत ने रायसिंह के शासनकाल में हवेली के साथ एक दरवाजा का निर्माण करवाया। हजरतसिंह नारायणदास का पुत्र था। इस लेख को शेखजा ने लिखा।

### आमेर का लेख<sup>६५</sup> (१६७२ ई०)

यह लेख आमेर से उपलब्ध हुआ जिसे वहाँ के संग्रहालय में सुरक्षित कर दिया गया है। इसमें वर्णित है कि ख्वाजा सरा मुहम्मद दानिश ने महाराजा रामसिंह के समय में मुहम्मद ताज के निरीक्षण में एक बावली का निर्माण कराया। इस लेख की रचना मुहम्मद जमाल ने की और इसे मुहम्मद शरीफ ने लिखा। इस लेख से प्रमाणित है कि २५ जुलाई सन् १६७२ में औरंगजेब का प्रभाव इस क्षेत्र में था।

६१. एपि इण्डो. मोस, १९४६-५०, पृ० ४७।

६२. एन्थु. रि इण्डि एपि, १९६६-७०, न. डी. १५२।

६३. एन्थु. रि. इण्डि. एपि, १९६८-६९ डी, ४१०।

६४. एन्थु रि. इण्डि एपि, १९६१-६२, न. डी. २५०।

६५. ए इ अरेबिक एव फारसी का सहायक अंक १९६ एव ५६, पृ० ५६।

शेखों की मस्जिद का लेख<sup>६६</sup> (डीडवाना) (१६७५ ई०)

यह मस्जिद फीरोज, जहान नामी स्त्री एवं मिय्यांशा की निगरानी व मालिकाना अधिकार में बनवाई गई थी। ये व्यक्ति तेली वर्ग के थे।

जुन्जाला के तालाब के स्तम्भ का लेख<sup>६७</sup> (१६७६ ई०)

यह लेख हि० सं० १०८६ हिज्र अब्बल का तदनुसार ४ जनवरी, १६७६ ई० का है। इसके द्वारा यह सूचना दी जाती है कि रायसिंह के लड़के राव इन्द्रसिंह के जागीरी काल में तथा झूंगरसिंह गहलोत के सक्रिय प्रयास से यह निर्धारित किया गया कि उक्त तालाब की आय, जो नानागौर परगने में है, अन्य किसी कार्य में न लगाई जाय सिवाय इसके कि तालाब की मरम्मत हो। यह लेख कादिर मुहम्मद के लड़के शाह मुहम्मद ने लिखा।

शाहबाद (जि० कोटा) का लेख<sup>६८</sup> (१६७६ ई०)

यह लेख प्रारम्भ में कोतवाली के निकटस्थ एक चबूतरे में मिला जिसे तहसील के दफ्तर में सुरक्षित कर दिया गया। यह लेख द्विभाषी है और खण्डित अवस्था में है। इसमें वर्णित है कि कस्बे के महाजन, व्यापारी और ब्राह्मणों ने शाही दरबार में उपस्थित हो यह फर्याद की कि उनसे अपनी अचल सम्पत्ति पर सायर की वसूली की जा रही है। इस अभ्यर्थना पर औरंगजेब ने यह तगदीर जारी की कि इस प्रकार का सायर लेना अनुचित है अतएव वह उनसे न लिया जाय। इस हुक्म के तहत जागीरदार रंघुल्लाखाँ ने मुत्तसद्दियों को यह आदेश दिया कि वे इस प्रकार की सायर वसूल न करें। इसका फल यह हुआ कि आधी रकम जकात, बटाई, खूत तलाई, कोतवाली आदि से वसूल की गई और आधी रकम देने वाले की मरजी पर छोड़ दिया गया जिसे वे या तो न दें या जमा करावें। परन्तु पैदाइश, विवाह आदि पर लिये जाने वाले करों को मुआफ कर दिया गया। अन्त में उन लोगों को (हिन्दु एवं मुसलमान) राम तथा अल्लाह का श्राप का भाजन बतलाया गया जो इसकी तामील नहीं करेंगे। ये लेख स्थानीय करों की व्यवस्था पर तथा मुगलों की समयोचित नीति पर प्रकाश डालता है।

वरन का लेख<sup>६९</sup> (जि० कोटा) (१६८० ई०)

यह लेख एक मस्जिद पर है जिसमें विक्रमी एवं हिजरी काल अंकित है जिसके अनुसार २५ जून, १६८० ई. होता है। इसमें मुहम्मद शफी माजन्दरानी द्वारा एक मस्जिद बनाने का उल्लेख है, जबकि सैय्यद मुहम्मद वासी अमीन के पद पर था। इससे प्रकट है कि इस भाग पर औरंगजेब के अधिकारी नियुक्त थे।

६६. एन्थु. रि. इण्डि. एपि., १९६६-७०, नं. डी. १३६

६७. एन्थु. रि. इण्डि. एपिग्रा., १९६६-६७, नं. डी. २१५

६८. एपि. इण्डि. अरेबिक एण्ड पशियन सप्लीमेन्ट, १९६८, पृ० ७०

६९. रिसर्चर, १९७०-७१, खण्ड १०-११, नं ८४, पृ० २७-२८



दरगह हजरत मिर्ठे शाह का लेख ७४ (गागरौन) (१६६४-६५)

उक्त दरगह की फाटक के मिहराब में लेख अंकित है कि इरादत खां जो सरकारी सेवक था उसने चौकिया (गांव?) का लगान वार्षिक उर्स के लिए अर्पित किया और यह भी उल्लिखित किया कि इस सम्बन्ध में कोई हस्तक्षेप न करे।

सांभर की मस्जिद का लेख ७६ (१६६७-६८ ई०)

यह लेख एक कन्न के पास पड़ा मिला जिसे वहां से उठवा कर विश्रान्तिग्रह में रखवाया गया। इस लेख में अंकित है कि श्रीरंगजेव के राज्यकाल में यह मस्जिद एक मंदिर के स्थान पर शाह सब्जअली द्वारा बनवाई गई थी।

अब्दुल्ला खां की दरगह के पीछे वाली मस्जिद का लेख ७७ (अजमेर का लेख) (१७०३ ई०)

इस लेख में वर्णित है कि दानिश के निर्देशन में यहां एक मस्जिद और एक बाग का निर्माण करवाया गया।

शाह छांगी महारी मस्जिद का लेख ७८ (डीडवाना) (१७११)

यह लेख मस्जिद की मिहराब पर अंकित है। इसमें उल्लिखित है कि इसका निर्माण शाह छांगी मदारी के निरीक्षण में कराया गया था। इसमें शाहआलम प्रथम के लिए सुलतान मुहम्मद मुअज्जम शाह बहादुर आलमगीर द्वि० अंकित किया गया है।

गुदड़ी बाजार मस्जिद का लेख ७ (डीडवाना) (१७४१ ई०)

यह लेख केन्द्रीय मिहराब में अंकित है जिसका आशय यह है कि उक्त मस्जिद को शाह बक्शअली ने बनवाया था। यह शाह शाहशाकिरअली का शिष्य था जो शाह मदार का अनुयायी था। इससे सन्त परम्परा का बोध होता है।

सांभर का एक लेख ८० (१७७० ई०)

यह लेख ६ अक्टूबर, १७७० ई० का है जो शामलात की कचहरी के पास लगा हुआ है। यह द्विभाषी है। इसमें महाराजा की आज्ञा का उल्लेख है कि जैन, वैष्णव, ब्राह्मण, काजी व उनके भाई, गरीब एवं विदेशियों के ठाकुरद्वारों को पैसाइश व नाप से मुक्त किया जाता है। इस प्रथा का जयपुर में प्रारंभ इस काल के पूर्व हो चुका था। यह ध्वनि भी इस लेख से निकलती है।

७५. एन्थु. रि. इण्डि. एपि., १९६५-६६ नं० डी. ३२४

७६. एन्थु. रि. इण्डि. एपिट. १९५५-५६, नं० डी. १४३

७७. ए. इ. १९५९-६०, पृ. ४६।

७८. एन्थु. रि. इण्डि. एपि० १९६९-७०, नं० डी. ११४

७९. एन्थु. रि. एपि०, १९६९-७०, नं० डी. १४६

८०. एन्थु. रि. इण्डि इन्टि. १९५५-५६, नं० डी. १४८, १९५६-५७, ०



ईदगाह, अजमेर का लेख ८१ (१७७३-७४ ई०)

इस लेख में ईदगाह का निर्माण चमन बेग द्वारा कराया जाना प्रकृत है। इसमें स्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती तथा उनके अनुयायी फारूद्दीन तथा शामशुद्दीन की प्रशंसा की गई है। इससे सन्त परम्परा पर प्रकाश पड़ता है।

बैराट (जि० जयपुर) का लेख, ८२ (१७७६ ई०)

यह प्रार्थना कक्ष के केन्द्रीय मेहराब में है। इसमें वर्णित है कि सैय्यद अली फौजी ने यहाँ एक मस्जिद का निर्माण कराया। इसका समय शाहजहाँ के काल का पड़ा गया है जो सन्देहात्मक है। बैराट के उत्पन्न की रिपोर्ट, पृ० १५ से स्पष्ट है कि यह लेख ८६५ हिजरी का है और इसका समय अलाउद्दीन अलमशाह का है। यदि शाहजहाँ के काल में इसे रचित है तो इसका समय ११८६ पड़ा गया प्रतीत होता है। समय का अकन या पड़ा जाना सन्देहात्मक है।

कर्नाटकी दालान अजमेर का लेख ८३ (१७६६ ई०)

यह लेख ह० ख्याजा मुईनुद्दीन की दर्गाह के कर्नाटकी दालान के वृत्त के मध्य में प्रकृत है। इसमें वर्णित है उक्त दर्गाह के अन्दर नवाब मुहम्मद अली खाँ न, जो कर्नाटक का नवाब था, अपने बर्मचारी मुहम्मद जफर खाँ, कादिरयार खाँ एवं अली मुहम्मद खाँ की निगरानी में कर्नाटकी दालान का निर्माण करवाया। इस लेख से कर्नाटक के तथा अजमेरी हुक्मत के अच्छे सम्बन्ध पर प्रकाश पड़ता है।

तारागढ की सैय्यद हुसैन की दर्गाह का लेख, ८४ (१८०७-०८ ई०)

इस लेख में वर्णित है कि राव बाला इगनिया ने यहाँ एक दालान का निर्माण सैय्यद हुसैन रिबग सवार नामी सन्त के स्वप्न के आदेश से करवाया।

जामी मस्जिद का लेख, ८५ मेड़ता (१८०७-०८ ई०)

उक्त मस्जिद के दालान में घुसते हुए यह लेख मिलता है जिसमें दर्ज है कि यह मस्जिद औरंगजेब द्वारा बनवाई गई थी। अब पड़ी रहने से इसकी हालत खराब हो रही थी, अतएव मारवाड़ के राजा डोकलसिंह ने इसकी मरम्मत करवाई और यह आदेश दिया कि भविष्य में कोई राजा इसमें हस्तक्षेप न करे और इसके दुकानों के भाड़े का जो मस्जिद के लिये है दुरुपयोग न करें। यहाँ डोकलसिंह के रहने का भी संकेत इस लेख से मिलता है।

८१ ए ई १६५६-६० पृ ५०

८२ रिसचंर, खण्ड १०-११, १६७०-७१, न० ८०, पृ० ३६

८३. ए इ, १६५६-६०, पृ० ५१।

८४ ए इ, १६५६-६०, पृ० ५३-५४।

८५. इन्वु रि इण्डि एन्टी, १६६२-६३, न० डो २१२।

तारागढ़ की सैय्यद हुसैन की दर्गाह का लेख, ८६ (१८१३ ई०)

इसमें वर्णित है कि हिजरी सन् १२२७ से १२२९ में शाह रिंवंग सवार की दर्गाह में राव गुमान जी सिधिया ने दालान का निर्माण करवाया। इससे मराठों की धर्म-सहिष्णु नीति पर प्रकाश पड़ता है।

जालन्धर जी का मकान का लेख, ८७ (निवाई) (१८१३ ई०)

इसमें प्रवेश होते ही यह लेख है जिसमें मुहम्मद शाह खां बहादुर द्वारा इजरा किये जाने वाले फर्मान का उल्लेख है। इसमें वर्णित है कि स्थानीय सेना के रिसाल-दार एवं जमादार उदक भूमि, जो पलाई में है, और जहां पुराना जलन्धरनाथ जी का मन्दिर है की इज्जत करें और उसमें किसी प्रकार का हस्तक्षेप न करें। मुहम्मद शाह खां का पूरा नाम नवाबुल मुल्क मुख्तयारुद्दौला मुहम्मद शाह खां बहादुरजंग इसमें अंकित है। इस लेख से सहिष्णुपूर्ण नीति पर प्रकाश पड़ता है।

जामी मस्जिद का लेख, ८८ (१८४५ ई०)

इस मस्जिद वाले लेख में दर्ज है कि वृजमहाराज बलवन्तसिंह ने आदेश दिया कि नगर में मस्जिद बनवाई जाय। इस आदेश से भरतपुर की मुस्लिम प्रजा तथा सैनिकों ने अपने चंदे से यहां एक मस्जिद बनवाई। इससे भरतपुर के शासकों की सहिष्णुपूर्ण नीति पर प्रकाश पड़ता है।

जामी मस्जिद का लेख, ८९ (डीडवाना), (१८५५-५६ ई०)

इनमें से एक लेख द्विभाषी है जिसमें अंकित है कि कुछ दुकानें सुलतान महमूद पीर पहाड़ी की दर्गाह की है। इनके सम्बन्ध में अंकित है कि इनको गिरवी नहीं रखा जा सकता। यह शर्त बहुधा सभी मुआफी की जायदाद के सम्बन्ध में दर्ज रहती थी। ऐसे ही दूसरे लेख में दुकान का किराया नहीं देना या उसका दुरुपयोग करना गुनाह बतलाया गया है।

जालोर में फैदुल्ला खां की छत्री का लेख, ९० (१८९४-९५ ई०)

यह लेख द्विभाषी है। इसमें वर्णित है कि खैबर का निवासी फतहशाह जो बीबी जम-जम का शिष्य था और वह मिठठाघा की शिष्या थी, की मृत्यु जालोर में हुई तब उसके शिष्य अनवर अली ने ६० रुपये लगाकर अपने मालिक की स्मृति में दर्गाह बनवाई। इस लेख में रहमत खां, मीर अफजल खां, आजम खां, शेरसिंह, गुलाब खां, दोदयाल काकतूर आदि के साक्षी होने का उल्लेख है। इसका बनाने वाला शिल्पी

८६. ए. इ. १९५९-६०, पृ० ५४।

८७. एन्थु. रि. इण्डि. एन्टि., १९६२-६३, नं० डी. २४२

८८. सफरनामा, पृ० २१०-११

८९. एन्थु. रि. इण्डि. एपि., १९६९-७० नं० डी. १२०, १२१

९०. एन्थु. रि. इण्डि. एन्टी., १९६६-६७, नं० डी. १९३



## दान-पत्र

दान-पत्रों का ऐतिहासिक साधनों में एक महत्वपूर्ण स्थान है । ये दान-पत्र ताम्र-पत्र भी कहे जाते हैं क्योंकि इनके लिए ताम्बे की चद्दरों को काम में लाया जाता था । कागज का वैसे प्रयोग पूर्व मध्यकालीन काल से हो चुका था, परन्तु स्थाई अनुदानों का अंकन ताम्बे की चद्दरों पर उत्कीर्ण कर दिया जाता था जिससे उसके नष्ट होने का कम भय रहता था । ऐसी चद्दरें तांबे को गाल कर और फिर उसे कूटकर बनाई जाती थी । उसको उसी आकार में तथा मोटाई में कूटकर बनाया जाता था जितना अंकन उसमें करना होता था । प्रायः ये ताम्र-पत्र लगभग ८" × ६" या १२" × ८" आदि लम्बाई चौड़ाई के होते थे, जिन पर पहिले काली स्याही से प्रमाणित लेखक, जो एक विशेष अधिकारी होता था उस पर इवारत लिख देता था और फिर उसको दस्तकार द्वारा उस पर उत्कीर्ण करा लिया जाता था । ये ताम्र-पत्र संस्कृत एवं स्थानीय भाषा में होते थे । पूर्व मध्यकालीन युग के पहले काल में संस्कृत का प्रयोग दान-पत्रों में किया जाता था परन्तु इस काल के द्वितीय चरण तथा उत्तर-मध्यकाल में इनमें स्थानीय भाषा काम में ली जाती थी । इनमें प्रयुक्त की गई लिपि प्रथम चरण में कुटिल होती थी, परन्तु ज्यों-ज्यों स्थानीय भाषा का प्रयोग बढ़ता गया महाजनी लिपि में आने लगता । भाषा के सम्बन्ध में अशुद्धियाँ इन ताम्र-पत्रों में अधिक रहती थीं । चन्द्राकार, अर्ध विराम, अनुस्वार आदि का प्रयोग बहुत कम होता था ।

रेखा खींच ली जाती थी या

ताम्र-पत्रों को राज्य

रोषायनमः, 'रा

१, 'श्री माता

इकलिगजी प्र

इ के दा

१

चिह्न

होते थे ।

किया जाता था

मजी, 'श्री

किये गये

से प्रयुक्त

कई राजनीतिक घटनाओं, आर्थिक व्यवस्था तथा व्यक्ति विशेषों की हमें जानकारी होती है। समसामयिक विषयों पर इनके द्वारा प्रभूत प्रकाश पड़ता है। इनके द्वारा अनुदान देने वाले की धर्म परायणता का श्रेष्ठ होता है और अनुदान लेने वाले की क्षमता का भी संकेत मिलता है। किसी भी समय के ताम्र-पत्र से भूमि सम्बन्धी सूचनाएँ मिलती हैं क्योंकि विशेष रूप से अनुदानों में भूमिदान का ही महत्त्व अधिक रहा है। इनसे वंशक्रम को निर्धारित करने तथा शासन-अधिकारियों के नामों को क्रमबद्ध जानने में भी इनका उपयोग है। भूमि के माप में 'बीघा' तथा 'हल' शब्दों का प्रयोग होता है, जो छोटे तथा बड़े माप होते थे। एक हल में ५० बीघा का प्रमाण होता था और बीघा साधारणतः २५ से ४० बास तक आका जाता था। भूमि की किस्मों में पीपल, मगरी, पड़त, गलत-हास, चरणोत, राखड़, बीड़ो, बाड़ी, काकड़, तलाई, गोरमो, आदि शब्द प्रयुक्त होते थे। फसलों को सीयालू एवं उनालू और फिर रबी व खरीफ में बांटा जाता था। खेतों के भी नाम तथा पड़ोम इनमें बतलाया जाता था और इसी प्रकार कुँभों के भी नाम होते थे। पीपल के वृक्ष वाला कुँभा, पीपलीबारी कुँभो, तथा बट वृक्ष वाला खेत, 'बड़लावालो खेत' आदि नामों से सम्बोधित होते थे।

अनुदान विशेष रूप से पर्वों पर, धार्मिक कार्यों पर, यात्रा के अवसर पर, मृत्यु पर अथवा विजय के उपलक्ष आदि मौकों पर दिये जाते थे। कभी-कभी चारण-माटो, ब्राह्मणों आदि के भरण-पोषण के लिए तथा ठाकुर की पूजा-प्रतिष्ठा के लिए दान दिये जाते थे। विशेष उपलब्धियों पर योद्धाओं को भी दान-पत्र देकर सम्मानित किया जाता था। परन्तु कभी-कभी अव्यवस्थाकाल में नकली दान-पत्र भी भूमि पर अधि-कार रखने के लिए बना लिये जाते थे जिन्हें पहिचानना कठिन हो जाता है। सच्चे व गलत दान-पत्रों के जांचने के लिए व्यक्तियों, तिथियों और लिपियों का ज्ञान विशेष रूप से आवश्यक हो जाता है।

जहाँ तक दान-पत्रों की संख्या का प्रश्न है वे लाखों की तादाद में हैं जिनका थोड़ा-थोड़ा भी परिचय इस अध्याय में देना कठिन है। केवल इन दान-पत्रों की विशेषता जानने के लिए हम कुछ एक चुने हुए ही दानपत्र (दर्जस्थान के इतिहास से सम्बन्धित) देंगे जिनसे उनकी सजा एवं सन्दर्भ का हमें आशिक बोध हो सके। इन थोड़े से दान-पत्रों के परिचय के साथ-साथ यथा साध्य उनके मूल पाठ को या उसके अंश को भी दे दिया गया है जिससे उनके महत्त्व को भलीभाँति समझा जा सके।

धूलेव का दानपत्र<sup>१</sup>, (६७६ ई०)

इस दान-पत्र की एवं अपराजित के लेख (६६१ ई०) की लिपि में साम्यता है। इसमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत है और उसे तावे की झूटकर तैयार की गई चट्ट पर खोदा गया है। इसको ऋषभदेव के एक ब्राह्मण के पास देखा गया था। इसमें

वर्णित है कि किष्किन्धा ( कल्याणपुर ) के महाराज भेटी ने अपने महामात्र आदि अधिकारियों को आज्ञा देकर अवगत कराया कि उसने महाराज वप्पदत्ति के श्रेयार्थ तथा धर्मार्थ उब्बरक नामक गाँव को भट्टिनाग नामी ब्राह्मण को अनुदान के रूप में दिया । इसका समय २३वां वर्ष अर्थात् हर्ष संवत् है जो ६७६ ई० के लगभग अनुमानित किया जाता है । इसमें दिये गये संवत् को 'अश्वामुज संवत्सर' कहा गया है । इसमें महाराज भेटी एवं भट्टिनाग के हस्ताक्षर का चिह्न अंकित है । इस दान-पत्र को ब्रांजापाली नामक डेरे से इजरा किया गया था । इसमें यज्ञदत्त दूतक का नाम दिया गया है । इसमें प्रयुक्त किये गये महाराज शब्द से भेटी की राजनीतिक स्थिति का पता चलता है । महामात्र एवं दूतकादि अधिकारियों का इसके नेतृत्व में होना म० भट्टि की शासकीय स्थिति को बतलाता है । ऐसा प्रतीत होता है कि मेवाड़ के दक्षिणी भाग का वह शक्तिसम्पन्न शासक था । इसमें प्रयुक्त किये गये 'वप्पदत्ति' शब्द से संभवतः इसका सम्बन्ध बापा से होना अनुमानित किया जा सकता है या इस शब्द का प्रचलित प्रयोग दिखाई देता है । यदि ऐसा है तो बापा का काल इस शताब्दी के लगभग आता है । फिर भी इस विषय में अधिक शोध की आवश्यकता है । इस दान-पत्र का उपयोग सातवीं शताब्दी की धार्मिक एवं राजनीतिक स्थिति की जानकारी के लिए अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है ।

मथनदेव का ताम्र-पत्र<sup>२</sup>, (६५६ ई०)

यह ताम्र-पत्र मथनदेव का है जिसका समय सं० १०१६ माघ सुदि १३ शनिवार है । इसमें समस्त राजपुरुष एवं गाँव के प्रतिष्ठित व्यक्तियों के समक्ष देवालय के निमित्त भूमिदान की व्यवस्था अंकित है । इसमें प्रति दुकानों से वस्तुएँ तथा घाणी से तेल देने का भी उल्लेख है । इस दान-पत्र को हरि ने खोदा था । इसमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत है । इसका मूलपाठ का कुछ अंश इस प्रकार है—

“ॐ स्वस्ति” परम भट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर श्री क्षितिपालदेव पादानुध्यात परम भट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर विजयपाल देवानामभिप्रवर्धमान कल्याण विजय राज्ये संवत्सर शतेषु दशसु षोडशोत्तरकेषु माघमाससितपक्ष त्रयोदश्यां शनियुक्तायामेव १०१६ माघ सुदि १३ शनावद्य श्री राज्यपुरावस्थितो महाराजाधिराज परमेश्वर श्री मथनदेवो.....सर्वानिवराजपुरुषान्नियोगस्थान क्रमागमिकान्निपुक्त कानियुक्तकांस्तन्निवासिमहत्तरमहत्तभवणिकूप्रवणि प्रमुखजनपदाश्च.....व्यघ्रवाटक ग्रामः स्वसीमातृणं युतिगोचरपर्यन्तः.....। शासनं कृतवान्देवो लिखितं तस्य सूनुना । व्यक्तं सूर प्रस्तादेन उत्कीर्ण हरिणाततः.....॥ प्रतिहृदव्यावहरिकवि २ घटककूपकं प्रतिघृतस्य तैलकस्य च पलिके द्वे २ वीथीं प्रतिमासि २ वि २ तथा वहि प्रविष्ट चोलिकां प्रतिपर्णानां ५० एतद्देवस्य कृतमिति ॥ श्रीमथनः ॥”

रोपी ताम्र-पत्र<sup>३</sup> (१००२ ई०)

भीनमाल से ६ मील की दूरी पर रोपी गाँव है वहाँ का यह ताम्रपत्र है । इसका आकार ६" x ८" है और इसमें दो भाग हैं जिन्हें दो छद्मों में बटी के द्वारा जोड़ा गया है । एम पत्र में ११ पत्तियाँ और दूसरे में १२ पत्तियाँ हैं । इसकी भाषा संस्कृत है । इसके अन्त में अनुदानवर्त्ता के हस्ताक्षर हैं । इसमें भीमामय नगर के बाहर एक क्षेत्र आऊरकाचार्य के देवराज के द्वारा चण्डप्रहण के अन्तर्गत पर दत्ते जाने का उल्लेख है । भूमि के पड़ोस में यामन, पूरगुचन्द्र, श्रीधर आदि स्थानियों के क्षेत्र हैं । इसका विस्तार ग्यास के पुत्र सूर्यरवि के द्वारा किया गया था । इसमें देवराज के गुरु मत्वाक का नाम साक्षी के रूप में दिया है । इसमें उल्लिखित देवराज परमार वंशीय होना चाहिये जिसे महीपाल भी कहने से और जो घाघ्र का शासक था, इसी ने सोनंकी कुमारपाल की सामग्री स्वीकार की थी । इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

प्रथम पट्टिका

- १ सिद्धम् ॐ नमः शिवाय ॥ सर्वत्र १ [०] ५८ मा
२. प शु(मु)दि १५ अस्या सारसर मामपक्षदि
- ३ वसपूर्वार्धाय श्री २ मालाकल्पित महाराजा
- ४ धिराज श्री देवराज. स्वभृशमान विषये
५. धर्मदायेन क्षेत्रमात्तन (न) प्रवृद्धनि ॥ यदि है
- ६ व श्री २ मालीय कीट्टादित्तगुदिभागे क्षेत्र
७. पस्यापाटनानि ॥ पूर्वतो गोविन्द आश्रय
८. सरकाभूमीमा । दत्तगुतो बामनदुर्लभमगु-
९. तसत्का भूमीमा । पदिवमता महागामग्य श्री
- १० पूर्णचण्डसरा [मा]मेण मह भूमीमा
- ११ उत्तरण. श्रीधररा (वा)श्रय क्षेत्रेण भूमीमा

द्वितीय पट्टिका

- १२ एवमेतदनुगम(पा)ट नाम्यनर्क्षेत्र ।
१३. अरमानि सोमप्रहण स्नात्वा त्रिलोकी शुद्धं जगत्.
१४. मन्यव्यं मातात्रिगोशरसनदच पुण्यपगोत्रिभृदय(य)
- १५ शासनेतो(नो)दकपूर्वमार्चदाहं बालीननया प्रति
१६. पादित्त[मा] ट्टकाचार्याय । चण्डशिवाचार्यपुत्रा
१७. य..... श्री सिद्धेश्वरदेवस्यानाधीशाय
- १८ प्रदत्त न केनापि परिपयनीय ॥ अस्मद्वंशजैर्गर्भ
१९. श्व नाविनोक्तुनिः अत्रमाशी श्रीदेवराजगृहमंशवा
- २० व. । अत्र साक्षी श्रीपूर्णचण्ड. लिखितं सूर्यरवि-

३. एनिद्राजिवा इष्टिका, भा० २२, पृ० १६६-१६८ ।

२१. एण न्याससुतेन । यो यः पृथिव्यां राजाहि ममा

२२. तोद्ध भविष्यति । तस्याहं करलानस्तु शासनं सा (मा)

२३. व्यतिकामेत् । स्वहस्त श्रीदेवराजस्य ।"

आवू के परमार राजा धारावर्ष का ताम्र-पत्र\* (११८० ई०)

यह ताम्रपत्र परमार राजा धारावर्ष के समय का है । इसकी भाषा संस्कृत पद्य एवं गद्य है । इसकी प्राप्ति सिरोही जिले के हाथल गाँव के एक शुक्ल ब्राह्मण के पास से हुई थी । इस ताम्र शासन के दो पत्र हैं जिसमें दो स्थलों पर अक्षर स्पष्ट नहीं हैं । इसमें प्रयुक्त शब्द 'हल' भूमि के नाप, 'ग्रास' एक प्रकार की भूमि तथा 'गोचर' चरागाह के द्योतक हैं । इसका समय वि० सं० १२३७ है । इस समय का मंत्री कोवीदास था । यह अनुदान देवोत्थापनी एकादशी का था जिसमें शिवधर्म के आचार्य के लिए साहिलवाड़ा तथा गोचर भूमि की सुविधा दी गई । भूमिदान में दो हल भूमि का उल्लेख है । इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

प्रथम पत्र

"संवत् १२३७ वर्षे कार्तिक सुदि ११ गुरावद्येह चाज्ञापनं ॥ समस्त राजा वली समलंकृत श्रीमदकुंदाधिपति श्री धूमराजदेवकुल कमलोद्योतनमांतंडमांडलिकेपु चरंतु श्रीधारावर्षदेवकल्याणविजयराज्ये तत्पादपद्मोपजीविन महंश्रीकोविदा समस्तमुद्राव्यापारान्परिपंथयतीत्येवं कालेप्रवर्तमाने शासनाक्षराणि लिख्यते-यथा उदये संजाते दैवा.....का.....महापक्षीणनलिनीदलगतजललवतरलतरंजीवितव्यासिद-विधाय परमाप्तैवाचार्य भट्टारकवीसलउग्रदमके

द्वितीय पत्र

—साहिलवाड़ाग्रामे ग्रह—मुक्ति ॥ तथा एतदीय धरणीगोचरे चरणीया तथा कुंभारतुलीग्रामे सुरभिमर्यादापर्यन्त भूमिदत्ताहल २ हलद्वयभूमिशासनेनोदक पूर्वाप्रदत्ता ॥ द्यूतोन्नमहंश्रीकोविदासजी जालहणी ॥ मते ॥ श्री ॥ बहुभिर्बंसुधामुक्ता राजभिः सगरा-दिभिः ॥ यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्यतस्यतदाफलम् ॥ १॥ स्वदत्तांपरदत्तांवा योहरेत वसुंधरां ॥ षष्ठिवर्षसहस्राणि विष्टायां जायतेकृमि ॥ २॥ ममवंशक्षयेक्षीणे अग्नौह नृपतिर्भवेत् तस्याहं करलग्नोस्मि ममदत्तं न लोपयेत् ॥ ३॥ शुभंभवतु ॥ मागडीग्राम ग्रासभूमिदत्ता दातङ्गलीग्रामग्रासभूमिदत्ता ॥

वीरपुर का दान-पत्र\* (११८५ ई०)

यह दान-पत्र जयसमुद्र के बांध के निकटवर्ती वीरपुर (गातोड़) गाँव का है । इसका समय वि० सं० १२४२ कार्तिक सुदि १५ (ई० सं० ११८५ ता० ६ नवम्बर) रविवार का है । यह भीमदेव (दूसरे) के सामंत महाराजाधिराज अमृतपाल का है,

४. इण्डि० एन्टी० भा० वर्ष १९४१, पृ० १९३-१९४;

वीरविनोद, भा० २, प्रकरण ११, शेष संग्रह ११, पृ० १२०६ ।

५. ओझा, झुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ४६-५० ।





२१. एण म्यासमुतेन । यो यः पृथिव्यां राजाहि ममा  
 २२. तोद्ध भविष्यति । तस्याहं करलानस्तु शासनं सा (मा)  
 २३. व्यतिक्रामेत् । स्वहस्त श्रीदेवराजस्य ।”

आवू के परमार राजा धारावर्ष का ताम्र-पत्र<sup>४</sup> (११८० ई०)

यह ताम्रपत्र परमार राजा धारावर्ष के समय का है। इसकी भाषा संस्कृत पद्य एवं गद्य है। इसकी प्राप्ति सिरोही जिले के हाथल गाँव के एक शुक्ल ब्राह्मण के पास से हुई थी। इस ताम्र शासन के दो पत्र हैं जिसमें दो स्थलों पर अक्षर स्पष्ट नहीं हैं। इसमें प्रयुक्त शब्द ‘हल’ भूमि के नाप, ‘ग्रास’ एक प्रकार की भूमि तथा ‘गोचर’ चरागाह के द्योतक हैं। इसका समय वि० सं० १२३७ है। इस समय का मंत्री कीर्तीदास था। यह अनुदान देवोत्थापनी एकादशी का था जिसमें शिवधर्म के आचार्य के लिए साहिलवाड़ा तथा गोचर भूमि की सुविधा दी गई। भूमिदान में दो हल भूमि का उल्लेख है। इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

#### प्रथम पत्र

“संवत् १२३७ वर्षे कार्तिक सुदि ११ गुरावच्छेह चाज्ञापनं ॥ समस्त राजा वली समलंकृत श्रीमद्वृंदाधिपति श्री धूमराजदेवकुल कमलोद्योतनमांतंडमांडलिकेपु चरंतु श्रीधारावर्षदेवकल्याणविजयराज्ये तत्पादपद्मोपजीविन महं-श्रीकीर्तिदास समस्तमुद्राव्यापारान्परिपंयतीत्येवं कालेप्रवर्तमाने शासनाक्षराणि लिख्यते यथा उदये संजाते देवा.....का.....महापक्षीणनलिनीदलगतजलवतरलतरंजीवितव्यासिद-विधाय परमाप्तवाचार्य भट्टारकवीसलउग्रदमके

#### द्वितीय पत्र

—साहिलवाड़ाग्रामे ग्रह-मुक्ति ॥ तथा एतदीय धरणीगोचरे चरणीया तथा कुंभारनुलीग्रामे सुरभिमर्यादापर्यन्त भूमिदत्ताहल २ हलद्वयभूमिशासनेनोदक पूर्वप्रदत्ता ॥ छत्तोग्रमहंश्रीकीर्तिदासजी जालहणी ॥ मर्त ॥ श्री ॥ बहुभिर्वसुधामुक्ता राजभिः सगरा-दिभिः ॥ यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्यतस्यतदाफलम् ॥१॥ स्वदत्तांपरदत्तांवा योहरेत वसुंधरा ॥ पण्ठिवर्षसहस्राणि विष्टायां जायतेकृमि ॥२॥ ममवंशक्षयेक्षीणे अन्योह नृपतिर्भवेत् तस्याहं करलग्नोस्मि ममदत्तं न लोपयेत् ॥३॥ शुभंभवतु ॥ मागडीग्राम ग्रासभूमिदत्ता दातडलीग्रामग्रासभूमिदत्ता ॥

वीरपुर का दान-पत्र<sup>५</sup> (११८५ ई०)

यह दान-पत्र जयसमुद्र के बांध के निकटवर्ती वीरपुर (गातोड़) गाँव का है। इसका समय वि० सं० १२४२ कार्तिक सुदि १५ (ई० सं० ११८५ ता० ६ नवम्बर) रविवार का है। यह भीमदेव (दूसरे) के सामंत महाराजाधिराज अमृतपाल का

४. इण्डि० एन्टी० भा० वर्ष १९४१, पृ० १९३-१९४;

वीरविनोद, भा० २, प्रकरण ११, शेष संग्रह ११, पृ० १२०६।

५. ओझा, झंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० " १।

पूर्वस्यां सीमा ऊबरऊमा

- प २४ धरघट्ट । दक्षिणाया ग्रामेण सीमा । पश्चिमाया ढीकोलरघट्टसीमा । उत्तरायाम् गोमती नदी सीमा
- प २६ एतदरघट्ट तथा भूमीच सतिष्ठमान चतुसीमापर्यंत सवृक्षमाला कुलसोद्वसपरिकर सकाष्टत्
- प २७ 'एतदवधेय नवविधानसहित अस्मद्व सजैरन्येरपिच पाननीय ।
- प ४१ स्वहस्तोय महाराजाधिराज श्रीधर्मनपालदेवस्य ॥ स्वहस्तोऽय महाकुमार श्रीसोमेश्वर देवस्य
- प ४२ स्वहस्तोय पुरो पास्हा पासापवस्य ॥ शुभभवतु"

कदमाल गाँव का दान पत्र, (११६४ ई०)

यह ताम्र पत्र ७ × ६ के साव के टुकड़े पर खुदा हुआ है, जिसका नीचे का भाग एक तरफ से टूटा हुआ है । ऐसा प्रतीत होता है कि इसकी तावे की चद्दर बूट कर बनाई गई हो । इसने सिरे पर एक गोलाकार छेद बना हुआ है जो एक बड़ी म पिरोकर दूसरे ताम्र पत्र के साथ रखे जान के लिए है । इस ताम्र-पत्र की भाषा संस्कृत मिश्रित स्थानीय भाषा है । निम्न उस समय की लिपि के अनुसार स्पष्ट है, परन्तु खोदने वाल ने इसमें कई अनुद्धिया रख दी हैं । मूल ताम्रपत्र में १२ पक्तियाँ हैं । मूल ताम्रपत्र को मैंने १६४८ ई० में श्री लहन्सल छोटा पालीवाल के पास देखा था और तभी इसकी प्रतिलिपि तैयार कर ली गई थी ।

मेवाड़ के गुहिल वंशीय नरेश पद्मसिंह का यह पहला ताम्रपत्र है । इसमें सोमपर्व के ध्वसर पर शिवगुण को ब्रह्मान में भूमि के अनुदान देने का उल्लेख है । इस ताम्रपत्र से यह भी स्पष्ट है कि ऐसे अनुदानों में स्थानीय बलिष्क, ब्राह्मण तथा शासन वर्ग के राजपूतों की भागी रहती थी क्योंकि स्थानीय शासन व्यवस्था के वे अंग होने थे । शासन में भगी का भी प्रमुख स्थान होता था जैसा कि इस ताम्रपत्र से स्पष्ट है ।

इसका अन्तर्गत इस प्रकार है—

- प १ ॐ ॥ स्वस्ति श्री स० १२५१ वर्षे महाराज धिराज
- प २ आ पदमस्यहृदेव मत्रि जगत्पह वर्तमाने । चाहू
- प ३ हाण रा बाहड सुत रा मोकलस्य सकल राज्ये ।
- प ४ चैत्र सुदि पोलिमास्या सोमपर्वे आराधर सू (सु)
- प ५ त सि (शि) वगुणस्य हस्ते उदकपूर्वक । शवितर भूम्या
- प ६ कदम्बालग्राम गाजणरहट मध्यवृत्ति स
- प ७ जुक्ता प्रदत्त भाष्य काल्हण साक्षि बलिष्ककाल
- प ८ उ साक्षि मेहह रामूणसाक्षि सोलकिउ वो
- प ९ ल्हण साक्षि अवमेघ सहस्त्राणि वाजपेय सता (जता)
- प १० [निचगवा कीटि] प्रदानेन भूमिहर्तान सुध्यति (शुद्धति)

पं. ११. ....लयतिःऽहं पुण्य पवित्रता

पं. १२. ....स्यदोषं ऽअस्तिः सुभम् (शुभम्) ।

आहाड का ताम्रपत्र<sup>७</sup>, (१२०६ ई०)

यह ताम्रपत्र गुजरात के सोलंकी राजा भीमदेव (दूसरे, भोलाभीम) का (आपड़ादि) वि० सं० १२६३ श्रावण सुदि २ (ई० सं० १२०६ ता० ६ जुलाई) रविवार का है। इसकी भाषा संस्कृत है। इसमें मूलराज से लेकर भीमदेव दूसरे तक की वंशावली दी गई है। इसके पश्चात् इसमें लिखा है कि 'परमभट्टारक, महाराजाधिराज, परमेश्वर, अभिनव सिद्धराज श्री भीमदेव ने अपने अधीन के मेदपाट (मेवाड़) मंडल (जिले) के आहाड में एक ग्रहट उससे सम्बन्ध रखने वाली भूमि तथा कडवा के अधिकार वाला क्षेत्र एवं उसके निकट का मकान नौलीगाँव के रहने वाले कृष्णाश्रित्य गोत्र के रायकवाल जाति के ब्राह्मण वीहड के पुत्र रविदेव को दान दिया। इस दान-पत्र से कई ऐतिहासिक तथ्यों पर प्रकाश पड़ता है। इस दान-पत्र से निश्चित है कि वि० सं० १२६३ (ई० सं० १२०६) तक मेवाड़ पर गुजरात के राजाओं का अधिकार था। इसमें मंडल शब्द का प्रयोग जिले की इकाई के लिए प्रयुक्त किया गया है जिससे प्रमाणित होता है कि आहाड मेवाड़ का एक मंडल (जिला) था।

इसका कुछ मूलपाठ यहां उद्धृत किया जाता है—

“ॐ स्वस्ति” समस्त राजावली विराजितपरम भट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर श्री मूलराज देव पादानुध्यात परम भट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वराभिनवसिद्धराज श्री मद्भीमदेवः स्वभुज्यमान मेदपाट मंडलांतः पातिनः समस्त राज पुत्र्यान् ..... वो (वो) धयन्यस्तुवः संचिदितं यथा । श्री मद्विक्रमादित्योत्सादित संवत्सरशतेषु द्वादशेषु (पु) त्रिपण्डित उत्तरेषु लौ. श्राम्ब (व) ए मास शुक्लपक्ष द्वितीयायां रविवारेऽत्रांकतोपि संवत् १२६३ श्राम्ब (व) ए शुदि २ रवावस्यां ..... श्री मदाहाडतल ..... [वमाडवा] नामारघट्टस्तत्राति व (व) द्वा (वा) ह्यभूमिकडवासत्कक्षेत्रसमं श्रीमदाहाडमव्ये अस्य स ..... गृहान्वितः ..... नवलीग्राम वास्त० कृष्णा त्रिगोत्रे (त्रेय-गोत्राय) रायकवालजाति० ब्रा (ब्रा)० वीहडसुत रविदेवाय शासनोदकपूर्व-मस्माभिः प्रदत्तः .....

कदमाल का ताम्रपत्र, (१२५६ ई०)

यह ताम्रपत्र ७" X ६" के आकार के ताँबे के टुकड़े पर खुदा हुआ है जिसके ऊपर के भाग में एक छेद है जो कड़ी के द्वारा दूसरे ताम्रपत्र को इसके साथ रखे जाने के लिए है। इसकी चर्च प्रतीत होता है कि कूटकर बनाई गई हो। इसकी

७. इण्डियन ओरियन्टल कॉन्फ्रेंस, दिसम्बर १९३३;

ओम्भा हंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ४८-४९।

ओम्भा, हंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ३६-३७, ६१।

भाषा संस्कृत मिश्रित स्थानीय भाषा है और उसमें प्राकृत की छाया है। लिपि उस समय की लिपि के अनुसार सुवास्य है, परन्तु 'लेख' शब्दवा खोदने वाले ने इसमें अनुद्धियाँ रख दी हैं, विशेष रूप से 'श' के स्थान पर 'स' का खूब प्रयोग किया गया है।

उपयुक्त ताम्र-पत्र मुझे १९४८ में श्री तेहरलाल, छोटा पालीवाल के पास देवने को मिला। इसकी प्रतिलिपि उसी समय तैयार कर ली गई थी। इसमें कुल १३ पक्तियाँ हैं।

मेवाड़ के गुहिल वंशीय नरेश तेजसिंह के समय का यह प्रथम ताम्रपत्र है जिसमें सूर्य-वंश में शिवगुण के पुत्र त्रिवन्ध को तेजपाल द्वारा बदमास गाँव में भूमि दान देने का उल्लेख है। इस अनुदान में वहाँ के शिष्ट व्यक्तियों की साक्षी है जो उस समय की परम्परा का द्योतक है। इसी तरह मन्त्री की भी प्रमुखता इससे स्पष्ट होती है।

इसका अक्षतर इस प्रकार है।

- प १ "ॐ" स्वस्तिश्री, स० १३१६ वर्षे महाराजाधिराज
- प २ श्री तेजसिंहदेव रा० ललतपालस्य मन्त्रि समधरस्य
- प ३ वर्तमाने । अहुमागु रा० सीहा सुत रा० चौदस सब
- प ४. ल राज्ये बद्ध्वाल ग्रामस्थिते ब्राह्मण सि (शि) वगुण
- प ५ सुत तीकम्ब हस्ते उदक पूर्वक । वंशाव यदि ० (मे)
- प ६. सूर्य पर्वे उरहट प्राजण मध्ये शवितरभूम्या । प्रदत्त
- प ७. भाई विजोयउ साक्षि । ब्राह्मणभाधउ नासउ साक्षिः म
- प ८ त्रि चादउ माक्षि वणिक् बडरउ बील्हण चाह० वाध
- प ९ रणमीह साक्षि मेहरउ बडजउ चावः मोरि उलवउ क
- प १० भा घाघलः श्वमेघ सह्याणि बाजपेय सतानि च
- प ११ गवां कोटि प्रदानेन । भूमिहर्तानि सुधमति स्मन्तवसे
- प १२ समवेने समनोराजा भविष्यति । तस्याह बरे लग्नोनलो
- प १३ प ममसासन अस्य सासन परिपालयति सुम

वीरसिंह देव का ताम्रपत्र\* (१२८७ ई०)

यह ताम्रपत्र वीरसिंह देव का है जिसका समय (ग्रापादादि) वि० स० १३४३ (चैत्रादि १३४४) वंशाव यदि १५ (ग्रापादास्या, ई० स० १२८७ ता० १३ अप्रैल) रविवार का है। इसकी भाषा संस्कृत है। इसमें देवपाल देव के श्रेय के निमित्त भारद्वाज गोत्र के ब्राह्मण बंजा के पुत्र ताल्हा को कतिज (कतिमोर) पषक (परगने) के माल गाव में डेढ़ हल भूमिदान करने का उल्लेख है। इसमें आगे पीछे की भूमि सहित एक घर देने की भी अंकित किया गया गया है। इस ताम्रपत्र से बागड के राजाओं के वंशज को निर्धारित करने में सहायता मिलती है, यथा वीरसिंह के पहले देवपाल

\*भीमा, ह्व गरपुर राज्य का इतिहास, ३६-३७, ६१

देव यहां का शासक था और उनकी राजधानी वटपद्रक (वड़ीदा) थी। इस दान-पत्र के साक्षीरूप में कई प्रसिद्ध पुरुषों के नाम दिये हैं। जिनमें श्री तुलदेवी (राजमाता), मंत्री वागण, खेतल, पुरोहित भोकल, व्यास सोमादित्य, राजगुरु सूदा, सेठ पारस, भीमा, श्रोत्रिय वावण और पंडित ताल्हा आदि मुख्य हैं। इन साक्षियों के नाम से यह प्रमाणित है कि उस समय शासन व्यवस्था में राजमाता, मन्त्री, राजगुरु, पंडित आदि का हाथ था और स्थानीय प्रतिष्ठित व्यक्तियों को भी ऐसे कार्यों में सम्मिलित कर लिया जाता था। इससे यह भी स्पष्ट है कि १३वीं सदी के वागड को मंडल में विभाजित किया गया था और मंडलों के नीचे पथक (परगने) एवं ग्राम थे। इसमें उस समय के कतिज नाम के पथक का उल्लेख है। इसके मूलपाठ का कुछ अंश इस प्रकार है—

“४॥ संवत् १३४३ वैशाख अ (= अस्तित) १५ रवावद्येह वागड वटपद्रके महाराज कुल श्री वीरसिंह देव कल्याण विजय राज्ये.....इहैव.....महाराज कुल श्री देवपालदेव श्रेयसे भारद्वाज गोत्राय दोडी ब्राह्म वयजापुत्राय ब्रा० तल्हा शर्मणे कतिज पथ के माल ग्रामे भूमिहल १३ हलैकस्य भूमि गृह १.....एतद् शासनोदक पूर्व धर्मेण संप्रदन्त” ।

नादिया गांव का ताम्रपत्र<sup>८</sup> (१४३७ ई०)

यह ताम्रपत्र नादियाग्राम, सिरौही से उपलब्ध हुआ था जिसे डा० ओझा ने राजपूताना संग्रहालय, अजमेर में सुरक्षित किया। इसका समय वि० सं० १४६४ आषाढ वदि है। इसमें अजाहरी (अजारी) परगने के चूरडी (चवरली) गांव में दवे परमा को भूमि दान करने का उल्लेख है। इससे प्रमाणित है कि आवू का प्रदेश महाराणा कुंभा द्वारा उक्त संवत् के पूर्व अपने अधिकार में किया गया होगा। यह समय देवड़ा सैसमल का होना चाहिये जब आवू कुंभा के अधीन हो चुका था। इस ताम्र-पत्र का उपयोग १४वीं शताब्दी की स्थानीय भाषा के अध्ययन के लिए भी है। इसमें प्रयुक्त ‘प्रगण’ शब्द बड़े महत्त्व का है जिसका रूपान्तर परगना है इसका कुछ मूलपाठ इस प्रकार है।

“स्वस्ति राणा श्री कुंभा आदेशता ॥ दवे परमा जोग्य अजाहरी प्रगण चुरडीए ढीवडु नाम गणासू पे (खे) त्र वडनां नाम गोलीयावउ। बाई श्री पूरवाई नइ अनामि दीधउ.....॥ संवत् १४६४ वर्षे आषाढ वदि ॥.....”

खेरोदा का ताम्रपत्र<sup>९</sup> (१४३७ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा कुंभा के समय का है जिसमें वर्णित है कि उक्त महाराणा ने श्री एकलिंगजी के मन्दिर में प्रायश्चित्त कर दस हल भूमि का दान उपाध्याय जोशी जाना को दिया। इस दान में खेरोदा गांव के अलग-अलग स्थानों के खेतों को

८. ओझा, उदयपुर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० २८४

९. ओल्ड डिपो. रेकार्ड नं० २५८

दिया गया था जिनका पडोस एवं नाम इसमें दिये गये हैं। इसके अनिर्दिष्ट उन क्षेत्रों के पास से जाने वाले मार्गों को भी दिया गया है जो 'भटेवर की वाट', 'माहोली की वाट' 'निवाण्यारी वाट' और 'वगडो की वाटी' के नामों से प्रसिद्ध थे। इससे खेरोदा की केन्द्रीय स्थिति का बोध होता है जहाँ से कई व्यापारिक मार्ग जाते थे। इसमें शम्भू को ४०० टका के दान का भी उल्लेख है जो उस समय की प्रचलित मुद्रा थी। इस दान के साक्षीरूप खेरोदा के प्रतिष्ठित व्यक्तियों के नाम भी उल्लिखित हैं जो कि स्थानीय परम्परा का बोध कराते हैं। यह लेख वि. सं. १४६४ माह सुदी ११ गुरु का है जो कुम्भाकालीन आर्थिक एवं धार्मिक व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश डालता है। इसमें एकलिंगजी ने राणा द्वारा प्रायश्चित्त करने का जो उल्लेख है वह बड़े महत्व का है। उक्त महाराणा का १४३३-१४३६ का काल विजयों का काल है। संभवतः १४३७ में किसी विजय के अनन्तर धर्मस्थान में प्रायश्चित्त कर इस अनुदान द्वारा उसने पुण्य कार्य सम्पादन किया हो। ऐसी विजयों में जो इस अवधि में की गई थी वे सारंगपुर, नागौर, नागरोन, अजमेर, नरायणा, मण्डौर, आदि की थी, इन्हीं विन्हीं विजयों के उपलक्ष्य में परम्परा के अनुसार प्रायश्चित्त के अनन्तर यह धार्मिक कार्य सम्पादित किया गया था। इसका मूल पाठ जो उस समय की स्थानीय भाषा में है इस प्रकार है—

“स्वस्ति श्री एकलिंग प्रसादानु महाराजाधिराज महाराणा श्री कुम्भकर्ण  
प्रादेशात् खेरोदा ग्राम मध्ये हला दशा १० भुं. भटेवर की वाटी क्षेत्र गूजरारा रहते  
वाली पीपली मुद्रा भटेवररी वाटी नीचा छापेर आगे मुद्रा क्षेत्र १ मेललागोडि  
माहोलीरी वाटी बहोडोरी येडो क्षेत्र १ तलारे उटे निवाण्यारी वाटी पैत १ गोइराह  
वाटी वगडोरी वाटी क्षेत्र १ अनलाई तलाई आगोरी खेडेवरसाणे रो एवं भुंइ हल  
१० की राणे श्री कुम्भकर्ण उपाध्याय ओशी जाना सुत हरी की टका शत ४०० उपा-  
ध्याय श्रुंभड दीधी सही दीधी प्रीहित मोला इत साह-साहण तीरा विद्यमान दिवाडी  
गामरा गामहटा श्रुं दिवाडी देव श्री एकलिकमाहे सर्वप्रायश्चित्त करे दीधी सही  
“संवत् १४६४ वर्षे माह शुद्धि ११ गुरु दिनो। खेरोदारी भुडह पत्र “शुम्भवतु”  
बल्याण भूमात्” ॥

करेडा गांव का ताम्रपत्र १०, (१४६० ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा कुम्भा के समय का है जिसमें ओम्हा कलु को करेडा  
ग्राम में ३ हल भूमि चन्द्रपर्व के समय पुण्यार्थ देने का उल्लेख है। इसका मूल इस  
प्रकार है—

“स्वस्ति राणा श्री कुम्भा प्रादेशात् ॥ ओजा वतु योग्य करेडा ग्राम मध्ये  
क्षेत्र हलवा ३ उदक दीघक चन्द्रपर्व मध्ये दत्ता। संवत् १४१७ वर्षे पोष सुदी १५  
शने लिपतं दुष्ट श्रीमुख प्रतिदुष्ट रावनरसिध”

पारसोली का ताम्रपत्र <sup>११</sup>, (१४७३ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा रायमल के समय का है। इसमें उल्लिखित है कि उक्त महाराणा ने गणेशराय चौवीसा ब्राह्मण को पारसोली गांव में, जो परगना बारा में था, तीसरे हिस्से की जमीन पुण्यार्थ दी। इस ताम्रपत्र में भूमि की किस्मों पर प्रकाश पड़ता है जो पीवल, गोरमो, माल, मगरा आदि नामों से जानी जाती थी। इस भूमि को समस्त लोगों से भी मुक्त कर दिया गया था जो उस समय प्रचलित थीं। ये दान चन्द्रपर्व के समय किया गया था। इस दान-पत्र को पंचोली रायरणछोड़ टीकमदासोत ने लिखा था। पारसोली गांव में अनुदान की व्यवस्था बड़े महत्त्व की है। उदा से राज्य छीनने के समय रायमल इसी मार्ग से चित्तौड़ गया था। संभवतः गणेशराय चौवीसा उसका सहयोगी रहा हो। ये दान-पत्र भी उसके राज्यारोहण के निकट काल का ही है जिससे उक्त अनुमान की पुष्टि होती है।

चीकली ताम्र-पत्र <sup>१२</sup>, (१४८३ ई०)

इस ताम्र-पत्र की भाषा १५वीं शताब्दी की वागडो है जिसमें खेतों के टुकड़ों को कटकों में बांटने की पद्धति पर प्रकाश पड़ता है। इसमें उस समय लिए जाने वाली लागतों का उल्लेख है। इसमें पटेल, सुयार एवं ब्राह्मणों द्वारा खेती की जाने का वर्णन है। प्रस्तुत ताम्रपत्र में रावल गंगदास द्वारा जोशी वेणा को भूमि का अनुदान देना अंकित है। इसका मूल इस प्रकार है—

“संवत् १५४० वर्षे फागुण वदि ७ सनी अद्येह श्री गिरिपुरे राउल श्री गंगादास आदेसात जोसी वेणानइ आचन्द्राकं आघाटे श्री शलाए ने उलहणी श्री देहासिरि उदक करी आविकुं छई ते मुई आडुला आगड माही आयु छई तथा लहुडी चीखली माहि धकुड़ी नु काढछई तथा बडीआ खेत्रना कटका २ तथा खलालू भाडी डो श्री सहित गाव माही घाती आपूछई अपरं हल ३३३णी भूमि गिरिआता ग्राम माहि आपी भूमि छई तथा आवा तत्र आगला राजथी पई छई ने ते भूमि नी व्यही हल भुमि २ पटेल रावुसेलु खेडि छई तेऊ वरुज अरहट खान सहित सुतहार लखमण वेडई छइ तेहनी स्वस्या कुंणि न करवी स्वस्या करइ तेहन राउल गियानी आण छइ। दुई श्री स्वयं प्रति दुए परमार विह महे लखमणसी तिवाडी”

रायमल का ताम्रपत्र <sup>१३</sup>, (१४८७ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा रायमल का है जिसमें जोशी कडुआ को वरवाडे में एक २६८ व खेत देने का उल्लेख है जो सरकारी भूमि से दिया गया है। इसकी भाषा कई जगह अस्पष्ट है। इसका मूलपाठ इस प्रकार पढ़ा गया है—

“स्वस्ति श्री महाराजाधिराज महाराणा श्री रायमल आदेशात् ॥ जोसी

११. ओल्ड डिपो० रेकार्ड नं० १७७

१२. हंगरपुर राज-पत्र

१३. ओल्ड डिपो० रेकार्ड, नं० १२८६



कडुप्रा योग्य ॥ रहट एक हुडसा बरवाडा मध्ये..... हुते सु बडुप्रा हे भाषाटेउ छे दत्ता रहट एक बडसा भनइ प्रथमज पेत्र जोसी कडुप्राती रहहुता सु क्षेत्र राउलाती आपी कण नाही करे ॥ संवत १५४४ वर्षे जेठ सु. ५ दुए श्री मुने”

मेनाल का ताम्रपत्र १४, (१४८८ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा रायमल्ल के समय का है जिसमें राजि नामक मेनारिया ब्राह्मण को सौ टका प्रतिवर्ष वा अनुदान के उल्लेख है। यह अनुदान उक्त महाराणा ने अपने पिता कुंभा एवं अपनी माता अपूर्व देवी के श्रेयार्थ चित्तौड़ के समाधीश्वर के समक्ष किया। इस ताम्रपत्र में १५ वीं शताब्दी की प्रचलित भाषा का रूप है जिसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“स्वस्ति श्री महाराजाधिराज महाराणा श्री रायमल्ल भादेनाती गाम महणार टंका सो १०० ५ अके टका सो एक श्री राजि वरस करव आपता सु श्री राजि महिणाद्या ब्राह्मण जोगा उदक करे पाम्या संवत १५४५ वर्षे मार्ग यदि ३० भमावस्या सोमेदेव श्री समाधीश्वर सनिध्य ने टंका सो १०० ५ एक वरस कर्या उदक कीमू पूजा राणा श्री कुंभराण राणी श्री अपूरवदे प्रीती उदक कर्या”।

आंवांगाम का ताम्रपत्र १५ (१५०० ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा रायमल के समय का है जिसमें उल्लिखित है कि महाराणा ने पड़्या रामदास को आवा गौर मे सात हल भूमि का दान दिया। इसकी आज्ञा पचोली हीरा के द्वारा दी गई। इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री रायमलजी भादेनात् ॥ पड़्या रामदास योग्य गाम आवा माहे हल ७ तुइ भाषाट उदकि करे दई सबत् १५५७ वर्षे माह सुदि १५ पर्वणी दुर्व श्रीमुखि प्रति दुर्व पचोली हामण.....”

तलोडी का ताम्रपत्र १६ (१५३३ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा विक्रमादित्य के समय का है जिसमें व्यास शंकर को तलोडी गांव सूर्यपर्व पर पुण्यार्थ देने का उल्लेख है। इसकी आज्ञा शाह भासा द्वारा दी गई थी और उसे पंचोली विनायक ने लिखा था। ये अनुदान बहादुरशाह के चित्तौड़ आक्रमण की सम्भावना के समय किया गया प्रतीत होता है। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री विक्रमादीत भादेसातु व्यास... भरत साकर योग्य १ गाम घने तलोडी भया कीधी उदकी भाषाटि दती सबत् १५८६ वर्षे भावदा-वदी ३० सूर्य परव मध्यदत्ता दुए साह माधा लिपत पचोली विनायक स्वदत्ता ...”

१४. ओल्ड डिपो० रेकार्ड न० ६२५

१५. ओल्ड डिपोजिट रेकार्ड, बिना नंबर

१६. ओल्ड डिपो० रेकार्ड जागीर मिसल २६/४७ सं० ६५

पुर का ताम्रपत्र<sup>१७</sup>, (१५३५ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा श्री विक्रमादित्य के समय का है जिसमें हाडी कर्नेती द्वारा जौहर में प्रवेश करते समय तिवाडी करण को पुर में एक हल भूमि दान देने का उल्लेख है। इसका समय संवत् १५६२ चैत्रवदि ११ है। इस ताम्रपत्र का बड़ा ऐतिहासिक महत्त्व है। ये वह समय था जब बहादुरशाह के चित्तौड़ के दूसरे घेरे के समय सभी राजपूतों ने उक्त गढ़ की रक्षा के लिए अपना बलिदान किया था और राजपूत वीराङ्गनाओं ने जौहरव्रत द्वारा अपने सतीत्व की रक्षा की थी। इस ताम्रपत्र से जौहर की प्रथा पर प्रकाश पड़ता है तथा चित्तौड़ के द्वितीय शाके का ठीक समय निर्धारित होता है। इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री विक्रमादित जी बाई श्री करमती हाडी जी जौहर पैठता हल १ एक उदक दीधी तिवाडी करनी जाति गुजरगोड...नै दीधी दुवाई पंचोली जेस्यंघ प्रतिदुवे श्री राणी करमैती बाई श्री हल्लरी घरती हल १ एकरी दुरमाहे दीधी...संवत् १५६२ वरपे चैत्र मासे कृष्णपक्षे एकादसी बुधवारै चित्रकोट माहे दीये सुभं भवतु,॥”

धनवाडा का ताम्रपत्र<sup>१८</sup>, (१५२१ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा सांगा के समय का है जबकि वह गुजरात आदि स्थानों की विजयों से निश्चिन्त हो बाबर के आक्रमण के पूर्व अपने राज्य की व्यवस्था में संलग्न था। इसमें उल्लिखित है कि उसने पुरोहित दामोदर को, जो पल्लिवाल जाति का ब्राह्मण था, अनुदान देकर सन्तुष्ट किया। इसमें दिया हुआ समय वि० सं० १५७० जेठ वि० ३० शुक्र है।

गांव बटेरी का ताम्रपत्र<sup>१९</sup>, (१५२५ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा सांगा के समय का है जिसमें श्रीवर को बटेरी गांव पुण्यार्थ दिया जबकि उसके द्वारा दूसरे राजाओं से कर आदि संग्रह का काम लिया। इसका लेखन साह गिरधर ने किया। इस ताम्रपत्र का बड़ा ऐतिहासिक महत्त्व है जिसमें राणा की राजनीतिक स्थिति पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। उसके समय में अनेक राजा कर, लीक आदि देते थे यह भी इसमें उल्लिखित है। इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री सांगा आदेसातु” धाम बटेरी कत्य श्रीवर योगा आषाढ सरख इते दुजा (रजा) दण्ड कर लीक देता पहुंचा व्यामि महे आवाट दत्ता संवत् १५८२ वर्षे वैसाक वदि १ सुक्र श्रीमुखे लिखत साह गरवर पंचोली बालारा स्वदत्त परदत्त वा यो हरति वसुवरा पण्डि वर्षे सहस्राणि विष्टाया जायते क्रम।”

१७. ओल्ड डिपोजिट रेकार्ड, नं० १४८८

१८. ओल्ड डिपोजिट रेकार्ड, उदयपुर की प्रतिलिपि के आवार पर

१९. ओल्ड डिपो० रेकार्ड, नं. २६/१४४

सग्रामसिंह का ताम्रपत्र<sup>२०</sup> (१५२६ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा सग्रामसिंह के समय का है जिसमें श्रीधर को सूर्यपर्व में एक गांव पुण्याय देने का उल्लेख है। यह पुण्य सनवा के युद्ध के पूर्व चित्तौड़ दुर्ग से दिया गया था जबकि बाबर पानीपत के युद्ध की जीत चुका था। उन दिनों मुहम्मद के पूर्व तथा पश्चात् अनुदान देते थे ऐसी परम्परा थी। इसका मूल पाठ, जो कई जगह अस्पष्ट है, इस प्रकार है—

“स्वस्ति श्री चित्रकूट गढ महादुर्गात् महाराजाधिराज महाराणा श्री सग्राम भादेसात् ॥ गांव १ मिह प्राप्तगा ग्रामे भट्ट बडुमा विद्याधर योग्य सूर्यपर्व उदक आधार करे दीध सवत् १५८३ आषाढ विदि ७ ”

जालिया गांव (मेवाड़) का ताम्रपत्र<sup>२१</sup>, (१५३२)

यह ताम्रपत्र महाराणा विक्रमादित्य का है जिसने सवत् १५८६ में पुरोहित जानाशकर को जालिया ग्राम बाईं लपा से बियाह करते समय माडलगढ़ में पुण्याय दिया। इस ताम्रपत्र से सिद्ध है कि उक्त सवत् के पूर्व महाराणा गद्दी बैठ गये थे। बर्नेल टॉड ने सवत् १५६१ में महाराणा का गद्दी बैठना लिखा है वह ठीक नहीं है। अमरकाव्य में तथा ह्यात्तो में भी बिजमादित्य का गद्दी पर बैठना सवत् १५८७ में माना है। मिराते सिन्धुदरी तथा बलभास्वर से भी इस सवत् की पुष्टि होती है। ताम्रपत्र का मूलपाठ इस प्रकार है—

“स्वस्त श्री महाराजाधिराज महाराणा श्री बिजमादित भादेसात् पुरोहित जानाशकर हो ग्राम १ जाली मयाकरे आषाढी रामदत्त करी दिधो श्री नाइण प्रीती करे दिधो श्रीराजी माडलगढी पारणीना पधार्या बाईं लपा परणना आया तिरौ चौडी मधे उदक बिधो रा श्री रावत भवानीदासजी हाडा अरजन विदमान सहस्रा रा बहु भीर यमुना मुकाराम भी सगरादिभी—स्याजमजदाभुमी तस्या तस्यतदाल स्वदत्त परवत् बाजो हरती वमुधरा पस्त वर्ष सहस्राणा बीष्टाया—जादने क्रमी १ सवत् १५८६ वष बौसाप सुदि ११ लीपत पचोसी महेस छौजी”

विजय गांव का ताम्रपत्र<sup>२२</sup>, (१५३६ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा उदयसिंह के समय का है जबकि उसने अपने अपने राज्य-रोहण काल के उपरान्त चित्तौड़ के आसपास पुन नई व्यवस्था स्थापित करना आरंभ किया था। उसके राज्यकाल के प्रारंभिक वर्षों की उपलब्धियों में इससे काफी प्रकाश पड़ता है। इसमें दिया गया समय वि० सं० १५६६, पौष सुदी १५ है।

२०. ओल्ड डिपो० रेकार्ड, न० ६२६,

२१. वीर विनोद, भा० २, पृ० २५, ५५।

२२. ओल्ड डिपोजिट रेकार्ड, उदयपुर की प्रतिलिपि के आधार पर।

देवथडा गांव का ताम्रपत्र २३, (१५४३ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा उदयसिंह के काल का है जिसमें उल्लिखित है कि उसने केशवनाथ ब्राह्मण को देवथडा गांव में अग्रणवे रहट का वाड सहित अनुदान किया। इसकी आज्ञा साह हीराचंद के द्वारा दी गई थी। यह ताम्रपत्र भी उसी संधि काल का है जब मेवाड़ शेरशाह के आक्रमण की संभावना की परिस्थिति से गुजर रहा था। इसका समय वि. सं. १६०० माघ वदि अमावस्या है। इसमें प्रयुक्त किये गये शब्द रहटि, वाड्या आदि उस समय की भूमि व्यवस्था के अध्ययन के लिए उपयोगी हैं।

पत्तासिया गांव का ताम्रपत्र २४, (१५४३ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा उदयसिंह के समय का है जिसमें व्यास शंकर को पत्तासिया गांव, परगने मांडलगढ़, का ग्रास पुण्यार्थ दिये जाने का उल्लेख है। इसकी आज्ञा भदन्नदास तथा साह आणा के द्वारा दी गई। इसका भी समय शेरशाह के चित्तौड़ आक्रमण की परिस्थिति के लगभग का है इसका मूल इस प्रकार है—

"महाराजाधिराज महाराणा श्री उदयसिंह आदेशातु व्यास संकरकस्य ग्रास ममाकीधो १ ग्राम पत्तास्यो पडीगाने मांडलगढ़ रे मया कीधा आघाट उदक करे मया कीधो दुए श्रीमुख प्रति दुवे राजत भवान्तदास साह आसो स्वदत्तं.....संवत् १६०० वरगे मगनर नुदी ४ गुरु।

घोडच का ताम्रपत्र २५, (१५४३ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा उदयसिंह के समय का है। इसमें घोडच गांव के केशवनाथ को एक रहट तथा चौड़े की भूमि देने का उल्लेख है। यह ताम्रपत्र बड़े महत्त्व का है क्योंकि यह भूमिदान भी उस समय का है जबकि संभवतः महाराणा शेरशाह के आक्रमण की संभावना के काल से गुजर रहा था। उस समय पुण्यादि कार्यों को परम्परा के अनुसार सम्पादित किया जाता था। इसका ठीक समय वि० सं० १६०० माघ वदि अमावस्या है।

गांव महदी का ताम्रपत्र २६, (१५४४ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा उदयसिंह के समय का है जिसमें व्यास ब्रह्मदास को ग्राम महदी का पुण्यार्थ देना अंकित है। इस समय साह आसा प्रधान पद पर था। इसका समय वि० सं० १६०१, माह सुदि १२ है। संभवतः शेरशाह के आक्रमण की संभावना से निश्चिन्त अवस्था में ऐसा अनुदान किया गया हो। जोधपुर की विजय के बाद (१५४३ ई०) शेरशाह चित्तौड़ की ओर आ रहा था कि उसके जहाजपुर के

२३. ओल्ड डि० रेकार्ड नं० २५६।

२४. ओल्ड डि० बिना नंबर।

२५. ओल्ड डिपोजिट रेकार्ड, नं० २५८।

२६. ओल्ड डिपोजिट रेकार्ड, नं० ७५६।

लीमे पर राणा ने बिले की कुजियाँ उसके पास भेज बी और सुलह कर उसे लौटा दिया । इस ग्रंथ में इस दान-पत्र का बड़ा महत्व है जिसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री उदेसिध घादेसानु ध्यास ब्रह्मदास कर्म गाम १ महदी घाधार उदवे कर मया कीघो संवत् १६०१ वर्षे माह सुदि १२ दुए श्रीमुपे प्रतिदुए साह पासो.....”

गांव पाडीव (सिरोही) का ताम्रपत्र<sup>२७</sup> (१५४६ ई०)

इस ताम्रपत्र में भरिसिंहजी दुर्जणसाल द्वारा जोसी रामा को भूमि दान देने का उल्लेख है । इसमें ढीबडु<sup>२८</sup> तथा क्षेत्र एवं घास शब्दों का प्रयोग उस समय के सिचाई तथा नेतो की व्यवस्था के लिए प्रयोग किया गया है । ये अनुदान चन्द्रग्रहण के समय किया गया था ।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराव श्री भरिसिंहजी दुर्जणमालजी व चनातु गांव पाडीव माहे ढीबडु<sup>२८</sup> १ क्षेत्र नीचे १३ वाणिहे भा मोकाम डावला जोसी रामानी उदाक प्राकारि मया कीघ्यं हैमा ममधिज हाजी वरसाती घास सर्वलाल हाली उपगया हरस मेति जोसी रामानु दीधु संवत १६०३ वर्षे काती सुदी १५ शुक्रो चन्द्र-ग्रहण उदक कीघन स्वदेत परदतावा सोहरे वसुधरा पण्डितवप सहभाणि विष्टया जायता क्रमि श्रीरस्तु”

भीमगढ गांव का ताम्रपत्र<sup>२९</sup> (१७५६ ई०)

भीमगढ गांव (बासवाडा) का एक ताम्रपत्र महारावल पृथ्वीसिंह के समय का है जिसमें वि० सं० १८१३ मार्गशीर्ष सुदि ५ (ई० सं० १७५६ ता० २६ नवम्बर) को लूणावाडा के स्वामी सखतसिंह से युद्ध होने का उल्लेख है । इस अवसर पर उसके (सखतसिंह) काका उदयसिंह का मारा जाना और शत्रुओं से फतहजग नामक नक्कारे का महारावल के हाथ आना अंकित है । इस युद्ध में राणा भागा, उसकी फौज नष्ट हुई, केवल मात्र एक घोड़ी बच गई । इस विजय के उपलक्ष में नगारची मामय (महम्मद) को गांव भीमगढ इनाम के रूप में देने का वर्णन है । उपर्युक्त ताम्रपत्र में सखतसिंह नाम भूल से उतकीर्ण हुआ हो या प्रतिलिपित हुआ हो ऐसा प्रतीत होता है, क्योंकि लूणावाडा में इस नाम का कोई राणा नहीं हुआ । इस समय वहाँ का शासक बख्तसिंह था और यह युद्ध भी उसी के साथ हुआ था ।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“रायाराम महाराजाधिराज महारावल श्री पृथ्वीसिंहजी विजेराज्ये नगाराजोडी सू तारी पतेजग गाव लूणावाडे राणा सखतसिंहजी सू वजीयो हमो तारी आवी छे । स० १८१३ ना मयसर सुदि ५ दने श्री राउस जी ने फते हुई ।

२७ सिरोही रेकार्ड्स से प्राप्त अपेन्डिक्स ‘बी’ ।

२८ ओभा, बासवाडा राज्य का इतिहास, पृ० १३४-१

राणा नाठा, फोज मराणो, राणानो काको उदैसिधजी मारा गया.....  
 फोज सर्वे मारी गई घोड़ी १ वेरी आवी छे इस इनाम में नगरची मामथ  
 (महम्मद) ने गाम भीमगढ आप्यु छे तेतुं खुशी थी वापरजे जुगो जुग” ।

दामाखेडी का ताम्रपत्र<sup>२९</sup> (१५६४ई०)

यह ताम्रपत्र दामाखेडी गाँव को पुरोहित दामा को सूर्यग्रहण पर दान देने का उल्लेख है । इसका आकार ८.७" × ५" है । इसमें सूर्यपर्व पर दिये जाने अनुदान और अन्य करों के न लिये जाने की व्यवस्था दी है ।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“श्री महाराजत जी श्री तेजसिह जी वचनातु आगे वरामण परोत दामाजी जोग्य थने श्री कृष्णार्पण सूरजपरव माहे गाम दामाखेडी नीमसीम सुदा जी माहे जमीन बीघा ११०० अंगारे से या चन्द्रार्क यावत् उदक आघाट कर सारी लागट व लगट टकी दुसी सहित नीरदोस करी आपी जणीरी मारा-वंशरो थई ने चोलण करेगा नहीं चोलण करे जणीने चीत्तोड़ भाग्यानु पाप छे । स्वदत्तां आदि.....दुवे श्री मुख हर संवत् १६२१ रा वर्षे भादवा सुदी ११ दीने श्रीरस्तु” ।

इसको चन्द्र-ग्रहण पर न देकर सनद पीछे से बनाया जाना प्रमाणित होता है क्योंकि सूर्य ग्रहण आषाढ़ वदि ३० सं० १६२१ को था ।

मुलेलागाँव का ताम्रपत्र<sup>३०</sup> (१५६६ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा उदयसिंह का है जिसमें शिव को मुलेला गाँव में एक रहट देने का उल्लेख है । इसकी आज्ञा शाह जस्त के द्वारा दी गई थी । इसका समय वि० सं० १६२६ भाद्रपद शुक्ला १५ है । लगभग वि० सं० १६१६ से १६२६ तक के काल के इस प्रकार के सैकड़ों ताम्रपत्र महाराणा उदयसिंह के मिलते हैं जिनको गिरवा जिले को बसाने के उपलक्ष में दिये गये थे । चित्तौड़ छोड़ने के बाद नई उदयसिंह की व्यवस्था पर प्रकाश डालने में ऐसे ताम्रपत्र बड़े उपयोगी हैं । यह ताम्रपत्र भी उनमें एक है ।

ढोल का ताम्रपत्र<sup>३१</sup> (१५७४ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा प्रताप के समय का है जबकि उसने ढोल नामक गाँव में सैनिक चौकी का प्रबन्ध किया था और उसी के प्रबन्धक जोशी पुनी को ढोल में भूमि का अनुदान दिया था । हल्दीघाटी के युद्ध के पूर्व किये गये प्रबन्ध का यह एक महत्वपूर्ण पक्ष था जिस पर उक्त महाराणा ने पूरा ध्यान दिया । इसका

२९. ओझा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ० १०१

३०. ओल्डडिपो० रेकार्ड, नं० ६६०; जी० एन शर्मा मेवाड़ एण्ड मुगल, पृ०

५७; जी० एन शर्मा, बिबलियोग्राफी, पृ० १४

३१. ओल्ड डिपो० रेकार्ड, उदयपुर, नं० २१४

आकार ६" × ४" है और मूल पाठ में ८ पंक्तियाँ हैं ।

जिसका कुछ अंश इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणाजी प्रतापसिंह जी आदेशानु जोसी पुनो वस्य  
गाम होल माहे चौकीरा रत्ना माहे सवारारी मुरचा घाटे रर बमता [राप्पी]  
... .. मया कीधा सबत् १६३१ वरये काती सुदी १५ श्री मुम प्रति हुमम  
धणीरा माफिक पचाली गोवर्धन”

गाँव पीपली (मेवाड़) का ताम्रपत्र ३२ (१५७६ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा प्रतापसिंह जी के समय का है । इसमें महाराणा द्वारा आचार्य बालाजी को पीपली मया करने का उल्लेख है । इससे स्पष्ट है कि हल्दीघाटी के युद्ध के बाद केन्द्रीय मेवाड़ के क्षेत्र में प्रजा की पुनः बसाने का काम महाराणा ने आरम्भ कर दिया था । जिन्हें युद्ध के समय में हानि उठानी पड़ी थी उनकी सामयिक सहायता की गई थी । इस समय भामा प्रधान के कार्य को करने लगा था और रामा भी राज्य के किसी कार्य भार को उठाये हुआ था । इसका मूलपाठ का अंश इस प्रकार है ।

“महाराजाधिराज महाराणा श्री प्रतापस्य आदेशानु आचार्य बाला जीवा  
वीरनदास वलभद्र वस्य गांव १ पीपली मया कीधी उदव घाघाटे दत्ता कुंभलभेर  
मध्ये सबत् १६३३ वर्य भाद्रवा सुदी ५ रीवो दुरा [श्री मुपे प्रति हुए रामजी]  
साह भाभी पहला पत्तर बले गुयो लुटे गयो गु नवो करे मया कीधी”

ओडा गाँव का ताम्रपत्र ३३ (१५७७ ई०)

यह ताम्रपत्र वि० सं० १६३४ मार्गशीर्ष वदि ३ का है । इसका आशय यह है कि महाराणा प्रताप ने ओडा गाँव (मेवाड़) पुरोहित रामभगवान काशी को पुण्यार्घ्य दिया । यह गाँव पहले महाराणा उदयसिंह ने दान किया था, परन्तु गोगुन्दे की लड़ाई के दिनों में पुराना ताम्रपत्र खो गया, जिससे यह नया कर दिया गया । इसकी आज्ञा भामासाह ने द्वारा दी गई थी और पचोली जेता ने इसे लिखा था । राम जाति से सनाढ्य ब्राह्मण था और कीठारिया ठिकाने के चौहानों का पुरोहित था । बलवीर के समय उदयसिंह को कुंभलगढ़ में गद्दी बिठाने वाले सरदारों में रावत खान (कीठारिया) ने प्रमुख भाग-लिया था । उस पर पूर्ण विद्वत्ता होने के कारण महाराणा ने अपने भरोसे के सेवक उसी से लिये थे, जिनका पुरोहित राम भी था । उसी समय से राम के वंशज उदयपुर में रहने लगे थे ।

इस दानपत्र से महाराणा की व्यवस्था नीति पर अच्छा प्रकाश पड़ता है । हल्दी घाटी के युद्ध से जो अव्यवस्था हो गई थी उसको ठीक करने का काम प्रताप ने शीघ्र आरम्भ कर दिया था । इससे यह भी स्पष्ट है कि राज्य में घोरसवालों और

पंचोलियों की प्रमुखता बढ़ गई थी ।

मृगेश्वर गाँव ताम्रपत्र ३४ (१५८२ ई०)

यह ताम्रपत्र वि० सं० १६३६ फाल्गुन सुदि ५ का है, जिसका आशय यह है कि महाराजाधिराज महाराणा प्रतापसिंह ने चारण काह्ना को मीरघेसर (मृगेश्वर) गाँव, जो गोडवाड में था, भामाशाह की उपस्थिति में दिया ।

इस ताम्रपत्र को मुंशी देवीप्रसाद ने सरस्वती में 'दन्ताल-पत्र' सहित प्रकाशित किया है (चारण लोग ताम्रपत्र के आशय को कविता बढ़ कर लिया करते थे जिसे दन्ताल-पत्र कहते हैं ।)

इस दानपत्र का ऐतिहासिक महत्त्व है । इससे प्रमाणित होता है कि गोडवाड का भाग महाराणा प्रताप के अधिकार में था ।

गाँव पंढेर का ताम्रपत्र ३५, (१५८८ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा प्रतापसिंह के समय का है जिसमें पंढेर में राणा द्वारा तिवाडी सादुलनाथ को पुनः भूमिदान करने का उल्लेख है । इस ताम्रपत्र का बड़ा ऐतिहासिक महत्त्व है, क्योंकि इसके द्वारा महाराणा की पुनः विजय वनास के कोठे वाले पंढेर गाँव तक हो जाना प्रमाणित है । इससे यह भी सिद्ध है कि कर्नल टॉड द्वारा वर्णित महाराणा की दयनीय स्थिति विशेष रूप से काल्पनिक है । इस ताम्रपत्र से महाराणा की व्यवस्था नीति पर प्रकाश पड़ता है । इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“सिद्धश्री महाराजाधिराज महाराणा जी श्री प्रतापसिंघजी आदेशातु तिवाडी सादुल नाथरा भवान काना गोपाल टीला धरती उदक आगे राणाजी श्रीजी तावा पत्र करावे दीघो थो प्रगणे जाजपुर रा गाम पंडेर महे धरती वीगा ११ करे दीघी श्रीमुप हुकम हुयो साह भाभा संवत् १६४५ काती सुद १५ ।

• “महाराणाजी श्री उदेसिंघजी रो दत्त”

प्रतापगढ़ का ताम्रपत्र ३६, (१५६५ ई०)

यह ताम्रपत्र वि० सं० १६५२ आषाढ़ सुदि १ का भानुसिंह द्वारा दिया गया जोशी नारायण के नाम का है । इसमें महारावत तेजसिंह के अन्तिम समय में अमलावदा गाँव में संकल्प की हुई पैंतीस बीघा भूमि दान करने का उल्लेख है । इसके द्वारा सूचना प्राप्त होती है कि आज्ञा की सूचना देने वाला कोठारी शामिल एवं इसका लेखक पंचोली नेता था । इसका कुछ अंश इस प्रकार है—

“महाराज श्री रावत भानजी वचनातु जोशी नराणजी जोग आप्रच । भु

३४. सरस्वती, भाग १८, संख्या २, पृ० ६५-६८

ओम्हा, उदयपुर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० ४६२

३५. ओल्ड डिपो० रेकार्ड, नं० ३६८

३६. ओम्हा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ० ११७



बीगा ३५) आके पैतीस रावतु थी तेजसीजी रे आतर सम्परा उदक बारी थी, ज्या गाम भमलावदा मोहे उदक आघाट तावा पत्र करे दीधी (दुधे कौठारी शामिल लिखु पचोली नेता) समत १६५२ वरये आघाड मुद १"

प्रतापगढ का ताम्रपत्र<sup>३७</sup>, (१६२२ ई०)

यह ताम्रपत्र वि.स. १६७६ कार्तिक सुदि ११ सोमवार का जोशी ईसरदास के नाम का है जिसमें बहु राठोड तथा बहुराणी खानण का ३१ बीघा भूमि सूर्य-ग्रहण के अवसर पर दान करने का उल्लेख है। इससे उस समय की धार्मिक स्थिति का पता चलता है। इसका मूल इस प्रकार है—

"महाराज श्रीरावत सीगाजी (सिंहा) वचनातु जोगी इसरदास योग्य पत्र व खेत बीगा ११ अके अकतीस दीदा जेरी खेत बीगा ११ बहुजी राठोड-बमल्या महे दीदा खेत बीगा २० बहुजी रणी धानण महे घर पेती, व भडा सो दीदो अणी धगत बीगा ३१ मुरजपरव महे दीदा उदक अघट कर दीदा मारा वसरो, बोही पद करसी नहीं स्वदत आदि सबत १६७६ वरये कासी मुद ११ वार चोम दीने"

भावरिया गाँव का दानपत्र<sup>३८</sup>, (१६१८ ई०)

यह दानपत्र भावरिया गाँव (बाँसवाडा) का है। इसका समय वि०स० १६७५ मार्गशीर्ष सुदि १५ (ई० स० १६१८ ता २१ नवम्बर) है। इसमें उल्लिखित है कि जब महारावल समरसी उज्जैन तथा भासवा से पीछे लौटे तो इनकी माता दयामवाई ने उत्सव किया और उस समय भावरिया गाँव का दान किया।

ठीकर्या गाँव (मेवाड) का ताम्रपत्र<sup>३९</sup>, (१६२८ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा जगतसिंह के समय का है जिसमें गडवी सीमराज दधिवाड्या की गांव ठीकर्या उदक देने का उल्लेख है। इसकी साहू भखेरराज के प्रतिदुवे से पचोली बिसवदास द्वारा लिखा गया। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

"महाराजाधीराज महाराणा श्री जगतसिमजी आदेशातु गडवी सीमराज जात धधवाड्या वस्य १ गांव ठीकर्या बडो उदक आघाट करे मयाकीधो, हुवे श्रीमुख अतदुवे साहू अलेखक लीयत पचोली बिसोदास स्वदत परदत जे हरत बीसधरा पस्ट वरस से हसरणा बीस्टा अजाईते क्रम सबत १६८५ वये आसाड बदी ३ मुत्रे"

पीपलूआ गाँव का दानपत्र<sup>४०</sup>, (१६३७ ई०)

यह ताम्र पत्र महारावल समरसी (बाँसवाडा) के समय का है जिसका समय वि० स० १६६३ माघ सुदि १५ (ई० स० १६३७ ता ३० जनवरी) सोमवार है। इसकी

३७. ओभा, प्रतापगढ राज्य का इतिहास, पृ० १२६

३८. ओभा, बाँसवाडा राज्य का इतिहास, पृ० १००

३९. बीरबिनोद, भा० ३, पृ० ३८०

४०. ओभा, बाँसवाडा राज्य का इतिहास, पृ० १

देवीदास मुकुन्द को दान देने का उल्लेख है ।

मरगुआराषेडा का ताम्रपत्र<sup>४१</sup> (१६४१ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा जगतसिंह प्रथम के समय का है जिसमें जोशी सुखदेव को २५ बीघा भूमि मरगुआके खेडे में देने का उल्लेख है । इस भूमि में २० बीघा सीयालू के साख की और ५ बीघा उन्हालू के साख की थी । यह भूमि पहिले महाराणा करणसिंह जी की राणी कवरदेकोर ने द्वारिका की यात्रा के समय दी थी । इस सम्बन्ध की जब प्रार्थना की गई तो उसे पुनः जगतसिंह ने पुण्यार्थ करदी । इसका समय संवत् १६६८ पौष सुदि १५ बुध है । इससे स्पष्ट है कि महाराणा करणसिंह के समय में मुगलसंधि का पूरा उपयोग किया गया था, जब कि राजपरिवार की स्त्रीएँ मेवाड़ के बाहर यात्रा के लिए जा सकती थीं ।

इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज जगतसिंहजी आदेशातु जोसी सुखदेवकस्य गाँव मरगुआरा खेडा माहे धरती बीघा २५ अंके धरती बीघा पचीस उदक आघाट करे रामा अरपण कीधी बीघा २० अंके धरती बीघा बीस सीआली बीघा ५ अंके धरती बीघा पाच उन्हाली राणाश्री करणसिंहजी री बहु कअरदेकोर दुआरकाजी गया था उठे बामण हे दे आया था सुचीनतीकरे दीवाडी दुवे श्री मुख स्वदतं परदतं जे हरंती वीसंधरा षस्ट वरस सेहसराण वीस्टाया जाईते क्रम संवत् १६६८ वषे पोस सुदी १५ बुधे लषतं पंचोली केसोदास”

जोधल (बाँसवाड़ा) का दान पत्र<sup>४२</sup> (१६४१ई०)

इस ताम्रपत्र में खेत के लिए टुकड़े का प्रयोग किया गया है जो बाटीराम को उदक रूप में दिया गया था इसकी भापा वागडी है । इसका आकार ११.५" × ७" है ।

इसका मूल इस प्रकार है—

“महारावल श्री ५ समरसिंह जी वसनात बाटीरामजी जोगमहा उधारी ने गाम जोथल महा पसाह आपु अघोट आवद्राक जावत् त्रांवा ने पत्रे आपु छे तजपोर नु पाणी टुकडे आपा छि ते टुकडा लेवा पावे नहीं ते सही छ चहा परतर प्रेम कुवर वेणी पर बाणगवण अंग संवत् १६६८ वरषे अओ वद ७ सनऊ”

मचलाणा गाँव का ताम्रपत्र<sup>४३</sup> (१६४२ ई०)

यह ताम्रपत्र मचलाणा गाँव का है जिसमें बाबा हंसपुरी का नाम है । इसका समय १६६६ पौष सुदि ११ है । इसको जोशी हरजी के दुए से पंचोली

४१. ओल्ड डिपोजिट रेकार्ड, नं. १४६६

४२. बाँसवाड़ा के लेखागार की प्रति से

४३. ओझा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ० १४५

गोविन्द ने लिखा था। इसका ऐतिहासिक महत्व यह है कि उन सन्तों में महाराज हरिसिंह का देवलिया पर अधिकार था और उसने उपर्युक्त गाँव दान किया। संभव है कि इसके पहले ही वह अपने साथ शाही सेना लाया हो और इस भाग पर अधिकार करने में सफल हुआ हो। यह ताम्रपत्र इस समय अप्राप्य है। पंडित जगन्नाथ शास्त्री ने इस ताम्रपत्र की प्रतिलिपि भोन्नाजी को भेजी थी।

वेडवास गाँव का दानपत्र<sup>४४</sup> (१६४३ ई०)

यह दानपत्र समरसिंह (बाँसवाड़ा) के बालक है। इसमें वि० सं० १७०० मार्गशीर्ष सुदि ७ (ई० स० १६४३ ता० = नवम्बर) बुधवार को वेडवास गाँव में एक हल भूमि दान करने का उल्लेख है।

ठीकरा गाँव का ताम्र पत्र<sup>४५</sup> (१४६४ ई०)

देवलिया राज्य से मेवाड़ की सेना का उत्पात मिटाने के पीछे महाराज हरिसिंह प्रायः शाही दरबार में जाता-जाता था। वि० सं० १७०१ में इस ताम्रपत्र से ऐसा प्रतीत होता है कि वह पुनः शाही दरबार में गया और आगरे रहने समय वि० सं० १७०१ चैत्र सुदि ५ को उसने ठीकरा गाँव दुवे जगन्नाथ और इंदर को प्रदान किया। इसमें इस प्रांत में लगने वाले वेठ (बेगार) और बराड का जिक्र है। गाँव के लिए यहाँ 'मोजा' शब्द का प्रयोग किया गया है। इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराज श्री राजत श्री हरीसम जो वचनातु आगे दुवे जगन्नाथ दुवे इंदरजी जोग धामे गाम १ मोजे ठीकरो मया करे आवापत्रे आधद्वारण दीदो वेठ बराड माफ आगरा माहे दीदो श्रीमुख इज्जर सबन् १७०१ चैत सुदि ५”

साचोर का ताम्रपत्र<sup>४६</sup> (१६४६ ई०)

यह ताम्रपत्र ६" × ५" है। इसका तोल लगभग १३ पाव के है और थोड़ा सा दाहिनी ओर टूटा हुआ है। इसकी रामनारायण व्यास, साचोर के पास देवा गया था। इसमें स्थानीय शासक बलभद्र द्वारा व्यास रामाजी को डोहली देने का उल्लेख है। डोहली के पक्षी का तथा साक्षियों का इसमें उल्लेख दिया गया है। स्थानीय भाषा के, जो उस समय प्रचलित थी, अध्ययन के लिए इसका उपयोग है। इसका अक्षरान्तर इस प्रकार है—

“सिध श्री महाराजाधिराज महाराज जी श्री बलभद्रजी महाराज कुंवर श्री बणीदासजी वचन तो व्यास रामाजीनु डोहली १ दीधा धरती बीधा २०१ अपरे बीधा दोइसाई का मो सीधसर माहे पेत १ भागरता पाटडी मो उसला गाम बसरा ककड छे। सुदीध छे। सहर १ पाः चौहपा रो सेहर १ मु. राज-घरारो. सेहरा १ मो उलररो सेहरी नीलडी सीधसरा रा महाराज कुंवर श्री

४४. भोन्ना, बाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १०१.

४५. भोन्ना, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ० १४६

४६. लेखक की प्रतिलिपि से

वणीदासजी उदक कर दीधा छै.....श्री सांचोर माहे पटा लीप दीधा छै स० १७०३ श्रीवण सुद ७ ली मु. दुदा ली मु. सुजा.

डीगरोल गाँव का ताम्रपत्र ४७ (१६४८ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा जगतसिंह के काल का है जिसमें गढवी मोहनदास को डीगरोल गाँव, जो परगना आगरिया में था, पुण्यार्थ दिया गया था। उक्त महाराणा प्रतिवर्ष एक चौदो की तुलादान करता था। वि. सं. १७०४ से तो उसने प्रतिवर्ष स्वर्ण की तुला करने और भूमिदान करने की भी व्यवस्था की थी। यह भूमिदान भी इसी श्रृंगला में है। इस दानपत्र का महत्त्व इस अर्थ में भी है कि जगतसिंह के काल से मिलने वाले अन्य दानपत्रों में गाँवों को परगनों के साथ जोड़कर अंकित किया जाता था और इस काल तक मेवाड़ में कई परगने बना दिये गये थे, जिनमें आगरिया भी एक था। इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री जगतसिंहजी आदेशात् गढवी मोहनदास जात बोकसाकस्य गांग १ डीगरोल पडगने आगर्यारे उदक आघाट करे मया कीधो दुवे श्रीगुप्त स्वदत्त परदत्त आदि.....प्रतदुवे दोसी लपु लीखत पंचोली केसोदास गोरावत संवत् १७०४ वरषे मगसीर सुदी ६ गुरे”

कीटखेडी (प्रतापगढ़) का ताम्रपत्र ४८, (१६५० ई०)

यह दानपत्र कीटखेडी गाँव का भट्ट विश्वनाथ को दान देने के सम्बन्ध का है। इसे राजमाता चौहन द्वारा वनवाये गये गोवर्धननाथजी के मंदिर की प्रतिष्ठा के समय दिया गया था। यह ताम्रपत्र शाहवर्षा के कहने से लिखा गया था और उसे नुनार केशव ने खोदा था। इसकी भाषा स्थानीय है परन्तु अन्त में दो श्लोक दिये गये हैं जिसमें विश्वनाथ को ‘दीधामुरु’ कहा गया है। अन्य उल्लेखों से ज्ञात है कि शाह वर्षा हूँवड़ जाति का वैश्य था और विश्वनाथ त्रिवाड़ी मेवाड़ी ब्राह्मण था। कवि गंगाराम ने उसे व्याकरण, न्याय, मीमांसा, दर्शन आदि शास्त्रों का ज्ञाता बतलाया है। इससे सिद्ध है कि हरीसिंह के समय में विद्योन्नति अच्छी होने पाई थी और उसकी विद्वानों के प्रति रुचि थी। इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराज रावत श्री हरिसिंहजी वचनात् भट्ट विश्वनाथ योग्य मोटो प्रसाद कीधो। मया करने गाम १ मोजे कीटखेडी दीधो उदक आघाट तांवा पत्र करे दीधो देवल प्रतिष्ठा हुई जदी माताजी चहुआन रे देहरे दीधो आप दत्तेपु परदत्तेपु ये लुम्बन्ति वसुन्धाम ते नरा नरकं यान्ति यावच्चन्द्र दिवा करी। अणी गांव री कदी कपीत कर लागट व राड कोई करवान पावे। संवत् १७०७ वरषे मास वैसाख सुदि १५ पुनम दिने गुरु लखत स्वहसो दुवे साह वर्षा। आचंद्रार्क यावत् श्री गोविन्द रे पट्टे पीढी री पीढी दीधो खोद्यो सोनी केशव’

श्रीसिंहरावतमुतो मगवन्तसिंह

स्नरसमथो विजयते हरिसिंहदेवः ।

तेन ध्येयायि सुरसद्ममहा प्रतिष्ठा

श्री देवगुर्गपुरिमासवराजधान्याम् ॥ १ ॥

तदा सो उदान् कीटगेही ग्राम ब्रह्मरूपद भयत्

विश्वनाथाय विदुषे दत्त्व दीक्षागुरोः पद्म् ॥ २॥

इसमे दिया गया सयत् १७०७ न होकर १७०५ होना चाहिये क्योंकि १७०५ को गुरुवार था । सम्भवतः ताम्र-पत्र की प्रतिलिपि के समय १७०५ के स्थान पर १७०७ लिखा गया है ।

रंगीली ग्राम (मेवाड़) का ताम्रपत्र ४४ (१६५६ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा राजसिंह के समय का है जबकि उसने गंगधर मोहन को रंगीला नाम का गांव उदक दिया । इसके साथ गांव में लगने वाली राह, ताबड़ ग्रीर टका की लागत को भी छोड़ा गया । इसको पचोती राघोदाम ने सुन्दर पद्यागण के प्रतिदुषे से लिखा । इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री राजसिंहजी आदेशानु गंगधर मोहन वस्य, ग्राम १ रंगीली भरस तीरली उदक आघाट करे श्री रामाक्षरण कीधी, राह ताबड़ गाम टको मया करे छोड़्यो, हुऐ श्रीमुख प्रस हुऐ पद्यागण सुन्दर सोलत पचोमी राघोदाम गोरावत स्वदता परदता बाजहेरसि वसुन्धरा पष्ट वपं सह्याणि विष्टाया जायते यमी सबत १७१३ वरये जेठ वदी १० सोमे”

कडियावद का ताम्रपत्र ४०, (१६६३ ई०)

कडियावद प्रतापगढ़ से ७ मील की दूरी पर है । प्रस्तुत ताम्रपत्र श्री मनोहर सिंहजी के पास है जिससे इसकी प्रतिलिपि उपलब्ध हुई है । इसका आकार १४ २" × ६ ३" है । इसमें बाटीराम को 'नेग' धमूल कर देने की अनुज्ञा राजत हरिसिंहजी के द्वारा दी गई है जिसे बई राज्य के सदाँरो ने भी स्वीकार किया है । 'नेग' धमूल करने का अधिकार चारणों को सुरजमल के समय से था इसकी पुष्टि इस ताम्रपत्र से होती है । इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराजा श्री राजत श्री हरिसिंहजी वचनानु बाटीरामजी जोग । धाने गाव १ मोजे कडियावद महा तावापत्र आघाट करी दोदो पमलामेधो करी नेगा करी दीदो मोटो नेग करी दोधो सारीत श्री सुरजमलतना पटेनु नेग करी दोधो बेठ बराड माफ दुवे श्री मुख हजूर जामा साह श्री बरखाजी सीवता १७२० फायस वदी १०

राजाश्री मनासिंहजी सीसोदिया

जोगीदासजी सीसोदिया भरक

४६. वीर विनोद भा० ३, पृ० ५७७ ।

५०. श्री मनोहरसिंहजी की प्रतिलिपि से

दासजी सीसोदिया भोगीदासजी  
सीसोदिया सरलुदासजी सीसोदिया  
कहनजी सीसोदिया रणछोडदासजी  
सीसोदिया अचल दासजी सीसोदिया

चंदर भानजी सीसोदिया संवत् १७२० वरखे फागुण बीदी १०

बडासालिया का दानपत्र<sup>५१</sup>, (१६६५ ई०)

यह दानपत्र महारावल कुशलसिंह (बांसवाड़ा) के समय का है जिसमें वर्णित है कि (आपाडादि) वि. सं. १७२१ (चैत्रादि १७२२, अमांत) वैशाख (पूर्णिमांत ज्येष्ठ) वदि ५ (ई० स० १६६५ ता० २४ अप्रैल) को जोशी केशवा, पूजा आदि को एक हल भूमि सूर्यग्रहण के अवसर पर दान दी गई। इससे उस समय की धार्मिक प्रवृत्ति का बोध होता है।

सरवाणिया गांव का दानपत्र<sup>५२</sup>, (१६६७ ई०)

यह दानपत्र कुशलसिंह (बांसवाड़ा) के समय का है जिसमें उल्लिखित है कि महारावल की रानी अन्नपकुंवरी ने (तंवर) चन्द्रग्रहण के अवसर पर सरवाणिया गांव में दवे लाला को भूमिदान किया। इससे उस समय की धार्मिक प्रवृत्ति का बोध होता है।  
बांसवाड़ा का दानपत्र, (१६७१ ई०)

यह दानपत्र बांसवाड़ा के महारावल कुशलसिंह के समय का है जब कि महारावल की माता आनंदकुंवरी ने गंगाजी वि. सं. १७२७ माघ सुदि ५ (ई० स० १६७१ ता० ५ जनवरी) महोत्सव के अवसर पर भूमि दान किया। इस महोत्सव का वागड प्रान्त में तथा राजस्थान के ग्रामीण भागों में बड़ा महत्व है।

पाटण्या गांव के ताम्रपत्र, <sup>५४</sup> (१६७६ ई०)

यह ताम्रपत्र संस्कृत में है जो देवलिया के महारावल प्रतापसिंह के समय का है। इसमें इस वंश के शासकों के नाम हैं जो चित्तौड़ के शासकों के भाई खेमा के पुत्र सूर्यमल से सम्बन्धित थे। इससे यह भी स्पष्ट है कि देवलिया को संस्कृत साहित्य में देव दुर्ग कहते थे। इसका सम्बन्धित पाठ इस प्रकार है—

“अत्युग्रधामा जगदेकनामा तस्मादभूच्छ्रीहरिसिंहदेवः।

श्रीदेवदुर्गस्य विराजमाने सिंहासने राजति तत्तनूजः॥”

पारणपुर दानपत्र, <sup>५५</sup> (१६७६ ई०)

यह ताम्रपत्र श्री मेहता नाथूलाल जी (प्रतापगढ़) के पास देखा गया जिसका

५१. ओझा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ १०६

५२. ओझा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ०-१०६

५३. ओझा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ११०

५४. ओझा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ० १६।

५५. मूल महता नाथूलाल जी के पास है।

प्रकार ६" X ५ ५" एवं यत्रन सगमग पीठा सेर के है । इसमें उम समय के पट्टि वग के तथा शासक वर्ग के नामों का एवं धार्मिक उद्यापन करने की परंपरा का बोध होता है । स्थानीय भाषा के अध्ययन के लिए भी यह उपयोगी है । इसमें टक्की, लाग एवं रखवाली आदि करों का उल्लेख है । इसका मूल इस प्रकार है—

"महाराजा श्री रावत प्रतापसिंह बघनानु विधायक श्री जोध मोटो प्रगाद किधो मया करे गाम १ मोजे पारणपुर दिधो उदक बापाट करे दिधो धार नडावं जावन दीधा जग्या मेकादसी उद्यापन करे दोधो घणारी टक्की लाग रगोती मुपी घणारीरी बघ बाबल करे जली हे चितौड रो पाप छे पीछी पीछी दीधा हृष्टावण दीधो । स्वदत्तावरदत्ता या जो लोपेसी बसुंधरा से मरा नरक जावतो जावन पदर दीवावर ॥१॥ लासा दमकत छे हुवे साह वर्धमान उदेभाणा संवत् १७३३ परसे माघ सुद दुमादसी १२ रघुते राजा रे पंडित भट वेसमनाथ विद्याराय भगवान हरदेव मामा भीम जी बूलावत पासो नाम छं जली सर्म हुबम श्री सेन दीधा जलीरी योगन बार्ब जी मानसिह जी मोहणपुरा मछे करामा भ. रणछोड जी रोडो मछे गेत विधा १५ दीधा परसी पण् ।

पाटण्या गांव का दानपत्र<sup>५६</sup>, (१६७७ ई०)

इस दानपत्र में पाटण्या गांव महारावत प्रतापसिंह (प्रतापगढ़) द्वारा मरणा जयदेव को दान करने का उल्लेख है । दानपत्र की भाषा गद्यमय संस्कृत है । यह इतिहास के लिए बड़ा उपयोगी है क्योंकि इसके प्रारम्भ की पंक्तियों में मुहम्मद ने लगा कर भर्तृभट्ट तक के मुहम्मद राजाओं के नाम दिये हैं और फिर सेमबर्ण से लगान हरिसिंह तक प्रतापगढ़ के नरेशों का क्रमबद्ध वर्णन है । इसके प्रतिरिक्त इसमें महारावत की माता, पट्टराजी, राजकृष्णारों, मादयो, सरदारों, राजगुरु, राजबगियों, मंत्रियों आदि के नाम भी मिलते हैं । इसकी मोती हीरा ने गोदा या । इसमें उम समय की धार्मिक प्रवृत्ति एवं कर व्यवस्था का उल्लेख है । इस दानपत्र का समय वि० सं० १७३३ माघ सुदि १५ है । इसका मूल का कुछ भाग इस प्रकार है—

"महेश्वरमेन श्री महाराजाधिराजमहाराजरावत श्री प्रतापसिंहदेवेना लोच्ये-  
दमुक्तं ..... एकादशीप्रतोद्यापनेधमापणुरलंसादशवा मया प्रतापसिंहदेवेण  
महतरजयदेवद्विजय..... पाटणपुराम्यो धामः स्वसीमावृषावर्षंतजसाजय-  
कार्यं बहल [इमं] राजामास्यादि सर्वनागटम्बोमपरकीषटकीचतुरामाटं, मह.....  
स्वस्तिपत्रेण ..... दानश्रावयेनन दत्त ..... संवत् १७३३ माघ सुदि  
पूर्णिमास्यां लिखितमिदम् । सोवी होरो ।

वासवाडा का दानपत्र,<sup>५७</sup> (१६७७ ई०)

यह दानपत्र महारावत बृजलसिंह के समय का है जिसमें धाम उदय को

५६ श्रीभा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ० १६२-१६३ ।

५७. श्रीभा, वासवाडा राज्य का इतिहास, पृ० ११० ।

कुशल बाग की तरफ का एक कुंआ वैशाखी पूर्णिमा पर चन्द्रग्रहण पर दान किया गया। इसमें दिया गया समय वि सं १७३४ आषाढ़ सुदि ५ (ई० सं० १६७७ ता० २५ जून) है। ऐसे दानों को वैशाखी पूर्णिमा के उपलक्ष में करना बड़ा धार्मिक कार्य माना जाता था।

गांव पंचाङ्गपुरा,<sup>५८</sup> (१६७७ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा राजसिंह के समय का है जिसमें गडवी गंगदास चारण को पंचाङ्गपुरा गांव देने का उल्लेख है। यह गांव राव वेरीसाल के पट्टे से उसके अर्ज करने पर पुण्यार्थ दिया गया। इसकी आज्ञा भीपु के द्वारा दी गई और उसे पंचोली चत्रभुज राघोदासोत ने लिखा। इसमें राव वेरीसाल की जागीर से दी गई भूमि का महाराणा द्वारा स्वीकृति रूप से ताम्रपत्र दिया गया था जो बड़े महत्त्व का है। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणाश्री राजसिंघजी आदेशातु गडवी गंगदास चारण-कस्य गांव पंचाङ्गपुरा पडगने बीजोल्या रे राव वेरीसाल रा पटा भी है छै सुराव वेरीसाल अरजकरे दीवाडा मु आघाट करे मया कीधो दुएश्री मुख प्रतदुए श्री भीपु लीखतां पंचोली चत्रभुज राघोदासोत स्वदत्तां.....संवत् १७३४ वषे जेठ, वदी २ रीवो”

राजसिंह का ताम्रपत्र,<sup>५९</sup> (१६७८ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा राजसिंह के समय का है जिसमें वेणा नागदा को दो गांवों में तीन हल की भूमि राणी बड़ी पंवार के राजसमुद्र पर तुलादान के उपलक्ष में पुण्यार्थ दिये जाने का उल्लेख है। ये तुलादान राणी द्वारा १७३२ माघ सुदि १५ को किया गया था और दानपत्र १७३५ श्रावण सुदि ५ को दोसी भीपु के द्वारा आज्ञा दिये जाने पर पंचोली चत्रभुज ने लिखा था। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री राजसिंघ जी आदेशातु जोसी वेणा नागदा-कस्य ग्राम दोय पडगने ऊंटालारे तीमाह हल ३ आके तीन री घरती १५० आंके बीघा डोड से राणी बड़ी पंवार—तुला राजसमंद पे संवत् १७३२ वर्षे माह सुदी १५ कीधी जदी हल ३ री घरती उदक आघाट करे श्री रामा अरपण की धी बीगत बीघा—

८०) आंक बीघा ग्राम नवाण्या मांहे

७०) आंके बीघा सीतर ग्राम की कांकण भाटे

१५०) आंके बीघा डोडसे

दुए श्री मुख प्रतदुए दोसी भीखु लीपतां पंचोली चत्रभुज राघोदासोत स्वदत्त

<sup>५८</sup>. ओल्ड डिपो० रेकार्ड, नं० १४८६।

<sup>५९</sup>. ओल्ड डिपो० रेकार्ड नं० ६५१



... संवत् १७३५ वषे थावण मुनी ५ वीसु"

तलवाड़ा गांव का दानपत्र, <sup>१०</sup> (१६७६ ई०)

महारावल कुशनसिंह का तलवाड़ा (बागवाड़ा) गांव का दानपत्र वि० सं० १७३६ भाद्रपद सुदि १ (ई० सं० १६७६ सा० २७ अगस्त) का है । इसमें पंदा गुणा, सवा आदि को भूमिदान करने को बतिया दिया गया है ।

उनी गांव का तासपत्र, <sup>११</sup> (१६८२ ई०)

यह तासपत्र महाराणा जयसिंह का है जिसमें वर्णित है कि आसन राजन को उनीगांव में १०० बीघा भूमि का दान उक्त महाराणा ने दिया । इसमें प्रतीत होता है कि उस समय भूमि को दो मोतम की उपज की दमता पर बांटा जाता था और उसके अन्तर्गत उनका विभाजन बड़ाही जमीन या उपजाऊ भूमि के विचार में भी होता था । इसका मूल इस प्रकार है—

"महाराजाधिराज महाराणा भी जंमिपत्री घादेगानु घाड़म मुनीगु रावण कस्य गाम उनी पडगने मदारारे जोली माहे धनी बीघा १०० धरि एव सो मीगोरा दुवारकादास भरज करे प्राप्तण साह धरम गाने दीवाली तीरी विगत-

८०) अके बीघा असी मगरा सोपात्र

२०) अके बीघा बीस उनात्र

१००) अके बीघा एवतो दुए श्रीमुख जनदुए दोसी भीगु लीवन पधोमी वरमुज रापो दासोन.....संवत् १७३६ वषे जट मुनी ७ वीसु"

पिंगवली का दानपत्र, <sup>१२</sup> (१६८६ ई०)

यह दानपत्र पिंगवली के उदन का है जिसका मूल श्री नायनलालजी (प्रतापगढ़) के पास है । इसका आकार १०" X ५ ७" तथा तीन मेर दो के समभंग है । इसमें श्री प्रतापसिंह (प्रतापगढ़) के राज्यपाल के शासन के अधिकारी साह वर्धमान तथा महता हरिदेव का उल्लेख मिलता है । इसके द्वारा उस समय की स्थानीय भाषा पर प्रकाश पड़ता है । इसका मूल इस प्रकार है—

"महाराजाधिराज महाराज रावत श्री प्रतापसिंहजी वचनातु मे० रंगदेवजी गोपालजी जोग्य यत्तु बुवा कीर्तिसिंह मोजे गाम पिंगवली मध्ये गेल बीघा २६ अके प्रोगण तीस प्रावग्राव वावत् उदर आघाट करी दीघा ते अमे पासी दीघा बप बावल रहित दीघा श्रीकृष्णपंछे करी दीघा जेनी धीगत मेनदेव भगु नारव सरत नावाला जोमले विषा १६ रादेवनो वाकी बीघा १० बालगोपाल देव ने भापा एवंबर २६ दीघा दुए साह वर्धमान ॥ "स्वदत्ता परदत्ता वा मो हरेन् वगुमपरा पच्छी वर्ध सहस्राणी विधायी जावते कृमि" संवत् १७४३ वर्ध मगसर वदी १३ सिसतं मेला हरिदेव"

६०. प्रोभा, बसिवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ११०

६१. प्रोल्ह डिप्लो० रेकार्ड, नं० ३२५

६२. लेखक की प्रतिलिपि से

जवाखेड़ा का ताम्रपत्र <sup>६३</sup> (१६६२ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा जयसिंह के समय का है जिसमें ब्राह्मण जयदेव को जवाखेड़े में एक हल भूमि देने का उल्लेख है। यह भूमिदान वि० सं० १७४७ जेठ सुदि ५ को किया गया था जब राणी बड़ी हाडी ने जसनगर में तुलादान किया था। इसकी आज्ञा साह रामसिंह द्वारा दी गई थी और इसे पंचोली इन्द्रभाण ने लिखा था। ताम्रपत्र देने का समय संवत् १७४६ भादवा वदि ६ गुरुवार है। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री जैसिंहजी आदेशातु बामण जैदेव.....ग्राम मया कीधी गाम जवाखेड़ा मा धरती हल एक अकरी राणी बड़ी हाडी जसनगर माहै तुला कीधी उदक आघाट करे रामा अरपण कीधी १७४७ जेठ सुदी ५ जमे हल १ मदे वीगत वीघा ५० पचास सागालू—

प्रतदुए साह रामासिंह लीपतं पंचोली इन्द्रभाण दग्रावदासोत संवत् १७४६ वीषे भादवा वदी ६ गुरै”

कालोडा का ताम्रपत्र <sup>६४</sup> (१६६४ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा जयसिंह के समय का है जिसमें दवे रामदत्त को कालोडा गांव, परगना मगरा में दो हल भूमि दान दी गई थी। इस ताम्रपत्र में स्पष्ट रूप से दो हल भूमि का नाप १०० वीघा दिया गया है जिसके अनुसार एक हल भूमि ५० वीघा के बराबर मानी जाती थी ऐसा सिद्ध है। इसमें भूमि का विभाजन ‘उनालू’ तथा ‘सीयालू’ की उपज के आधार पर किया गया है—अर्थात् २० वीघा भूमि केवल ‘उनालू’ की थी और ८० वीघा ‘सीयालू’ की उपज के लिये थी।

इसका मूलपाठ इस प्रकार—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री जैसिंहजी आदेशातु दवे रामदत्त कस्य ग्राम कालोडो पडगने मगरारे तीमाहे धरती हल २ दोईरी वीघा १००) उदक आघाट करे श्री रामा अरपण कीधी वीगत वीघा—

२०) वीघा बीस उनालू थी अर ८० वीघा अससी सीयालू माल मगरा

१००) अंके वीघा एक सो दुए श्री मुख लीपतं पंचोली हरनाथ मोहणोत स्वदत्त (आदि) संवत् १७५१ वर्षे प्रथम असाड सुदी १० भीमे”

मुकनपुरा का दानपत्र <sup>६५</sup> (१६६४ ई०)

महारावल अजबसिंह (वांसवाड़ा) के समय का यह दानपत्र है जिसमें (आषाढादि) वि० सं १७५० (चैत्रादि १७५१) चैत्र सुदि १ (ई० सं १६६४ ता० १६ मार्च) को डोलिया घोमण्ट को बड़ी पडार गांव में तालाब की भूमि देने का उल्लेख

६३. ओल्ड डिपो० रेकार्ड, नं० १४७२

६४. ओल्ड डिपो० रेकार्ड नं० ४७१

६५. ओम्हा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ११४

है। तालाब की भूमि बड़ी उपजाऊ मानी जाती थी जिसे विशेष कृपा हो। पत्र दिया जाता था।

**सेवाना गाँव का दानपत्र<sup>११</sup> (१६६५ ई०)**

यह दानपत्र वि० सं० १७५२ (प्रभात) कानिब पुर्णिमांत (मार्गशीर्ष) यदि (ई०स० १६६५ नवम्बर) है का जो भ्रजसिंह (बासवाडा) के बाल का है। इसमें मादनी के निकट का सेवाना गाँव जोसी रतना के पुत्र राधानाथ और रामविमान को भूमिप्राप्त के भवसर पर दान करने का उल्लेख है।

**वाघेल्या गाँव का ताम्रपत्र<sup>१७</sup> (१६६६ ई०)**

यह ताम्रपत्र पु० सर भ्रमरसिंह दूसरे का है जिसमें उल्लिखित है कि भारग सीमा की वाघेल्या गाँव में, जो बरेडा परगने में था, दो हज़ भूमि (१०० बीघा) पुष्पायें दी गई हैं। इसकी प्राप्ति रायसी द्वारा दी गई थी और इसे गोरधन शम पंचोत्री राजनगर में लिखा। इस समय भी भूमि का विभाजन सीवानू एवं उनातू की उन्नति की क्षमता पर तथा बीघल के आधार पर किया जाता था।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजतु सर भ्रमरसिंहजी आदेशानु धारण गीमा नापुरा जा। मीहुदुर्गम ग्राम वाघेल्यो पटगने करेडारं जणीमाहे हन २ दायरी धरती बीघा १०० एक सौ आषाट बरे मया कीधी बीगत बीघा २० बीस बीघल ८० बीघा भसी सीघाली दुने श्री मुन प्रनदुमे रायसी सीगन पचोनी गोरधनी गवा १७५३ श्रीये बँसास बदी ३० रीऊ राजनगर माहे सीमयी

**बाँसवाडा का दानपत्र<sup>१८</sup> (१६६६ ई०)**

यह बाँसवाडा के गावेट तथा के नाम का (आषाढादि) वि० सं० १७५५ (चैत्रादि १७५६) ज्येष्ठ सुदि २ (ई० सं० १६६६ सं० २० मई) का दानपत्र है, जिसमें उल्लिखित है कि उपर्युक्त ब्राह्मण को भूमिप्राप्त के भवसर पर बाँसवाडे के बोरदा तालाब का आज्ञा हिस्सा महाराज कुमार श्रीमसिंह द्वारा दान किया गया था।

**मुन्दरखो गाँव का ताम्रपत्र<sup>१९</sup> (१७०३ ई०)**

यह ताम्रपत्र महाराणा भ्रमरसिंह द्वितीय के समय का है जिसमें जोगी चन्द्र-भुज एवं समस्त नागदा ब्राह्मणों को मुन्दर गाँव तथा ग्रन्थ धरती, जो खालसे हुए थे पुन पुष्पायें देने का उल्लेख है। इसकी आज्ञा पचोली दामोदरदास के द्वारा दी गई

६६ धोभा, बाँसवाडा राज्य का इतिहास, पृ० ११५

६७ ओल्ड डिपो० रेकार्ड न० ६५०

६८ बाँसवाडा राज्य का इतिहास, पृ० ११५

६९ ओल्ड डिपो० रेकार्ड न० ५००

जवाखेड़ा का ताम्रपत्र<sup>६३</sup> (१६६२ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा जयसिंह के समय का है जिसमें ब्राह्मण जयदेव को जवाखेड़े में एक हल भूमि देने का उल्लेख है। यह भूमिदान वि० सं० १७४७ जेठ सुदि ५ को किया गया था जब राणी बड़ी हाडी ने जसनगर में तुलादान किया था। इसकी आज्ञा साह रामसिंह द्वारा दी गई थी और इसे पंचोली इन्द्रभाण ने लिखा था। ताम्रपत्र देने का समय संवत् १७४६ भादवा वदि ६ गुरुवार है। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री जैसिंघजी आदेशातु वामण जैदेव.....ग्राम मया कीधी गाम जवाखेड़ा मा धरती हल एक अकरी राणी बड़ी हाडी जसनगर माहै तुला कीधी उदक आघाट करे रामा अरपण कीधी १७४७ जेठ सुदी ५ जमे हल १ मदे वीगत वीधा ५० पचास सायालू—

प्रतदुए साह रामसिंघ लीपतं पंचोली इन्द्रभाण दयावदासोत संवत् १७४६ बीषे भादवा बदी ६ गुरं”

कालोडा का ताम्रपत्र<sup>६४</sup> (१६६४ ई.)

यह ताम्रपत्र महाराणा जयसिंह के समय का है जिसमें दवे रामदत्त को कालोडा गांव, परगना मगरा में दो हल भूमि दान दी गई थी। इस ताम्रपत्र में स्पष्ट रूप से दो हल भूमि का नाप १०० बीघा दिया गया है जिसके अनुसार एक हल भूमि ५० बीघा के बराबर मानी जाती थी ऐसा सिद्ध है। इसमें भूमि का विभाजन ‘उनालू’ तथा ‘सीयालू’ की उपज के आधार पर किया गया है—अर्थात् २० बीघा भूमि केवल ‘उनालू’ की थी और ८० बीघा ‘सीयालू’ की उपज के लिये थी।

इसका मूलपाठ इस प्रकार—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री जैसिंघजी आदेशातु दवे रामदत्त कस्य ग्राम कालोडो पडगने मगरारे तीमाहे धरती हल २ दोईरी बीघा १००) उदक आघाट करे श्री रामा अरपण कीधी वीगत वीधा—

२०) बीघा बीस उनालू थी अर ८० बीघा अससी सीयालू माल मगरा

१००) अंके बीघा एक सो दुए श्री मुख लीपतं पंचोली हरनाथ मोहणोत स्वदत्त (आदि) संवत् १७५१ व्रषे प्रथम असाड सुदी १० भीमे”

मुकनपुरा का दानपत्र<sup>६५</sup> (१६६४ ई०)

महारावल अजवसिंह (बांसवाड़ा) के समय का यह दानपत्र है जिसमें (आषाढादि) वि० सं० १७५० (चैत्रादि १७५१) चैत्र सुदि १ (ई० सं० १६६४ ता० १६ मार्च) को डोलिया धोमण्ट को बड़ी पडार गांव में तालाब की भूमि देने का उल्लेख

६३. ओल्ड डिपो० रेकार्ड, नं० १४७२

६४. ओल्ड डिपो० रेकार्ड नं० ४७१

६५. ओभा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ११४

है। तालाब की भूमि बड़ी उपजाऊ मानी जाती थी जिसे विशेष धृपा होने पर दिया जाता था।

### सेवाना गाँव का दानपत्र<sup>६६</sup> (१६६५ ई०)

यह दानपत्र वि० सं० १७५२ (अमात) कातिक पूर्णिमात (मार्गशीर्ष) वदि (ई०स० १६६५ नवम्बर) है का जो अजबसिंह (बासवाडा) के काल का है। इसमें सादडी के निकट का सेवाना गाँव जोशी रतना के पुत्र राधानाथ और रामनिशन को सूर्यग्रहण के अवसर पर दान करने का उल्लेख है।

### बाघेल्या गाँव का ताम्रपत्र<sup>६७</sup> (१६६६ ई०)

यह ताम्रपत्र कुंभर अमरसिंह दूसरे का है जिसमें उल्लिखित है कि चारण खीमा को बाघेल्या गाँव में, जो बरेडा परगने में था, दो हल भूमि (१०० बीघा) पुण्यार्थ दी गई है। इसकी आज्ञा रायसी द्वारा दी गई और इन गोरधन दास पंचोली ने राजनगर में लिखा। इस समय भी भूमि का विभाजन सीयानू एवं उनालू की उपज की क्षमता पर तथा पीवल के आधार पर किया जाता था।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजकुंभर अमरसिंहजी आदेशात् चारण खीमा नाशुरा जात मैहदुस्य ग्राम बाघेल्यो पढगने करेडारै जणीमाहे हल २ दोयरी घरती बीघा १०० एक सौ आघाट बरे मया कीधी बीगत बीघा २० बीस पीवल ८० बीघा असी सीयाली दुवे श्री मुख प्रनदुमे रायसी लीगत पचोली गोरधनो सवत १७५३ श्रीये वंसाल वदी ३० रीऊ राजनगर माहे लीसयो

### बाँसवाडा का दानपत्र<sup>६८</sup> (१६६६ ई०)

यह बाँसवाडा के गाँवट सवा के नाम का (आपाडादि) वि० सं० १७५५ (चैत्रादि १७५६) ज्येष्ठ सुदि २ (ई० सं० १६६६ ता० २० मई) का दानपत्र है, जिसमें उल्लिखित है कि उपर्युक्त ग्राहण को सूर्यग्रहण के अवसर पर बाँसवाडे के बोरेरा तालाब का आज्ञा हिस्सा महाराज कुमार भीमसिंह द्वारा दान किया गया था।

### सुन्दरखो गाँव का ताम्रपत्र<sup>६९</sup> (१७०३ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा अमरसिंह द्वितीय के समय का है जिसमें जोशी चत्र-भुज एवं समस्त नागदा ग्राहणों को सुन्दर गाँव तथा अन्य घरती, जो खालसे हुए थे पुनः पुण्यार्थ देने का उल्लेख है। इसकी आज्ञा पचोली डामोदरदास के द्वारा दी गई

६६ भोक्का, बाँसवाडा राज्य का इतिहास, पृ० ११४

६७. ओल्ड डिपो० रेकार्ड नं० ६४०.

६८ बाँसवाडा राज्य का इतिहास, पृ० ११५

६९ ओल्ड डिपो० रेकार्ड, नं० ५०२

और पंचोली कान्हा ने इसे लिखा ( इसका समय संवत् १७६०, आसोज सुदि १३ भौम है ।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री अमरसिंह जी आदेशातु ग्राम मुन्दर छा रा जोसो जुवभुज कान्हा प्रपोत्तम सोभारामा तथा समसत न्यात नागद्राकस्य यांरा ग्राम मुन्दरछो न्वानसै दृष्टो थो सो पाछो मया कोथो नै पेहली बरती तांवापत्र है जठा उपरांत गावनारी बरती थो सो खालसे हुई थी जशीरा ररया ८००० आठ हजार करे चांमोचांम उदक आघाट करे श्री रामापरण कीथी दुअै श्री भुव.....प्रतदुअै पंचोली दामोदरदास लीपतं पंचोली बान्ह छीतरोत संवत् १७६० त्राये आसोज सुदि १३ भौमे”

कोघाखेडी गांव का दानपत्र<sup>७०</sup> (१७१३ई०)

यह दानपत्र आवणादि दि० सं० १७७० चैत्रादि १७७१) द्वितीय आषाढ़ सुदि १२ मंगलवार का है । इसमें महाराणा संग्रामसिंह द्वितीय के समय में दिनकर भट्ट को कोघाखेडी गांव के दान करने का उल्लेख है । इससे महाराणा की दानशीलता पर प्रकाश पड़ता है और प्रमाणित होता है कि दिनकर भट्ट उस समय का एक अच्छा विद्वान था ।

गांव भुवाणो का ताम्रपत्र<sup>७१</sup> (१७१३ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा संग्रामसिंह जी द्वितीय के समय का है जिसमें ठाकुर सीतारामजी वेदला को भुवाणा गांव में दो हल भूमि भेंट करने का उल्लेख है । इसकी राजा बिहारी दास के द्वारा दी गई थी और मूलतः यह भेंट बाईजीराज ने की थी जिसकी स्वीकृति का ताम्रपत्र उक्त महाराणा के नाम का है ।

इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री संग्रामसिंह जी आदेशातु ठाकुर श्री सीताराम जी गांव वेदले विराजे सेवग भगवत लक्ष्मणदास सेवा करे जशी हरिमंदिर पूजा सारु ग्राम भुवाणो पडगने गिरवारे जशीमाहे बरती हल दोयरी बीघा १०० एक सौ तीमधे बीघा २० बीस पीवल उन्हाली ने बीघा ८० असी सीयाली माल श्री बाईजीराज चढाई तांवापत्र करे दोवारो दुअे श्री मुख स्वदत्तां ..... प्रतदुअे पंचोली बिहारीदास लीपतं पंचोली लक्ष्मण छीतरोत संवत् १७७० बरये प्रथम आसाड सुदी २ गुरे”

कोघाखेडी (मेवाड़) का ताम्रपत्र<sup>७२</sup> (१७१३ ई०)

यह ताम्रपत्र कोघाखेडी गांव का है जिसको महाराणा संग्रामसिंह दूसरे ने दिन-

७०. ओम्हा, उदयपुर राज्य का इतिहास, भा० २, पृ० ६२२

७१. ओल्ड डिपो० रेकार्ड नं० ८२४

७२. वीरविनोद, भा० ४, पृ० ११७५

वर भट्ट को हिरण्याश्वदान में दिया था। ये गाँव भरस परगने के अन्तर्गत था जहाँ कई प्रकार की लागतें, जैसे लड्ड, लासड्ड, गाँवटका, पेन्सूट आदि ली जाती थी। महाराणा ने इन सब लागतों को उसके लिए माफ कर दी थी। इस ताम्रपत्र को पचोली लक्ष्मण ने बिहारीदास पचोली के प्रनिदुवे से लिखा था।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री सप्रामसिंह जी आदेशातु भट्ट दिनकर महादेवरा न्यात महाराष्ट्र कस्य ग्राम बोधासेडी पडगने भरगरे पहली धारे पटे थो सो हिरण्याश्व महादान जेठ सुदि १५ भीमरे दिन दीधो, जदी दक्षिणारो लागत लड्डलाकड गामटवा केसुमूट तथा सर्वसूधी ऊदक आघाट करे श्री रामारण कौधो हुये श्री मुख प्रतदुवे पचोली बिहारीदास लिखत पचोली लक्ष्मण छीतरोत स० १७७० वर्षे दुती आसाठ सुदी १२ भावे”

गांव आसोट्या का ताम्रपत्र<sup>७३</sup> (१७१४ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा सप्रामसिंह द्वितीय के समय का है जिसमें उक्त महाराणा द्वारा आसोट्या गाँव की द्वारकाधीश की भेंट किये जाने का उल्लेख है। इसकी सभी राजकीय वरस भी मुक्त किये जाने का यत्न है। यहाँ वाकरोली गाँव में गरीबदास पुरोहित के भाग का भी जिक्र है जो गरीबदास की जागीर में था। ये अनुदान महाराणा ने यहाँ दर्शनार्थ आन के समय किया जिसकी आज्ञा पचोली बिहारी दाम द्वारा दी गई और उसे पचोली लक्ष्मण छीतरोत ने लिखा।

इसका मूल इस प्रकार है—

‘महाराजाधिराज महाराणा श्री सप्रामसिंहजी आदेशातु गुसाई गिरधारलाल जा कस्य ग्राम बाबडोली पडगने राजनगर रे जणीमाहे प्रोहितजी रो घट थो सो तागीर गरीबदाम जगनाथ थो ग्राम टका तथा लागत सरबसूधी ग्राम आसोट्यो श्री द्वारकानाथजी रे दरसण मागसेर बदि ११ दीन हज़ूर पधारा जदी उदक आघाट कर श्री रामारण कौधो हुये श्री मुख स्वदत्ता प्रतदुए पचोली बिहारीदास लिखत पचोली लक्ष्मण छीतरोत सबत् १७७१ वर्षे चैत सुदी ७ बुधे’

वेणू का ताम्रपत्र<sup>७४</sup> (१७१५ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा सप्रामसिंह के समय का है जिसमें प्रह्लाद को वेणू में एक रहट ॥ भूमि पीवल, माल, वाग आदि के देने का उल्लेख है। यह अनुदान भूमि के सभी वृक्ष, कुएँ, नीवाण समेत किया गया था। यहाँ का दाएँ राज्य का रहेगा ऐसा भी उल्लेख है। इसकी आज्ञा पचोली बिहारीदास द्वारा दी गई थी। इसमें खेतों के अलग अलग नाम दिये गये हैं जो उस समय की भूमि विभाजन की प्रथा

७३ ओल्ड डिपो० मिसल जागीर स० ६५, २६/४०६ बी०

७४ ओल्ड डिपोजिट रेकार्ड, न० १६७१

और पंचोली बाग़ों ने इसे लिखा । इसका समय संवत् १७६०. आसोज सुदि १३ भोग है ।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री प्रमत्तिव जी आदेशात् नाम सुन्दर त्वा रा जीतो पुत्रभुज बाग़ा प्रपोत्तम सोभाराम तथा समस्त न्यात नागदाक्ष्य धारा नाम सुन्दरतो त्वान्तं दुषो श्री सो पातो मया कोषो नै देहली धरती तादायन है जहा उपरात गायतारी धरती श्री सो खालसे हुई श्री जलोरा रचना ८००० पाठ हजार करे बांभीबांभ उदक आघाट करे श्री रामानरण गोरी दुर्ग श्री मुख..... प्रतदुर्ग पंचोली जामोदरास लीपतं पंचोली बाग़ा जीतरीत संवत् १७६० रीये आसोज सुदि १३ भोगे”

कोयाखेड़ी गाँव का ताम्रपत्र<sup>७०</sup> (१७१३ई०)

यह ताम्रपत्र भावलादि दि० सं० १७७० जैशदि १७७१) द्वितीय आषाढ़ सुदि १२ मंगलवार का है । इसमें महाराणा संग्रामसिंह द्वितीय के समय में दिनकर भट्ट जी कोयाखेड़ी गाँव के दान करने का उल्लेख है । इसमें महाराणा की दानशीलता पर प्रमाण पड़ता है और प्रमाणित होता है कि दिनकर भट्ट उस समय का एक अच्छा विद्वान था ।

गाम भुवाखे का ताम्रपत्र<sup>७१</sup> (१७१३ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा संग्रामसिंह जी द्वितीय के समय का है जिसमें जहुर सीतारामजी देवला जी भुवाखे गाँव में दो हल भूमि भेंट करने का उल्लेख है । इसकी प्रामाण्य बिलारी दास के द्वारा दी गई श्री और मूलतः पर भेंट बाईजीराज ने की थी जिसकी स्मृति का ताम्रपत्र उक्त महाराणा के नाम का है ।

इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री संग्रामसिंह जी आदेशात् जहुर श्री सीताराम जी गाँव देवले गिरावे सेवक भगवत लक्ष्मणदास सेवक करे जलो हरिमंदिर पूजा सारु नाम भगवती पढाने गिरवारे जलोमाहे धरती हल दोनरी बीजा १०० एक श्री तीसरे बीजा २० बीत दीसत उन्हाली ने बीजा ८० अली सीपातो माल श्री बाईजीराज चवाई तांबायन करे बीवाखे दुर्ग श्री मुख स्वयंसी ..... प्रतदुर्ग पंचोली बिलारीदास लीपतं पंचोली लक्ष्मण जीतरीत संवत् १७७० वरने प्रथम आसोज सुदि ६ गुरे”

कोयाखेड़ी (नेवाड़) का ताम्रपत्र<sup>७२</sup> (१७१३ ई०)

यह ताम्रपत्र कोयाखेड़ी गाँव का है जिसकी महाराणा संग्रामसिंह दूसरे ने दिन-

७०. श्रीका, उदयपुर राज्य का इतिहास. भा० २. पृ० ३२२

७१. ओरछ डिपो० रेकार्ड नं० ८२४

७२. बीरबिनोद भा० ४. पृ० ११७५



वर भट्ट को हिरण्याश्वदान में दिया था। ये गाँव मरस परगने के अन्तर्गत था जहाँ कई प्रकार की सागतेँ, जैसे खड्ड, साखड्ड, गाँवटका, बैलूछूट आदि ली जाती थी। महाराणा ने इन सब सागतों को उसके लिए माफ़ कर दी थी। इस ताम्रपत्र को पचोली लक्ष्मण ने बिहारीदास पचोली के प्रतिदुवे से लिखा था।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

‘महाराजाधिराज महाराणा श्री सप्रामांसिह जी आदेशात्, भट्ट दिनकर महादेवरा न्यात महाराष्ट्र कस्य ग्राम कोचाखेडी पडगने भरसरे पेहली पारे पटे थो सो हिरण्याश्व महादान जेठ सुदि १५ भोमरे दिन दीधो, जदी दक्षिणारो लागत खड्डलाकड गामटका केनुपूट तथा सर्वसुधी ऊदक आघाट करे श्री रामारण कोधो दुवे श्री मुख प्रतदुवे पचोली बिहारीदास लिखत पचोली लक्ष्मण छीतरोत स० १७७० वर्षे दुती आसाठ सुदी १२ भामे’

गाव आसोट्या का ताम्रपत्र<sup>७३</sup> (१७१४ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा सप्रामांसिह द्वितीय के समय का है जिसमें उक्त महाराणा द्वारा आसोट्या गाँव को द्वारकाधीश को भेंट किये जान का उल्लेख है। इसको सभी राजकीय वर में भी भुक्त किये जान का ब्यवन है। यहाँ काकरोली गाँव में गरीबदाम पुरोहित के भाग का भी जिक्र है जो गरीबदास की जागीर में था। ये अनुदान महाराणा ने यहाँ दर्शनाथ मान के समय किया जिसकी आज्ञा पचोली बिहारी दाम द्वारा दी गई और उसे पचोली लक्ष्मण छीतरोत ने लिखा।

इसका मूल इस प्रकार है—

‘महाराजाधिराज महाराणा श्री सप्रामांसिपजी आदेशात् गुसाई गिरधारलाल जी कस्य ग्राम काबडोली पडगने राजनगर रे जणीमाहे प्राहितजी रो वट थो सो तागीर गरीबदास जगनाथ की गाम टका तथा लागत सर्वसुधी गाम आसोटयो श्री द्वारकानाथजी रे दरसण मागसेर वदि ११ दीन हजूर पधारा जदी उदक आघाट कर श्री रामारण कोधो दुवे श्री मुख स्वदत्ता प्रतदुए पचोली बिहारीदास लिखत पचोली लक्ष्मण छीतरोत सवत् १७७१ वर्षे चत सुदी ७ बुधे

वेगू का ताम्रपत्र<sup>७४</sup> (१७१५ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा सप्रामांसिह के समय का है जिसमें प्रहलाद को वेगू में एक रूह व भूमि पीवल, माल, वाग आदि के देने का उल्लेख है। यह अनुदान भूमि के सभी वृक्ष, कुएँ, नीवाण समेत किया गया था। यहाँ का दाण राज्य का रहेगा ऐसा भी उल्लेख है। इसकी आज्ञा पचोली बिहारीदास द्वारा दी गई थी। इसमें खेतों के चलन अन्नग नाम दिये गये हैं जो उस समय की भूमि विभाजन की प्रथा

७३ ओल्ड डिपो० मिसल जागीर स० ६५, २६/४०६ बी०

७४ ओल्ड डिपोजिट रेकार्ड, न० १४७१

श्रीर पंचोली काग्यां ने इसे लिखा ( इसका समय संवत् १७६०, आसोज सुदि १३ भोग है ।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

"महाराजाधिराज महाराणा श्री अमरसिंह जी आदेशातु ग्राम मुन्दर द्वा रा जीमो चुनभुज काग्या प्रपोत्तम गोभारामा तथा समस्त न्यात नागद्राकस्य चारा ग्राम मुन्दरछो गानर्ग दुषो थो सो पाछो मया कीथो न पेहली धरती तावापन है जठा उपरान गायनारी धरती थो सो खालसे हुई थी जणीरा रगया ८००० आठ हजार करे नांमोचाम उदक आघाट करे श्री रामापरण कीथी दुष्रं श्री मुन..... प्रतदुष्रं पंचोली दामोदरदास लीपतं पंचोली पान्ह छीतरोत संवत् १७६० श्रीय आसोज सुदि १३ भोगे"

कोषामेठी गांव का दानपत्र<sup>७०</sup> (१७१३ई०)

यह दानपत्र थावणादि वि० नं० १७७० चंयादि १७७१) द्वितीय आषाढ़ सुदि १२ मंगलवार का है । इसमें महाराणा संग्रामसिंह द्वितीय के समय में दिनकर भट्ट की कोषामेठी गांव के दान करने का उल्लेख है । इससे महाराणा की दानशीलता पर प्रमाण पड़ता है और प्रमाणित होता है कि दिनकर भट्ट उस समय का एक अच्छा विद्वान था ।

गांव भुवाणो का ताम्रपत्र<sup>७१</sup> (१७१३ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा संग्रामसिंह जी द्वितीय के समय का है जिसमें ठाकुर सीतारामजी वेदला की भुवाणा गांव में दो हल भूमि भेंट करने का उल्लेख है । इसकी धाजा बिहारी दास के द्वारा दी गई थी और मूलतः यह भेंट बाईजीराज ने की थी जिसकी स्वीकृति का ताम्रपत्र उक्त महाराणा के नाम का है ।

इसका मूल इस प्रकार है—

"महाराजाधिराज महाराणा श्री संग्रामसिंह जी आदेशातु ठाकुर श्री सीताराम जी गांव वेदले विराजे सेवग भगवत लछमणदास सेवा करे जणी हरिमंदिर पूजा मारु ग्राम भवाणो पडगने गिरवारे जणीमाहे धरती हल दोयरी बीधा १०० एक सौ तीमधे बीधा २० बीस पीवल उन्हाली ने बीधा ८० असी सीयाली माल श्री बाईजीराज चढाई तांवापन करे दीवाणो दुअे श्री मुख स्वदत्ता ..... प्रतदुअे पंचोली बिहारीदास लीपतं पंचोली लखमण छीतरोत संवत् १७७० वरये प्रथम आसाड सुदी ६ गुरे"

कोषाखेटी (मेवाड़) का ताम्रपत्र<sup>७२</sup> (१७१३ ई०)

यह ताम्रपत्र कोषाखेटी गांव का है जिसको महाराणा संग्रामसिंह दूसरे ने दिन-

७०. ओझा, उदयपुर राज्य का इतिहास, भा० २, पृ० ६२२

७१. ओल्ड डिपो० रेकार्ड नं० ८२४

७२. वीरविनोद, भा० ४, पृ० ११७५

कर भट्ट को हिरण्याश्वदान में दिया था। ये गाँव भरख परगने के अन्तर्गत था जहाँ कई प्रकार की लागतें, जैसे पड़, लाखड़, गाँवटका, केलुखूँट आदि ली जाती थी। महाराणा ने इन सब लागतों को उसके लिए माफ कर दी थी। इस ताम्रपत्र की पंचोली लक्ष्मण ने बिहारीदास पंचोली के प्रतिद्वेष से लिखा था।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री सप्रामसिंह जी आदेशातु, भट्ट दिनकर महोदेवरा न्यात महाराष्ट्र कस्य ग्राम कोषाखेडी पडगने भरखरे पेहली घारे पटे पो सो हिरण्याश्व महादान जेठ सुदि १५ भोमरे दिन दोघो, जदी दक्षिणारो लागत पड़लाकड़ गामटका केलुखूँट तथा सर्वसूधी ऊदक प्रापाट करे श्री रामापंण कीघो दुघे श्री मुख.....प्रतदुघे पचोली बिहारीदास लिखत पंचोली लक्ष्मण छीतरोत स० १७७० वर्षे दुती आसाड सुदी १२ भोमे”

गाँव आसोट्या का ताम्रपत्र<sup>७३</sup> (१७१४ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा सप्रामसिंह द्वितीय के समय का है जिसमें उक्त महाराणा द्वारा आसोट्या गाँव की द्वारकाधीश की भेंट किये जाने का उल्लेख है। इसकी सभी राजकीय कर से भी मुक्त किये जाने का यत्न है। यहाँ काकरोली गाँव में गरीबदास पुणेहित के भाग का भी जिक्र है जो गरीबदास की जागीर में था। ये अनुदान महाराणा ने यहाँ दशनाथ आने के समय किया जिसकी आज्ञा पंचोली बिहारी दास द्वारा दी गई और उसे पंचोली लक्ष्मण छीतरोत ने लिखा।

इसका मूल इस प्रकार है—

‘महाराजाधिराज महाराणा श्री सप्रामसिंहजी आदेशातु गुमाई गिरधारलाल जो यस्य ग्राम काकडोली पडगने राजनगर रे जलीमाहे प्रोहितजी रो वंट पो सो तागोर गरीबदास जगनाथ श्री गाम टका तथा लागत सरबसूधी गाम घामोट्या श्री द्वारकानाथजी रे दरसण प्रागसेर वदि ११ दीन हजूर पधारा जदी उदक प्रापाट कर श्री रामापंण कीघो दुघे श्री मुख स्वदत्ता .... प्रतदुए पचोली बिहारीदास लिखत पचोली लक्ष्मण छीतरोत संबद् १७७१ वर्षे चेत सुदी ७ दुघे”

वेगूँ का ताम्रपत्र<sup>७४</sup> (१७१५ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा सप्रामसिंह के समय का है जिसमें प्रह्लाद की वेगूँ में एक रहट व भूमि पोवन, माल, बाग आदि के देने का उल्लेख है। यह अनुदान भूमि के सभी वृक्ष, कुएँ, नौवाएँ समेत किया गया था। यहाँ का दाएँ राज्य का रहेगा ऐसा भी उल्लेख है। इसकी आज्ञा पंचोली बिहारीदास द्वारा दी गई थी। इसमें सेतो के अलग-अलग नाम दिये गये हैं जो उस समय की भूमि विभाजन की प्रथा

७३. ओल्ड डिपो० मिमल जागीर स० ६५, २६/४०६. बी०

७४. ओल्ड डिपोजिट रेकार्ड, न० १४७१

और पंचोली कान्हा ने इसे लिखा ( इसका समय संवत् १७६०, आसोज सुदि १३ भोम है ।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री अमरसिंघ जी आदेशातु ग्राम सुन्दर छा रा जोसो छत्रभुज कान्हा प्रपोत्तम सोभारामा तथा समसत न्यात नागद्राकस्य थांरा ग्राम सुन्दरछो खालसै हुग्रो थो सो पाछो मया कीथो नै पेहली धरती तांवापत्र है जठा उपरांत गायलारी धरती थी सो खालसे हुई थी जणीरा रुपया ८००० आठ हजार करे चांमोचांम उदक आघाट करे श्री रामापरण कीधी दुअै श्री मुख.....प्रतदुअै पंचोली दामोदरदास लीषतं पंचोली कान्ह छीतरोत संवत् १७६० व्रीषे आसोज सुदि १३ भोमे”

कोघाखेडी गाँव का दानपत्र<sup>७०</sup> (१७१३ई०)

यह दानपत्र श्रावणादि वि० सं० १७७० चैत्रादि १७७१) द्वितीय आषाढ़ सुदि १२ मंगलवार का है । इसमें महाराणा संग्रामसिंह द्वितीय के समय में दिनकर भट्ट को कोघाखेडी गाँव के दान करने का उल्लेख है । इससे महाराणा की दानशीलता पर प्रकाश पड़ता है और प्रमाणित होता है कि दिनकर भट्ट उस समय का एक अच्छा विद्वान था ।

गाँव भुवाणो का ताम्रपत्र<sup>७१</sup> (१७१३ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा संग्रामसिंह जी द्वितीय के समय का है जिसमें ठाकुर सीतारामजी वेदला को भुवाणा गाँव में दो हल भूमि भेंट करने का उल्लेख है । इसकी आज्ञा बिहारी दास के द्वारा दी गई थी और मूलतः यह भेंट बाईजीराज ने की थी जिसकी स्वीकृति का ताम्रपत्र उक्त महाराणा के नाम का है ।

इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री संग्रामसिंघ जी आदेशातु ठाकुर श्री सीताराम जी गाँव वेदले बिराजे सेवग भगवत लछमणदास सेवा करे जणी हरिमंदिर पूजा सारू ग्राम भवाणो पडगने गिरवारे जणीमाहे धरती हल दोयरी वीघा १०० एक सौ तीमघे वीघा २० बीस पीवल उन्हाली ने वीघा ८० असी सीयाली माल श्री बाईजीराज चढाई तांवापत्र करे दोवाणो दुअै श्री मुख स्वदत्तां.....प्रतदुअै पंचोली बिहारीदास लीषतं पंचोली लखमण छीतरोत संवत् १७७० वरषे प्रथम आसाड सुदी ६ गुरे”

कोघाखेडी (मेवाड़) का ताम्रपत्र<sup>७२</sup> (१७१३ ई०)

यह ताम्रपत्र कोघाखेडी गाँव का है जिसको महाराणा संग्रामसिंह दूसरे ने दिन-

७०. ओझा, उदयपुर राज्य का इतिहास, भा० २, पृ० ६२२

७१. ओल्ड डिपो० रेकार्ड नं० ८२४

७२. वीरविनोद, भा० ४, पृ० ११७५

वर भट्ट को हिरण्याश्वदान म दिया था । ये गाँव भरस परगने के अन्तर्गत था जहाँ कई प्रकार की लागतें, जैसे खड, लाखड, गाँवटका, बैतूखूट आदि ली जाती थी । महाराणा ने इन सब लागतों को उसन लिए माफ कर दी थी । इस ताम्रपत्र को पचोली लक्ष्मण ने बिहारीदास पचोली के प्रतिदुवे से लिखा था ।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

‘महाराजाधिराज महाराणा श्री सग्रामसिंह जी आदेशातु, भट्ट दिनकर महादेवरा यात महाराष्ट्र वस्य ग्राम बोधाखेडी पडगने भरखरे पेहली घारे पट थो सो हिरण्याश्व महादान जेठ सुदि १५ भोमरे दिन दीघो, जदी दक्षिणारो लागत खडनाकड गामटका केलुखूट तथा सर्वसूधी ऊदक आघाट करे श्री रामार्पण कीघो दुध श्री मुख प्रतदुवे पचोली बिहारीदास लिपत पचोली लक्ष्मण छीतरोत स० १७७० वर्षे दुती आसाठ सुदी १२ भामे ’

गाव आसोटया वा ताम्रपत्र<sup>७३</sup> (१७१४ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा सग्रामसिंह द्वितीय के समय का है जिसमें उक्त महाराणा द्वारा आसोटया गाँव को द्वारकाधीश की भेंट किये जाने का उल्लेख है । इसको सभी राजकीय वर में भी मुक्त विय जाना था धक्कन है । यहाँ बाकरोली गाँव में गरीबदास पुरोहित के भाग का भी जिक्र है जो गरीबदास की जागीर में था । ये अनुदान महाराणा न यहाँ दर्जनाथ भवन के समय किया जिसकी आज्ञा पचोली बिहारी दाम द्वारा दी गई और उस पचोली लक्ष्मण छीतरोत ने लिखा ।

इसका मूल इस प्रकार है—

‘महाराजाधिराज महाराणा श्री सग्रामसिंघजी आदेशातु गुसाई गिरधारनाथ जी वस्य ग्राम बाकडोली पडगने राजनगर रे जणीमाहे प्रोहितजी रो पट थो सो तागीर गरीबदास जगनाथ थो गाम टका तथा लागत सर्वसूधी गाम आसोटयो श्री द्वारकानाथजी रे दरसण भागसेर यदि ११ दीन हजूर पधारा जदी उदक आघाट वर श्री रामार्पण कीघो दुधे श्री मुख स्वदत्ता प्रतदुए पचोली बिहारीदास लिपत पचोली लक्ष्मण छीतरोत सबद १७७१ वर्षे चेत सुदी ७ दुधे

वेगू का ताम्रपत्र<sup>७४</sup> (१७१५ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा सग्रामसिंह के समय का है जिसमें प्रह्लाद का वेगू में एक रहट व भूमि पीवल, मान, बाग आदि के देन का उल्लेख है । यह भूमि के सभी वृक्ष, कुएँ नीवाण समस्त विया गया था । दाग रहेगा ऐसा भी उल्लेख है । इसकी आज्ञा पचोली बिहारी दाम द्वारा दी गई और उस पचोली लक्ष्मण छीतरोत ने लिखा । इसमें खेतों के अन्न अलग नाम दिये गये हैं जो उस समय

७३ श्रीलड डिपो० मिसल जागीर स० ६५,

७४ श्रीलड डिपोजिट रेकार्ड, न० १४७१

पर प्रकाश डालते हैं। इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज श्री संग्रामसिंघजी आदेसानु पेलान् जात सीसोदराकंस्य गाम वेगम म्हे रेहट १ वडलारी कुडो ध्रती वीगा १५ पीवल माल वीगा २० वागरी ध्रती वीगा ४ धोड़ीरानेत १ वीगा ६ तोहे रावत देवीसीध श्री दरवार अरज करे दीवाणी उदक आघाट श्रीगामापरपण करे दीदी लागत वीलगत रूप वरप कुडा नीवाण सरवसुदी करे दीदी सोधारा वेटा पोता सपूत-कपूत लाया जासी दाण आश्री (जी) को वाजसी गीगा हजार सात ७००० माहे सो आघाट दुए रावत देवसीध प्रतदुए पचोली बीहारीदास लपता पचोली लपमणरा संवत् १७७२ वरप आसोज सुद १० ।

सखेडी का ताम्रपत्र<sup>७५</sup> (१७१६ ई०)

यह ताम्रपत्र महारावत गोपालसिंहजी का है जिसमें गुंसाई गंगागिरजी को नाथूनेडी के एगज गांव सेगडी को मनुदान के रूप में देने का उल्लेख है। इसमें कथकावल नामक कर का उल्लेख लागत-विलगत के साथ दिया गया है जो एक स्वामीय कर प्रतीत होता है। इस ताम्रपत्र का ऐतिहासिक महत्त्व है। रावत गोपाल सिंह रावत उम्मेदसिंह का भाई था। वह अपने भाई की मृत्यु के बाद प्रतापगढ़ का राजा बन बैठा। उसे भय था कि संभवतः कुछ सरदार उम्मेदसिंह के अल्पवयस्क पुत्र सालिमसिंह का पक्ष लें और उसके राज्याधिकार पर आपत्ति उठावें। इस भय को दालने के लिए जिस वर्ष राज्य का स्वामी बना उसी वर्ष उदयपुर जाकर उसने यहां के राणा संग्रामसिंह (दूंगरे) से मुलाकात की तथा अपनी गद्दीनशीनी की रस्म को मुरद कर लिया। इस अनुदान को भी उदयपुर रहते किया गया था जिससे उसका पक्ष प्रबल रहे। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“श्री महाराजाधिराज महारावतजी श्री गोपालसिंघजी वचनातु गुंसाई श्री गंगागिरजी जोग्य यत् मोजे गाम १ सखेडी गांव भूमिहरा तथा टकरावद तीरेकी गाम नाथूनेडी पहेली रावत श्री पृथ्वीसिंघजी संवत् १७७३ रा जेठ सुदि १५ रे दिन चढावी जीरे बदले रावत श्री गोपालसिंघजी उदेपुर पधार्या मठे जदी गाम सखेडी कथकावल रहित लागट विलगत रहित उदक आघाट करे दीदी। मारा वंशरो कोई चोलण करसी नहीं। स्वदत्त परदत्त वाये हरन्ति वसुन्धरा पण्डि वर्ष सहस्राणि विण्ठायां जायते कृमिः। दुए शाह चंद्रभाणजी प्रेरक ठाकर फतेसिंघजी, लिखावत राव रिंगछोड़दासजी मामा रामचंदजी उदेपुर माहे हुकम थी लिखायो। संवत् १७७८ सावण सुदि १३ बुध्वे”

ओवरी गांव का ताम्रपत्र<sup>७६</sup> (१७१६ ई०)

ओवरी गांव झूंगरपुर जिले में है जिसका एक ताम्रपत्र वि. सं. १७७२ (चैत्रादि १७७३, अमांत ज्येष्ठ (पूर्णिमांत आषाढ़) वदि १० (ई. सं. १७१६ ता. ४

७५. ओझा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ. २१८

७६. ओझा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ. ५७

जून) का जोशी सहदेव के नाम का है। इसमें गाँव के समस्त लोगो को सम्बोधित किया गया है जो उस समय की परम्परा और स्थानीय मान्यता का चोक्तक है। इसमें मूल लेख में वस्तुतः ही, जो महाराजल रामसिंह का दूसरा पुत्र था, महाकुंवरजी उल्लिखित किया है जो उससे शासकीय पद और अधिकार का चोक्तक है। इससे मूलपाठ की एक पक्ति इस प्रकार है—

“स्वस्त (स्ति) श्री हुंकरपुर मुमस्थाने माहाकुंवरजी श्री वसतसधजी”।”

प्रमलावदे के दो ताम्रपत्र<sup>७७</sup> (१७१६ ई०)

ये ताम्रपत्र संग्रामसिंह (प्रतापगढ़) के समय के हैं जिनमें प्रमलावदे में भूमि-दान का उल्लेख है। इनमें भी उस समय लिये जाने वाले बरों की दानभूमि के सम्बन्ध में माफ किया गया है। इनमें चन्द्रग्रहण में दान देने का तथा गीतमेश्वर नामी तीर्थस्थान में दान देने का उल्लेख है। इनका मूलपाठ इस प्रकार है—

( १ )

“श्रीमन्महाराजाधिराज महारायतजी श्री संग्रामसिंहजी वचनातु जोशी रोडा जी सुसरामजी योग्य यत् छेत बीधा ६१ एषाणु श्रीगृध्रीसिंहजी तथा पहाडसिंह बीधार्छे में मा चद्रार्च वायत उदक घाघाटे आने बीधी। जेरा विगत बीधा ६० घर मंडल घरघोदमे चन्द्रग्रहणे बीधा बीधा ३१ प्रमलावदे पहाडजी निमित्त जोमले ६१ बीधा जेम बीधी। दुवा साह जीयरज मेता द्वारिवादास लिपित विद्या शिरोमणि राय संवत् १७७६ वर्षे “... मपाड वदि २”

( २ )

“महारावतेन्द्र श्री संग्रामसिंहजी वचनातु जोशी रोडाजी सुपरामजी योग्य यत् नाम प्रमलावद महि गोहरा यालु पैत बीधा १३ अने तेरा मा भन्नीजी धानो बीधू गोतमजी माहे बीधु जे में मा चन्द्रार्चवायत गृध्णार्पण बीधु जो टकी सागत बलत माफ करे बीदाजी “... लिपिते विद्याशिरोमणि रायजी दुग सा जीयरज मेहता द्वारकादामजी संवत् १७७६ वर्षे मपाड वदि ६ बीधी”

गाँव गडडोड का ताम्रपत्र (१७१६ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा श्री संग्रामसिंहजी के समय का है जिसमें १६०० द० की प्राय का गाँव चारमुजा के मंदिर में सदाग्रत के लिए बाईजीराज तथा कुंवर जगतसिंह ने वहाँ दर्शनार्थ आने के समय पुण्यार्थ दिया। इस गाँव की भूमि सोलकियो के जागीर में थी उनसे लेकर सदाग्रत के खाते की गई, परन्तु वहाँ की डोलियाँ जा ब्राह्मणों के पास थी उन्हें मिना हासिल की रखी गई। इसकी आज्ञा बिहारीदास द्वारा दी गई और इसे पचोली सदमण ने लिखा। इस ताम्रपत्र में उल्लिखित बाईजीराज या तो सर्वकुंवर या रूपकुंवर अथवा अजकुंवर होना चाहिए, जो महाराणा संग्रामसिंह की तीनों पुत्रियाँ थीं। मंदिरों के साथ सदाग्रत का प्रबन्ध होने और

डोलियों का बिगर हासिल होने के इसके उल्लेख महत्त्वपूर्ण हैं। इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणाश्री संग्रामसिंघजी आदेशानु ग्राम १ ऐक उपत रुपया १६००) एक हजार नव सो रा ठाकुर श्री चत्रभुजजी गडबोर वीराजे जठे श्री बाईजीराज ने कुग्रर जगतसिंघजी दरसन पधार्या सो धर्मखाते सदाव्रत सारू चढाया सो सदाव्रत माहि चुक पडेगा नहीं सो रामारपण कीधा वीगत रुपया..... १६०० गाम गडबोर पडगने वमारट रे तागीर सोलंकी सावलदास सोभावत थी सो पहेली ड्योगांम महे गेत चढाया है तथा वामगां रे डोहली तांवापत्र है जणी वीगर हासिल है मो मो सदाव्रतरेवीनो..... दुए श्री मुख... प्रतदुअे पंचोली वीहारीदास लीपतं पंचोली लपमण छीतरोत मंत्रत १७७६ वरपे जेठ वदी ८ बुधे”

प्रतापगढ़ का एक ताम्र-पत्र, ७८ (१७२० ई०)

यह ताम्रपत्र भी नेग के सम्बन्ध में अनुदान का उल्लेख करता है जो डोली सुन्दर को दिया गया था। इसका मूल इस प्रकार है—

“श्री महाराजाधिराज महारावतजी श्री गोपालसिंहजी वचनातु डोली सुन्दर भोपा मारच्य राजठ अग्रंच गाम मोजा प्रतापगढ़ मध्ये सतु गुणरा नेग खेत मधेडी विगा २५ अटाज विगा ७ तावांपत्र कर दिधो लगर वलगर रहत दिधा दुअे साह चन्द्रभागजी संवत १७७८ भाद्रवा सुदी १५ लिसेत विद्या शिरोमणी रायेजी प्रतदूवा माधोलालजी।

गांव वाडी का ताम्रपत्र, (१७२७ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा संग्रामसिंह द्वितीय का है जिसमें उल्लिखित है कि महाराणा ने जोशी हरवंस सनाढ्य को गांव वाडी में, परगना ऊंटाला, दो हल भूमि पुण्याधं दी। इसमें कुछ भूमि कम पड़ती थी तो उसकी पूर्ति गांव डवोक से तथा खालसा भूमि से की गई। इस ताम्रपत्र से भूमि का विभाजन माल, मगरा, खालसा आदि के विचार से भी किया जाना प्रमाणित है। इसकी आज्ञा धावाई नगा के द्वारा दी गई और उसे पंचोली लक्ष्मण ने लिखा। धायभाई नगा उस समय बड़ा प्रभावशील व्यक्ति हो गया था। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणाजी संग्रामसिंघजी आदेशानु जोसी हरवंश तारा रा न्यात सनावडकस्य ग्राम वाडी पडगनो ऊंटालारे जणी मांहे धरती हल दोयरी सांपलानामदास री थी सो धरती सरीनी मधे धरती वीघा १६ सोले घटी सो ग्राम डवोक पडगने ऊंटाला रे जापी मांहे ब्राह्मण ने तारी धरती सरे देता घटे सो माल मगरो पालसा मांहे थी दीवायगी सो उदक आघाट करे श्रीरामारपण कीधी दुअे श्री-मुख प्रतदुअे धायभाई नगा लीपतं पंचोली लपमाण शीधरोत संवत् १७८४ वर्षे जेठ वदी ११ सीनु”



धनेमरी का ताम्रपत्र<sup>७६</sup>, (१७२६ ई०)

'वि०स० १७८३ आषाढ सुदि १३ (ई०स० १७२६ ता. १ जुलाई) का नाथद्वारे में श्रीनाथजी के मंदिर को गाँव धनेसरी भेंट करने का ताम्रपत्र जिसमें उक्त महाराज का विवाह के लिए घाणोराव जाते समय उपर्युक्त गाँव श्री नाथजी को भेंट करने का उल्लेख है। इसमें दुए शाह चन्द्रभाण तथा लेखक का नाम विद्याशिरोमणि राय दिया है और अन्त में धनेसरी गाँव के बदले में गाँव जेठ्याखेडो चढ़ाने का उल्लेख होकर ये पत्तियाँ शाह चन्द्रभाण और सुन्दर द्वारा लिखी जाने का भी उल्लेख है।"

बाँसवाडा का दानपत्र<sup>८०</sup> (१७३३ ई०)

यह दानपत्र महारावल विष्णुसिंह के समय का है जिसका समय वि०स० १७६० आश्विन सुदि १३ (ई० स० १७३३ ता० ११ अक्टूबर) है। इसमें विनेकुवरी ठाठीड द्वारा गुरु बहतराम तल्लराम को गोत्रिरात्र व्रत के उद्यापन के समय सुनारिया नाम के एक रहेंट को दान करने का उल्लेख है। इससे रानी की धार्मिक वृत्ति का बोध होता है।

गाँव सिहाड का ताम्रपत्र<sup>८१</sup>, (१७३६ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा जगतसिंह के समय का है जिसमें सिहाड गाँव ठाकुर गोवर्धननाथ जी के भेंट करने का उल्लेख है। इसमें सभी प्रकार के परो को माफ किए जाने एवं उस पर पाटवी गोस्वामी के अधिकार होने का आदेश है। इसमें कुबेरचन्द द्वारा आज्ञा दिए जाने एवं पचोली लक्ष्मण द्वारा इसे लिखा जाना अंकित है। इसका समय वि०स० १७६३ वैशाख सुदि ११ शुक्रवार है। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

"महाराजाधिराज महाराणा श्री जगतसिंहजी आदेशातु ग्राम स्याहड पडगने मगरारे ऊपत दपया १०००) एव हजार रो ठाकुर श्री गोवर्धननाथजी ग्राम स्याहड विराजे जठे प्रवाना प्रमाणे चढायो थो सो लागत सर्वसुधी उदक आघाट करे श्री रामारण कीधो सो इणी गामरो पाटवी गुसाईं ष्ठे जे अमल करगा स्वदत्त व्रत दुप्रे पचोली कुबेरचद लीखत पचोली लक्ष्मण छीतरोत सबत १७६३ वर्षे वैसाख सुदी ११ सुके"

जगतसिंह का ताम्रपत्र<sup>८२</sup>, (१७३७ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा जगतसिंह द्वितीय के समय का है जिसमें उल्लिखित है कि तीन जागीरदारों की सीमा के बीच बदनौर परगने में आयस गुलावराम का आसन स्थापित किया जिसमें प्रत्येक के गाँव से कुछ बीघा भूमि लेकर उसके लिए ७०१ बीघा

७६ ओम्हा, प्रतापगढ राज्य का इतिहास, पृ० २४३

८० ओम्हा, बाँसवाडा राज्य का इतिहास, पृ० १२६

८१ ओल्ड डिपो० रेकार्ड, न० मिमल १४०, ६१

८२ ओल्ड डिपो० रेकार्ड, न० ३४८

जमीन का प्रावधान किया गया और उसे सभी प्रकार की लागत के अधिकार सहित दिया। इससे जागीर के गाँवों से महाराणा का जमीन लेकर अनुदान देने के अधिकार की पुष्टि होती है। इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणाजी श्री जगतसिंघजी आदेशातु आयस गुलाबराय-कस्य धरती बीघा ७०१ सातसे एक ग्राम ३ तीन पडगने बधनोर रे जणारी सीम बीचे आसण बंधायो सो नीमघे धरती बीघा ३०१ तो गाम गागाडामाहे थी तागीर राठौड जोगी रामजस करणोत थी ने धरती बीघा २२५ ग्राम लाँवा माँहे थी तागीर सीदया जोरावर सीघ प्रताप सींघोत थी ने धरती बीघा १७५ ग्राम तीसवासा माँहे थी तागीर राठौड शिवसीघ साहिब सींघोत थी लागत सबसुधी उदक आघाट करे श्री रामारपण कीधी.....प्रतदुए पंचोली कुबेरचंद लीषतं पंचोली लषमण छीत्रोत संवत् १७६४ वरवे पोस वदी ६ सोमे”

सिदसरा का दानपत्र<sup>८३</sup>, (१७३८ ई०)

यह दानपत्र प्रतापगढ़ के रावत गोपालसिंहजी के काल का है जिसमें टकी, टुसी, लागर, बलगर आदि का उदक सम्बन्धी दान के उपलक्ष में छोड़ा गया है। इसका मूल इस प्रकार है—

“श्री महाराजाधिराज रावत श्री गोपालसिंहजी वचनातु मेता आनन्दराय योग्य यत् तु थाहे दोलतसिंहजी ऐ दरबार रा हुकम थी चन्द्रपर्व मध्ये अडाण बीघा ४ अंके चार गाम भोजे सिद्धसरा मध्ये कृष्णार्पण दीधु योमे थाहे पाले दिधु टकी टुसी लागत बलगर सहित कृष्णार्पण दिधु। हवे अणा अडारा री चोलण मारा वंश कोई करे नही करे जणे चित्तौड भागीरू पाप छै.....दुए साख हजूर लिखता मेला गोविन्द जी संवत् १७६५ वर्षे पोष सुदी १५ शनी।”

वरखेडी का ताम्रपत्र, <sup>८४</sup> (१७३६ ई०)

यह ताम्रपत्र महारावत गोपालसिंह के समय का है जिसमें वि० सं० १७६६ ज्येष्ठ वदि ३ (ई०स० १७३६ ता० १४ मई) को दसूंदी (भाट) कान्हा को लाख पसाव में वरखेडी गाँव और लखणा की लागत देने का उल्लेख है। इसमें लेखक का नाम मेहता गोविन्द दिया है। इसमें दिये गये लाख पसाव तथा लखणा की लागत बड़े महत्त्व के हैं। लाख पसाव एक सम्मानपूर्वक दिये गये इताम से है जो कवीश्वरों तथा विद्वद्जनों को दिया जाता था। इसी तरह लखणा की लागत भी एक प्रतिष्ठासूचक लागत लेने का विशेष अधिकार था।

ईसरवास गाँव का दानपत्र, <sup>८५</sup> (१७३६ ई०)

यह ताम्रपत्र महारावल उदयसिंह (बाँसवाड़ा) के काल का है जिसमें वि० सं०

८३. मूल श्री मेहता नाथूलालजी के पास है।

८४. ओझा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ० २४४।

८५. ओझा, बाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १२६।

१७६६ यातिव सुदि १० (ई० स० १७३६ ता० ३० मघद्वार) भीमवार अक्षित है । इसमें राजमाता विजयवती वरी के वार्षिक आठ के अवसर पर ईसरीवास गाँव में जोनी दलना को ३ हल भूमि दान दिये जाने का उल्लेख है । विजयवती वरी महारावल विष्णु-सिंह की राठोड राणी थी और वह कुशलगढ के ठाकुर की पुत्री थी ।

बाँसवाडा के दो दानपत्र,<sup>५६</sup> (१७४७ ई० तथा १७५० ई०)

ये दो दानपत्र महारावल पृथ्वीसिंह के समय के हैं । एक का समय वि० स० १८०४ (अर्थात् आश्विन (पूर्णिमात् यातिव) यदि ६ (ई० स० १७४७ ता० १६ मघद्वार) शुक्रवार का है । इसमें महारावल का उज्जैन में शिवा के तट पर जानी वसीहा की १ रूँट दान करने का उल्लेख है । दानपत्र में रूँट के पड़ोस तथा उसकी स्थिति का भी वर्णन अक्षित है ।

दूसरा दानपत्र वि० स० १८०६ (चैत्रादि १८०७ अर्थात्) वैशाख (पूर्णिमात् ज्येष्ठ) यदि (ई० स० १७५० मई) का पाठव गोपाल के समय में है । इसमें गोदावरी तीर्थ में स्नान करते समय उसे महारावल द्वारा गाँव छोटी पाडी के भूमि दान का उल्लेख है ।

य दोनों दानपत्र ऐतिहासिक महत्त्व के हैं । जब जसवन्तराय पेंवार की सेना ने भावर बाँसवाडा को घेर लिया तब वि० स० १८०४ (ई० स० १७४७) में महारावल सितारा गया और राजा शाहू से मिला और वहाँ प्रतिवर्ष नियमित रूप से तिराज देने का इन्कार कर आया । इस पर मयश्याम बापूजी ने भावर दस मामन की जाँच की और मराठा का घेरा उठाया गया । सितारा स लौटते समय महारावल ने गोदावरी तीर्थ में स्नान करते समय वि० स० १८०६ (ई० स० १७५० मई) गोपाल पाठव का भूमिदान दिया और पुन बाँसवाडा लौट आया । बापूजी भापा के अठाहरवीं अक्षांशों व स्वरूप को समझने में भी ये दोनों दानपत्र बड़े उपयोगी हैं । इनके मूल के मुख में इस प्रकार है —

(१)

रवस्ति श्री बासवाला शुभस्थाने महाराजाधिराज महारावल श्री पृथ्वी सिंहजी विजयराज्य जानी वसीहा सुत भास्वर ऋट (रूँट) १ अण्डा तारा माहे सवक केसववालो श्रीरामाणो आप्पो श्री उज्जैण मध्ये दीप्राजी माहे आप्पो छे नदीना दावा थी माँदीने मनीत की बाट सूधी पाटीयु छे जाना नाथा रायेला रुटनी लागतो थी सवत् १८०४ वरये आसोज यदि ६ शुक्रवासर ।'

(२)

' महाराजाधिराज महाराजोन श्री पृथ्वीसिंहजी आदेशात् पाठव गोपालजी गाम पाडी छोटी स्वस्ती पत्रे आपी छे दक्षिण सतारा री मुभ (मुहीम) वरी पाछा आवते श्री गोदावरी गंगा मध्ये सवत् १८०६ ना वैशाख वद तीरथ मध्ये

स्नान करीनो श्रीरामार्पण तुलसीपत्रेदत्ते.....स्वस्ती भग्नावीछे.....संवत् १८०७ मास माघ सुदी ६ वार चन्द्रे.....।”

गोवर्धनपुर का ताम्रपत्र<sup>८७</sup>, (१७५४ ई०)

इस ताम्रपत्र में उल्लिखित है कि महारावत गोपालसिंह अपने कुंवर सालिमसिंह के साथ नाथद्वारे गये जहाँ गोस्वामी गोवर्धन की गद्दीनशीनी पर गोवर्धनपुर नामक गाँव उन्हें भेंट किया। इस ताम्रपत्र से महारावत का वैष्णव धर्म के प्रति निष्ठा का बोध होता है और ऐसा प्रतीत होता है कि उनका मेवाड़ से अच्छा सम्बन्ध था।

वाँसवाड़ा के ताम्रपत्र<sup>८८</sup>, (१७५६-१७७६ ई०)

महारावल पृथ्वीसिंह के समय के कई दानपत्र उपलब्ध हैं जिनमें ब्राह्मणों व चारणों को भूमिदान किये जाने के उल्लेख हैं। इससे प्रमाणित होता है कि महारावल काव्य-प्रेमी था और विद्वानों को भूमि देकर अपने राज्य में आश्रय देता था। उसमें एक धार्मिक भावना भी थी जिससे वह ब्राह्मणों के लिए जीविका के साधन जुटाकर उन्हें सन्तुष्ट रखता था। ऐसे दानों में कुछ एक दान इस प्रकार थे—

(१) सेरागाँव के एक भाग को वारहट गोर्धनदास को वि०सं० १८१२ (अमात) फाल्गुन (पूर्णिमांत चैत्र) वदि ४ (ई०स० १७५६ ता २० मार्च) देने का उल्लेख है।

(२) टेकलागाँव वि०सं० १८१३ (ग्रमांत) भाद्रपद (पूर्णिमांत आश्विन) वदि ४ (ई०स० १७५६ ता. १२ सितम्बर) को मेहड़ मयानाथ को दिया गया।

(३) वि०सं० १८१५ कार्तिक सुदि ११ (ई० स० १७५८ ता० ११ नवम्बर) का ताम्रपत्र तरवाडी मोरली (मुरली) सुत अमरा अदरिया के नाम का जिसमें रहूँट व दुकानें दान देने का उल्लेख है।

(४) तलीगाँव का (आपादादि) वि०सं० १८१६ (चैत्रादि १८१७) चैत्र सुदि १ (ई०स० १७६० ता० १८ मार्च) मंगलवार का दानपत्र जिसे सौदा चारण समरथ को दिया गया था।

(५) वारहट मनोहरदास के नाम वि० सं० १८१७ माघ सुदि ५ (ई० स० १७६१ ता. १० फरवरी) का ताम्रपत्र उवहरडी गाँव के अनुदान सम्बन्धी।

(६) आहोर गाँव वि० सं० १८०५ आश्विन सुदी ७ (ई०स० १७६८ ता० ७ अक्टूबर) संढायच गोविन्ददास के नाम।

(७) वारठ जीवणा वदनसिंह श्यामलदास के नाम का वि० सं० १८२८ पौष सुदि १३ (ई०स० १७७२ ता० १८ जनवरी) का माखिया गाँव का ताम्रपत्र।

(८) रणीटीखेडा का वि०सं० १८३६ आश्विन सुदी १ (ई०स० १७७८ ता० १० अक्टूबर) का ताम्रपत्र भट नरसिंह, देवकृष्ण और देवदत्त के नाम।

महाराणा भीमसिंह का ताम्रपत्र<sup>८९</sup>. (१७८५ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा भीमसिंह के समय का है जिसमें प्राचार्य मरामचन्द्र को पाँच हल की भूमि के दान के ताम्रपत्र को पुनः पुष्पाय कर नया बनवा देने का उल्लेख है। यह भूमिदान महाराणा जगतसिंह की माता जाम्बूवती के द्वारा सन् १७०६ में किया गया था। मूल ताम्रपत्र मुगलकालीन च मराठों के घातमणों में गी गया और भूमि पर से भी उसका कब्जा हट गया, अतएव इसे पुनः नया बना दिया गया। इसकी पंचोली बल्लभदास गिरधरोत्त ने लिखा था। इसका बड़ा ऐतिहासिक महत्व है, क्योंकि इसमें जगतसिंह की माता जाम्बूवती ने अपनी दोहिनी मदकुंवर के साथ तीर्थयात्रा की थी। इससे स्पष्ट है कि तब तक मेवाड़ मुगल साम्राज्य अछूटे से और इसीलिए राजपरिवार का यात्रा करना सम्भव था। इनका मूल इस प्रकार है—

"महाराजाधिराज महाराणा श्री भीमतीपजी प्रादेनातु प्राचारज तदाम्बरूप तरो बेणा सेमारो जात दावमाबरूप श्री याई जावोती बमदे श्री राणा जगतसिपजी की माता सवन् १७०६ में तीर्थ पयारा जडे हल पाचरी धरती भाग दोष में उदक बरे दीदी जोरी कबज जाती रही जीने निरधार करे पाछी घात्र भी उदक घाघाट श्री राम मरपण की ही लीपता पंचोली बल्लभदास गीरधरोत्त संवन् १८४२ रा माघमा सुदी ८ मनो"

गढ़े गाँव का दानपत्र<sup>९०</sup> (१७६५ ई०)

यह दानपत्र महारावल विजयसिंह के समय का है जिसमें वि० म० १८४० प्राप्तिवत्त मुदि १ (ई० म० १७६५ ता० १३ अक्टूबर) मंगलवार का है जिसमें भाट भवानीशंकर लुन दोलिया को उपयुक्त गाँव पुष्पाय देने का उल्लेख है।

शामपुरे गाँव का दानपत्र, (१७६६ ई०)

महारावल विजयसिंह के समय का वि० सं० १८५२ माघ मुदि ५ (ई० ता० १७६६ ता० १३ फरवरी) का ताम्रपत्र खवास जयशंकर की पुत्री फतेबाई और उसके पति रंगेश्वर के नाम का ताम्रपत्र है। इसमें उपयुक्त गाँव को फतेबाई के विवाह के प्रबसर पर कन्यादान में देने का उल्लेख है।

जानावाली गाँव का दानपत्र, <sup>९१</sup> (१७६६ ई०)

यह ताम्रपत्र वि० सं० १८५३ वैशाख मुदि ४ (ई० सं० १७६७ ता० ४ अप्रैल) का है जिसे गोरनाथजी को उपयुक्त गाँव महारावल पृथ्वीसिंह के गण आद्य के उपलक्ष में दिया गया था।

८९. प्रोल्ड डिपोजिट रेकार्ड, विला नम्बर

९०. भोक्का, बाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, १४७

९१. भोक्का, बाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ. १४७

सबली (सिरोही) का ताम्रपत्र, ६२ (१८०१ ई०)

इसमें उदयसिंह द्वारा दिये गये भूमि दान का उल्लेख है जो 'सारनेश्वर' के निमित्त किया गया था। इसमें इसको लोपने वाले को गधे की गाल का भागी ठहराया गया है। इस समय तक सिरोही राज्य में खालसा भूमि का विभाजन और हासिल की जमाबन्दी की व्यवस्था हो चुकी थी, जैसा कि इस ताम्रपत्र से स्पष्ट है। भूमि कर के दलावा ग्रन्थ कर भी यहाँ प्रचलित थे जैसा इसमें उल्लिखित है। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजे श्री उदयसिंहजी वचनायेतां वांटी खालसा री लीखत परगने खारल रो गाम सबली श्री महादेवजी श्री सारनेश्वरजी नु चढावीई सो इण गाम रो हासिल लागत वलगत पेदायश सरवेत श्री सारनेश्वरजी कोठार लेसी गाम श्री सारनेश्वरजी रो छे सो कोई लोपे नहीं लोपे जगो गदोतरे गाल छे दुअे श्री मुख हुकम सु सिरायाला लालारी वेही चडी संवत् १८५८ रा महा सुद ६ रवी”

पारडा गाँव का ताम्रपत्र ६३ (१८०१) ई०)

यह ताम्रपत्र लापडी के पारडा गाँव (बाँसवाड़ा) के सम्बन्ध का वि० सं० १८५७ (चैत्रादि १८५८ अमांत) चैत्र (पूर्णिमांत वंशाख) वदि १२ (ई० सं० १८०१ ता० १० अप्रैल) का है। इससे प्रगट है कि आनन्दराव की बाँसवाड़ा पर १८०१ में चढ़ाई हुई थी जिसमें प्रभावजी काम आया, आनन्दराव (दूसरा) ई० सं० १७८० से १८०७ तक धार का स्वामी रहा। यह गाँव भूंपोल को दिया गया।

इसका मूल इस प्रकार है—

“राया राया महाराजाधिराजा माहारावल श्री विजयसिंघजी आदेशात्” “जोग जत मया ओघारी ने गाम पारडो लापडी नो पुआंर आनन्दरावजी नी फोज बाँसवाडे आवी तारे कजीयो थयो तारे प्रभावजी आ ओघार काम आव्या ते गाम पाडलो भूंपेली नो आल्यो” संवत् १८५७ ना चईत्रवद १२ दने दुआ ओत महतो अमरजी।”  
अहीरावास का ताम्रपत्र ६४ (१८०२ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा भीमसिंह के समय का है जिसमें व्यास केसरीराम को अहीरावास, परगने वदनौर में दो हल भूमि देने का उल्लेख है। इस भूमि का मूल में अनुदान राजसिंह द्वारा किया गया था। परन्तु शत्रुओं से युद्ध के समय ताम्रपत्र नष्ट होगया, अतएव इसे नया बनवा कर दिया। यहाँ जो 'राड' का उल्लेख किया है वह मराठों के आक्रमण से सम्बन्धित प्रतीत होता है क्योंकि वि० सं० १८४२, १८४४, १८५६ आदि समय में मेवाड़ पर मराठों के हमले हुये थे जिनसे जनजीवन अस्त-व्यस्त हुआ था। ऐसी स्थिति में ताम्रपत्र का नष्ट होना स्वाभाविक

६२. सिरोही रेकार्ड्स से प्राप्त अपेन्डिक्स, स

६३. ओझा, बाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ. १४४

६४. ओल्ड डिपोजिट रेकार्ड, नं. ७३०

था । इसका समय वि० सं० १८५६ ज्येष्ठ सुदि ११ है । इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणाजी भीमसिंघजी आदेशात्तु ध्यास बेसीराम गुणपत कासीराम रा जात घीदीचीकस्य भाम ग्रहीरावास प्रगने बदनोररे जणामहे घरती हम २ दोयेरी महाराणा श्री राजसिंजी चन्दपरव महे उदक आघाट श्री राम शरपण करे दीदी सो तावापत्र यो सो राड महे जातो रयो सो यो तावा पत्र करे दीवाणो ” सवत् १८५६ जेठ सुदी ११”

अमलावद का ताम्रपत्र, १५ (१८०३ ई०)

यह ताम्रपत्र महारावत सामन्तसिंह के समय का है जिसमें ब्राह्मण वेण्णोराम को अमलावद में १० बीघा भूमि पुण्यार्ग देने का उल्लेख है । ये अनुदान रघुनाथ द्वारे की प्रतिष्ठा के अवसर पर किया गया था । इसका समय वि. स. १८५६ माघ सुदि ११ का है ।

वाडिया गांव का ताम्रपत्र, १६ (१८१३ ई०)

महारावल विजयसिंह (बांसवाडा) के समय का वि० सं० १८७० आषाढ सुदि ५ (ई० सं० १८१३ ता० २ जुलाई) के ताम्रपत्र में शिवनाथ के पवार आनन्दराय की सेना से लड़ कर काले पत्थरों की पहाड़ी पर काम आने का तथा उसके पुत्र खवास शकरनाथ को (पीछे से) वाडिया गांव तथा एक बावली दिये जाने का उल्लेख है । यह ताम्रपत्र दोलतराव सिंधिया और धार की सम्मिलित सेना के बांसवाड़े के आक्रमण सम्बन्धी है जो पहिले हो चुका था । इस समय तीन महीने तक लगातार लड़ाई होती रही और अंत में मरहटा सेना बांसवाडा में घुस कर छूट-पाट करती रही । इसी अवसर पर शिवनाथ खवास ब्राह्मण भी खेत रहा । यहाँ खवास शब्द विशेष पद का सूचक है न कि आतिविशेष 'नाई' के लिए । खवास शब्द नाई, उपपत्ति तथा पद विशेष का सूचक है । ऐसे सदर्थ में उसका प्रयोग पद विशेष के लिये होता है और ऐसे पदाधिकारी ब्राह्मण दर्जी आदि भी होते थे ।

इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“राम, राम, महाराजाधिराज, महारावतजी, श्री नरेशसिंघजी, आदेशात् खवास शकरनाथ जीभ जत भया ओघारी ने गाम बाडीयु तथा दोसी जदारी बाव जायगा सुधी खवास शिवनाथजी कारा भाटारी डोगरी ऊपर पुंमार आणंद रावरी फोज में मराणा ते मूंडकटी में यावत् चन्द्राकं तनी दीदो दस्तखत जानी दत्त रामना सवत् १८७० आषाढ सुदि ५... ..”

चाचाखेडी का ताम्रपत्र १७ (१८१६ ई०)

यह ताम्रपत्र वि० सं० १८७३ ज्येष्ठ सुदि ४ (ई० सं० १८१६ ता० ३० मई)

१५. श्रीभा प्रतापगढ राज्य का इतिहास, पृ. २७७

१६. श्रीभा, बांसवाडा राज्य का इतिहास, पृ. १४३

१७. श्रीभा, प्रतापगढ राज्य का इतिहास, पृ. २७७

सोमवार का है। इसमें द्वारिका के लक्ष्मी, सत्यभामा और राधिका के मंदिर के पुजारी बालकृष्ण, जयदेव और भंडारी जगन्नाथ का उल्लेख है जिनको महारावत सामन्तसिंह को द्वारिका यात्रा के समय चौहाण पूरवणी राणी ने अपनी जागीर का चाचाखेडी गाँव उक्त मंदिरों की भोग सामग्री के लिए भेंट किया। उक्त ताम्रपत्र को कुँवर दीर्घसिंह के कहने से किया गया।

सावली का ताम्र पत्र, ६८ (१८१६ ई०)

इस ताम्र पत्र से उस समय बोली जाने वाली सिरोही की भाषा का अनुमान लगाया जा सकता है। इसमें सोडेश्वर के मन्दिर के लिए सावली गाँव पुण्यार्थ देने उल्लेख है।

बीकानेर का दानपत्र (१८१६ ई०)

इसका समय वि० सं० १८७३ वैशाख सुदि ६ है। इसमें जो भाषा प्रयुक्त की गई है उसमें पंजाबी का भी प्रभाव दिखाई देता है।

प्रतापगढ़ का ताम्रपत्र, ६९ (१८१७ ई०)

यह ताम्रपत्र महारावत सामन्तसिंह के समय का है। जिसमें वि० सं० १८७४ द्वितीय श्रावण सुदि १५ (ई० सं० १८१७ ता० २६ अगस्त) भौमवार को ज्येष्ठ विदि ३० के सूर्य पर्व के उपलक्ष में राज्य में लगने वाली ब्राह्मणों पर 'टंकी' को हटाने का उल्लेख है। यह 'टंकी' एक कर था जो प्रति रुपया एक आना के हिसाब से लगता था। इस कर से ब्राह्मणों को मुक्त करने का संकल्प महारावत ने शंखोद्धार तीर्थ में किया और उस संकल्प का पानी अमलावद के पंडित तारा के नाम छोड़ा गया। इसमें रावत की द्वारिका यात्रा की भी सूचना मिलती है। इस ताम्रपत्र को मेहता बेचरलाल ने महारावत के कुँवर दीर्घसिंह की आज्ञा से लिखा। इसका मूल इस प्रकार है।

“श्री मन्महाराजाधिराज महारावत जी श्री सामन्तसिंह जी वचनात् कांठल देश ना समस्त ब्राह्मणां जोग्य अप्रंच श्री द्वारिका नाथजी नी जात्रा कीदी जदी श्रीवेष्ट शंखोद्धार में ज्येष्ठ विदि ३० अमावस्यारे दिन सूर्य पर्व मध्ये ब्राम्हा पत्रिक सर्व ब्राह्मण ने टंकी लागती हती ते गाम अमलावद नो पंडित तारा साथे हतो तेने हाथे श्री कृष्णार्पण करी दीधी आचन्द्रार्क यावत् उदक अघाट करी सारी लागट वलगट सहित निर्दोष करे दीधी जेनी हमारा वंसनो धई ने ब्राह्मणां थी चोलण करे नहीं चोलण करे जणीने चित्तोड नो पाप छे। अथ दान वाक्य भूमि दत्वा भाविनो भूमिपालान् भूयो भूयो याचते रामचन्द्रः। सामान्योऽयं दानधर्मो नृपाणां स्वे स्वे कालो पालनीयो भवद्भिः। ॥१॥ स्वदत्तां पर दत्तां वा यो हरेत वसुन्धराय



पष्टि वर्षे सहस्राणि विष्टया जायते कृमिः ॥२॥ हुकम श्री हज़ूरनो हुवे महाराज  
कुवर जी श्री दीर्घसिधजी लिखित येता बेचरलाल संवत् १८७४ रा वर्षे मास द्वितीय  
श्रावण सुदि १५ भीमवासरे ।”

भाचूँडला, पिपरोड का खेडा और माता खेडी का ताम्रपत्र, १०० (१८२५ ई०)

यह ताम्रपत्र प्रतापगढ़ राज्य के पिपरोड का खेडा और माता खेडी के गाँव  
के अनुदान सम्बन्धी है जिसका समय वि० सं० १८८२ प्रथम श्रावण सुदि १५  
(ई० सं० १८२५ ता० २६ जुलाई) है। इन तीनों गाँवों को द्वारिका में सदाव्रत के  
लिए कृष्णार्पण करने का उल्लेख है।

सेमलखेडी का ताम्रपत्र, १०१ (१८३५ ई०)

यह वि० सं० १८६२ भाषाड सुदि २ तदनुसार ई० सं० १८३५ ता० २६  
जून चन्द्रवार का सेमलखेडी गाँव का ताम्रपत्र है, जिसमें राणी मेहतणी के बनवाये  
हुए मंदिर को गाँव सेमलखेडी भेंट करने का वर्णन है।

खेडा समोर गाँव का ताम्रपत्र, १०२ (१८६३ ई०)

यह ताम्रपत्र हज़ूरपुर के खेडा समोर गाँव का है जिसका समय वि० सं०  
१६१८ (अमात) फाल्गुन (पूर्णिमात चैत्र) वदि ३ (ई० सं० १८६३ ता० ८ मार्च)  
रविवार है। इसमें शाह निहालचन्द को वि० सं० १६१६ में कामदार नियत करने  
पर उक्त गाँव देने का उल्लेख है तथा उसकी सेवाओं का भी वर्णन है। यह  
ताम्रपत्र महारावल उदयसिंह के समय का है। इसमें बागडी भापा प्रयुक्त की गई है।

मोरडी गाँव का ताम्रपत्र, १०३ (१८७३ ई०)

यह ताम्रपत्र हज़ूरपुर के मोरडी गाँव का है जिसका समय (भाषाडादि)  
वि० सं० १६२६ (चैत्रादि १६३०) चैत्र सुदि ८ (ई० सं० १८७३ ता० ५ अप्रैल)  
शनिवार है। इसमें निहालचन्द की प्रच्छी सेवाओं के उपलक्ष में मोरडी गाँव देने का  
उल्लेख है। ताम्रपत्र महारावल उदयसिंह के समय में दिया गया था, इसमें बागडी  
भापा का प्रयोग है।

१००. ओभा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ. २७८

१०१. ओभा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ. २७८

१०२. ओभा, हज़ूरपुर राज्य का इतिहास, पृ. १-

१०३. ओभा, हज़ूरपुर राज्य का इतिहास, पृ.

## सहायक ग्रन्थों की सूची

### (अ) (अप्रकाशित सामग्री)

ग्रोल्ड डिपोजिट रेकार्ड्स  
 „ „ फाइलें  
 „ „ फोटो प्लेट  
 वीकानेर अभिलेखागार से प्रतिलिपियाँ  
 प्राइवेट कलेक्शन रेकार्ड्स

### (ब) (प्रकाशित पुस्तकें)

आर्कियोलोजिकल रिमेम्स, मोनुमेन्ट्स एण्ड म्यूजियम  
 आर्कियोलोजिकल एण्ड हिस्टोरिकल रिसर्च (सांभर)  
 ओझा, उदयपुर राज्य का इतिहास, भा० १-२  
 इण्डियन आर्कियोलोजी, १९६२-६३  
 ओझा, हूँगरपुर राज्य का इतिहास  
 „ जोधपुर राज्य का इतिहास भा० १-२  
 „ वीकानेर राज्य का इतिहास भा० १-२  
 „ प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास  
 „ सिरोही राज्य का इतिहास  
 „ राजपूताने का इतिहास ✓  
 „ बाँसवाड़ा राज्य का इतिहास ✓  
 „ भारतीय प्राचीन लिपिमाला  
 „ उदयपुर राज्य का इतिहास भा० १-२  
 एक्सकवेशन एट वैराट  
 खरतरगच्छ पट्टावली  
 गहलोत, राजपूताने का इतिहास, भा० १-२  
 „ कोटा राज्य का इतिहास ✓  
 गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान का इतिहास, भा० १  
 „ मेवाड़ एण्ड दि मुग़ल एम्परर्स  
 „ सोशल लाइफ इन मेडिवल राजस्थान  
 „ राजस्थान स्टडीज  
 „ ए विदलियोग्राफी ऑफ मेडिवल राजस्थान  
 टॉड, एनान्म एण्ड एन्टिक्व्रीटीज ऑफ राजस्थान

नाहर, जैन शिलालेख सग्रह, भा० १-३

भावनगर इन्स्ट्रिपशन

भडारकर, इन्स्ट्रिपशन

बिबलियोग्राफी ऑफ इण्डियन कोइन्स

मथुरासाल शर्मा (डा.) कोटा राज्य का इतिहास, भा० १-२

राइट, केटलॉग ऑफ कोइन्स इन दि इण्डियन म्यूजियम

राजस्थान ग्रू एजेज

रेड एक्सकेवेशन, जयपुर

रेऊ, ग्लोरियस राठोड़ज

रेऊ, जोधपुर राज्य का इतिहास, भा० १-२

बीलर, इण्डियन सिविलिजेशन

बेथ, करेन्सीज ऑफ दि हिन्दू स्टेट्स ऑफ राजपूताना

दयामलदास—बीर विनोद भा० १-५

सोमानी—कुंभा

सोमानी—चित्तौड़

सकानिया, एक्सकेवेशन ऐट माहड, १९६६

स्मिथ, केटलॉग ऑफ कोइन्स इन दि इण्डियन म्यूजियम

हजारेंड, रगमहल-दि स्वीडिश आर्कियालोजिकल एक्स्पेडीशन, १९५२-५४ ।

## (स) (प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ एवं रिपोर्टें)

इण्डियन एन्टीक्वेरी

एडमिनिस्ट्रेटिव रिपोर्ट आर्कियोलोजिकल डिपार्टमेंट, जोधपुर, १९३४

एग्युमल रिपोर्ट राजपूताना म्यूजियम, भजनेर

एपिग्राफिया इण्डिका

फोर्स् इन्स्ट्रिपशन, इण्डिया

जरनल ऑफ म्यूजिसमेटिक, भा० ८

जरनल ऑफ रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, बंगाल

जरनल ऑफ एशियाटिक सोसाइटी, यवई

जरनल ऑफ बिहार रिसर्च सोसाइटी

टाइम्स ऑफ इण्डिया, १४-१०-७२ ।

नागरी प्रचारिणी पत्रिका

प्रोसेस रिपोर्ट आर्कियालोजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया, वेस्टर्न सर्वे

प्रोसीडिंग्स ऑफ इण्डियन हिस्ट्री कांफ्रेंस

प्रताप शोध प्रतिष्ठान पत्रिका

फ्लोट, गुप्ता कोइन्स

बंवाई गजेटियर

भारतीय पुरातत्व

मरु भारती

राजस्थान भारती, वर्ष ६, अंक २

रायल एशियाटिक सोसाइटी रिपोर्ट्स-

रिसर्चर, समर अर्द्ध

„ (फारसी लेख)

वरदा वर्ष १, अंक ४

वासुदेव उपाध्याय, भारतीय सिक्के

वियानी ओरिएण्टल जर्नल

सरस्वती, भाग १८

शोध पत्रिका

— — —

## अनुक्रमणिका

अ

अकबर, २७, १६८, १८१

अश्वमेधसिंह, २७

अचलगढ़, १४५, १५२

अजीतसिंह, ३१

अजबसिंह, २६६

अजयराज, ६४

अनारसिंह, ३२

अनगपालदेव ८८, ८९

अफजलखाना, २३४

अब्दुल्लाखां, २३२

अमयदत्त, ४७

अमयपाल, ६७

अमरसिंह, १७४, २२६, २६७

अमृतपाल, ८०, २४०, २४१

अरसी, १८२

अलवर, २५, ३८, ५८

अल्हाणदेव, ८६, ८७, १०७

अल्लाउद्दीन, २४, १३२, १४१

अल्लराज, १२६

अश्व, ८४

अक्षयराज, १८४

अश्वर द्वि, २७, ३५, ४०

अष्ट, ६३

अचलेश्वर, १२५, १२६

अर्जुनदेव, ७५

अजयपाल, १०३

अणौराज, ६४

अनुपमादेवी, १०२, १०३

अपराजित, ४७, ४९, ७६, २३७

अर्बुद, ४७, १२६, १२७

अम्बुल्ला अतारी २२६

अमयजीति, १२१

अमिमन्यु ७५

अमरा, २०४

अमीशाह, १३३, १५५

अरिसिंह, २५३

अरण्यगिरि, ४८

अल्लट, ६०, ६२, ६३, ६६, ११३

अल्हाणदेवी, ८८

अलीशाह, १४६

अशोक, १३, १४

अश्वराज, ७६, ७८

आ

आकाशमाल, २२८

आगासिया, ८०

आजमखा, २३४

आदित्यवर्धन, ४७

आबू, १००, १०२, १०३, ११६

अबूमुहम्मद, २२८

आम्रकवि, ६५

आलम, ५४

आषाढपुर, दुर्ग, आहड, १, ३, ४, ५,

१६, ५६, ६२,

६६, ६७, ७०,

६२, २८४

आमेर, ३४, ७५

आलमगौर, ३२

आली, ६३  
 आसदेज, ८२  
 आमा, २५२

आसकरण, १६५, १७०  
 आसलदेव, १२८  
 आसोडा, १४४

इकवालगां, २२०  
 इन्द्रगढ़, ६३  
 इन्द्रराजादित्यदेव, ५८  
 इत्राहीम, २१८  
 इरादतगां, २३२

इ  
 इकनोडा, ८०, ८८  
 इन्द्रराज, ६१, १६७, १६८  
 इन्द्रसिंह, ६३  
 इल्लूतमिश, २१७  
 इस्लामवेग, २२२

ईश्वरीसिंह, ३४

ई  
 ईशानभट्ट, ५०, ५४, ५५

उज्जैन, ५२, ६१  
 उत्तमसिंह, ६२  
 उधमान, २२८  
 उदयरज, ७५, ६१  
 उदयमिह, ५०, ५४, १६१, १६६,  
 २५३, २५४, २५५  
 उदामर चारगां, १६८, १७०, १७२  
 उस्तरा ६६, ११६

उ  
 उणियारा, २१, ४५  
 उत्पलराज, ७१  
 उदयपुर, २७, २६, ४३, ४६, ५२,  
 ६३, ७०, ६६  
 उदयादित्य, ७४, ७८  
 उद्वरण, ८१, ११०  
 उपेन्द्रभट्ट, ५०, ५४  
 उस्तादतूर, २२८

ऊ

ऊपरगांव, १२६

कृ

कृपभदेव, ८३

ए

एकनाथ, १३३  
 एल्हा, १००

एकलिंगजी, ६५, ७१, १३३, १३४,  
 १५४, १६०, १६३, १८३,  
 १६०, २१०, २११

ओ

ओभा, २५, २७, २८, २९, ३३, ४२, ४८, ४९, ५५, ५७, ५८, ५९, ६०, ६६, ६७,  
 ७०, ७२, ७३, ७७, ८३, ८८, ९६, १००, १००, १०१, १०३, १०५, १०८,  
 १०९, ११६, १२०, १२३, १२४, १२५, १२६, १२८, १२९, १३१, १३२,  
 १४४, १४५, १५०, १५१, १५२, १५३, १५६, १५९, १६१, १६४, १६६,

१६७, १७१, १८४, १८८, १९२, १९३, १९४, १९६, १९८, २०१, २०२,  
२०३, २०४, २०६, २०७, २०८, २०९, २१०, २११, २१२, २१३, २१६,  
२१४, २१८, २४४, २४५, २४६, २४३, २४६, २४५, २४६, २४९

प्रोद्गायि, २५५

घी

घोरगजेव, ३१, १८८, १९१, १९३, १९४, २२६, २३०, २३३

घोसिकार, ४६, ४७, ५२

घं

घवराक, ८३

घवाप्रमाद ७०, ११३, १४०

फ

फक्क, ५७

फछवा, ७५

फटुकराज, ७६, ७७, ७८

फपूरा, १७३

फणसिया, ६६

फणदेव, ११३

फर्मचन्द्र, १०२

फरणसिंह, ११६, १६०, २५८

फमालचहीन, २१६

फल्पाणपुर, ५२

फल्पा, ७०

फनिराम, ३१

फागुहदे, १२७

फालाहिन, २१

फातिकेय, २१

फालिबंगा, १, २, ३

फिराटकूप, ६१

फिसना, १०६

फीतिपाल, १२६, २४, ६८, १२६

फीतिमिह, ४०

फुक्कु, ५५, ५६

कुचामन, ३२

कुमा, १४६, १४७, १४८, १४०

फरसपपाट, ७५

फदमाल, २४३, २४४

फहियाग्राम, १३६

फागु, ७२

फागुवा, ५३

फर्मणिह, १०३

फमदि, १५०

फरममो, १७१

फगुटा, १२३, २४७

फगुटा, ८१, ८१, ८२, ८८

फणगाराज, ५४, ७२, ८१, ११७

फनिट्ट, २२

फाननोय, ११३, १४०

फागा, १०६

फागिमुमुगु, २३०

फिमोयदार्ड, २०६

फिराट, ८६, ८०, ८७

फिराटग्राम, ३१

फागु, १६६

फागिमुमुगु, १६६

फुक्कुट्टेय, ५०

फुटिमिह, ८८

फुमागुमुगु २३

# राजरथान के इतिहास के स्रोत

१५४, १५५, १५६, १८२

१६०, २४६, २४७

कुमारगढ़, ८४

कुमारगढ़, ६२

कुमारगढ़, १००

कुमारगढ़, १६०

कुमारगढ़, १७४

कुमारगढ़, १८२

कुमारगढ़, ६१

कुमारगढ़, ६०१

कुमारगढ़, ६४

कुमारगढ़, ८५, ८६, ८७, ८८, १०१, १०२, १२५, २३६

कुमारगढ़, ११४

कुमारगढ़, १४

कुमारगढ़, २४, ८७, १०७

कुमारगढ़, १२१

कुमारगढ़, ६२

कुमारगढ़, ३७

कुमारगढ़, १४५

कुमारगढ़, १३०

ग

गंगा, १५६

गंगा, १०५, १३६

गंगा, २३३

गंगा, २१६

गंगा, ७७, ११३, १४०, १६६, १४६, १६४

गंगा, १६२, १३५, १६२

गंगा, ११४

गंगा, १६५

गंगा, २१८

गंगा, १२४

गंगा, ११५

गंगा, १०७

गंगा, ३५

गंगा, २४६

ग

गंगा, १४३

गंगा, ३१

गंगा, ८७, ८८

गंगा, १५२, १५६, २१८

गंगा, ८४

गंगा, १४०

गंगा, ४३

गंगा, २३४

गंगा, ६५

गंगा, ६७

गंगा, ६४

गंगा, १०२

गंगा, १२७

गंगा, ३२, ३३, ८७, १०६, १७४

१७६, २०६, २६६,

गंगा, १३३

गंगा, १८६

गंगा, ३५, ३६, ३७, ४०

गंगा, १

गंगा, ५७

गंगा, २३

गंगा, १३८

गंगा, २०७

गंगा, ४८, ५०, ५३, ५४, ६५

७०, ६२, १४०

गंगा, ८१



गोगदेव, ११७, १२८  
 गोपालसिंह, २७०, २७४  
 गोपीनाथ, २, २६, २८, २९, ३६,  
 ५५, ११६, १३२, १३३,  
 १४०, १४६, १४९, १५६  
 १६०, १७२, १८४, १८९,  
 १९६  
 गंगपालदेव, १४४  
 गंदाक, ७३  
 गुंदल, ६७

गोपालदास, १५२, १५६, १६७,  
 १७३  
 गोविन्दराज, ६१, ६४  
 गोविन्दा, १२७  
 गौड, ५४  
 गगदेव, ११७  
 गंगधार, ४६  
 गंगासिंह, ३३  
 गंभीरी नदी, १२४

घ

घघर, २, १०  
 घटेवर, ६४  
 घाणौराव, ८६  
 घोसुंडी, ४२, ४३, १५८

घटियाला, ५५, ५६, ५७, ५८  
 घाघसा, १०८  
 घोटावर्षी (घोटासी), ५८, ६०

च

चक्ष, ७०  
 चन्द्र, २५  
 चन्द्रावती, ११७, १२६  
 चन्द्रराज, ६६, ६४  
 चन्दन, ६६, ७९  
 चरलू, ८३  
 चहमान, (चोहान) २४, ३०, ३२,  
 ४१, ५४, ६६,  
 ७०, ७७  
 चालुक्क, ७०, ८६  
 चित्तोड़, २७, ४३, ४६, ४७, ५१,  
 ५२, ६४, ७७, ८५, १०८  
 ११३, ११४, ११८, १२३, [  
 १२४, १३७, १४४, १७७  
 आदि  
 चुरु, १६८  
 चेलावाट, १४९  
 चीहड, ८४

चणक, ५०  
 चन्द्रकुंवरी, २७, ३७, १६८, २०३  
 चन्द्रेश्वर, १०३  
 चन्द्रसेन, १६९  
 चन्दुक, ५७  
 चरित्ररत्नगणि, १३८  
 चाचिकदेव, १६८,  
 चाटसू, ५०, ५३, १४०  
 चामुण्डराज, ७३, ७७, १४०  
 चालुक्कराज, ८६  
 चीकली, २४९,  
 चीच, १६४  
 चीतली (चीतरी), १५२, १५३  
 चीरवा, १०८, ११०, १११  
 चुनार, १३  
 चैनराम, ६०  
 चोथा, १४४  
 चहप, ७३

## छ

छद्मडिया, ७६  
छापर, ८३  
छोटी सादडी, ४६

छप्पन, ७३, ६६, १७०, २४१  
छिता, ५४

## ज

जइता, १४१, १४४, १७२  
जगन्नाथ, १७५  
जगत् चन्द्रसूरि, १४०  
जगमाल, १६४  
जमालखां, १७६  
जनक, ७४  
जय कीर्ति, ६६, १५७  
जयतल्लदेवी, ११४, १२५  
जयराज, ६४  
जयसिंह, ३६, ७२, ८४, ८६, १२१,  
२६५  
जलालखां, २२१  
जसवन्तराव, २११  
जहांगीर, २७, १७६, १८०, २२५,  
२२६  
जातेद्वर, ६४  
जाम्बूवती, १८५  
जाल्हाणदेव, ६८  
जावर, ४८, १३१, १५६, १७६  
जिनचन्द्रसूरि, १३६  
जिनोदयसूरि १३०  
जिनराजसूरि, १३०  
जिन्दल, ७८  
जिनसागरसूरि, १३६, १४२  
जीजा, १२१  
जीपाल, ६२  
जीवी, २०६  
जूना, ११६

जज्जक, ५४  
जगत्, ६६, १०१  
जगत्सिंह, ३४, १८०, १८२, १८३,  
१८६, २०६, २५७  
जमालशाह, २२६  
जनादे, १६१  
जयमंगलाचार्य, १०६  
जयदेव व्यास, १८६, २६३  
जयसमुद्र, ६६  
जयसिंहदेव, ८८, १०५  
जयशाह, ११५  
जसदेवी, ६५  
जसवन्तसिंह, १८२, १६३, २१२,  
२२७  
जाजलदेव, ५६, ७६  
जावालीपुर, ५४, ६४, १०७  
जालोर, २४, ३८, ७८, ७६, १००,  
१०७  
जावरा, २६  
जिनदत्तसूरि, १३०  
जिनमहेन्द्रसूरि, २१५  
जिनवर्द्धनसूरि, १३०, १३६  
जिसहड, ६२  
जीऊ, २२४  
जीजाक, १२२  
जीवनराम, २०६  
जुम्मीशाह, २२६  
जेतक, ४८

जैतसिंह (जैतसिंह), ७१, ७७, १०१,  
१०२, १०८, ११०,  
११७, १२६

जोधा, १५८, १५९

झ

झाडोल, १०५  
झालरापाटन, ७४  
झाझा, १२६

झोटिगंमट्ट, १३३, १५५  
झालावाढ, २६

ट

टक्का ६३

टॉड, ३४, ५१, ६७

ठ

ठकराडा, १३२

ड

डहूका, २१२  
डवरसिंह, ७३  
डूंगरसिंह, ३३, १०२, २२६

डवाडी, १०२  
डीपावाडा २६

ढ

ढोक्लसिंह, २३३

त

तखनसिंह, ३१, ३२  
तलहण, ७५, १०६  
तक्षक, ५२  
ताम्रवती, ३  
तिजारा, २२४  
तिलोकदी, २२७  
तेजपाल, ६७, १०२, १०३  
तैमूर, २२७  
तैलंगमट्ट, ४२

तलपाटक, ७७  
तलवाडा, २१३  
तात, ५७  
ताराचन्द, १७३  
तिलहन, ७५, १०६  
तिहुणपाल, ८०  
तेजसिंह, १०८, १०९, ११०, ११४,  
२४५, २५६  
तोमर (तैवर), ६६

थ

थकराडा, ८८  
थामिल, ८४

थल्लक, ७८  
थोमस २४

द

दरीवा, १२०, १२५

दणपुर, ४७

दह, ५७  
 दक्षिणेश्वर, ६४  
 दाउदखां, २२१  
 दामोदरदास, १६४  
 द्वारिकादास, १६५  
 दुर्जणसाल, २५३  
 दुहणावास, ८२  
 देइया, ५५  
 देपसा, ८१  
 देवारी, १८७  
 देवकुंवरी, १६८  
 देवपाल, ६१, ६६, १२६  
 देवभद्रसूरी, १११  
 देवविमलागण, १६८  
 देवा, १४५  
 देवाचार्य, १०१  
 दोल्हण, ६२, ११७

दक्षिणामूर्ति, १६७  
 द्वपद्धती, १  
 दामोदर, ४६  
 दास, ४६  
 दीनारखां, २३०  
 दुल्लभराज, ६४  
 दूनाडा, ८६  
 देउ, ८२  
 देपाक, १४०  
 देलवाड़ा, ११२, १३४, १३५  
 देवप्रसाद, ८६  
 देवजित, (देवजी) २०४  
 देवराज, २३६  
 देवराम, १६६  
 देवाइच, ८२  
 देवेन्द्रसूरी, १४०

## ध

धनिक, ५०, ५४, ५५, ७२  
 धर्मचन्द, १२१  
 धन्धक, ६४  
 धरक, ४५  
 धवल, ५३, ६८, १२५  
 धारसिंह, १२३  
 धालोप, ८२  
 धुलेव, ५३, २३७  
 धूमराज, १२५  
 धूलकोट, ३  
 धोलक, ८२

धर्मकीर्ति, १२८  
 धनपाल, ६२  
 धनेश्वर, १५५, १७३  
 धरणा, १३७, १४०  
 धहडी, ८२  
 धारावर्ष, ७६, ६८, १००, १०३,  
 ११७  
 ध्रुवमित्र, २०  
 धूमराज, ११७  
 धोड, २४  
 धीलपुर, २५, ३६, ४०

## न

नगर, २१, १०४  
 नगलाछैल, २३,  
 नडुलाई, १६५  
 नबाब मुहम्मद अलीखां, २३३

नगरी, २५, ४२, ४३, ४६  
 नटल, ६३  
 नन्दि, २५  
 नबाब सैय्यद, २२४

नमण, ६३  
नरवर्मा, ६४  
नरसिंह, ६१  
नरहरिदास, १०६  
नाग, ६२  
नागभट्ट, ५२, ५४, ६०  
नागौर, ३१, ८३, ६६, २१६

नाहलाई, ७६, ८१, ८४, ६५, १५८,  
१८०

नाथप्रशस्ति, ६५

नादसा, ४४

नादेसमा, १०१

नापा, १४१, १४४, १४५

नालन्दा, १३

नाहर, ६३, ६८, ७६, ७६, ८१,  
८४, ८५, ८६, ६७, ६६,  
१०७, १०८, ११७, ११६,  
१२३, १२७, १३४, १४५,  
१६०, १६१, १६५, २१४,  
२१५

पत्तारा, ७६

पद्माहा, ७६, १३४

पद्मसिंह, १०८, ११०, १११, १२६,  
२४३

पलाणा, १५३

पलासकूपिका (पलासिया), ५८

प्रतापगढ, २६, ५८, २५७

प्रधा, ८१

प्रतिहार, ३०, ३२, ३४, ५०, ५४,  
५५, ६०, ८०, ८८

पाराजरी, ४३

प्रह्लादनदेवी, १०६

नरभट्ट, ५७

नरवाहन, ६७, ६५

नरसिंहदेव, ८८

नवाई, १४

नागदा, ४६, ६५

नागसिन्ध, ८०

नागहृद (नागदा), ६४, ११६, १३६,  
१३७

(नरकुन) नाडोल, ७४, ७५, ८२,  
८७

नाथ, १८८, १६२

नादिया, २४६

नानागाँव, १७४

नारद, १४१

नाथ, १२१

निवा, १२०

निहासचन्द्र, २८१

निहणपाल, ६६

नोह, १७

नोगाँव, १६१

नीमार, ६१

प

पद्म, ५३

पदाजा, ६३

पध, ६४

परमार, ५४, ६४, ७२, ७३, ७४,  
७७, ७६, ८८, ६२

पर्वतसर, ६६, २२५

प्रतापसिंह, ३८, ११७, १६६, २५५,  
२५६

प्रभाकर, ८२

प्रयाग, १३३

प्रह्लादन, १२६

पृथ्वीपाल, ८०, ८६, १०६

पृथ्वीराज, ६४, १५८, १६०, १६५,

१७५

पृथ्वीसिंह, १०५, २७७

पाणहेडा, ७२

पाराशरी, ४३

पाला, ८१

पार्वती, ११२

• प्रिन्सेप, ३६

पीरमुहम्मद, २२७

पुण्यसिंह, १२३

पुर, २५०

पुंजा, १४१, १७८

पुण्य, ५२

पूतिग, ८७

पेथह, ८२

पंचकुंड, ६०

पंडेर, २५६

पृथ्वीराज द्वि०, ६३

पृथ्वीराज (तृ०,) २४, २५, ३०

पाञ्चाल, २१

पाणिनी, ४३

पारोदा, २१०

पाली, ३१

पाहिणी, ६५

पीताम्बर, १०५

पुण्डरीक, ४६

पुण्यशोध, ४६

पुरुषोत्तम, १६४

पुष्करराज, १३४

पूर्णदेव, १०१

पूर्वा, ४७

पोसरी, ८०

पंचहरी, ५५

## फ

फकरुद्दीन, २३३

फतहचन्द, १८७

फतेपुर, २११

फारस, २६

फलीदी, १८२, १८६, २३१

फीरोजशाह, २२०, २२८

फकीरमुहम्मद, ३३५

• फतहशाह, २३४

फना, १३३, १३६

फारसी, २७

फीरोजखां, १३३, २२१

फलीट, ४६

## ब

बडवा, ४४

बडोपोल, १०

बर्नाला, ४४, ४५

बप्पदत्त, २३८

बयाना, २३, २१८

बलवर्धन, ४४

बल्लाल, १२५

बहादुरशाह, २५०

बागौर, ७, ८, ९

बडादीवडा, १००

बनास, ७

बनेसिंह, ३८

बमासा, १२६

बरोडा, २११

बलसिंह, ४४

बस्ट, ६८

बाजक, ५५, ५७

बाडमेड, ६०

वापारावल, ५२, ६५, ११२, ११६,  
१२६, १४०, १४६,  
१५४, १६०

वालाप्रसाद, ६८

वाल्हा, १३८

वाहद, ७८

बिलाडा, ५४

बीजक की पहाड़ी, १२, २२

बीजोल्या, ४२, ६४

बीदारबकश, ३६

बुचकला, ५४

बुडवा, २१३

बुडपद्र, ११५

बेदला, १६८

बहाभट्ट, ५४

ह्यसोम, ४७

बालाक, १११,

बालाजी, ३१

बालादिय, ५४

बाली, ६८, ८३

बासवाडा, २५, ६७, ७२, ७३

बिचपुरिया, ४५

बिहारीदास, २६६

बीजद, ११८

बीह ११२

बीलिया, १४३

बूदी, ३५, ३६

बुरडा, ११५

बेडवास, १८६

बंराट, १६७

ब्रह्ममित्र, २०, २१

ब्रह्मवाड, ६२

## भ

भगवन्तदास, १७५, १७६

भट्टभट्ट, ५४, ५८, ६०, १४०

भद्रेश्वर, १११

भरतपुर, ३६, ४६

भवाणा, १८६

भाइल, ५४

भाणा, १८५

भानु, ५४

भारमल, १७५, १७६

भावजित, ११६

भावामिन, ११६

भिलादिय, ५७

भीनमाल १०६

भीमजी की हंगरी, १२

भीमदेव द्वि०, २४४

भीममिह, १६४, १६६, २१०, २६७

भीमवाडा, ७, २७, ४४

भट, ५४

भट्टिनाग, २३८

भद्रेश्वरसूरि, १३६

भ्रमरमाता, ४६

भवानीशंकर, १८०

भागचन्द, १८६

भाणाजी, १७८

भारतसिंह, १६६

भामलव्यास, १७१

भावशकर, ११६

मिक्कू, २६४

भीडर, २८

भीम, ५१

भीमदेव, ६७, १००, १२०, १२६

भीमराज, ८६

भीमा, ११५

मुवनिग, ६०

भुवनसिंह सूरि, १११

भेटी, ५३, २३८

भेराघाट, ८७

भैकरोड, १०४

भोज, ५१, ५४, ५७, ६०, ६४, ७४

१२४

भोली, १११

भूनाला, १११

भेड, २३

भेरीवाडा, ८२

भोगभट्ट, ५७

भोजदेव, ३०

भोमट, ४८

भंडारकर, ४६, ६०, ६२

## म

मइघ, ८६

मगनेश्वर, २०२

मजुप, २०

मथनदेव, ६४, २३८

मदनब्रह्मदेव, ६७

मना, १३३

मनोहरस्वामी, ४७

मधुसूदनभट्ट, १८४

महझ, ८२

मलिकउलउमरा, २१८

मयूराक्ष, ४६

महडुआ, ६५

महाकाल, ६४

महादेव, ८७

महावतखी, २२६

महालक्ष्मी, ६२

महीदरा, ६५

महेन्द्रदेव, ६०

महेश, १५६

महेश्वर, १५६

मावेडी, १२८

माड ६

माणिक्या, १२६

माधोपुर, ३४

मावू, ६०

मापेजय, २०

मगरिवशाह, २२४

मगजश, २०

मत्तट, ६७, १४०

मदन, ११०, १३७

मट्टेचा, ७६

मनोहरदास, १७७, २७६

मदडी, ७६

मरयुमजमानी, २२५

मम्मट, ६८, ११३

मयूर ६२, ६६

मलानी, ३८, ५६

महणसिंह, ११३

महावतखी २२६

महादेवजी की झंगरी, १२

महायक, ११३

महीपाल १४१

महेन्द्र, ६१

महेन्द्रपाल, ६०, ६१

महेशभट्ट, १४७, १५०

मार्कण्डेश्वर, ६४

माण्डू, २६

माणिकदे, १२८

मानसिंह, ३२, ६३

माधोसिंह, ३२, ३४, ६३

माण्य, २०

मानभंग, ५१, ५२



मान, ५१, ५२  
 मानदेव, ६४  
 मारवाह, ३०, ३२, ४०, ६८  
 मानसरोवर, ५१, ५२  
 मालवगण, २०, २१, ४५  
 मातृशर्मा, ७२  
 मित्रेशाह, २३१  
 मिनेन्दर, १३, २२  
 मिहिरभोज, २४  
 मित्र, २०  
 मोरजलालउद्दीन, २३१  
 मुकन्द, १८५, १८६  
 मुन्हा, १०  
 मुहम्मदगोरी, २५०  
 मुहम्मददीया, २२८  
 मुहम्मदबुलारी, २२८  
 मुहम्मदमुस्तान, २२८  
 मु गेर, ५७  
 मूलराज, ६८, ८५, ८६  
 मोक्मसिंह, २०१  
 मेवाह, २५, ३७, ४०, ४८, ४९, ५३,  
 ५४, ६२, ६६, ७१, ८८,  
 ९४  
 मोनराशि, १००  
 मंगलचन्द, ३१  
 मंगलसिंह, ३८  
 मंडलीक, ७२, ७३, ७७  
 मदसोर, २६  
 माहलगढ, १७५

मानकपाल, ३८, ३९  
 मालदेव, १२७, १६५, १६५, १६८  
 मानमोरी ५१  
 मालवा, ३५, ८८  
 माला, १५०  
 मासटा, ७०  
 मिर्जागुहम्मदघारिक, २२६  
 मिहिरभुक्त, १४  
 मिथ्या, ७  
 मित्रसोम, ४७  
 मीरा, १५७, १६१  
 मुगलो, ३०, ३२  
 मुहम्मदगली हाजी, २२२  
 मुहम्मददानील, २२६  
 मुहम्मदखानमुगलक, २१६  
 मुहम्मदमासूम, २२६  
 मुहम्मदशाह, २७, ३४  
 मूलदेव, १२०  
 मेनाल, १४, ६३, २४६  
 मोकल, १३, १३१, १३४, १३५,  
 १३७, १४४, १८२  
 मोरकरागांव, ७६

मौर्य, २०, ५३  
 मांडव्यपुर, ६८, १०७  
 मडलकर, ६४  
 मडोर, ५५, ६६  
 मागू, ८१  
 मु गेर, ५७

य

यज्जा ५४  
 यशोधर, ६१  
 यशोदेव, ६१  
 यशोभट्ट, ४६

यशोगुप्त, ४६  
 यशोधवल, १०३  
 यशोभद्रसुरि, १५८  
 यशोनाग, ७७

यशोमती ४६  
 यज्ञदत्त, २३८  
 यूनानी, ४, १३, २२, ४३  
 योगराज, ११०, १११  
 योधेय, २१, २३, ३२, ३४

यशोवर्धन, ४६, ५७  
 युवक, ५४, ६६  
 युवराजदे, ७५  
 योगीश्वर, १३३

## र

रत्ति, ६८  
 रज्जुक, ५४  
 रत्नपुर, १०७  
 रत्नसिंह, ११३, १४६, १६३  
 रत्नसूरी, २०२  
 रणछोड, ४२  
 रणवाजवां, १६६  
 राजकुमारराय, २४  
 राजदेव, ८५  
 राजोगढ़, ५८, ६४  
 राजसमुद्र, ४२  
 रामकीर्ति, ८६  
 राणकपुर, १३६, १४३, १७०  
 रामचन्द्राचार्य, १००  
 रामसैन्य, १०७  
 रामशाह, १७६  
 रामभद्र, ६०  
 रासल, ६४  
 रिलामल, १४५, १५६  
 रेड, १, १४, १५, २०  
 रणिया, १०१  
 रूपादेवी, ११५.  
 रूपजी भट्ट, २०४,  
 रुद्रादित्य, ६२  
 रोहतक, २३  
 रोहिसकूप, ५६, ५८

रजलानी, १६५  
 रतलाम, २६  
 रत्नप्रभसूरि, १०८, १०९, १११,  
 १३६  
 रट्टवा, ५४  
 रणछोडभट्ट, १८६, १९०  
 रमाबाई, १५६, १५७  
 राजगढ़, ३८  
 राजसिंह, १८६, १८७  
 राज्यवर्धन, ४६  
 राजी, ६६  
 रामकृष्ण, २०२, २०४  
 रामचन्द्र, १६५  
 रामसिंह, ३४, ३५, १४४, १६६,  
 १६६  
 रायपाल ७६, ८०, ८१, ८२, ८३, ८५  
 रायमल, १५४, १५६, १५७, १६४,  
 १८५  
 रेऊ, ६०, ६७, १६४, १६५, १६६  
 रेवास, १७४  
 रूपादेवी, ११५  
 रूपास, ३४,  
 रुद्रपाल, ८०,  
 रोगियागाँव, २०६  
 रोहिडा, ६२  
 रंगमहल, १०, ११, २१

## ल

लखमीचन्द, २०५

लखा, १७७

लखो, १६०  
 लपणपाल, ६७  
 लक्ष्मणराज, १३०  
 लक्ष्मीसागर सूरि, १५१  
 लक्ष्मिह, १८२  
 लाट, ५६, ६२  
 लाटविनोद, १४६  
 लालराई, ६६, ६७  
 लिहला, ५४  
 लाहणबावडी, ७१  
 लुम्बा, १५०, १५१  
 लूणवर्मा, १२६  
 लूणसिंह, १०३  
 लोचदेव, ५८

लसवण, ६६  
 लक्ष्मण, ८०, ८५, ८६, १०६, १२६  
 लक्ष्मीनाथ, १८५, १६१  
 लक्ष्मणराज, १३०  
 लागा, १३१, १३२, १३५, १३८,  
 १४२, १४६, १५५  
 लापा, १५०, १५१  
 लासो, १६०  
 लावण्य, १६३  
 लाहणी, ७२  
 लूणवर्ण, १६२  
 लूणावाडा, २०८  
 लंजुव, ६५  
 लोलाव, ४२, ६४

घ

वच्छसोप, २०  
 वधीणा, १२३  
 वणवीर, ११३, १२७  
 वत्सराज, ५७  
 वटप्रदक, १०४  
 वरबासा, १२६  
 वराह, २४, ४७  
 वल्ल, ५६  
 वल्लभीपुर, ५३  
 वसतपुर, ५२  
 वणिष्ठ, ६१, १२७  
 वाङ्मट्टमेरु, १०७  
 वागव, ७२, १०१  
 वासुदेव, ४३, ६८  
 विकलरात्रि, १००  
 विग्रहराज ५४, ६६, ६४  
 विजय, ७३

वप्यमट्ट, ४७  
 वधेन, ४४  
 वरिणदेवराज, ६२  
 वटनगर, ४८  
 वनेस्वर, १६६, १६७  
 वरसिंह, ४६  
 वराग, ५८  
 वल्लभराज, ५४, ८६  
 वसतगढ, ४७, ७१  
 वस्तुपाल, १०२, १०३, १०४  
 वाङ्मतिराज, ६६, ७०, ७३, ७६,  
 ६४  
 वामन, ७७  
 विन्नमादित्य, २४६  
 विकटोरिया, ३१, ३२, ३३, ३५, ३७,  
 ३८, ४१  
 विजयकीर्ति, ७५  
 विजयगढ ४५  
 विजयपाल, ७५, ८० ८८

विदग्ध, ६८

विजयसिंह, ३१, ५०, ५५, १०५.

२१०, २१२

विजयसिंह, १९६

विजयराज, २४

विजयसिंह, १५७

विजयपुर, १२

विजय १०१

विजय, ४६, ५०

विजयपुर, १३३

विजयपुर, ४५

विजय, ७८

वीर, ६४

वीरसिंह, ११८, १२६

वीरम, ७८, ११७, १३३

वीर, १२८

वीरसिंह, ७०, ७३, ७५, १२८

विजय, ७८

विजयसिंह, १११, १५७

विजयसिंह, १०२

विजयसिंह (विजयसिंह), २४

विजयसिंह, २४

विजय, ५४, ५५

विजयसिंह, १२१, १२३

विजयसिंह, ४७, ५३

विजयसिंह, ४६

विजयसिंह, २७३

वीरम, १३३

वीरपुर, २४०

वीरसिंहदेव, २४५

वीर, १४२

वीर, १, १२, २२

स

सज्जन, ५६, ११२

सज्जन, १०७

सज्जन, ८२

सज्जनसिंह, १८५

सज्जनसिंहदेव, १०१

सज्जन २१६

सज्जन, ६२

सज्जनसिंह, ३२, ३३

सज्जनसिंह, १६३

सज्जन, ८०

सज्जन, ४३

सज्जन, ८०

सज्जन, १७१

सज्जनसिंह, २७

सज्जन, २५८

सज्जन, १९, १२, ६५

सज्जनसिंह, ८६, १०१, १०३, १०४,

सज्जनसिंह, १६३

सज्जन, ७३

सज्जन, ११३

सज्जनसिंह, १०५, ११०, ११५, ११८,

१२०, १२३, १२४, १२६

सज्जन, १६३

सज्जनसिंह, २३

सज्जन, २, ३, १०

सज्जनसिंह, १८५

सज्जन, २५

सज्जन, ५५

सज्जन, १३५

सज्जनसिंह, २३

सज्जनसिंह, २७

सज्जन, ५१

सज्जन, १७२

सज्जनसिंह, २८

सारन, १६६  
 सारगपुर, १४०  
 सान्हा, १५०  
 साहकोला, १४२  
 सागा, २५१  
 सिरिया, ८०  
 सिद्धराज, ७१, ८५, ६१  
 सिरदारसिंह, ६३  
 सिध, ३८  
 सिवाना, १६४  
 सिंह ११३  
 सीहडदेव, १०१, १०४, १०५, १२६  
 सीहट (सीमाहटी) ६०  
 सुन्दरसूरी, १४२  
 सूरपुर, १७१  
 सूर्यपालदेव, ८८, ८९, ९२  
 सूरजगढ, ३४  
 सूरतसिंह, ३२  
 सूरखड १६६  
 सेतकुंवर, ११२  
 सेवाडी, ७६, ७८  
 सैय्यदमुहम्मद, २३०  
 सोजल, ६६  
 सोमलदेवी, ३०  
 सोमसुन्दरसूरि, १३८, १४०  
 सोमेश्वर २४, २५, ३०, ४१, ६१  
 २४१  
 स्कंदगुप्त, २३  
 सकालिया, १६  
 सतदास, १७३

सारग १३५  
 सानराज, १२१  
 सावट, ६४  
 सांग, ११८  
 साडेराय, ६१, ६२, ६८  
 सिरोही, २५, ४०, ४७  
 सिद्धेश्वर, ६४  
 सिद्धसेनसूरि, १११  
 सिधुराज, ६१  
 सिरिया ८०  
 सिहराज, ७०  
 सीहा, ११२, ११६  
 सुडापर्वत, १०६  
 सुरतानसिंह, १६८  
 सूरसेन, ५८  
 सूर्याचार्य ६८  
 सूरजमल, १६०  
 सूर्यमित्र, २०  
 सूर्यावण्ड, १०७  
 सेवन्नी, १५६  
 सैन्धव, ३  
 सैय्यदहुसेनखाँ, २५३  
 सोमदेवगण, १३२  
 सोमसिंह, १०२, १०३, ११७  
 सोमानी, ६४  
 सोभाग्येश्वर, ६४  
 सकपण्ण, ४३  
 सप्रामसिंह, १५६, १६७, १६६, २६८  
 २७१, २७२  
 सतावली, १०५

श

शक्तिबुमार ६६, ६७, ७०, ११३  
 शमशुद्दीन, २३३  
 शलिग, ८७

शक्तिगुल्लगुह ४४  
 शमीपाटी, ७८  
 शाकभरी, ८५,

शालिपुरा, ८५  
 श्यामलदेवी, ८८  
 शालिवाहन, १७७  
 शाहजफर, २२८  
 शाहपुरा, २८, ४०  
 शाहवर्षा, २६०  
 शिवकूप, ६१  
 शिवदानसिंह, ३८  
 शिवराज, ५४  
 शिवादित्य, ५२  
 शील, ११३  
 शीलुक, ५७  
 शुभकर, ८७  
 शुभकीर्ति, ७७, १२१, १२३  
 शेरसिंह, २१२  
 शंकरगणा, ५४

शाहआलम, २७, २८, २९, ३१, ३५  
 ३६, २३२  
 शाहजहाँ, १८१, २२७  
 शाहवाजख़ाँ, २२३  
 शाहमुहम्मद, २३२  
 शिव, ५०, ५१, ५६  
 शिवगुण, २४३  
 शिवपाल, २५  
 शिवराशि, ११५  
 शिवसिंह, २०७  
 शोलादित्य, ४८  
 शुचिवर्मा, ७०, ७१, १४०  
 शुभचन्द्र, ७७, ११६  
 शेखावाटी, ६६  
 शोभा, १५०, १५१  
 शंकरघटा, ५१, ५२

## घ

पण्ठिराज, ४४

## ह

हजरत हमीउद्दीन, २२३  
 हडप्पा, २  
 हनुमानगढ, १०, ११  
 हरकराम, ३२  
 हरविजयसूरि १६८  
 हरसुख, (सिंह) ७४ २१३ :  
 हरिद्वार, ५७  
 हरिराम, १८९  
 हरिवर्मा, ६८  
 हल्दीघाटी, १०९, १८४, २५५  
 हस्तिकुंडी, ६८  
 हर्षपुर, ६७  
 हारीत, ११३, ११६,  
 (राशि), १४१, १५४, १६३

हड्डंडी, ११८, १२०  
 हल्नारेड, १०  
 हम्मीर, १२१, १३२, १३३, १३७,  
 १४६, १४९, १५४, १५५,  
 १८२  
 हरि, ७२  
 हरियादेवी, ६७  
 हरिरीश्वर, ६०  
 हलधर, ८८  
 हविष्क, २२  
 हर्षनाथ, ६६, ६८  
 हर्षराज, ५४  
 हीरविजयसूरि, १७९  
 हीरवाडी १६५

हुडेरानोगियान, १०६

हृण, ३६, ६२, ६७

हसनाल, ८७

दा

दावप, २५, ४४

दागिपामदेव, ६१

दोमकरां, २६३

दोमराज, ८६

दोमसिंह, १३२, १३३, १४६, १५५

घ

घिमुवन, १११

घिमुवापामदेव, ८६

श्री

श्रीपर, ६२, ८६

श्रीपति, ६७

श्रीमार्तण्ड, ६५

श्रीमाल (भीममाल) ६५, १०७

श्रीविनिधिषत, ६५

श्रीहर्ष, ७३

शुंगारदेवी, १५८, १५९

शुंगी श्रुति, १३१





# शुद्धि-पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	पद्य	शुद्ध
प्रदेशक (i)	१७	सम्बन्धीत	सम्बन्धि
" (ii)	१५	मुद्रणो	मुद्रणो
" (iii)	१३	मदानकता	मदानकता
"	२४	धीमडी	धी
६	४	मृत	मृत
२२	३१	निर्ली	निर्ली
२७	२१	चित्रमूट	चित्रमूट
२६	१४	सीतामङ्ग	सीतामङ्ग
३५	१५	सीन	सीन
४१	२१	समापन	समापन
४३	२१	त्रिस्तये	त्रि
"	"	का	मूषक है
"	३२	गात्रामनेन	गात्रामनेन
४४	३	वाटेबा	वाटिका
४४	२०	ईपोरग	ईपोरग
४४	२७	प्रप्लु	पुल्ल
४५	६	गू व	गव
४७	६	नारो	नार
"	२८	सरवाधम	सरवाधम
४८	१	ममिलेस	ममद दहा मनादपद
४८	२	सांभोली	सांभोली
५३		धुलेप	धुलेप
५४	२	भर्तुं भट्ट	भर्तुं भट्ट
५५	२२	२२	२०
५७	२५	त्रवेणी	त्रिदेणी
५७	३२	गुर्जरवा	गुर्जरवा
५८	१	रोहिन्सकप	रोहिन्सकप
५६	२५	अपावधि	अपावधि
६१	२०	चानुयन्ताः	चानुयन्तः



पृष्ठ	पंक्ति	मयुद्ध	शुद्ध
८८	१३	निरणति	निरणंत
८८	१६	शेरदर	शेतार
८८	१६	ताटे:	ताहे:
८८	१६	प्रदब्	प्रबद्ध -
८९	२४	राजमत्र	राजमस्त
९२	१२	भण्डारक	भण्डारकर
९३	५	द्वभा	द्वमा
९७	३४	रेण्ह	रेऊ
९८	२	किरोट	निराट
१०१	२६	वेल्हणक	वेल्हणके
१०१	२६	रजणीका	रजणीमा
१०२	११	सूणयसदी	सूणयताही
१०६	३२	की	की
११०	४	मपेह	मपेह
११२	६	सेतकुवर	सेतकुवर
११३	२५	सौदय	सौदय
११४	१५	भतुं प्ररीय	भतुं पुरीय
११८	८	द्वादण	द्वादण
१२२	३१	यधंरवात	यधेरवात
१२५	३०	रुत्राय	सत्राय
१२६	१०	न्याय	रपाय
१२६	२२	मबंद	मबुंद
१२७	८	निहण	तिहण
१३४	८	मिस्लान्	मिस्लान्
१३४	२६	सेलहय	सेलहय
१४०	१६	शीशीदे	सीसीदे
१४०	१५	मुम्माण	मुम्माण
१४१	३	मडोर	मंडोर
१४१	४	सीलामरत्र	सीलामात्र
१४५	२०	राम	राज
१५६	२६	क्षेय	क्षेत्र
१५८	२८	घोमुन्दी	घोमुन्डी
१७३	१७	मगरसिहनी	मगरसिहनी
१७३	१६	माई	माई

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१७५	४	मेद्यपाने	मद्यपाने
१७५	२८	मांडलगढ़	मांडल
१८२	२२	मथुरानामे	मथुरानाथे
१९२	२	हयं	ह्वयं
१९२	२०	सुधार	सूधार
१९२	३१	भया	मया
२१०	६	छन्यानी	छन्याती
२२२	२५	ताग	ताक
२२७	६	मुर्जाग्रली	मिर्जाग्रली
२३५	४	भाका	भाऊ
२३५	५	आपिभ	आलिम
२३८	३०	प्रस्तादेन	प्रसादेन

